



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

ในการประชุมครั้งที่ 4 / 65 วันที่ 21 ก.ย. 65

และเลขาธิการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

*Signature*

ได้เปิดสอนศิลปศาสตรบัณฑิตศึกษา  
วิทยาลัยสาคร วิชาและนวัตกรรม  
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
ยกเลิกที่ - ๕ มี.ค. ๒๕๖๖



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

(หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2565)

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	56
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	68
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	69
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	69
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	74
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา	76
ภาคผนวก ข ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนการสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา	88
ภาคผนวก ค ผลงานทางวิชาการและภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	91
ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	97
ภาคผนวก จ ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	99
ภาคผนวก ฉ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ 2560	116



**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต**  
**สาขาวิชาภาษาอังกฤษ**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา      มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
 คณะ/ภาควิชา                คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. ชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร                      25310071100024  
 ภาษาไทย                         หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
 ภาษาอังกฤษ                      Bachelor of Arts Program in English

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย                            ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)  
 ภาษาอังกฤษ                      Bachelor of Arts (English)  
 อักษรย่อ ภาษาไทย            ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)  
 อักษรย่อ ภาษาอังกฤษ        B.A. (English)

**3. วิชาเอก ไม่มี**

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต**

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ** เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

**5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)**

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวนำปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

- รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ
- รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง
- ความร่วมมือกับสถานการศึกษาต่างประเทศ คือ .....
- ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ๆ .....
- (ทั้งนี้ กรณีความร่วมมือกับสถานการศึกษา/หน่วยงานอื่นๆ ในต่างประเทศ ต้องสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องแนวทางการร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา
- ปริญญาร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีข้อตกลงความร่วมมือ

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....
- หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา ..... ปีการศึกษา .....
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2565
- ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง วาระที่ 6.15 ครั้งที่ 4/2565
- เมื่อวันที่ 21 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
- สป.อว. (สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม)
- รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 4 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566
- สำนักงานวิชาชีพ/องค์การวิชาชีพ (ระบอบองค์กร) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร
- เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2560 ในปีการศึกษา 2567)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 อาชีพครูและนักวิชาการ
- 8.2 อาชีพที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการทำงานทั้งภาครัฐและเอกชน
- 8.3 อาชีพอิสระ

### 9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/ นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ.)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
*1	นายอรรถพล ปะมะโย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม. ศศ.บ. นศ.บ	วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาอังกฤษ การภาพยนตร์ และภาพนิ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2557 2557 2551
*2	นางสาวฐิติรัตน์ ภู่กาญจน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. M.A. อ.ม. กศ.บ.	Speech Communication Communication ภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ	University of Southern Mississippi University of Maine จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	U.S.A. U.S.A. ไทย ไทย	2547 2542 2536 2533
*3	นางสาวสุกัญญา นิมิตวิไล	อาจารย์	M.A. M.A. M.A. B.A.	Linguistics TESOL English as an international language Business English	University of York University of York Chulalongkorn Univeristy Assumption University	U.K. U.K. ไทย ไทย	2556 2555 2550 2547
*4	นางสาววรรณนิภา วงศ์ปัญญา	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์เพื่อ การสื่อสาร ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2559 2554
*5	นางสาววรรณศิริ พรพจน์ธนาศ	อาจารย์	อ.ต. ศศ.บ. บธ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ การจัดการโรงแรม และท่องเที่ยว	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2564 2554 2552

\* ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี ระบุในภาคผนวก

### 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ และอาคารเรียนรวมอื่น ๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก

### 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์หลักสูตร)

#### 11.1 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ในปัจจุบันทุกประเทศทั่วโลกมีแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจซึ่งสัมพันธ์กับการพัฒนาการศึกษาโดยเฉพาะเมื่อภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักของประชาคมโลก การเข้าถึงวิธีการและกลยุทธ์ในการประกอบการค้าและธุรกิจต่าง ๆ จึงจำเป็นต้องอาศัยภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสำคัญ เห็นได้จากการที่สื่อสิ่งพิมพ์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ทุกรูปแบบล้วนใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษามาตรฐาน หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาทางเศรษฐกิจ จึงจำเป็นต้องปรับแผนการพัฒนาความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ วรรณคดี และการแปล เพื่อตอบสนองต่อแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจ และเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันทางเศรษฐกิจในระดับสากลต่อไป

## 11.2 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แม้สภาพสังคมและวัฒนธรรมทั้งซีกโลกตะวันตกและตะวันออกจะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาแต่ภาษาอังกฤษก็ยังคงมีบทบาทสำคัญในฐานะเครื่องมือในการศึกษาองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตั้งแต่องค์ความรู้ในอดีตที่นำไปสู่ความเจริญทางด้านอารยธรรม ลักษณะของพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบัน ตลอดจนแนวโน้มในอนาคต นอกจากนี้ ภาษาและวรรณคดียังเป็นหลักฐานและเครื่องมือสำคัญที่ชี้ให้เห็นถึงพัฒนาการดังกล่าว จึงจำเป็นต้องพัฒนาและปรับเปลี่ยนหลักสูตรที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ วรรณคดี และการแปล ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

## 12. ผลกระทบ/วิเคราะห์หลักสูตรจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

### 12.1 ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงของประเทศ รวมทั้งสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และวัฒนธรรมของประชาคมโลก ทำให้ต้องพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการเรียนรู้ที่ทันต่อความเปลี่ยนแปลง เพื่อเพิ่มพูนศักยภาพและความแข็งแกร่งในการแข่งขันกับสถาบันการศึกษาอื่นทั้งในและต่างประเทศ และเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางภาษาศาสตร์ วรรณคดี การแปล และมีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ สำหรับการปฏิบัติงานทั้งด้านวิชาการและด้านวิชาชีพอย่าง หรือสำหรับการศึกษาต่อในชั้นสูง

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายในประเทศและสถานการณ์ของประชาคมโลกส่งผลให้มหาวิทยาลัยต้องทบทวนหลักสูตรเดิมและปรับเปลี่ยนแนวทางในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงจากสถานการณ์ดังกล่าว และตอบสนองความต้องการที่แท้จริงทั้งในระดับประเทศและระดับสากล โดยยังคงยึดมั่นในปรัชญา ปณิธาน และความเป็นมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้แก่ การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนเพื่อผู้เรียนจำนวนมากจากหลากหลายอาชีพ ต่างวัย ต่างฐานะ และมีสถานภาพทางสังคมที่ต่างกัน การดำเนินการของหลักสูตรและการเรียนการสอนจึงต้องมีการจัดการที่ยืดหยุ่น หลากหลาย และเป็นสากล ทั้งยังมุ่งเน้นการกระจายโอกาสเพื่อกลุ่มคนที่ด้อยโอกาส และเพื่อพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพ เฝียบพร้อมด้วยความรู้คู่คุณธรรม ตลอดจนปลูกฝังจิตสำนึกเพื่อการพัฒนาและรับใช้สังคมในทุกระดับต่อไป

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

### 13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่ต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

วิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กระบวนวิชาดังต่อไปนี้

RAM 1101	ทักษะการใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills)	3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentations)	3(3-0-6)
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน (Thai for Communication at Work)	3(3-0-6)
RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English in Daily Life)	3(3-0-6)

RAM 1112	ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ (English Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1113	ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1114	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Japanese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1115	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี (Korean Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1116	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู (Malay Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1117	ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา (Myanmar Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1118	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร (Khmer Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1119	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม (Vietnamese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1121	ภาษาและวัฒนธรรมลาว (Laotian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1122	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ (Arabic Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1123	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi Language and Indian Culture)	3(3-0-6)
RAM 1124	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน (German Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน (Spanish Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย (Russian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก (Greek Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ (Information Literacy)	3(3-0-6)

RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ (Science of Personality)	3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Quality of Life and Society Development)	3(3-0-6)
RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์ (Creativity Arts)	3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก (Thinking Science that Changes the World)	3(3-0-6)
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ (Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)	3(3-0-6)
RAM 1201	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1202	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1203	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ (Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)	3(3-0-6)
RAM 1204	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Science, Technology, and Innovation (STI) for The BCG Economy Model)	3(3-0-6)
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000) (Morality and Knowledge)	3(3-0-6)
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน (Politics and Law in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3(3-0-6)
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย (Thai Local Art and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงดิจิทัล (Contemporary Culture and Digital Disruption)	3(3-0-6)



13.2 รายวิชาที่สาขาวิชาภาษาอังกฤษเปิดสอนให้สาขาวิชาอื่นเรียน ดังนี้  
ได้แก่กระบวนวิชาดังต่อไปนี้

ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ (English Reading for Comprehension)	3(2-2-5)
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ (English Interpretative Reading)	3(2-2-5)
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation)	3(2-2-5)
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ (Controlled Conversations in English)	3(2-2-5)
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเจตภาษาอังกฤษสั้น ๆ (English Sentences and Short Paragraphs)	3(2-2-5)
ENS 3101	ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์ (English in the Field of Science)	3(2-2-5)
ENS 3102	ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์ (English in the Field of Economics)	3(2-2-5)
ENS 3103	ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ (English in the Field of Business Administration)	3(2-2-5)
**ENS 3105	ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์ (English in the Field of Law)	3(2-2-5)
ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์ (English Reading for Analysis)	3(2-2-5)
**ENS 3201	ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน (English in Job Applications)	3(2-2-5)
ENS 3202	ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน (English in Office Work)	3(2-2-5)
**ENS 3401	ภาษาอังกฤษเพื่อโรงแรม (English for Hotels)	3(2-2-5)
**ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว (English for Tourism Promotion)	3(2-2-5)
**ENS 3403	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ (English for Guides)	3(2-2-5)
ENS 3404	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 (English for Tourism I)	3(2-2-5)
ENS 4101	ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขาวิทยาศาสตร์ (Advanced English in the Field of Science)	3(2-2-5)

ENS 4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 (English for Tourism II)	3(2-2-5)
ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย (English for Tourism in Relation to Thai Arts and Culture)	3(2-2-5)

### 13.3 การบริหารจัดการ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีระบบการเรียนการสอนแบบสหวิทยาการนักศึกษาทุกคน และทุกสาขาวิชาสามารถเลือกเรียนวิชาที่หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เปิดสอนเป็นวิชาเลือกเสรีได้ ทั้งนี้จะต้องเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาที่นักศึกษาสังกัดอยู่ และไม่ซ้ำซ้อนกับวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก หรือวิชาโทที่ได้เรียนไปแล้ว

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญาของหลักสูตร (สอดคล้องกับปรัชญาของสถาบัน)

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีความรู้ทางภาษาอังกฤษ เพื่อประกอบอาชีพในหลากหลายสาขา และเพื่อเรียนรู้เข้าใจ และถ่ายทอดวิทยาการ ศิลปวัฒนธรรม และสังคมในโลกยุคปัจจุบัน

#### 1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสำคัญในการเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากลที่ใช้กันทั่วโลกในการติดต่อสื่อสารทั้งในงานราชการและสาขาวิชาอาชีพต่าง ๆ ตลอดจนการสื่อสารทั่วไป หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษจึงมีบทบาทสำคัญในการเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการสื่อสาร การคมนาคม ธุรกิจการค้า การศึกษา และการสร้างความเข้าใจที่ดีต่อประชาคมโลก

#### 1.3 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อปรับปรุงให้เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2560

#### 1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1.4.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และความเข้าใจในองค์ความรู้ทางมนุษยศาสตร์ รวมถึงองค์ความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตในสังคมแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในยุคปัจจุบัน
- 1.4.2 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนรู้วรรณคดีอังกฤษ วรรณคดีอเมริกัน วรรณคดีชาติอื่น ๆ ที่เขียนหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ รวมทั้งภาษาศาสตร์และการแปล
- 1.4.3 เพื่อเตรียมบัณฑิตให้มีความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ วรรณคดี ภาษาศาสตร์ และการแปลเพียงพอสำหรับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาต่อไป
- 1.4.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพทั้งในภาครัฐและเอกชนได้

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>1. ปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2560</p>	<p>พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีพื้นฐานของสังคมและวัฒนธรรมไทย และเป็นหลักสูตรที่มีรูปแบบสอดคล้องกับหลักสูตรสากล</p>	<p><b>ตัวบ่งชี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แผนการปรับปรุงและการประเมินหลักสูตร</li> <li>2. การประเมินหลักสูตร</li> <li>3. หลักสูตรที่ปรับปรุงแล้ว</li> </ol> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการประชุม</li> <li>- รายงานผลการประเมินหลักสูตรและข้อเสนอแนะ ซึ่งเก็บข้อมูลจากนักศึกษาบัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต</li> </ul>
<p>2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของการศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>ศึกษาจากสถิติข้อมูลและผลวิจัยการเปลี่ยนแปลงการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความต้องการของสังคมและตลาดงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะของบัณฑิต</p>	<p><b>ตัวบ่งชี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินการใช้หลักสูตรของบัณฑิตผู้บังคับบัญชาและหน่วยงาน</li> <li>2. การศึกษาความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้อง กับหลักสูตร</li> <li>3. ประเมินผลหลักสูตรจากหน่วยงานภายในและภายนอก</li> </ol> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการประชุมกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- รายงานผลการสำรวจต่าง ๆ และข้อเสนอแนะที่ได้จากหน่วยงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- รายงานการประชุมและการประสานงานกับหน่วยงานภายในและภายนอก</li> </ul>
<p>3. ปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอน ได้แก่วิธีการสอน และสื่อการสอนให้มีคุณภาพและเหมาะสมตรงตามเป้าหมายของหลักสูตร</p>	<p>วิเคราะห์รายละเอียดเนื้อหาของรายวิชา เพื่อปรับปรุงเนื้อหา แผนการสอน สื่อที่ใช้ในการสอน รวมทั้งวิธีการวัดผลและประเมินผล</p>	<p><b>ตัวบ่งชี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำนวนครั้งในการจัดอบรมพัฒนาความรู้ด้านการเรียนการสอนและการวัดผล</li> <li>2. การให้ความรู้ด้านการใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมและทันสมัย</li> </ol> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการประชุม สัมมนา และการฝึกอบรม</li> </ul>

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสำรวจวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหา รวมทั้งการใช้สื่อการสอนที่เหมาะสมและทันสมัย</li> <li>- รายงานการประเมินผลและข้อเสนอแนะจากนักศึกษา</li> </ul>
<p>4. พัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและวิจัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้และรู้ทันกับการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและเพิ่มพูนประสบการณ์ให้มากขึ้นและมีความหลากหลายมากขึ้นกว่าเดิม</p>	<p>1. สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ โดยการจัดศึกษาดูงาน ประชุมอบรมสัมมนาทั้งในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>2. สนับสนุนแหล่งเงินทุน เครื่องมือวิจัย และการตีพิมพ์งานวิจัย เพื่อเผยแพร่ต่อนักวิชาการและสาธารณชน</p>	<p><b>ตัวบ่งชี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสำรวจความต้องการด้านวิชาการของอาจารย์</li> <li>2. จัดอุปกรณ์/กิจกรรม/โครงการที่ช่วยสนับสนุนให้อาจารย์มีพัฒนาการด้านวิชาการ</li> </ol> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนครั้งในการจัดประชุมและสัมมนาเชิงวิชาการรวมทั้งการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่ได้ไปศึกษาดูงาน ฝึกอบรม และสัมมนา</li> <li>- รายงานสรุปผลการเข้าร่วมประชุม อบรม หรือสัมมนา จากอาจารย์ผู้เข้าร่วม</li> <li>- จำนวนเงินรายจ่าย</li> </ul> <p><b>ตัวบ่งชี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดอุปกรณ์/กิจกรรม/โครงการที่ช่วยสนับสนุนให้อาจารย์มีโอกาสทำงานวิจัย</li> <li>2. การจัดประชุมเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัย</li> </ol> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติในแต่ละปี</li> <li>- จำนวนอาจารย์ที่มีผลงานวิจัย</li> <li>- จำนวนเงินรายจ่าย</li> </ul>

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

- ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ  
1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค
- ระบบจตุรภาค

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ หรือการเปิดสอนภาคฤดูร้อนขึ้นอยู่กับ  
ดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- ไม่มี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

- มี
- ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	เดือนกรกฎาคม – ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	เดือนธันวาคม – มีนาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนเมษายน – พฤษภาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 11 จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 5 และข้อ 6 (แนบท้ายภาคผนวก)

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในแบบตลาดวิชา ที่ไม่มีการบังคับเข้าชั้นเรียนและนักศึกษาต้องหาความรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียน

##### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

- 2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาเพื่อแนะนำการเรียนการสอน
- 2.4.2 มีอาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ที่ภาควิชา
- 2.4.3 มีหน่วยแนะแนวการศึกษา
- 2.4.4 จัดทำคู่มือแนะนำการเรียน

## 2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะเข้าศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ในระหว่างปีการศึกษา 2565-2569

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	1,700	1,600	1,500	1,400	1,300
ชั้นปีที่ 2	-	1,600	1,500	1,400	1,300
ชั้นปีที่ 3	-	-	1,500	1,400	1,300
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	1,500	1,400
รวม	1,700	3,200	4,500	5,700	5,300
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	1,500	1,400

หมายเหตุ คำนวณโดยถือว่านักศึกษาสมัครเข้าศึกษาแล้วเฉลี่ยปีละ 1,500 คน และนักศึกษาสามารถสอบผ่านเข้าศึกษาในชั้นที่สูงขึ้นประมาณร้อยละ 80-90 ของจำนวนนักศึกษาในปีหนึ่ง

## 2.6 งบประมาณตามแผน

รายการงบประมาณ	จำนวนเงินในแต่ละปี					รวม
	2565	2566	2567	2568	2569	
เงินเดือน	6,561,239	6,960,819	7,384,733	7,834,463	8,311,582	37,052,835
ค่าตอบแทน (1)	1,190,000	1,190,000	1,190,000	1,190,000	1,190,000	5,950,000
ค่าใช้สอย (2)	21,700	21,700	21,700	21,700	21,700	108,500
ค่าวัสดุ (3)	-	-	-	-	-	-
ค่าครุภัณฑ์ (4)	-	-	-	-	-	-
ยอดรวม 1+2+3+4	1,211,700	1,211,700	1,211,700	1,211,700	1,211,700	6,058,500
รวมทั้งหมด	7,772,939	8,172,519	8,596,433	9,046,163	9,523,282	43,111,335

ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตลอดหลักสูตร 8,137.21 บาท/คน

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเอง
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ).....

