

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายงานผลประเมินความพึงพอใจของการจัดการเรียนการสอน

ประจำภาค 1 ปีการศึกษา 2566

ภาควิชา/สาขาวิชา	ภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน
รหัสวิชา-รหัสอาจารย์ผู้สอน	ENG3604		
ระดับความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอน		4.1000	0.66944
1. ความสะดวกในการเข้าระบบการจัดการเรียนการสอน		3.67	2.309
2. มีการแจ้งวัตถุประสงค์และรายละเอียดของกระบวนวิชาเพื่อเป็นแนวทางในการเรียน		4.67	0.577
3. มีการจัดลำดับเนื้อหาในแต่ละบทเรียนได้อย่างเหมาะสม		4.00	1.732
4. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้		4.67	0.577
5. มีการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา		4.00	1.732
6. สามารถนำความรู้จากเนื้อหาของรายวิชาไปใช้ประโยชน์ได้		4.33	1.155
7. เนื้อหาวิชามีความทันสมัย		4.33	1.155
8. มี สื่อการเรียนการสอนที่สนับสนุนการเรียนรู้		3.67	2.309
9. มีช่องทางในการติดต่อสื่อสารระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา		4.00	1.732
10. คุณภาพของสื่อออนไลน์ที่มหาวิทยาลัยจัดให้			
- Cyber classroom		3.67	2.309
- Course on demand			
ความหมายของระดับคะแนนเฉลี่ย	จำนวนนักศึกษาที่ตอบแบบประเมิน	3	คน
4.51 - 5.00 ความพึงพอใจระดับมากที่สุด	เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2553 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการ จัดการเรียนการสอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้แต่ละรายวิชา ต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5		
3.51 - 4.50 ความพึงพอใจระดับมาก			
2.51 - 3.50 ความพึงพอใจระดับปานกลาง			
1.51 - 2.50 ความพึงพอใจระดับน้อย			
1.00 - 1.50 ความพึงพอใจระดับน้อยสุด			
ข้อเสนอแนะ - วิชาไม่เอื้ออำนวยต่อ นศ ที่ทำงานเลย เกณฑ์การให้คะแนนบังคับให้เข้าเรียนอย่างเดียว สื่อการสอนออนไลน์ก็ไม่มี หนังสือก็ไม่มี ไม่มีอะไรสักอย่างแทบจะทุกวิชาในสาขาวรรณคดีของเอกอังกฤษไม่มีคลาสสอนไลน์ให้ดูย้อนหลังเลย - อาจารย์มีรูปแบบการสอนที่ยืดเยื้อ การสอนที่มีคะแนนเก็บจากงาน class discussion ทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน และอาจารย์ก็เลือกสอนเนื้อหาที่ไม่ยากเกินไปสำหรับผู้เรียนที่ไม่เก่งในวิชาวรรณกรรม มีการเอาใจใส่ในเนื้อหาของผู้เรียน รับฟังผู้เรียนและไม่ชี้นำทางความคิดในด้านการวิเคราะห์เนื้อหาเรียน ถ้าเป็นไปได้อยากจะให้อาจารย์มาสอนในเทอม 2 ด้วย หรือ สอนในวิชาวรรณกรรมอื่นๆ - อาจารย์มีทัศนคติที่ดีทั้งต่อการสอนและตัววิชา แสดงให้เห็นชัดเจนว่ามีทั้งความตั้งใจและความใส่ใจในการสอน รูปแบบการสอนสนับสนุนให้ผู้เรียนสนใจในตัววรรณคดี ผลักดันการร่วมอภิปรายในชั้นเรียนโดยไม่ชี้นำหรือตีกรอบทางความคิด เปิดกว้าง และรับฟัง สภาพแวดล้อมในชั้นเรียนให้ความรู้สึกที่เป็นมิตรและปลอดภัย รูปแบบการสอนของอาจารย์ยอดเยี่ยม การมี assignment ให้ทำเพื่อทั้งฝึกวิเคราะห์ตัวบทและเป็นคะแนนเก็บช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความตั้งใจในการเรียนอย่างสม่ำเสมอ เนื้อหาที่เรียนเริ่มจากพื้นฐานจนถึงระดับยาก แต่เข้าใจง่าย ไม่รู้สึกถูกกีดกันจากการ			

แสวงหาความรู้ทั้งจากตัวเนื้อหาและรูปแบบการสอน ชั้นเรียนของอาจารย์ช่วยสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวิชาหมวดวรรณคดี ดังนั้นจึงอยากให้
อาจารย์สอนในภาคเรียนที่ 2 หรือวิชาวรรณกรรมอื่น ๆ เช่น ENG3611, ENG4911