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 8 และข้อ 9 (แนบท้ายภาคผนวก)

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เป็นหลักสูตรแบบเอกเดี่ยว นักศึกษาที่เลือกเป็นสาขาวิชาเอกจะไม่สามารถเรียนวิชาโททั้งในและนอกคณะมนุษยศาสตร์ได้ ทั้งนี้ เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตขั้นต่ำเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2560

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	15	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม	6	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	9	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	96	หน่วยกิต
วิชาแกน	21	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน	57	หน่วยกิต
วิชาเลือก	18	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

#### 3.1.3 รายวิชา

##### 3.1.3.1 คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา

#### (1) ความหมายของรหัสประจำกระบวนวิชา

หมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไปใช้รหัส	ENG X0XX – ENG X5XX
หมวดวิชาวรรณคดีใช้รหัส	ENG X6XX – ENG X9XX
หมวดวิชาภาษาศาสตร์ใช้รหัส	ENL X0XX – ENL X7XX
หมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้านใช้รหัส	ENS X1XX – ENS X4XX

#### (2) ความหมายของเลขประจำกระบวนวิชา

รหัสวิชาเป็น 7 หลัก XXX9999 โดยแต่ละหลักมีความหมายดังนี้

หลักที่ 1-3 (XXX)	เป็นตัวอักษร	สื่อถึงรหัสวิชา
หลักที่ 4	เป็นตัวเลข	สื่อถึงชั้นปีของวิชา (วิชาชั้นปีที่ 1, 2, 3 และ 4)
หลักที่ 5	เป็นตัวเลข	สื่อถึงกลุ่มวิชาย่อย (หรือหมวดวิชา)
หลักที่ 6-7	เป็นตัวเลข	สื่อถึงลำดับของวิชา

\* หมายถึงกระบวนวิชาที่เปิดใหม่ในหลักสูตรนี้

\*\* หมายถึงกระบวนวิชาที่มีการปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรนี้

### 3.1.3.2 กระบวนวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต ประกอบด้วยวิชาใน 3 กลุ่มต่อไปนี้

(1.1) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 15 หน่วยกิต

(1.1.1) ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 9 หน่วยกิต

(1.1.1.1) ภาษาไทย 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)

RAM 1101	ทักษะการใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills)	3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentations)	3(3-0-6)
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน (Thai for Communication at Work)	3(3-0-6)

(1.1.1.2) ภาษาอังกฤษ 3 หน่วยกิต (บังคับ 1 วิชา)

RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English in Daily Life)	3(3-0-6)
----------	--	----------

(1.1.1.3) ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)

RAM 1112	ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ (English Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1113	ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1114	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Japanese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1115	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี (Korean Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1116	ภาษาและวัฒนธรรมมาเลย์ (Malay Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1117	ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา (Myanmar Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1118	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร (Khmer Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1119	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม (Vietnamese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1121	ภาษาและวัฒนธรรมลาว (Laotian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1122	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ (Arabic Language and Culture)	3(3-0-6)



RAM 1123	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi Language and Indian Culture)	3(3-0-6)
RAM 1124	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน (German Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน (Spanish Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย (Russian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก (Greek Language and Culture)	3(3-0-6)

**(1.1.2) ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)**

RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ (Information Literacy)	3(3-0-6)

**(1.1.3) ด้านทักษะการปรับตัว 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)**

RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ (Science of Personality)	3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Quality of Life and Society Development)	3(3-0-6)

**(1.2) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต**

**(1.2.1) ด้านทักษะการคิด 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)**

RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลปะสร้างสรรค์ (Creativity Arts)	3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก (Thinking Science that Changes the World)	3(3-0-6)
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ (Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)	3(3-0-6)

**(1.2.2) ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)**

RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ (Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)	3(3-0-6)
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Science, Technology, and Innovation (STI) for The BCG Economy Model)	3(3-0-6)

**(1.3) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 9 หน่วยกิต****(1.3.1) ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา 6 หน่วยกิต**

RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน (Politics and Law in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3(3-0-6)

} เลือก 1 วิชา

**(1.3.2) ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม 3 หน่วยกิต (เลือก 1 วิชา)**

RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย (Thai Local Art and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉบับล้นทางดิจิทัล (Contemporary Culture and Digital Disruption)	3(3-0-6)

**(2) หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต ประกอบด้วย**

- วิชาแกน	21	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะด้าน	57	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	18	หน่วยกิต

**(2.1) วิชาแกน 21 หน่วยกิต**

ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ (English Reading for Comprehension)	3(2-2-5)
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation)	3(2-2-5)
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ (Controlled Conversations in English)	3(2-2-5)
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเฉทภาษาอังกฤษสั้น ๆ (English Sentences and Short Paragraphs)	3(2-2-5)
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน (Introduction to English and American Literature)	3(3-0-6)
**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา (Introduction to Language)	3(3-0-6)
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to Translation)	3(2-2-5)

**(2.2) วิชาเฉพาะด้าน 57 หน่วยกิต****(2.2.1) วิชาทักษะภาษา 24 หน่วยกิต**

ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ (English Interpretative Reading)	3(2-2-5)
ENG 2402	การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ (English Paragraph Writing)	3(2-2-5)
**ENG 3101	การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป (General Conversations in English)	3(2-2-5)
ENG 3201	การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1 (English Listening for Comprehension I)	3(2-2-5)
ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์ (English Reading for Analysis)	3(2-2-5)
**ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ (English Essay and Summary Writing)	3(2-2-5)
ENG 4201	การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2 (English Listening for Comprehension II)	3(2-2-5)
**ENG 4401	การเขียนบทแสดงความเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ (Feature and Letter Writing in English)	3(2-2-5)

**(2.2.2) วิชาภาษาศาสตร์ 12 หน่วยกิต**

ENL 2003	ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ (Introduction to English Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
**ENL 3104	ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ (Introduction to Semantics)	3(3-0-6)
**ENL 2101	โครงสร้างภาษาอังกฤษ (The Structure of English)	3(3-0-6)
**ENL 3103	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ (English Syntax)	3(3-0-6)
*ENL 3108	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก (World Englishes)	3(3-0-6)

} เลือก 2 วิชา

**(2.2.3) วิชาวรรณคดี 12 หน่วยกิต**

ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี (Mythological Background in Literature)	3(3-0-6)
ENG 3602	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน (English and American Poetry)	3(3-0-6)
ENG 3604	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน (English and American Novels)	3(3-0-6)
ENG 3605	ละครอังกฤษและอเมริกัน (English and American Dramas)	3(3-0-6)
*ENG 3611	ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดีวิจารณ์ (Introduction to Literary Criticism)	3(3-0-6)
*ENG 3711	ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ (Background to English Literature)	3(3-0-6)
*ENG 3811	ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน (Background to American Literature)	3(3-0-6)
*ENG 3904	วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย (Literature in Contemporary Media)	3(3-0-6)
ENG 4812	นักประพันธ์สตรีอเมริกัน (American Women Authors)	3(3-0-6)
**ENG 4901	วรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล (Selected Works of Nobel Prize Authors)	3(3-0-6)
*ENG 4906	วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม (Modernist Literature)	3(3-0-6)

} เลือก 3 วิชา

**(2.2.4) วิชาการแปล 9 หน่วยกิต**

ENS 4301	การแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก (Children's English Literary Work Translation)	}	เลือก 3 วิชา	3(2-2-5)
ENS 4302	การแปลข่าวและสารคดีภาษาอังกฤษ (English News and Feature Translation)		3(2-2-5)	
ENS 4304	การแปลบทภาพยนตร์และบทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ (English Movie and Television Script Translation)		3(2-2-5)	
*ENS 4305	การแปลวรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ (English Young Adult Fiction Translation)		3(2-2-5)	

**(2.3) วิชาเลือก 18 หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (รหัส ENG ENL หรือ ENS) รวมกันจำนวน 18 หน่วยกิต โดยต้องเป็นกระบวนวิชาในระดับ 3000-4999

**(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต**

นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

**3.1.3.3 วิชาโทภาษาอังกฤษ 18 หน่วยกิต (สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาอื่น)**

สาขาวิชาโทภาษาอังกฤษ เปิดให้นักศึกษาสาขาวิชาอื่นที่ไม่ใช่เอกภาษาอังกฤษ ทั้งในและนอกคณะมนุษยศาสตร์ เลือกเป็นสาขาวิชาโทได้ โดยมีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

**(1) วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต**

ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ (English Reading for Comprehension)	}	เลือก 1 วิชา	3(2-2-5)
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเขตภาษาอังกฤษสั้น ๆ (English Sentences and Short Paragraphs)		3(2-2-5)	
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ English Pronunciation		3(2-2-5)	
ENG 2402	การเขียนอนุเขตภาษาอังกฤษ (English Paragraph Writing)	}	เลือก 1 วิชา	3(2-2-5)
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ (Controlled Conversations in English)		3(2-2-5)	
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน (Introduction to English and American Literature)	}	เลือก 1 วิชา	3(3-0-6)
**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา (Introduction to Language)		3(3-0-6)	
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to Translation)		3(2-2-5)	

หากกระบวนวิชาใดซ้ำซ้อนกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาเอก ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาในวงเล็บปีกกาเพิ่มเพื่อทดแทนกระบวนวิชาดังกล่าว

## (2) วิชาโทเลือก 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (รหัส ENG ENL หรือ ENS) รวมกันจำนวน 6 หน่วยกิต โดยต้องเป็นกระบวนวิชาในระดับ 3000-4999

### 3.1.3.4 กระบวนวิชาทั้งหมดที่เปิดสอนในหลักสูตร (แบ่งตามหมวดวิชา)

#### (1) หมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป

##### (1.1) ภาษาอังกฤษในการพูด

ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation)	3(2-2-5)
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ (Controlled Conversations in English)	3(2-2-5)
**ENG 3101	การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป (General Conversations in English)	3(2-2-5)
**ENG 4101	การอภิปรายและการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ (Formal Discussion and Speech in English)	3(2-2-5)

##### (1.2) ภาษาอังกฤษในการฟัง

ENG 3201	การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1 (English Listening for Comprehension I)	3(2-2-5)
ENG 4201	การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2 (English Listening for Comprehension II)	3(2-2-5)

##### (1.3) ภาษาอังกฤษในการอ่าน

ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ (English Reading for Comprehension)	3(2-2-5)
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ (English Interpretative Reading)	3(2-2-5)
ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์ (English Reading for Analysis)	3(2-2-5)

##### (1.4) ภาษาอังกฤษในการเขียน

ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุচ্ছেทภาษาอังกฤษสั้น ๆ (English Sentences and Short Paragraphs)	3(2-2-5)
----------	---	----------

ENG 2402	การเขียนอนุเขตภาษาอังกฤษ (English Paragraph Writing)	3(2-2-5)
**ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ (English Essay and Summary Writing)	3(2-2-5)
**ENG 4401	การเขียนบทแสดงความเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ (Feature and Letter Writing in English)	3(2-2-5)
**ENG 4402	การเขียนภาษาอังกฤษแบบสร้างสรรค์เบื้องต้น (Introduction to English Creative Writing)	3(2-2-5)

## (2) หมวดศึกษาวรรณคดี

ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน (Introduction to English and American Literature)	3(3-0-6)
ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี (Mythological Background in Literature)	3(3-0-6)
ENG 3602	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน (English and American Poetry)	3(3-0-6)
ENG 3604	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน (English and American Novels)	3(3-0-6)
ENG 3605	ละครอังกฤษและอเมริกัน (English and American Dramas)	3(3-0-6)
*ENG 3611	ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดีวิจารณ์ (Introduction to Literary Criticism)	3(3-0-6)
*ENG 3711	ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ (Background to English Literature)	3(3-0-6)
*ENG 3811	ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน (Background to American Literature)	3(3-0-6)
*ENG 3904	วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย (Literature in Contemporary Media)	3(3-0-6)
ENG 4812	นักประพันธ์สตรีอเมริกัน (American Women Authors)	3(3-0-6)
**ENG 4901	วรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล (Selected Works of Nobel Prize Authors)	3(3-0-6)
*ENG 4906	วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม (Modernist Literature)	3(3-0-6)
*ENG 4911	หัวข้อคัดสรรทางวรรณคดี (Selected Topics in Literature)	3(3-0-6)

**(3) หมวดวิชาภาษาศาสตร์****(3.1) ภาษาศาสตร์ทั่วไป**

**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา (Introduction to Language)	3(3-0-6)
ENL 2003	ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ (Introduction to English Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
**ENL 2101	โครงสร้างภาษาอังกฤษ (The Structure of English)	3(3-0-6)
**ENL 3103	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ (English Syntax)	3(3-0-6)
**ENL 3104	ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ (Introduction to Semantics)	3(3-0-6)
*ENL 3107	ภาษากับการสื่อสาร (Language and Communication)	3(3-0-6)
*ENL 3108	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก (World Englishes)	3(3-0-6)
ENL 3502	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์สังคม (Introduction to Sociolinguistics)	3(3-0-6)
**ENL 3503	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์จิตวิทยา (Introduction to Psycholinguistics)	3(3-0-6)
ENL 4103	ภาษาศาสตร์เชิงประวัติเบื้องต้น (Introduction to Historical Linguistics)	3(3-0-6)
**ENL 4602	วจนปฏิบัติศาสตร์ (Pragmatics)	3(3-0-6)

**(3.2) ภาษาศาสตร์ประยุกต์**

ENL 3504	ภาษาศาสตร์ประยุกต์ในการเรียนรู้ภาษา (Applied Linguistics in Language Learning)	3(3-0-6)
ENL 3603	การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาอังกฤษกับภาษาไทย (Contrastive Analysis of English and Thai)	3(3-0-6)
ENL 4601	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ (Error Analysis of English Usage)	3(3-0-6)



**(4) หมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน****(4.1) ภาษาอังกฤษในสาขาวิชาการต่าง ๆ**

ENS 3101	ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์ (English in the Field of Science)	3(2-2-5)
ENS 3102	ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์ (English in the Field of Economics)	3(2-2-5)
ENS 3103	ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ (English in the Field of Business Administration)	3(2-2-5)
**ENS 3105	ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์ (English in the Field of Law)	3(2-2-5)
ENS 4101	ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขาวิทยาศาสตร์ (Advanced English in the Field of Science)	3(2-2-5)

**(4.2) ภาษาอังกฤษธุรกิจ**

**ENS 3201	ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน (English in Job Applications)	3(2-2-5)
ENS 3202	ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน (English in Office Work)	3(2-2-5)
ENS 4201	ภาษาอังกฤษในการสัมภาษณ์ (English in Interviewing)	3(2-2-5)
ENS 4202	ภาษาอังกฤษสำหรับเลขานุการ (Secretarial English)	3(2-2-5)
ENS 4203	ภาษาอังกฤษในสื่อสิ่งพิมพ์ (Journalistic English)	3(2-2-5)

**(4.3) ภาษาอังกฤษเพื่อการแปล**

ENS 4301	การแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก (Children's English Literary Work Translation)	3(2-2-5)
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to Translation)	3(2-2-5)
ENS 4302	การแปลข่าวและสารคดีภาษาอังกฤษ (English News and Feature Translation)	3(2-2-5)
ENS 4304	การแปลบทภาพยนตร์และบทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ (English Movie and Television Script Translation)	3(2-2-5)
*ENS 4305	การแปลวรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ (English Young Adult Fiction Translation)	3(2-2-5)

## (4.4) ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว

**ENS 3401	ภาษาอังกฤษเพื่อโรงแรม (English for Hotels)	3(2-2-5)
**ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว (English for Tourism Promotion)	3(2-2-5)
**ENS 3403	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ (English for Guides)	3(2-2-5)
ENS 3404	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 (English for Tourism I)	3(2-2-5)
ENS 4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 (English for Tourism II)	3(2-2-5)
ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย (English for Tourism in Relation to Thai Arts and Culture)	3(2-2-5)

## 3.1.4 แผนการศึกษา

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
RAM 1101	การใช้ภาษาไทย	} เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	} เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ	} เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	} เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม	
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์	} เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่	
RAM 1204	ชีวิตในโลกสมัยใหม่	
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)

รวม 18 หน่วยกิต

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
RAM 11XX	เลือกวิชาภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ 1 กระบวนวิชาจากรหัสต่อไปนี้ RAM 1112, RAM 1113, RAM 1114, RAM 1115, RAM 1116, RAM 1117, RAM 1118, RAM 1119, RAM 1121, RAM 1122, RAM 1123, RAM 1124, RAM 1125, RAM 1126, RAM 1127 หรือ RAM 1128	3(3-0-6)
RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรม เพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	3(3-0-6)
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่มอเดลเศรษฐกิจ BCG	3(3-0-6)
RAM 1301 (RAM 1000)	คุณธรรมคู่ความรู้	3(3-0-6)
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลง ฉับพลันทางดิจิทัล	3(3-0-6)
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
		<b>รวม 18 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้	3(2-2-5)
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุประโยคภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)
**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)
ENL 2003	ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
		<b>รวม 18 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ENG 2402	การเขียนอนุเขตภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
**ENG 3101	การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป	3(2-2-5)
ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์	3(2-2-5)
**ENL 3104	ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์	3(3-0-6)
ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)
		<b>รวม 18 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ENG 3201	การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1	3(2-2-5)
ENL XXXX	เลือกวิชาภาษาศาสตร์ 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ **ENL 2101, **ENL 3103, *ENL 3108	3(3-0-6)
ENG XXXX	เลือกวิชาวรรณคดี 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ ENG 3602, ENG 3604, ENG 3605, *ENG 3611, *ENG 3711, *ENG 3811, *ENG 3904, ENG 4812, **ENG 4901, *ENG 4906	3(3-0-6)
ENG/ENL/ENS XXXX	วิชาเลือก 1 ภาระบววิชา (ระดับ 3000-4999)	3(x-x-x)
ENG/ENL/ENS XXXX	วิชาเลือก 1 ภาระบววิชา (ระดับ 3000-4999)	3(x-x-x)
		<b>รวม 15 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
**ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
ENG XXXX	เลือกวิชาวรรณคดี 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ ENG 3602, ENG 3604, ENG 3605, *ENG 3611, *ENG 3711, *ENG 3811, *ENG 3904, ENG 4812, **ENG 4901, *ENG 4906	3(3-0-6)
ENS XXXX	เลือกวิชาการแปล 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ ENS 4301, ENS 4302, ENS 4304, *ENS 4305	3(2-2-5)
ENG/ENL/ENS XXXX	วิชาเลือก 1 ภาระบววิชา (ระดับ 3000-4999)	3(x-x-x)
ENG/ENL/ENS XXXX	วิชาเลือก 1 ภาระบววิชา (ระดับ 3000-4999)	3(x-x-x)
		<b>รวม 15 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ENG 4201	การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2	3(2-2-5)
ENL XXXX	เลือกวิชาภาษาศาสตร์ 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ **ENL 2101, **ENL 3103, *ENL 3108	3(3-0-6)
ENS XXXX	เลือกวิชาการแปล 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ ENS 4301, ENS 4302, ENS 4304, *ENS 4305	3(2-2-5)
ENG/ENL/ENS XXXX	วิชาเลือก 1 ภาระบววิชา (ระดับ 3000-4999)	3(x-x-x)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 1 ภาระบววิชา	3(x-x-x)
		<b>รวม 15 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
**ENG 4401	การเขียนบทแสดงความคิดเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
ENG XXXX	เลือกวิชาวรรณคดี 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ ENG 3602, ENG 3604, ENG 3605, *ENG 3611, *ENG 3711, *ENG 3811, *ENG 3904, ENG 4812, **ENG 4901, *ENG 4906	3(3-0-6)
ENS XXXX	เลือกวิชาการแปล 1 ภาระบววิชาจากรหัสต่อไปนี้ ENS 4301, ENS 4302, ENS 4304, *ENS 4305	3(x-x-x)
ENG/ENL/ENS XXXX	วิชาเลือก 1 ภาระบววิชา (ระดับ 3000-4999)	3(x-x-x)
XXX XXXX	วิชาเลือกเสรี 1 ภาระบววิชา	3(x-x-x)
		<b>รวม 15 หน่วยกิต</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### (1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### (1.1) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

##### (1.1.1) ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

##### (1.1.1.1) ภาษาไทย

RAM 1101	<p>ทักษะการใช้ภาษาไทย</p> <p>(Thai Language Skills)</p> <p>ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน และ การใช้ภาษาให้เหมาะสมตามยุคสมัย สามารถวิเคราะห์ และตีความหมายข้อความได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้ราชาศัพท์และสำนวนไทย ระดับภาษาและการใช้ภาษาในสื่อดิจิทัล</p> <p>Practice Thai listening, speaking, and reading skills and appropriate language usage according to various periods. Students will learn to analyze and interpret texts accurately and creatively. The use of the Thai royal language and expressions, together with language levels and language usage in digital media, is included.</p>	3(3-0-6)
RAM 1102	<p>ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ</p> <p>(Thai for Presentations)</p> <p>ศึกษาศิลปะการพูด การออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขระ ฝึกปฏิบัติเพื่อการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดในที่ประชุม การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอในโอกาสต่าง ๆ การนำเสนอเชิงวิชาการ เชิงธุรกิจ หรืองานในหน้าที่ การสัมภาษณ์เข้าทำงาน การพูดอธิบายข้อมูลเพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือ</p> <p>The art of speaking and accurate pronunciation. Practice speaking for daily life, speaking at meetings, commenting, giving presentations on various occasions, including academic and business situations, or those relating to work, job interviewing, and explaining information in order to build credibility.</p>	3(3-0-6)
RAM 1103	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน</p> <p>(Thai for Communication at Work)</p> <p>ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยในการทำงาน การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และวัฒนธรรมการใช้ภาษา การพูดที่ใช้ในงานอาชีพและในโอกาสต่าง ๆ ของสังคม การเขียนจดหมายที่จำเป็นต่อการทำงาน การเขียนประชาสัมพันธ์ และเขียนโฆษณาที่เกิดประโยชน์ในงานอาชีพและการดำเนินชีวิต</p> <p>Practice Thai language skills for effective and accurate communication in work situations, according to the language rules and culture, as well as speaking for careers and on various social occasions, writing correspondence essential for work, writing press releases, and copywriting, which will be beneficial for work and life.</p>	3(3-0-6)

**(1.1.1.2) ภาษาอังกฤษ**

RAM 1111	<p>ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English in Daily Life)</p> <p>ประยุกต์หลักไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวน เพื่อใช้ในการเสริมสร้างทักษะในการสื่อสาร คือ การสนทนา การอ่านและการเขียน ให้สอดคล้องและบรรลุวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร ในบริบทและกรอบสถานการณ์ทางสังคมต่างๆ ไป ของการใช้ภาษาอังกฤษ</p> <p>Application of grammar structure, vocabulary, and expressions to enhance communication skills—conversation, reading, and speaking—to conform with and achieve the communicative objectives in the context and general social conventions of English usage.</p>	3(3-0-6)
----------	---	----------

**(1.1.1.3) ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ**

RAM 1112	<p>ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ (English Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูด เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอังกฤษ</p> <p>A study of basic English vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the English social and cultural context</p>	3(3-0-6)
RAM 1113	<p>ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้ สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมจีน</p> <p>A study of basic Chinese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Chinese social and cultural context</p>	3(3-0-6)
RAM 1114	<p>ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Japanese Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อ ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น</p> <p>A study of basic Japanese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for in various situations within the Japanese social and cultural context</p>	3(3-0-6)

- RAM 1115      ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี      3(3-0-6)  
 (Korean Language and Culture)  
 ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเกาหลีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อ  
 ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเกาหลี  
 A study of basic Korean vocabulary and expressions, the sound and grammar system,  
 and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various  
 situations within the Korean social and cultural context
- RAM 1116      ภาษาและวัฒนธรรมมลายู      3(3-0-6)  
 (Malay Language and Culture)  
 ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อ  
 ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมมลายู  
 A study of basic Malay vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and  
 practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various  
 situations within the Malay social and cultural context
- RAM 1117      ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา      3(3-0-6)  
 (Myanmar Language and Culture)  
 ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาพม่าเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อ  
 ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเมียนมา  
 A study of basic Myanmar vocabulary and expressions, the sound and grammar system,  
 and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various  
 situations within the Myanmar social and cultural context
- RAM 1118      ภาษาและวัฒนธรรมเขมร      3(3-0-6)  
 (Khmer Language and Culture)  
 ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเขมรเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อ  
 ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเขมร  
 A study of basic Khmer vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and  
 practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various  
 situations within the Khmer social and cultural context



- RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)  
(Vietnamese Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเวียดนาม เบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม  
A study of basic Vietnamese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Vietnamese social and cultural context
- RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)  
(Laotian Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมลาว  
A study of basic Laotian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Laotian social and cultural context
- RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)  
(Arabic Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอาหรับ เบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอาหรับ  
A study of basic Arabic vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Arabic social and cultural context
- RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)  
(Hindi Language and Indian Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฮินดีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอินเดีย  
A study of basic Hindi vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Indian social and cultural context
- RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)  
(French Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส

A study of basic French vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the French social and cultural context

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| RAM 1125 | <p>ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน<br/>(German Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเยอรมันเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเยอรมัน</p> <p>A study of basic German vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the German social and cultural context</p>    | 3(3-0-6) |
| RAM 1126 | <p>ภาษาและวัฒนธรรมสเปน<br/>(Spanish Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาสเปนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมสเปน</p> <p>A study of basic Spanish vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Spanish social and cultural context</p>          | 3(3-0-6) |
| RAM 1127 | <p>ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย<br/>(Russian Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษารัสเซียเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมรัสเซีย</p> <p>A study of basic Russian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Russian social and cultural context</p> | 3(3-0-6) |
| RAM 1128 | <p>ภาษาและวัฒนธรรมกรีก<br/>(Greek Language and Culture)</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษากรีกเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมกรีก</p> <p>A study of basic Greek vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Greek social and cultural context</p>                | 3(3-0-6) |

**(1.1.2) ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี**

- RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล 3(3-0-6)  
(Digital Literacy)  
ศึกษาสิทธิและความรับผิดชอบยุคดิจิทัล การเข้าถึงดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล ความปลอดภัยยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล สุขภาพยุคดิจิทัล ดิจิทัลคอมเมอร์ซ กฎหมายดิจิทัล ทักษะการใช้ดิจิทัล การแก้ปัญหาด้วยเครื่องมือดิจิทัล การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงดิจิทัล  
A study of digital rights and responsibilities, digital access, digital communication, digital safety, media and information literacy, digital etiquette, digital health, digital commerce, digital laws, digital usage skills, problem-solving with digital tools, and adapting to digital transformation.
- RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ 3(3-0-6)  
(Information Literacy)  
ความหมาย และความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศในโลกดิจิทัลสำหรับข้อมูลปริมาณมาก แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์การสืบค้น ทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ การประเมินสารสนเทศ การเขียนและการนำเสนอเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและจรรยาบรรณ และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองต่อเนื่องตลอดชีวิต  
The definition and importance of information and information literacy in a digital world, involving large volumes of data, information resources for life-long learning, information resources management, online search strategies, information retrieval evaluation, academic writing and presentations, international standards and ethics in referencing and bibliography formats, and life-long learning skills.

**(1.1.3) ด้านทักษะการปรับตัว**

- RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ 3(3-0-6)  
(Science of Personality)  
ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์ และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคมและการทำงาน ทักษะทางสังคมและการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ และการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่น  
A study of the meaning and importance of personality development and individual differences. Included are analysis and assessment of one's internal and external personality, developing a positive attitude towards oneself and others, basic social and work manners, social and communication skills, human relations, and building good relationships with others.

RAM 1142      การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม      3 (3-0-6)

(Quality of Life and Society Development)

ศึกษาปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาตนทั้งด้านสุขภาพร่างกายและจิตใจในการดำรงชีวิตและการร่วมกิจกรรมทางสังคม บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างคุณภาพชีวิต การใช้ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิตและการทำงาน การประเมินความสุข และวิธีสร้างความสุขในการใช้ชีวิตด้วยตนเองเพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

A study of the philosophy and principles of life, self-improvement in both physical and mental health in life, participation in social activities. Included are roles, duties and responsibilities to oneself and others, and creation of quality of life, as well as application of science and art of living and working, happiness assessment and creation of happiness on one's own in order to have a good quality of life and live happily in society.

**(1.2) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม**

**(1.2.1) ด้านทักษะการคิด**

RAM 1201      ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม      3(3-0-6)

(Creativity for Innovation Development)

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนานวัตกรรม แนวทางการเป็นนวัตกรรมเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์หรือพัฒนานวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนักคิดผู้พัฒนานวัตกรรมระดับประเทศและระดับโลก ศึกษากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น ศึกษาช่องทางการตลาด วางแผนตัดสินใจอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงต้นทุน และผลตอบแทนที่เกิดขึ้นจากการดำเนินธุรกิจ

A study of concepts, theories, models, and principles of innovation development. An innovative approach to becoming a creator or developer of innovations, inventions and prototypes of new concepts by using creativity. Students will learn case studies from thinkers who have developed national and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws, marketing channels, and systematic decision-making with regard to cost-benefit analysis.

RAM 1202      ศิลป์สร้างสรรค์      3(3-0-6)

(Creativity Arts)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ แนวคิดในการออกแบบในระดับนามธรรมไปสู่แนวคิดในระดับรูปธรรมและจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงาม สุนทรีย์ แนวคิดการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ในด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม ดนตรี การแสดง วรรณศิลป์ นฤมิตศิลป์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดความคิดและการนำเสนอที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคมและวัฒนธรรม

A study of the meaning and importance of creativity in arts. Included are design concepts from the abstract to concrete level and imagination creating beauty and aesthetics, as well as design concepts in the creative process in visual arts, architecture, music,

performing arts, literature, and creative arts in order to promote ideas and presentations involved in social and cultural contexts.

- RAM 1203      **ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก**      3(3-0-6)  
**Thinking Science that Changes the World**  
 การบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อไขประตูสู่ศาสตร์แห่งการคิด การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณกับ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความรู้พื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบและการสร้างสรรค์ นวัตกรรมผ่านจินตนาการ เพื่อการตระหนักรู้และเห็นคุณค่าของตนเองในการเป็นส่วนหนึ่งในการเปลี่ยน โลก กรณีศึกษาจากนักคิดรุ่นใหม่ผู้สร้างนวัตกรรมเปลี่ยนโลก  
 A multidisciplinary approach towards the science of thinking. The development of critical thinking and creative problem-solving skills. Basic knowledge of the process of “design thinking” and innovation creation through imagination to enhance self-awareness and realization of one’s own value to take part in changing the world. Case studies from modern thinkers who created innovations that have changed the world.
- RAM 1204      **คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่**      3(3-0-6)  
**(Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)**  
 หลักการและกระบวนการคิดโดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข การวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจโดยวิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ เพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่  
 Principles and thinking processes using logic, reasoning, numerical thinking, data analysis, and mathematical and statistical decision-making processes for daily life in the modern world.
- (1.2.2) ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ**
- RAM 1211      **ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ**      3(3-0-6)  
**(Principles of Entrepreneurship)**  
 ศึกษาความหมาย คุณลักษณะพื้นฐานของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นเพื่อตอบสนองกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย รวมถึงศึกษากฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ  
 A study of the meaning and fundamental characteristics of entrepreneurs and the concept of entrepreneurship. Students will create a business start-up plan by taking into account the competition in the era of digital economy, patterns of economic competition in the market place, and business value. Analysis of the environment affecting business operations will be studied, as well as preparation of a preliminary business plan to meet the target consumers and a study of fundamental laws essential for entrepreneurs.

- RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Smart Entrepreneurs) 3(3-0-6)
- แนวคิดและบทบาทที่สำคัญทางด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ต่อการเป็น ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการสร้างสรรค์งานวิจัยและการพัฒนาสู่อุตสาหกรรม การพัฒนา ผู้ประกอบการสู่การเป็นผู้นำทางนวัตกรรม การเรียนรู้และปรับตัวต่อการบริหารงานของผู้ประกอบการใน บริบทสังคมดิจิทัล บทบาทของโลกออนไลน์ต่อผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการใช้สารสนเทศเพื่อการ พัฒนาอย่างสร้างสรรค์ จิตสำนึกและจริยธรรมของการเป็นผู้ประกอบการ กรณีศึกษาของผู้ประกอบการ ต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จ
- Important concepts and roles in science, engineering, and social sciences relevant to “smart” entrepreneurship. Included are research and development guidelines for industry, entrepreneurial development to become an innovation leader, learning and adapting to entrepreneurial management in a digital social context, the role of the online world for “smart” entrepreneurs, guidelines for using information for creative development, entrepreneurial mind and ethics, and case studies of successful entrepreneurs.
- RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ 3(3-0-6)
- Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy
- ศึกษาที่มา ความหมาย ประเภท และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาพรวมภูมิปัญญาท้องถิ่นของ ไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับนวัตกรรม บทบาทของภูมิปัญญา ท้องถิ่นในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยเน้นศึกษากรณีตัวอย่างใน ประเทศไทย ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวโน้มภูมิปัญญา ท้องถิ่นและนวัตกรรมในอนาคต
- A study of the background, meaning, classification and importance of local wisdom, the overview of Thai local wisdom from past to present, the relationship between local wisdom and innovation, and the role of local wisdom in economic value creation and sustainable social development, with an emphasis on case studies in Thailand, the Sufficiency Economy Philosophy, knowledge transfer of local wisdom, and the future trends of local wisdom and innovation.
- RAM 1214 วิธีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)
- (Science, Technology, and Innovation (STI) for the BCG Economy Model)
- ศึกษาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ที่ขับเคลื่อนเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียนและ เศรษฐกิจสีเขียว การรักษาระบบนิเวศและความหลากหลายทางชีวภาพให้สมดุลระหว่างการมีอยู่และ ใช้ไปเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ยุทธศาสตร์ด้านเกษตรและอาหาร สุขภาพและการแพทย์ พลังงาน วัสดุและเคมีชีวภาพ การท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

A study of science, technology, and innovation driving bio-economy, circular economy, and green economy, maintaining the resource and biodiversity bases for the balance between existence and utilization to contribute to sustainable development, strategies of agriculture and food, health and medicine, energy, biological material and chemistry, tourism, and the creative economy.

### (1.3) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

#### (1.3.1) ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา

RAM 1301 (RAM 1000)	<p>คุณธรรมคู่ความรู้ (Morality and Knowledge)</p> <p>ศึกษาความเป็นมาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณหน้าที่พลเมือง วิถีคนรุ่นใหม่ หลักธรรมาภิบาล จิตสาธารณะ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ความรู้และแหล่งเรียนรู้ ด้านทฤษฎีการศึกษา (วัยใสใจสะอาด)</p> <p>A study of the history and identity of Ramkhamhaeng University; morality, ethics, and code of conduct; citizenship; new generation ways; leadership in modern society; good governance; public mind; Sufficiency Economy Philosophy; knowledge and learning resources; anti-corruption education (Youngster with Good Heart)</p>	3(3-0-6)
RAM 1302	<p>การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน (Politics and Law in Daily Life)</p> <p>ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเมือง และความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายและการเมือง การใช้สิทธิ เสรีภาพทางการเมืองของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ นิติสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน และระหว่างประชาชน รวมถึงศึกษากฎหมายที่จำเป็นต่อชีวิตประจำวัน</p> <p>A study of general knowledge of politics and the relationship between laws and government, exercise of people's political rights and freedoms according to the constitution, legal relations between the state and people and among people, including a study of laws essential for daily life and related topics.</p>	3(3-0-6)
RAM 1303	<p>วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)</p> <p>ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในยุคโลกเปลี่ยนแปลง ฉบับสิ้น วิทยาศาสตร์เพื่อการดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่ การรู้เท่าทันโรคอุบัติใหม่ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มคุณภาพชีวิตและการสร้างผลผลิตทางนวัตกรรม การเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา อุตุนิยมวิทยา ดาราศาสตร์ พลังงานสะอาด เคมีและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน นวัตกรรมเคมีและนาโน เทคโนโลยีอนาคต แนวทางการศึกษาวิจัยเพื่อการพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติและการเกษตร การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ การอนุรักษ์ธรรมชาติ</p>	3(3-0-6)

สิ่งแวดล้อม และการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เทคโนโลยีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันและการจัดการของเสียอย่างถูกวิธี

A study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world, science in New Normal living, understanding of emerging infectious diseases, science and technology for improving life quality and producing innovative products. Topics include geological changes, meteorology, astronomy, clean energy, chemistry and sustainable development goals, chemical innovation and future nanotechnology, guidelines for research in product development and adding value to natural and agricultural products, modern science and technology to increase production efficiency, conservation of nature and the environment, worthwhile uses of natural resources, environmentally friendly technologies, and awareness of good waste management practices in daily life.

### (1.3.2) ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| RAM 1311 | <p>ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย<br/>(Thai Local Art and Culture)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับงานศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนาและความเชื่อที่ส่งผลต่อการสร้างงานศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย รวมทั้ง ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน และวรรณกรรม ตลอดจนผลกระทบของกระแสสังคม แนวทางในการอนุรักษ์งานศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย</p> <p>A study of art, culture, religions, and beliefs that affect the creation of Thai local art and culture, including traditions, music, dance, crafts, folk plays, and literature, and the impact of social currents on art, as well as guidelines for the conservation of Thai local arts and culture.</p>   | 3(3-0-6) |
| RAM 1312 | <p>วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางดิจิทัล<br/>(Contemporary Culture and Digital Disruption)</p> <p>การศึกษახอบทบาทของวัฒนธรรมร่วมสมัยท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางดิจิทัล ทักษะการปรับตัวและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล ทักษะการรักษาอัตลักษณ์ที่ดีในวัฒนธรรมดิจิทัล การศึกษาสันและวิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมผ่านมุมมองทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการตระหนักรู้ความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับโลก</p> <p>A study of the role of contemporary culture in the age of digital disruption. Students will learn skills needed for adaptability and living together in a multicultural and digital society, plus digital citizen identity skills in a digital culture. Included is the study of varieties and ways of life in a multicultural society through the lens of science, technology, and contemporary arts leading to the consciousness of cultural diversity at both local and global levels.</p> | 3(3-0-6) |



## (2) หมวดวิชาเฉพาะ (แบ่งตามหมวดวิชา)

## (2.1) หมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป

## (2.1.1) ภาษาอังกฤษในการพูด

ENG 2101	<p>การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)</p> <p>(English Pronunciation)</p> <p>การศึกษาและฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน ทั้งเสียงสระ พยัญชนะ การเน้นเสียงหนัก-เบา และทำนองเสียง โดยอาศัยคำอธิบายพื้นฐานทางภาษาศาสตร์ และเรียนรู้สัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์เพื่อประโยชน์ในการเทียบเสียงในพจนานุกรม</p> <p>A linguistic approach to the study and practice of American English vowel and consonant sounds in pronunciation, as well as stress and intonation, with reference to phonetic transcriptions for the benefit of dictionary consultation</p>
**ENG 2102	<p>การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ 3(2-2-5)</p> <p>(Controlled Conversations in English)</p> <p>การศึกษาความมุ่งหมาย กระบวนการสนทนาภาษาอังกฤษ และฝึกสนทนาในสถานการณ์ที่กำหนด โดยเน้นวัฒนธรรมและธรรมเนียมปฏิบัติ ต่างๆ ที่ใช้ในการสนทนา เช่น การกล่าวทักทาย กล่าวลา การแสดงความขอบคุณ การออกคำสั่งและขอร้อง การปฏิเสธ การแนะนำ ฯลฯ</p> <p>A study of the purpose, English conversation process and practice conversations in the given situations with an emphasis on culture and customs, used in conversation, such as greetings, bidding farewell, expressing appreciations, making commands and requests, denials, and making an advice, etc</p>
**ENG 3101	<p>การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป 3(2-2-5)</p> <p>(General Conversations in English)</p> <p>ศึกษาวิธีและฝึกสนทนาในเรื่องทั่วไปตามสถานการณ์ที่อาจเกิดขึ้นในสถานที่ต่าง ๆ โดยเน้นการพัฒนาทักษะการฟังและการสนทนาที่ไม่มีการเตรียมตัวล่วงหน้า รวมถึงศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยค และประเด็นทางวัฒนธรรม</p> <p>The study and practice of general conversations in different situations and places, with an emphasis on developing listening and speaking skills without preparation, as well as vocabulary, expressions, sentence structures, and cultural issues</p>
**ENG 4101	<p>การอภิปรายและการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)</p> <p>(Formal Discussion and Speech in English)</p> <p>ศึกษาวิธีและฝึกเทคนิคแบบต่างๆ สำหรับการเขียนและการนำเสนอการอภิปรายและการกล่าวสุนทรพจน์ โดยเน้นความถูกต้องของวิธีปฏิบัติ ข้อมูล และรูปแบบ</p> <p>The study and practice of various techniques for the writing and presentation of formal discussions and speeches, with an emphasis on the accuracy of content and format</p>

**(2.1.2) ภาษาอังกฤษในการฟัง**

- ENG 3201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1 3(2-2-5)  
(English Listening for Comprehension I)  
ศึกษาวีธีและฝึกฟัง โดยเน้นการจำแนกเสียงของคำที่มีการออกเสียงคล้ายกัน คำที่มีการลงเสียงเน้นหนัก พร้อมทั้งจับทำนองเสียง ตลอดจนฝึกฟังข้อความสั้น ๆ ได้แก่ บทสนทนา บทสัมภาษณ์ ข่าว บทโฆษณา ฝึกเขียนตามคำบอก และเขียนบทสรุปจากข้อความที่ได้ยิน  
The study and practice of listening comprehension, words with similar sounds, stressed and unstressed syllables, together with proper intonation, with an emphasis on short messages, dialogues, interviews, news and advertisements, taking dictation, and writing summaries
- ENG 4201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2 3(2-2-5)  
(English Listening for Comprehension II)  
ศึกษาวีธีและฝึกฟังเพื่อจับใจความสำคัญของข้อความในระดับที่สูงขึ้น ได้แก่ การบรรยายทางวิชาการ การสัมภาษณ์ การนำเสนอข่าว โดยเน้นความเข้าใจในเจตนาและท่วงทำนองของผู้พูด  
The study and practice of listening comprehension at an advanced level from lectures, interviews, and news, with the emphasis on the recognition and comprehension of purpose and tone

**(2.1.3) ภาษาอังกฤษในการอ่าน**

- ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)  
(English Reading for Comprehension)  
การศึกษาวีธีและฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ โดยเน้นเรื่องคำ วลี โครงสร้างประโยค การใช้คำอุปสรรค คำปัจจัย คำชี้แนะในบริบท ตลอดจนวิธีใช้พจนานุกรม  
A study and practice of the methods and ways of reading short paragraphs, focusing on words, phrases, sentence structure, prefixes, suffixes, contextual clues, and dictionary usage
- ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)  
(English Interpretative Reading)  
การศึกษาวีธีอ่านเร็วและการอ่านแบบตีความ โดยเน้นการจับประเด็นสำคัญของข้อความ  
A study of speed and interpretative reading with the focus on the main idea, supporting details, themes of passages

ENG 3301	<p>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์ 3(2-2-5) (English Reading for Analysis) ศึกษาวิธีและฝึกอ่านข้อความประเภทต่าง ๆ เพื่อการวิเคราะห์ความถูกต้องของเนื้อหา บริบท การใช้คำ และสำนวนโวหาร The study and practice of techniques for reading, with an emphasis on the analysis of validity, context, word formation, and idiom usage</p>
<b>(2.1.4) ภาษาอังกฤษในการเขียน</b>	
ENG 2401	<p>การเขียนประโยคและอนุเขตภาษาอังกฤษสั้น ๆ 3(2-2-5) (English Sentences and Short Paragraphs) การศึกษาและฝึกเขียนประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน ตลอดจนฝึกเขียน อนุเขตสั้น ๆ The study and practice of simple, compound, and complex sentences, as well as short paragraph writing</p>
ENG 2402	<p>การเขียนอนุเขตภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) (English Paragraph Writing) ศึกษาลักษณะและฝึกเขียนอนุเขตตามแบบต่าง ๆ โดยมีองค์ประกอบของการเขียนอนุเขตที่ถูกต้อง ได้แก่ การย่อหน้า ประโยคแสดงความคิดหลัก ประโยคขยายความ ประโยคสรุป การจัดเรียงประโยค และการใช้คำเชื่อมความคิด A study of the components of a good paragraph, consisting of indentation, a topic sentence, supporting sentences, and a concluding sentence, as well as coherence and transitions, along with the practice of paragraph writing</p>
**ENG 3401	<p>การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) (English Essay and Summary Writing) ศึกษาวิธีและฝึกทักษะการเขียนความเรียงขนาดสั้นประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่การเขียนโครงร่าง การจัดลำดับ เนื้อหา และการพัฒนางานเขียน รวมถึงการถอดความและการย่อความ The study and practice of various kinds of short essay writing, including creating an outline, structuring, and editing an essay, as well as paraphrasing and writing summaries</p>
**ENG 4401	<p>การเขียนบทแสดงความคิดเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) (Feature and Letter Writing in English) ศึกษาวิธีและฝึกเขียนบทแสดงความคิดเห็น จดหมายสมัครงาน จดหมายสอบถามข้อมูลและจดหมายทาง สังคมอื่น ๆ The study and practice of writing features, different types of letters, including application and inquiry letters, as well as letters on various social occasion</p>

- \*\*ENG 4402      การเขียนภาษาอังกฤษแบบสร้างสรรค์เบื้องต้น      3(2-2-5)  
(Introduction to English Creative Writing)  
ศึกษาทฤษฎีในการเขียนแบบสร้างสรรค์ โดยเน้นการฝึกถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกใน  
รูปแบบของงานเขียนแบบสร้างสรรค์  
A study of the techniques used in creative writing, with an emphasis on the practice of  
conveying knowledge, thoughts, and feelings in the form of creative writing
- (2.2) หมวดศึกษาวรรณคดี**
- ENG 2601      ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน      3(3-0-6)  
(Introduction to English and American Literature)  
การศึกษาลักษณะ คุณค่า วิธีศึกษาและประวัติความเป็นมาของวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน  
รวมทั้งศัพท์เฉพาะและประเพณีนิยม โดยยกงานวรรณกรรมบางชิ้น หรือบางตอนเป็นตัวอย่าง  
A study of the nature, value, methodology, and historical development of English and  
American literature, including terms, and conventions, with illustrations from selected  
works and excerpts
- ENG 2901      เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี      3(3-0-6)  
(Mythological Background in Literature)  
การศึกษาเนื้อเรื่องและแนวคิดจากเทพนิยายกรีก โรมัน และชาติตะวันตกอื่น ๆ รวมทั้งพระคัมภีร์ไบเบิล  
ที่สัมพันธ์กับวรรณกรรมตะวันตก  
A study of contents and concepts in Greek, Roman, and other Western mythologies,  
including the Bible, in relation to Western literature
- ENG 3602      กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน      3(3-0-6)  
(English and American Poetry)  
การศึกษาทกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันของนักเขียนสำคัญ โดยเน้นวิธีการถ่ายทอดอารมณ์และ  
ความรู้สึกนึกคิดของกวี ตลอดจนการใช้อุปกรณ์ทางวรรณศิลป์ต่าง ๆ  
A study of English and American poetry by distinguished poets with an emphasis on the  
techniques used in presenting the poets' thoughts and feelings, as well as on different  
literary devices

- ENG 3604 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)  
(English and American Novels)  
การศึกษาวิวัฒนาการของนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน โดยวิเคราะห์แง่มุมและเทคนิคที่สำคัญ รวมทั้งกลวิธีการดำเนินเรื่อง การนำเสนอตัวละคร ความขัดแย้ง บทสนทนา และการใช้สัญลักษณ์  
A study of the development of the English and American novel, with an analysis of the important aspects and techniques, including plot development, characterization, and conflict, as well as the use of dialogue and symbols
- ENG 3605 ละครอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)  
(English and American Dramas)  
การศึกษาลักษณะและวิวัฒนาการของละครอังกฤษและอเมริกันในแต่ละสมัย โดยเน้นวิธีการเสนอแก่นของเรื่อง การวางโครงเรื่อง ลักษณะของตัวละคร และการสร้างบทสนทนาและศิลปะในการนำเสนอ  
A study of the characteristics and development of English and American dramas in each period with an emphasis on the techniques of portraying theme, plot, and characterization, as well as on dialogue writing and staging
- \*ENG 3611 ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)  
(Introduction to Literary Criticism)  
การศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีและแนวทางสำคัญในทางวรรณคดีวิจารณ์ พร้อมการประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางดังกล่าวในการวิเคราะห์วรรณกรรมคัดสรร  
An introductory study of important theories and approaches to literary criticism, with an application of these theories and approaches in analyzing selected literary works
- \*ENG 3711 ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
(Background to English Literature)  
การศึกษาพัฒนาการและบริบททางสังคมวัฒนธรรมของวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 พร้อมการอ่านเชิงวิเคราะห์งานวรรณกรรมหรือบทคัดตอนคัดสรร  
A study of development and socio-cultural contexts of English literature from the Anglo-Saxon period to the twentieth century, with analytical reading of selected works or excerpts

- \*ENG 3811 ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)  
(Background to American Literature)  
การศึกษาพัฒนาการและบริบททางสังคมและวัฒนธรรมของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยก่อตั้งอาณานิคมจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 พร้อมการอ่านเชิงวิเคราะห์งานวรรณกรรมหรือบทคัดตอนคัดสรร  
A study of development and socio-cultural contexts of American literature from the colonial settlement to the twentieth century, with analytical reading of selected works or excerpts
- \*ENG 3904 วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Literature in Contemporary Media)  
การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างงานวรรณกรรมคัดสรรกับการเล่าเรื่องรูปแบบอื่นในสื่อร่วมสมัย อาทิ ภาพยนตร์ ภาพยนตร์ชุด นวนิยายภาพ และวิดีโอเกม  
A study of the relationship between selected literary works and other narrative forms in contemporary media, such as films, TV series, graphic novels, and video games
- ENG 4812 นักประพันธ์สตรีอเมริกัน 3(3-0-6)  
(American Women Authors)  
การศึกษารูปแบบการประพันธ์และแนวคิดของนักประพันธ์สตรีชาวอเมริกัน โดยเน้นความเห็นของนักประพันธ์ที่เกี่ยวกับสตรีทั้งในด้านส่วนตัวและในด้านสังคม  
A study of the literary forms and perspectives of American female authors, with an emphasis on the ideas of both personal and social lives
- \*\*ENG 4901 วรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล 3(3-0-6)  
(Selected Works of Nobel Prize Authors)  
การศึกษารูปแบบการประพันธ์และแนวคิดในงานวรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล  
A study of literary styles and concepts in selected works of Nobel Prize-winning authors
- \*ENG 4906 วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม 3(3-0-6)  
(Modernist Literature)  
การศึกษาผลงานสำคัญในกระแสสมัยใหม่นิยมทางวรรณกรรม ที่กำเนิดขึ้นในช่วงปลายศตวรรษที่ 19 ถึงต้นศตวรรษที่ 20 และมีลักษณะเฉพาะในการปฏิเสธขนบดั้งเดิมของการเขียน  
A study of the key texts of literary modernism, which originated in the late 19th and early 20th centuries and is characterized by a break with traditional ways of writing

- \*ENG 4911 หัวข้อคัดสรรทางวรรณคดี 3(3-0-6)  
(Selected Topics in Literature)  
การศึกษาหัวข้อคัดสรรทางวรรณคดี พร้อมการอ่านเชิงวิเคราะห์งานวรรณกรรมหรือบทคัดสรร  
A study of selected topics in literature with analytical reading of selected works or excerpts
- (2.3) หมวดวิชาภาษาศาสตร์**  
**(2.3.1) ภาษาศาสตร์ทั่วไป**
- \*\*ENL 2001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา 3(3-0-6)  
(Introduction to Language)  
การศึกษามโนทัศน์พื้นฐานทางภาษาศาสตร์ คำจำกัดความของภาษาและหน้าที่ของภาษา ลักษณะภาษามนุษย์และการสื่อสารของสัตว์ เสียงและระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค วัจนปฏิบัติศาสตร์ ระบบความหมาย การเรียนรู้ภาษา ภาษากับการสื่อสาร ภาษากับสังคม ภาษากับวัฒนธรรม และระบบการเขียน  
A study of basic concepts of linguistics, definition of language and its function, characteristics of human language and animal communication, sounds and sound systems, morphology, syntax, pragmatics, semantics, language acquisition, language and communication, language and society, language and culture, and writing systems
- ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)  
(Introduction to English Phonetics and Phonology)  
การศึกษาหน่วยเสียง หลักการออกเสียงภาษาอังกฤษ ฐานกรณ์และประเภทของเสียง เสียงเน้นหนัก ทำนองเสียง พร้อมทั้งฝึกออกเสียงต่าง ๆ และกำหนดฐานกรณ์ให้ได้ ตลอดจนฝึกอ่านและฝึกเขียนสัทอักษร  
A study of English phonemes, articulatory phonetics of English, places and manners of articulation and sound types, stress, intonation including practices of pronunciations of various sounds with an emphasis on reading and writing phonetic symbols
- \*\*ENL 2101 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)  
(The Structure of English)  
การศึกษาโครงสร้างคำในภาษาอังกฤษ กระบวนการสร้างคำ ประเภทของคำ และการวิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของวลีและประโยคพื้นฐานภาษาอังกฤษ  
A study of the internal structure of words in English, word formation processes, word classes, and analysis of basic English sentence structure and phrase structure and their meanings

- \*\*ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)  
(English Syntax)  
การศึกษาทฤษฎีไวยากรณ์และการนำมโนทัศน์และวิธีการวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับทฤษฎีไวยากรณ์มาวิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของประโยคและวลีในภาษาอังกฤษ  
A study of syntactic theories and application of the concepts and analytical methods in relation to the syntactic theories in analyzing English sentence structure and phrase structure and their meanings
- \*\*ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Introduction to Semantics)  
การศึกษาแนวคิดทางอรรถศาสตร์ การพิจารณาองค์ประกอบความหมายในทั้งในระดับคำ ถ้อยคำ และประโยค  
A study of semantics, with an emphasis on word meaning, utterance meaning, and sentence meaning
- \*ENL 3107 ภาษากับการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(Language and Communication)  
การศึกษาแนวคิดและหลักการด้านภาษากับการสื่อสาร วจนภาษา อวัจนภาษา และปัจจัยด้านต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสื่อสาร  
A study of concepts and principles of language and communication, verbal communication, non-verbal communication, and factors affecting the outcome of communication
- \*ENL 3108 นานาภาษาอังกฤษโลก 3(3-0-6)  
(World Englishes)  
การศึกษาวิวัฒนาการของนานาภาษาอังกฤษโลก การจำแนกภาษาอังกฤษในรูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์การใช้นานาภาษาอังกฤษโลกกับคุณลักษณะทางวัฒนธรรมและสังคม  
A study of the evolution of World Englishes; classification of Englishes; analysis of usage in World Englishes with their cultural and social characteristics



ENL 3502	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์สังคม (Introduction to Sociolinguistics)</p>	3(3-0-6)
	<p>การศึกษาความแตกต่างของภาษาที่ใช้ในสังคมกลุ่มต่าง ๆ ศึกษาประโยชน์ของการนำความรู้เรื่องความแตกต่างของภาษาไปใช้ โดยเน้นส่วนที่เกี่ยวข้องกับภาษาถิ่น และการนำข้อมูลของภาษาศาสตร์สังคมไปใช้ในการวิเคราะห์โครงสร้าง และระบบของสังคม รวมทั้งการวางแผนเกี่ยวกับภาษา</p> <p>A study of linguistic variations used by different social groups, the application of linguistic diversity through dialects, and the application of sociolinguistic data as a tool to understand social structure, social system, and language planning</p>	
**ENL 3503	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์จิตวิทยา (Introduction to Psycholinguistics)</p>	3(3-0-6)
	<p>การศึกษาแนวคิดเบื้องต้นทางภาษาศาสตร์จิตวิทยา การสื่อสารของสัตว์ องค์ประกอบทางสมองที่เกี่ยวข้องกับภาษา กระบวนการรับภาษาแม่ กระบวนการรับรู้ เข้าใจและผลิตภาษา</p> <p>A study of basic concepts of psycholinguistics, including animal communication, the human brain, first language acquisition, language comprehension and language production processes</p>	
ENL 4103	<p>ภาษาศาสตร์เชิงประวัติเบื้องต้น (Introduction to Historical Linguistics)</p>	3(3-0-6)
	<p>การศึกษาสาเหตุการเปลี่ยนแปลงและกระบวนการเปลี่ยนแปลงของภาษา ตลอดจนผลที่เกิดจากเปลี่ยนแปลงของภาษาในระดับต่าง ๆ ทั้งด้านการออกเสียง การเลือกใช้คำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ และความหมายของคำ โดยเน้นการศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของภาษาด้วยวิธีเปรียบเทียบและวิธีเปลี่ยนแปลงโครงสร้างภายใน</p> <p>A study of language change in terms of the causes, processes, and results of the changes made at the different levels of phonology, morphology, syntax, and semantics, with an emphasis on the language change principles of the comparative method and the method of internal reconstruction</p>	
**ENL 4602	<p>วจนปฏิบัติศาสตร์ (Pragmatics)</p>	3(3-0-6)
	<p>การศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่อธิบายการใช้ภาษาตามสถานการณ์จริง โดยเน้นพิจารณาการใช้ภาษาแบบวัจนกรรม ความหมายบ่งชี้ นัย วรรณศิลป์พจน์ ภาษาสุภาพ โครงสร้างของบทสนทนาในระดับสัมพันธ์สาร ตลอดจนประเด็นร่วมสมัยอื่นๆ ด้านวจนปฏิบัติศาสตร์</p> <p>A study of language used in context with an emphasis on speech acts, conversational implicature, deixis, politeness, conversational structure at a discourse level, and issues in contemporary pragmatics</p>	

**(2.3.2) ภาษาศาสตร์ประยุกต์**

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| ENL 3504 | <p>ภาษาศาสตร์ประยุกต์ในการเรียนรู้ภาษา<br/>(Applied Linguistics in Language Learning)</p> <p>การศึกษาการนำหลักภาษาศาสตร์และจิตวิทยาไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศและภาษาที่สอง โดยเน้นการวิเคราะห์ทฤษฎีพื้นฐานในส่วนที่สัมพันธ์กับระเบียบวิธีการเรียนรู้ต่าง ๆ</p> <p>A study of the application of linguistic and psychological principles to foreign and second language learning, with an emphasis on the analysis of the basic theories on various language learning approaches</p> | 3(3-0-6) |
| ENL 3603 | <p>การวิเคราะห์เปรียบเทียบต่างภาษาอังกฤษกับภาษาไทย<br/>(Contrastive Analysis of English and Thai)</p> <p>การศึกษาหลักการวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างภาษาอังกฤษกับภาษาไทยในด้านการออกเสียง การเลือกใช้คำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ และความหมายของคำ</p> <p>A study of the contrastive analysis of English and Thai phonology, morphology, syntax, and semantics</p>   | 3(3-0-6) |
| ENL 4601 | <p>การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ<br/>(Error Analysis of English Usage)</p> <p>การศึกษาความแตกต่างในการเรียนรู้ภาษาแม่และภาษาต่างประเทศ และวิธีการวิเคราะห์ข้อผิดพลาด โดยเน้นถึงสาเหตุต่าง ๆ และความเป็นไปได้ของข้อผิดพลาดในภาษาอังกฤษ</p> <p>A study of the differences between native and foreign languages and error analysis, with an emphasis on various causes and possibilities of errors in English usage</p>   | 3(3-0-6) |

**(2.4) หมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน****(2.4.1) ภาษาอังกฤษในสาขาวิชาการต่าง ๆ**

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| ENS 3101 | <p>ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์<br/>(English in the Field of Science)</p> <p>การศึกษาลักษณะและฝึกอ่านงานเขียนประเภทตำรา วารสาร และรายงานในสาขาวิทยาศาสตร์ เพื่อให้คุ้นเคยกับแนวการเขียน รูปแบบของประโยค ศัพท์เฉพาะ และศัพท์ทั่วไป</p> <p>The study of the characteristics and reading practice of texts, journals, and reports in the field of science, meant to familiarize students with styles, sentence structures, technical terms, and vocabulary</p> | 3(2-2-5) |
|----------|--|----------|

ENS 3102	ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์ (English in the Field of Economics)	3(2-2-5)
	การศึกษาลักษณะและฝึกอ่านงานเขียนประเภทตำรา วารสาร และรายงานในสาขาเศรษฐศาสตร์เพื่อให้ คำนึงเกี่ยวกับแนวการเขียน รูปแบบของประโยค ศัพท์เฉพาะ และศัพท์ทั่วไป The study of the characteristics and reading practice of texts, journals, and reports in the field of economics, meant to familiarize students with styles, sentence structures, technical terms, and vocabulary	
ENS 3103	ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ (English in the Field of Business Administration)	3(2-2-5)
	การศึกษาลักษณะและฝึกอ่านงานเขียนประเภทตำรา วารสาร และรายงานในสาขาบริหารธุรกิจเพื่อให้ คำนึงเกี่ยวกับแนวการเขียน รูปแบบของประโยค ศัพท์เฉพาะ และศัพท์ทั่วไป The study of the characteristics and reading practice of texts, journals, and reports in the field of business administration, meant to familiarize students with styles, sentence structures, technical terms, and vocabulary	
**ENS 3105	ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์ (English in the Field of Law)	3(2-2-5)
	การศึกษาลักษณะและฝึกอ่านงานเขียนประเภทตำรา วารสาร และรายงานในสาขานิติศาสตร์เพื่อให้ นักศึกษาคำนึงเกี่ยวกับแนวการเขียน รูปแบบของประโยค และศัพท์เฉพาะ A study of the characteristics and practice of reading texts, journals, and reports in the field of law, meant to familiarize students with styles, sentence patterns and terminology	
ENS 4101	ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขาวิทยาศาสตร์ (Advanced English in the Field of Science)	3(2-2-5)
	การศึกษาลักษณะและฝึกอ่านและเขียนงานเขียนประเภทตำรา วารสาร และรายงานในสาขาวิทยาศาสตร์ ในระดับที่สูงขึ้น เพื่อให้คำนึงเกี่ยวกับแนวการเขียน รูปแบบของประโยค ศัพท์เฉพาะ และศัพท์ทั่วไป The advanced study of the characteristics and reading and writing practice of texts, journals, and reports in the field of science, meant to familiarize students with styles, sentence structures, technical terms, and vocabulary	

## (2.4.2) ภาษาอังกฤษธุรกิจ

**ENS 3201	<p>ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน 3(2-2-5)</p> <p>(English in Job Applications)</p> <p>การฝึกอ่านประกาศรับสมัครเข้าทำงาน กรอกข้อความในใบสมัครงาน และเขียนจดหมายสมัครงาน ประวัติย่อ และจดหมายขอบคุณหลังการสัมภาษณ์งาน ตลอดจนการสัมภาษณ์งาน</p> <p>A practice of reading job classifieds, completing an application form and writing an application letter, a resume, and a thank-you letter after the job interview, as well as job interviews</p>
ENS 3202	<p>ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน 3(2-2-5)</p> <p>(English in Office Work)</p> <p>การศึกษาลักษณะการอ่านและเขียนจดหมายธุรกิจ บันทึกข้อความสั่งงาน รายงานสรุป และรายงานการประชุม</p> <p>The study of the characteristics and reading and writing practice of models of business letters, memos, reports, and minutes</p>
ENS 4201	<p>ภาษาอังกฤษในการสัมภาษณ์ 3(2-2-5)</p> <p>(English in Interviewing)</p> <p>การศึกษาลักษณะ วิธีการ กลวิธี แบบแผน และการเตรียมตัวของผู้สัมภาษณ์และผู้ให้สัมภาษณ์ ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>A study of principles, approaches, techniques, formalities employed in interviewing, and preparation of both interviewers and interviewees for various situations</p>
ENS 4202	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับเลขานุการ 3(2-2-5)</p> <p>(Secretarial English)</p> <p>การศึกษาลักษณะ และฝึกอ่านและเขียนจดหมายชนิดต่าง ๆ บันทึกข้อความติดต่อการทำงาน รายงานสรุป และรายงานการประชุมในระดับที่สูงขึ้นสำหรับเลขานุการ</p> <p>The study of the characteristics and reading and writing practice of various types of letters, memos, reports, and minutes at an advanced level for secretaries</p>
ENS 4203	<p>ภาษาอังกฤษในสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)</p> <p>(Journalistic English)</p> <p>การศึกษารูปแบบและการฝึกเขียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในส่วนต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์ ได้แก่ หัวข่าว เนื้อข่าว บทบรรณาธิการ บทความ และบทโฆษณาต่าง ๆ</p> <p>The study and writing practice of the English used in different parts of a newspaper, including headlines, body, editorials, articles, and advertisements</p>

**(2.4.3) ภาษาอังกฤษเพื่อการแปล**

- |           |   |          |
|-----------|---|----------|
| ENS 3302  | <p>การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น<br/>(Introduction to Translation)</p> <p>การศึกษาทฤษฎี และวิธีการแปลแบบต่าง ๆ ฝึกวิเคราะห์ปัญหาด้านโครงสร้างและความหมายในการแปล ประโยคและข้อเขียนสั้น ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of translation theories and methodologies, with an analysis of the syntactic and semantic problems found in the translation of sentences and short passages from English into Thai and from Thai into English</p> | 3(2-2-5) |
| ENS 4301  | <p>การแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก<br/>(Children’s English Literary Work Translation)</p> <p>การศึกษาทฤษฎีและลักษณะผลงานแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก โดยเน้นการฝึกแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of translation theories and the characteristics of the translation of children’s literary works, with an emphasis on translation practice from English into Thai and from Thai into English</p>                             | 3(2-2-5) |
| ENS 4302  | <p>การแปลข่าวและสารคดีภาษาอังกฤษ<br/>(English News and Feature Translation)</p> <p>การศึกษาลักษณะและตัวอย่างการแปลข่าวและสารคดี โดยเน้นการฝึกแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of the characteristics and examples of news and feature translation, with an emphasis on practice translating from English into Thai and from Thai into English</p>  | 3(2-2-5) |
| ENS 4304  | <p>การแปลบทภาพยนตร์และบทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ<br/>(English Movie and Television Script Translation)</p> <p>การศึกษาลักษณะและตัวอย่างการแปลบทภาพยนตร์และบทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฝึกแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of the characteristics and examples of movie and television script translation, with an emphasis on practice translating from English into Thai and Thai into English</p>                                     | 3(2-2-5) |
| *ENS 4305 | <p>การแปลวรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ<br/>(English Young Adult Fiction Translation)</p> <p>การศึกษาลักษณะและตัวอย่างการแปลวรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฝึกแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of the characteristics and examples of young adult fiction translation, with an emphasis on translation practice from English into Thai and from Thai into English</p>  | 3(2-2-5) |

## (2.4.4) ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว

- \*\*ENS 3401**      ภาษาอังกฤษเพื่อโรงแรม      3(2-2-5)  
(English for Hotels)  
การศึกษาและฝึกใช้ศัพท์ สำนวน และภาษาอังกฤษที่ใช้เป็นปกติในโรงแรม แผนกต่าง ๆ เพื่อให้สามารถสื่อสารกับลูกค้าและพนักงานของโรงแรมได้  
The study and practice of the use of English vocabulary, expressions, and language commonly used in different hotel departments in order to be able to communicate with guests and members of hotel staff
- \*\*ENS 3402**      ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว      3(2-2-5)  
(English for Tourism Promotion)  
การศึกษาและฝึกใช้ศัพท์ สำนวน และประโยคภาษาอังกฤษจากบทอ่านจริง และสร้างบทสนทนาในบริบทการท่องเที่ยว โดยครอบคลุมสาระสำคัญในเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ วัฒนธรรม ประเพณีในพื้นที่ท่องเที่ยวนั้น ตลอดจนการบริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพกายใจ  
The study and practice of the use of English vocabulary, expressions, and sentences based on authentic texts, and making conversations in a tourism context, with emphasis on natural attractions, traditions and cultures in various destinations, including wellness promotion services
- \*\*ENS 3403**      ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์      3(2-2-5)  
(English for Guides)  
การศึกษาและฝึกใช้ประโยคและข้อความภาษาอังกฤษต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับมัคคุเทศก์โดยเน้นการพูดและฟัง การตอบคำถามเพื่ออธิบายและบรรยายเกี่ยวกับสถานที่ บุคคล และสิ่งที่น่าสนใจ ตลอดจนสาระสำคัญทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การปกครองและเศรษฐกิจของประเทศไทยโดยสังเขป  
The study and practice of the English sentences and expressions used by guides in the Thai tourism industry, with an emphasis on listening and speaking, focusing on responses to inquiries, in order to provide brief explanations and descriptions of places, people, and things of interest, as well as geography, history, culture, politics, and economy
- ENS 3404**      ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1      3(2-2-5)  
(English for Tourism I)  
การศึกษาภาษาอังกฤษที่ใช้ในการท่องเที่ยวและฝึกอ่านแผ่นพับ ประกาศโฆษณา และเอกสารต่าง ๆ รวมทั้งการฟัง การพูด โดยเน้นคำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาต่าง ๆ ที่ใช้ในธุรกิจท่องเที่ยว  
The study of the English used in tourism business and practice of reading brochures, advertisements, and other documents, as well as listen and speaking, with an emphasis on vocabulary, expressions, and conversations in tourism business

ENS 4401	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 (English for Tourism II)</p> <p>การศึกษาภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานมัคคุเทศก์ โดยฝึกการให้ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม เทศกาลประเพณี และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ เน้นการสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ การฟังและการตอบข้อซักถาม การเจรจาต่อรอง และการแก้ไขปัญหา</p> <p>The study of the English used in tour guide jobs and practice of giving information regarding history, arts, culture, traditions, festivals, and important tourist attractions, with an emphasis on conversations in various situations, and listening to and answering questions, as well as negotiating and problem solving</p>	3(2-2-5)
ENS 4402	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย (English for Tourism in Relation to Thai Arts and Culture)</p> <p>การศึกษาและฝึกอ่านและเขียน เพื่อให้สามารถใช้ศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้าน ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ที่มีความสัมพันธ์กับความเชื่อของคนไทย</p> <p>The study and practice of reading and writing in order to be able to use English vocabulary and expressions regarding Thai history, arts, and culture, as related to Thai beliefs</p>	3(2-2-5)

### 3.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/ นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ.)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
*1	นายอรรถพล ปะมะโฮ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม. ศศ.บ. นศ.บ.	วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาอังกฤษ การภาพยนตร์ และภาพนิ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2557 2557 2551
*2	นางสาวฐิติรัตน์ ภูกาญจน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. M.A. อ.ม. กศ.บ.	Speech Communication Communication ภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ	University of Southern Mississippi University of Maine จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	U.S.A. U.S.A. ไทย ไทย	2547 2542 2536 2533
*3	นางสาวสุกัญญา นิมิตวิไล	อาจารย์	M.A. M.A. M.A. B.A.	Linguistics TESOL English as an international language Business English	University of York University of York Chulalongkorn University Assumption University	U.K. U.K. ไทย ไทย	2556 2555 2550 2547

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/ นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ.)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
*4	นางสาววรรณนิภา วงศ์ปัญญา	อาจารย์	ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์เพื่อ การสื่อสาร	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2559
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2554
*5	นางสาววรุณศิริ พรพจน์ธนาต	อาจารย์	อ.ด.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2564
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2554
			บธ.บ.	การจัดการโรงแรม และท่องเที่ยว	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2552

\* หมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### 3.3 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/ นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ.)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1.	นางสาวทิพพุชา ศรีเพริศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พ.บ.ม.	ภาษาอังกฤษเพื่อ ธุรกิจและเทคโนโลยี	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	ไทย	2540
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2537
2.	นางสาววรรธนันท์ รักษ์วิเชียร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	M.A.	Applied Linguistics	The University of New South Wales	Australia	2540
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2530
3.	นางสาวฐิติรัตน์ ภู่กาญจน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Speech	University of Southern Mississippi	U.S.A.	2547
			M.A.	Communication	University of Maine	U.S.A.	2542
			อ.ม.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2536
			กศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	ไทย	2533
4.	นางสาวรัตนฐาภัทร อารยสมโพธิ์	อาจารย์	M.A.	Applied Linguistics	University of Reading	U.K.	2557
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2554
5.	นายอรรถพล ปะมะโช	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2557
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2557
			นศ.บ.	การภาพยนตร์ และภาพนิ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2551
6.	นายศักดิ์ชัย ลุนลาพร	อาจารย์	อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2558
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไทย	2552
7.	นางสาวไหมแพรว สังข์พันธานนท์	อาจารย์	อ.ม. ศศ.บ.	วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย	2559 2553



ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/ นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ.)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
8.	นางสาวสุกัญญา นิมิตวิไล	อาจารย์	M.A.	Linguistics	University of York	U.K.	2556
			M.A.	TESOL	University of York	U.K.	2555
			M.A.	English as an international language	Chulalongkorn University	ไทย	2550
			B.A.	Business English	Assumption University	ไทย	2547
9.	นางสาววรรณนิภา วงศ์ปัญญา	อาจารย์	ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์เพื่อ การสื่อสาร	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2559
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2554
10.	นางสาวปราณีรัตน์ ปานประณีต	อาจารย์	ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์เพื่อ การสื่อสาร	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2557
			ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2553
11.	นายสุริยงค์ ลิ้มสังกาศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.	ภาษาอังกฤษเป็น ภาษานานาชาติ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2552
			ค.บ.	มัธยมศึกษา (ภาษาอังกฤษ- ภาษาฝรั่งเศส)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2549
12.	นางสาวอรุณศิริ พรพจน์ธนาภาค	อาจารย์	อ.ด.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2564
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2554
			บธ.บ.	การจัดการโรงแรม และท่องเที่ยว	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2552
13.	นางเอมอร ดิสปัญญา	รองศาสตราจารย์	M.S.	Counseling English	Bemidji State University	U.S.A.	2526
			กศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	ไทย	2522
14.	นางแก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล	อาจารย์	Ph.D.	Speech Communication	Southern Illinois University Carbondale	U.S.A.	2549
			อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2532
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2525
15.	Mr. Rick Lynn Whisenand	Lecturer	M.A.	English	Oklahoma State University	U.S.A.	2527
			B.A.	Speech (Theater)	Oklahoma State University	U.S.A.	2524
16.	Mr. Stephen Boswell	Lecturer	Ph.D.	Education	University of Manchester	U.K.	2007
			M.Sc.	Technical Audiology	University College London	U.K.	2003
			Cert.H.E.	Healthcare	University of Wales, Swansea	U.K.	2000
				Science			

## 4. องค์ประกอบที่เกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน)

## 4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

## 4.2 ช่วงเวลา

ไม่มี

## 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

## 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอน/กิจกรรมของนักศึกษา
มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ และสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารได้อย่างบรรลุวัตถุประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายความรู้ทางด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ วรรณคดีอังกฤษและอเมริกันและวรรณคดีที่ประพันธ์หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ การแปลข้อความและตัวบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ตลอดจนการแปลตัวบทที่ใช้คำศัพท์เฉพาะด้าน โดยส่งเสริมให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และเนื้อหาที่เรียน และนำเสนอผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศประเภทต่าง ๆ</li> <li>- จัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการวิชาการให้นักศึกษาเข้าร่วม</li> </ul>
มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเอง และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานแบบเดี่ยวเพื่อแสดงวินัยและความรับผิดชอบต่อตนเอง</li> <li>- มีการมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่มที่มีหัวหน้ากลุ่มและสมาชิกในกลุ่มเพื่อฝึกการเป็นผู้นำที่รับผิดชอบและมีความสามารถ รวมถึงฝึกการเป็นสมาชิกที่ดี มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อกลุ่ม</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ร่วมอภิปราย ชักถาม ตอบข้อซักถาม และแสดงความคิดเห็น เพื่อแสดงความเข้าใจและความมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน</li> </ul>
มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลและองค์ความรู้ที่ทันสมัยเพื่อการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- แนะนำการค้นคว้าข้อมูลในห้องสมุด สื่อออนไลน์ และเว็บไซต์ต่าง ๆ</li> </ul>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

## 2.1 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
<b>2.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
(1) ตระหนักในคุณค่าและ คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทาง วิชาการและวิชาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยก กรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม เคารพ กฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยก กรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยก กรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผล จากการแก้ปัญหาและการสะท้อน คิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) เคารพสิทธิและรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพใน	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
คุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์	4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยก กรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผล จากการแก้ปัญหาและการสะท้อน คิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) มีคุณธรรมจริยธรรมและ จรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบน พื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลองหรือ สถานการณ์จริงในสิ่งแวดล้อมที่มีความ แตกต่างหรือเรียนรู้จากปราชญ์ ชาวบ้าน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยก กรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(6) ตระหนักและสำนึกความเป็น ไทย	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผล จากการแก้ปัญหาและการสะท้อน คิดโดยผู้เรียน 3. การสังเกตโดยผู้สอนการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์ จำลองตามสภาพจริง 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
<b>2.1.2 ด้านความรู้</b>		
(1) มีความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่ สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การตอบคำถามและแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
		4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และ การใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการ แก้ปัญห	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผล จากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิด โดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถติดตามความก้าวหน้า ทางวิชาการ และมีความรู้ในแนว กว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และ เข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยี ใหม่ ๆ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสมที่	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผล จากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิด โดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) สามารถบูรณาการความรู้ใน เรื่องที่ศึกษาในศาสตร์ของตนเอง กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของ ตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
<b>2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา</b>		
(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและ อย่างเป็นระบบ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่าง สร้างสรรค์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถประยุกต์ความรู้และ ทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่าง เหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) ทักษะการคิดแบบองค์รวม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การสอนโดยการนิรนัย(Deduction) หรือการสอนโดยการอุปนัย (Induction) 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้เรียนและ ให้แสดงความเห็นเห็นโดยเน้นทั้ง ภาพรวมและรายละเอียด 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
<b>2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถ สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้ง ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
(2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มา ชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นใน การแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัว และส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืน อย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและ ของกลุ่ม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอนการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์ จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) มีความรับผิดชอบการ พัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอนการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์ จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
<b>2.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่ จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการ ทำงานที่เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศ และเทคโนโลยีสื่อสารอย่าง เหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอนการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์ จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือ นำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการ แก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่าง สร้างสรรค์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การสอนโดยการทดลอง 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษาและสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การประเมินผลจากการทดลอง 4. การสังเกตโดยผู้สอนการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์ จำลองตามสภาพจริง

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
		5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของ สื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบ ปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

## 2.2 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

### กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลหมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชา เฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
<b>2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
(1) สามารถทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้อย่างถูกต้องและ ลุล่วงตามเวลาที่กำหนด	1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา ประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง 2. การอภิปรายกลุ่มและ/หรือนำเสนอ งานได้รายบุคคล 3. กำหนดข้อตกลงเกี่ยวกับกฎเกณฑ์และ พฤติกรรมในการเรียน 4. บทบาทสมมติ	1. ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตาม เวลาที่กำหนด 2. มีการอ้างอิงเอกสารในการทำงาน อย่างถูกต้องเหมาะสม 3. ประเมินผลการทำงานที่มอบหมาย 4. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา
(2) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ	1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา ประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง 2. การอภิปรายกลุ่มและ/หรือนำเสนอ งานได้รายบุคคล 3. กำหนดข้อตกลงเกี่ยวกับกฎเกณฑ์และ พฤติกรรมในการเรียน 4. บทบาทสมมติ	1. ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตาม เวลาที่กำหนด 2. มีการอ้างอิงเอกสารในการทำงาน อย่างถูกต้องเหมาะสม 3. ประเมินผลการทำงานที่มอบหมาย 4. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา
(3) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ทางด้านภาษาอังกฤษให้เกิด ประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	1. บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา ประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง 2. การอภิปรายกลุ่มและ/หรือนำเสนอ งานได้รายบุคคล	1. ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงตาม เวลาที่กำหนด 2. มีการอ้างอิงเอกสารในการทำงาน อย่างถูกต้องเหมาะสม 3. ประเมินผลการทำงานที่มอบหมาย



ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชา เฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	3. กำหนดข้อตกลงเกี่ยวกับกฎเกณฑ์และ พฤติกรรมในการเรียน 4. บทบาทสมมติ	4. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา
<b>2.2.2 ด้านความรู้</b>		
(1) สามารถฟังและพูดโต้ตอบด้วย ภาษาอังกฤษ สามารถอ่าน สรุป ใจความ แยกแยะประเภทข้อมูล และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่าง ถูกต้อง	1. บรรยายโดยเน้นหลักทฤษฎีและฝึก ปฏิบัติในห้องเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม การทำงานกลุ่ม และนำเสนอรายงาน 3. วิเคราะห์กรณีศึกษา 4. มอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูลและ ตัวอย่างที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1. การนำเสนองานในชั้นเรียน 2. สอบปลายภาค 3. ประเมินจากการตอบคำถามของ ผู้สอนในชั้นเรียน 4. ประเมินจากแบบฝึกหัดที่ทำส่ง
(2) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษด้าน ต่างๆ	1. บรรยายโดยเน้นหลักทฤษฎีและฝึก ปฏิบัติในห้องเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม การทำงานกลุ่ม และนำเสนอรายงาน 3. วิเคราะห์กรณีศึกษา 4. มอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูลและ ตัวอย่างที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1. การนำเสนองานในชั้นเรียน 2. สอบปลายภาค 3. ประเมินจากการตอบคำถามของ ผู้สอนในชั้นเรียน 4. ประเมินจากแบบฝึกหัดที่ทำส่ง
(3) สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษและ อเมริกัน หรือวรรณกรรมที่ ประพันธ์หรือแปลเป็น ภาษาอังกฤษ	1. บรรยายโดยเน้นหลักทฤษฎีและฝึก ปฏิบัติในห้องเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม การทำงานกลุ่ม และนำเสนอรายงาน 3. วิเคราะห์กรณีศึกษา 4. มอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูลและ ตัวอย่างที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1. การนำเสนองานในชั้นเรียน 2. สอบปลายภาค 3. ประเมินจากการตอบคำถามของ ผู้สอนในชั้นเรียน 4. ประเมินจากแบบฝึกหัดที่ทำส่ง
(4) สามารถแปลข้อความ และตัวบทประเภทต่าง ๆ จาก ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและ ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	1. มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม 2. จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์ กรณีศึกษา 3. การนำเสนอรายงาน 4. ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่อง ที่ศึกษาและฝึกทักษะการทำงาน ร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น	1. ประเมินจากพฤติกรรม การแสดง ความคิดเห็นและปฏิสัมพันธ์ระหว่าง ผู้เรียน 2. รายงานที่นำเสนอ 3. พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและ รายงานที่นำเสนอ 4. รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชา เฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
<b>2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา</b>		
(1) สามารถประมวลผลความรู้ ด้านภาษาอังกฤษเพื่อใช้งานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	1. บรรยายทฤษฎี หลักภาษาและฝึก ทักษะการสื่อสารทั้งสี่ด้าน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. อธิบายและวิเคราะห์ตัวอย่าง กรณีศึกษา 4. มอบหมายงานเชิงวิเคราะห์ให้ นักศึกษาฝึกปฏิบัติ โดยเน้นข้อสอบที่มี	1. สอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มี การคิดวิเคราะห์ 2. การทำกิจกรรมตามที่ได้รับ มอบหมาย
(2) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ด้านภาษาอังกฤษในการคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์อย่างมี เหตุผล	1. บรรยายทฤษฎี หลักภาษาและฝึก ทักษะการสื่อสารทั้งสี่ด้าน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. อธิบายและวิเคราะห์ตัวอย่าง กรณีศึกษา 4. มอบหมายงานเชิงวิเคราะห์ให้ นักศึกษาฝึกปฏิบัติ โดยเน้นข้อสอบที่มี	1. สอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มี การคิดวิเคราะห์ 2. การทำกิจกรรมตามที่ได้รับ มอบหมาย
(3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็น ระบบ	1. บรรยายทฤษฎี หลักภาษาและฝึก ทักษะการสื่อสารทั้งสี่ด้าน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. อธิบายและวิเคราะห์ตัวอย่าง กรณีศึกษา 4. มอบหมายงานเชิงวิเคราะห์ให้ นักศึกษาฝึกปฏิบัติ โดยเน้นข้อสอบที่มี	1. สอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มี การคิดวิเคราะห์ 2. การทำกิจกรรมตามที่ได้รับ มอบหมาย
<b>2.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
(1) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ด้านภาษาอังกฤษในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	1. มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม 2. จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์ กรณีศึกษา 3. การนำเสนอรายงาน 4. ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่อง ที่ศึกษาและฝึกทักษะการทำงาน ร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น	1. ประเมินจากพฤติกรรม การแสดง ความคิดเห็นและปฏิสัมพันธ์ระหว่าง ผู้เรียน 2. รายงานที่นำเสนอ 3. พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและ รายงานที่นำเสนอ 4. รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
(2) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาท ตนเองและรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	1. มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม 2. จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์ กรณีศึกษา 3. การนำเสนอรายงาน	1. ประเมินจากพฤติกรรม การแสดง ความคิดเห็นและปฏิสัมพันธ์ระหว่าง ผู้เรียน 2. รายงานที่นำเสนอ

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	4. ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ศึกษาและฝึกทักษะการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น	3. พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและรายงานที่นำเสนอ 4. รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
(3) สามารถปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม	1. มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม 2. จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การนำเสนอรายงาน 4. ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ศึกษาและฝึกทักษะการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น	1. ประเมินจากพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียน 2. รายงานที่นำเสนอ 3. พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและรายงานที่นำเสนอ 4. รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
(4) สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม 2. จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การนำเสนอรายงาน 4. ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ศึกษาและฝึกทักษะการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น	1. ประเมินจากพฤติกรรม การแสดงความคิดเห็นและปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียน 2. รายงานที่นำเสนอ 3. พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและรายงานที่นำเสนอ 4. รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
<b>2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
(1) สามารถแยกแยะประเภทข้อมูลภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์	1. มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและอธิบายให้นักศึกษารู้อักการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารในโลกออนไลน์ 2. นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	1. การทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี 2. การแสดงความคิดเห็นในการอภิปรายและทักษะในการสื่อสาร
(2) สามารถนำเสนอรายงานในที่ประชุมโดยใช้สื่อเทคโนโลยี	1. มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและอธิบายให้นักศึกษารู้อักการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารในโลกออนไลน์ 2. นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	1. การทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี 2. การแสดงความคิดเห็นในการอภิปรายและทักษะในการสื่อสาร
(3) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนากระบวนการทำงาน	1. มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและอธิบายให้นักศึกษารู้อักการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารในโลกออนไลน์ 2. นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	1. การทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี 2. การแสดงความคิดเห็นในการอภิปรายและทักษะในการสื่อสาร

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

#### 3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
ผลการเรียนรู้ ตาม	(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ (2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม (3) มีความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (5) มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย	(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับงานแก้ไขปัญหา (3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวทางของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ (4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ศึกษาในศาสตร์ของตนเองกับความรู้นศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ	(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ (2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ (3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม (4) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม	(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ (2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสาร อย่างเหมาะสม (2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่าง สร้างสรรค์ (3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

## 3.2 หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
ผลการเรียน <i>Learning Outcomes</i>	(1) สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและคล่องตัวตามเวลาที่กำหนด  (2) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ  (3) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	(1) สามารถฟังและพูดได้ด้วยความรู้ภาษาอังกฤษ สามารถอ่าน สรุปใจความ แยกแยะประเภทข้อมูล และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง  (2) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษด้านต่างๆ  (3) สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน หรือวรรณกรรมที่ประพันธ์หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ  (4) สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	(1) สามารถประมวลผลความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ  (2) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์อย่างมีเหตุผล  (3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	(1) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ  (2) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทตนเองและรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น  (3) สามารถปรับตัวให้เข้ากับบทบาทหลายในสถานที่ทำงานและสังคม  (4) สามารถประเมินทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ	(1) สามารถแยกแยะประเภทข้อมูลภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์  (2) สามารถนำเสนอรายงานในที่ประชุมโดยใช้สื่อเทคโนโลยี  (3) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนากระบวนการทำงาน

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 16 การวัดและประเมินผลการศึกษา (แนบท้ายภาคผนวก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ประกอบด้วย การทวนสอบมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ ในระดับรายวิชาและในระดับหลักสูตร

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะที่ยังไม่สำเร็จการศึกษามีการทวนสอบรายวิชา โดยมีขั้นตอนการทวนสอบ ดังนี้

- 2.1.1 ภาควิชา/สาขาวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน
- 2.1.2 กำหนดรายวิชาที่จะทวนสอบ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 25 ของจำนวนวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้น
- 2.1.3 ดำเนินการทวนสอบ
- 2.1.4 สรุปผลและรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 2.1.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานใน มคอ.7 เพื่อการปรับปรุงในปีต่อไปโดยมีวิธีการทวนสอบ ดังนี้
  - 2.1.5.1 การสังเกตพฤติกรรม
  - 2.1.5.2 การสัมภาษณ์
  - 2.1.5.3 การสอบ
  - 2.1.5.4 การตรวจสอบการให้คะแนน
  - 2.1.5.5 การทวนความสอดคล้องของข้อสอบกับกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้
  - 2.1.5.6 การทวนสอบการตัดเกรด

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรกำหนดมาตรการในการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาเพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้

- 2.2.1 ประเมินภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต ได้แก่ การสำรวจจำนวนบัณฑิตที่ได้ออกงานในแต่ละรุ่น ระยะเวลาการทำงาน ตลอดจนทัศนคติเห็นต่อความรู้ความสามารถ คุณภาพและความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ
- 2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการผู้ใช้บัณฑิต ประเมินความพึงพอใจในคุณภาพและความรับผิดชอบของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและทำงานในสถานประกอบการนั้น
- 2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ประเมินระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความสามารถ และคุณสมบัติด้านอื่นของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้วเข้าไปศึกษาต่อในสถานศึกษาแห่งนั้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 16 ข้อ 20 และข้อ 21 (แนบท้ายภาคผนวก)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### การพัฒนาคณาจารย์

#### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดของรายวิชา กฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของคณะและของมหาวิทยาลัย
- 1.2 จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ แนะนำการเรียนการสอน เทคนิคการสอนและวิธีการประเมินผลจากอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

#### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

##### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2.1.2 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน
- 2.1.3 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

##### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ
- 2.2.2 สนับสนุนทุนให้แก่อาจารย์ในการทำวิจัย ผลิตผลงานทางวิชาการ
- 2.2.3 ส่งเสริมอาจารย์ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ
- 2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชา โดยการเข้าร่วมสัมมนาอบรม ดูงานและประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

- 1.1 บริหารและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

- 1.2 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาหรือแผนการเรียนรู้อื่น (มคอ.3) ก่อนเปิดภาคเรียนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.3 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ภายใน 45 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.4 จัดให้มีระบบการประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของผู้สอนและแจ้งให้ผู้สอนทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา
- 1.5 ประเมินหลักสูตรทุก 4 ปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินหลักสูตรซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 1.6 ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่ สป.อว. กำหนด

## 2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยพิจารณาจากข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้าน ประกอบด้วย สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า

นอกจากนั้นหลักสูตรฯ ได้สำรวจความพึงพอใจ ความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน และรายงานผลการสำรวจให้กับคณะรับทราบ

## 3. นักศึกษา

หลักสูตรเปิดโอกาสให้ผู้สนใจที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 5 และ 6 (แนบท้ายภาคผนวก) สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร ดังนั้นหลักสูตรจึงให้ความสำคัญกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้เข้าเรียนในหลักสูตรได้จนสำเร็จการศึกษา โดยการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมทางการเรียน และมีกิจกรรมทั้งด้านวิชาการและกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ในการดำเนินงานคำนึงถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตรโดยมีกระบวนการดังนี้

### 3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 7 (แนบท้ายภาคผนวก)

### 3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมวางแผน เพื่อวางกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตร

### 3.3 การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกเกี่ยวกับการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาเพื่อให้มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ และอัตราการสำเร็จการศึกษาในระดับที่สูง ดังนี้



- 1.3.1 การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดระบบและกลไกการดูแลให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา
- 1.3.2 การดูแลนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาใช้คู่มือที่ปรึกษาของสำนักคณะกรรมการ การอุดมศึกษา เพื่อใช้แนวทางในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาโดยมีอาจารย์ในหลักสูตรวิชาเป็นกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาและในกรณีที่นักศึกษาในความดูแลมีปัญหาที่เกินความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำปรึกษาได้อาจารย์จะส่งต่อไปยังฝ่ายพัฒนานักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป
- 1.3.3 การนัดให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาตามรหัส ดังนั้นนักศึกษาจึงอาจขอพบอาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาหรืออาจารย์ที่สอนวิชาที่ตนเองเรียนโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะติดประกาศวันเวลาให้นักศึกษาเข้าพบสัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง

เนื่องจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา นักศึกษาสามารถเข้าชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเองได้ นักศึกษาที่มาเรียนที่มหาวิทยาลัยสามารถเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาได้ตามตารางที่กำหนด ส่วนนักศึกษาที่ศึกษาด้วยตนเองผ่านสื่อต่างๆ ของมหาวิทยาลัยสามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาผ่านระบบ Online เพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอน หรือช่วยแก้ไขปัญหาในเรื่องอื่น ๆ ของนักศึกษาต่อไป

### 3.4 ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถยื่นข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามช่องทางต่าง ๆ ที่หลักสูตรกำหนด และประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนเสนอต่อที่ประชุมกรรมการบริหารประจำหลักสูตร หรือเขียนคำร้องที่งานบริการการศึกษาเพื่อให้เสนอผู้บริหารพิจารณาแก้ไขและแจ้งผลการพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้ผู้ร้องเรียนทราบ

## 4. อาจารย์

### 4.1 ระบบและกลไกการรับอาจารย์ใหม่ มีดังนี้

- 4.1.1 กำหนดคุณสมบัติ คุณสมบัติ ผลการศึกษา ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรตามอัตราที่ได้รับจัดสรร
- 4.1.2 เสนอข้อกำหนดเงื่อนไขคุณสมบัติและคุณสมบัติให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบ เพื่อเสนอให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและอนุมัติเพื่อดำเนินการคัดเลือกบุคลากรต่อไป

### 4.2 ระบบกลไกการบริหารและการพัฒนาอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการวางแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรและมีระบบส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ดังนี้

- 4.2.1 สํารวจข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์เพื่อวางแผนด้านอัตรากำลังและวางแผนพัฒนาคุณสมบัติอาจารย์ให้สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ของงานนโยบายและแผนของคณะ
- 4.2.2 จัดโครงการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผล ประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง
- 4.2.3 จัดโครงการอบรมด้านการวิจัย การทำผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ประจำให้เป็นไปตามมาตรฐานและมีศักยภาพที่สูงขึ้น เพื่อส่งผลต่อคุณภาพของหลักสูตร

- 4.2.4 กำหนดให้อาจารย์ประจำจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อ การสร้างผลงานวิชาการ/การวิจัย และควบคุมกำกับให้อาจารย์ปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ปีพ.ศ. 2558

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### 5.1 กระบวนการการออกแบบหลักสูตร มีกระบวนการดังนี้

- 5.1.1 การสำรวจสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 5.1.2 การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต
- 5.1.3 การสำรวจความพึงพอใจของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันต่อหลักสูตร เพื่อนำผลมาใช้ในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรตลอดจนถึงการจัดทำรายงานวิชาให้ทันสมัย

### 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยมีเกณฑ์การกำหนดผู้สอนโดยพิจารณาจากความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชา ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการสอน ตลอดจนผลงานวิชาการที่เกี่ยวข้อง

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

มีระบบกลไกการประเมินผลการเรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยมีระบบ/ขั้นตอนการประเมินผู้เรียนซึ่งปรากฏอยู่ในคู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมีกลไกคือ คู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่ทำหน้าที่กำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หลักสูตรได้นำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำหลักสูตรเพื่อกำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับ อุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มีการกำหนดเกณฑ์การประเมิน ซึ่งระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ที่เปิดสอนอย่างชัดเจน ก่อนเปิดภาคการศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน หลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การประเมินโดยระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) มีการจัดการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา หรือ มคอ.5 ภายใน 45 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใต้การกำกับติดตาม และตรวจสอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตร ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยและคณะจัดสรรให้ได้แก่ ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ตำราเรียนอิเล็กทรอนิกส์ e-books, e-learning หนังสือเสียงอิเล็กทรอนิกส์ ถ่ายทอดสด การเรียนการสอนในห้องเรียน สื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้พิการทางหู และสัญญาณWifi เครื่องมืออุปกรณ์การเรียนการสอนอื่นๆ

หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านกำหนดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน นอกจากนี้หลักสูตรยังสำรวจความต้องการสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนจากอาจารย์และนักศึกษา จากนั้นนำเสนอต่อคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการ

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
2. มคอ.2 สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×
3. จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
4. จัดทำ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 45 วัน หลังสอบให้ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในกรณีที่มีการสอบซ่อมให้จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ดังนี้ ภาค 1 จัดทำหลังสอบซ่อม 1 ภาค 2 จัดทำหลังสอบภาค 2 (ไม่รวมสอบซ่อม 2) และภาคฤดูร้อน จัดทำหลังสอบภาคฤดูร้อน	×	×	×	×	×
5. จัดทำ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดการสอบภาคฤดูร้อน	×	×	×	×	×
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	×	×	×	×	×
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	—	×	×	×	×
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน หรือด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	×	×	×	×	×
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือด้านที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	—	—	—	×	×
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	—	—	—	—	×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- การประเมินความเห็นหรือข้อเสนอแนะของอาจารย์
- การนำกลยุทธ์การสอนไปใช้
- การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร หรือวิธีการสอน
- การวิเคราะห์ผลการประเมินของนักศึกษา
- หลักสูตรฝึกอบรมด้านทฤษฎีการเรียนรู้และวิธีการสอนที่เกี่ยวข้อง  
ทั้งนี้ ให้แสดงกระบวนการที่จะนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- การประเมินของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา
- การสังเกตการณ์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/หัวหน้าภาคโดยการเทียบเคียงกับนักศึกษาของสถาบันอื่น  
ในหลักสูตรเดียวกัน
- ทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตร
- การจัดอันดับเกี่ยวกับกระบวนการในการพัฒนาความรู้ และทักษะที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดที่นักศึกษา  
ต้องการ

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากกลุ่ม

- นักศึกษาและบัณฑิต
- ผู้ทรงคุณวุฒิ
- บุคคลภายนอก
- ผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน โดยมีคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย

3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขา/สาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือ อาจารย์  
ผู้สอนตลอดจนจากรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ( มคอ.7)
- วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร
- เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

## ภาคผนวก

- ก. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
- ข. ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
- ค. ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ง. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
- จ. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
- ฉ. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560

ภาคผนวก ก  
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ  
มาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

\* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
ผลการเรียนรู้ <small>Learning Outcomes</small>	1. คุณธรรม จริยธรรม (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจริยธรรมอันดีงาม มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ (2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (5) มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในการดำเนินงานมีวินัยค่านิยมที่ถูกต้องเหมาะสมเป็นคุณ (6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย	(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และเครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา (3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาที่ศึกษาเพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ (4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ศึกษาในศาสตร์ของตนเองกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศีลวัตรธรรมและธรรมชาติ	(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ (2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ (3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม (4) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม	(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ (2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาช่วยสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้นำในการแสดงความคิดเห็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม (2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ (3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
<b>ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร</b>																						
RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)		○		○			●	●		○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○
RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	3(3-0-6)	○			●			●	●	○	○		●	●	●	○	●	○		○	●	●
RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	3(3-0-6)	●	●	○	●		○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●
RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●



รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
<b>ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี</b>																							
RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	3(3-0-6)	●	●	○				●	●	●	●				●	●	○	○	●	●	●	●	●
RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ	3(3-0-6)		●	○	○			●	○	○	●	○	○	○	●	○	○		●	●	●	●	●
<b>ด้านทักษะการปรับตัว</b>																							
RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	3(3-0-6)		●	●	○		○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●
RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	○

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
<b>ด้านทักษะการคิด</b>																						
RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนานวัตกรรม	3(3-0-6)	○	○	●	○			●	●	○	○		●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
RAM 1202 ศิลปสร้างสรรค์	3(3-0-6)				○			○	○			●				●	○					●
RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	3(3-0-6)	○	○	○	○			○	●		●	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่	3(3-0-6)		○					●	●	○			●	○	●	○			○	●	●	●
<b>ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ</b>																						
RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	●	●	●				●	●	●	●		○	●				○		●		
RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)		○	○		●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○			○		●	○
RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	3(3-0-6)			○		●	○	○	●				○		○	●	○	○			○	
RAM 1214 วิทยวิธีสู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG	3(3-0-6)		○	○		○		●	●			○	○	●	○	○			○	●	○	○

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
<b>ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา</b>																						
RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)	●	●	●	●	●	●	●	○		●	○	○	●	●	●		●	○			○
RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	●			●			●	●	●			●	●				○				
RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)		○			○		●	○	●			○	●	○			○	●	●	○	○
<b>ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม</b>																						
RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)		○	○	●		●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●
RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงพลันทางดิจิทัล	3(3-0-6)	○	○		●			●	○			●	○	○	●	○	○	○	●			○

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

ความรับผิดชอบหลัก

ความรับผิดชอบรอง

\* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
ผลการเรียนรู้	(1) สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและตรงตามเวลาที่กำหนด (2) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ (3) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	(1) สามารถฟังและพูดได้ด้วยความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ สามารถอ่าน สรุปใจความ แยกแยะประเภทข้อมูล และเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง (2) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ภาษาอังกฤษด้านต่างๆ (3) สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน หรือวรรณกรรมที่ประพันธ์หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ (4) สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	(1) สามารถประมวลผลความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (2) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์อย่างมีเหตุผล (3) สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	(1) สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (2) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทตนเองและรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น (3) สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม (4) สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ	(1) สามารถแยกแยะประเภทข้อมูลภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ (2) สามารถนำเสนอรายงานในที่ประชุมโดยใช้สื่อเทคโนโลยี (3) สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพัฒนากระบวนการการทำงาน

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
<b>หมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป</b>																		
ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		○	●	●			○	●	○				○	●	●		○
ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	●		●	●		○	○	●	●	○			○	●	●		○
ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	●	○	●	●	●			●	●	○		○	○	●	●		
**ENG 2102 การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้	3(2-2-5)	○		●	●	○			●	○		●		○		●	○	
ENG 2401 การเขียนประโยคและอนุประโยคภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)	●		●	●	○		○	●	●	○			○	●	●	○	○
ENG 2402 การเขียนอนุประโยคภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	○		●	●		○		●		○			○	●	●		○
**ENG 3101 การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป	3(2-2-5)	●		○	●		○	○	●		○	●		●		●		
ENG 3201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1	3(2-2-5)	●		●	●		○	○	●	●	○	●	○	●		●	●	○
ENG 3301 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์	3(2-2-5)	●		○	●			○		●				●	○	●		
**ENG 3401 การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	●		○	●		○	○	●	●	○	○			●	●		○
**ENG 4101 การอภิปรายและการกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	○		●	●			○	●		●	○	●				●	●
ENG 4201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2	3(2-2-5)	●		○	○	●			●	○		●			○	●		

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
**ENG 4401 การเขียนบทแสดงความคิดเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	●		○	●				●			●			○	●		○
**ENG 4402 การเขียนภาษาอังกฤษแบบสร้างสรรค์เบื้องต้น	3(2-2-5)	●		○	●		○	○	●	●	○	○			●	●		○
<b>หมวดศึกษาวรรณคดี</b>																		
ENG 2601 ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	●	○				●			●	○	○			●	●		○
ENG 2901 เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)	●	○		○		●		○	●		○		○	●	●		○
ENG 3602 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	●	○		○		●		○	●				○	●	●		○
ENG 3604 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	●	○		○		●		○	●				○	●	●		○
ENG 3605 ละครอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	●	○		○		●		○	●				○	●	●		○
*ENG 3611 ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)		○	●	○		●	○	○	●	●		●	○		●	●	○
*ENG 3711 ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	●	○		○		●		○	●	○	○		○	●	●		○
*ENG 3811 ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	●	○		○		●		○	●		○		○	●	●		○
*ENG 3904 วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย	3(3-0-6)		●	●	○		●	○	○	●			●	○		●	●	○
ENG 4812 นักประพันธ์สตรีอเมริกัน	3(3-0-6)	○		●			●	○	○	●			○	●		●		○

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
**ENG 4901 วรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล	3(3-0-6)	●		○		○	●		○	●		○	●			●		
*ENG 4906 วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม	3(3-0-6)		○	●	○		●	○	○	●	●		●	○		●	●	○
*ENG 4911 หัวข้อคัดสรรทางวรรณคดี	3(3-0-6)		○	●	○		●	○	○	●	●		●	○		●	●	○
<b>หมวดวิชาภาษาศาสตร์</b>																		
**ENL 2001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	●		○		●				●	○			○	●	○		●
ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	●	○	●	●	●			●	●	○		○	○	●	●		
**ENL 2101 โครงสร้างภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	●		○		●				●	○				●	○		●
**ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	●		○		●				●	○				●	○		●
**ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์	3(3-0-6)	●		○	○	●				●	○			○	●	○		●
*ENL 3107 ภาษากับการสื่อสาร	3(3-0-6)	○		●		●			○	●		○		●		○		●
*ENL 3108 นานาภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-6)			●	○	●				●	○			●	○			●
ENL 3502 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์สังคม	3(3-0-6)			●		●				●	○	○		●				●
**ENL 3503 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์จิตวิทยา	3(3-0-6)			●		●				●	○			●	○			●
ENL 3504 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ในการเรียนรู้ภาษา	3(3-0-6)		○	●	○	●			○	●			●	○				●

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
ENL 3603 การวิเคราะห์เปรียบเทียบต่างภาษากับภาษาไทย	3(3-0-6)	●	○	●	●	●			●	●	○	●	○	○		●		
ENL 4103 ภาษาศาสตร์เชิงประวัติเบื้องต้น	3(3-0-6)	●		○		●			●	○		○			●	○		●
ENL 4601 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	●		●	●	●			●	●	●	●			○	○		●
**ENL 4602 วัจนปฏิบัติศาสตร์	3(3-0-6)	●		○	○	●				●	○	○		●		●		○
<b>หมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน</b>																		
ENS 3101 ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์	3(2-2-5)			●	●				●	○				●	○			●
ENS 3102 ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์	3(2-2-5)	○			●				●							○		○
ENS 3103 ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ	3(2-2-5)	○			●				●							○		○
**ENS 3105 ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์	3(2-2-5)	○		●		●				●		●					●	
**ENS 3201 ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน	3(2-2-5)	○		●		●			●			●				●		
ENS 3202 ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน	3(2-2-5)	○	●	●		●				●	●		●	○	○		○	●
ENS 3302 การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)			●				●	●	○				○	●	●		
**ENS 3401 ภาษาอังกฤษเพื่อโรงแรม	3(2-2-5)	○			●				●	○	○					○		○
**ENS 3402 ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	3(2-2-5)	○			●				●	○	○							
**ENS 3403 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์	3(2-2-5)	○			●				●	○	○		○			○		○



รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
ENS 3404 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(2-2-5)		●	●	○	●				●	●		●	○				●
ENS 4101 ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขาวิทยาศาสตร์	3(2-2-5)			●	●				●	○				●				●
ENS 4201 ภาษาอังกฤษในการสัมมนา	3(2-2-5)	●	○	●	●	●	○		●	●	○	●	●	●	○	●	○	○
ENS 4202 ภาษาอังกฤษสำหรับเลขานุการ	3(2-2-5)	○	●	●						●	●		●	○			○	●
ENS 4203 ภาษาอังกฤษในสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)	○		●			●	●	○	○			○	●	●			
ENS 4301 การแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	○		●			○	●	●	○			○	●	●			
ENS 4302 การแปลข่าวและสารคดีภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	●	●	●	●	○		●	●	○			○		●	○	●	
ENS 4304 การแปลบทบาทยนตร์และบทโทรทัศน์ ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)			●			●	●	○				○	●	●			
*ENS 4305 การแปลวรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	○		●			○	●	●	○			○	●	●			
ENS 4401 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(2-2-5)		●	●	○	●				●	●		●	○				●
ENS 4402 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย	3(2-2-5)		●	●	○	●				●	●	●		○				●

ภาคผนวก ข

ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

## ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

### ปีที่ 1

ความรู้พื้นฐานทั่วไป นักศึกษาได้เรียนรู้วิชาพื้นฐานทางด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี ด้านทักษะการปรับตัวด้านทักษะการคิด ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม

ด้านทักษะภาษาอังกฤษ นักศึกษาได้เรียนรู้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น สามารถอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาไม่ซับซ้อน และสามารถอ่านและออกเสียงภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง

### ปีที่ 2

ด้านทักษะภาษาอังกฤษ สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก และได้ตอบเกี่ยวกับเรื่องรอบตัว เรื่องที่ตนสนใจ และหัวข้อเชิงวิชาการ สามารถอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาซับซ้อน สามารถเขียนอนุเขต (paragraph) ที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อที่เกี่ยวกับเรื่องรอบตัวและเรื่องที่ตนสนใจโดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง

ด้านภาษาศาสตร์ สามารถอ่านและออกเสียงสัทอักษร (phonetic symbols) ภาษาอังกฤษได้ในระดับคำ สามารถลงเสียงหนักในระดับคำ (word stress) และใช้ทำนองเสียงแบบต่าง ๆ (intonations) ในระดับประโยคปกติ (normal intonation) และมีความรู้เบื้องต้นทางด้านอรรถศาสตร์

ด้านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน สามารถอธิบายองค์ประกอบทางวรรณกรรมภาษาอังกฤษ โดยอ่าน ตีความ วิเคราะห์งานประพันธ์ร้อยแก้ว บันเทิงคดีกวีนิพนธ์และบทละคร และสามารถอธิบายความหมายและใช้ศัพท์ทางด้านวรรณคดีได้อย่างถูกต้อง

ด้านการแปล สามารถแปลประโยคและตัวบทประเภทให้ข้อมูลและข่าวสารจากภาษาอังกฤษ เป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบท เพื่อให้ได้ใจความถูกต้อง และครบถ้วน

### ปีที่ 3

ด้านทักษะภาษาอังกฤษ สามารถโดยฟังจับประเด็นหลักได้ สามารถอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาซับซ้อน สามารถเขียนเรียงความที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อเชิงโต้แย้งโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องสละสลวย

ด้านภาษาศาสตร์ สามารถวิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของวลีและประโยคในภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีทางด้านวากยสัมพันธ์ สามารถอ่านและออกเสียงสัทอักษรภาษาอังกฤษได้ในระดับประโยค สามารถใช้สัทอักษรในการถ่ายเสียง สามารถลงเสียงหนักในประโยคแบบเน้นและเปรียบเทียบ (emphatic and contrastive stress) ได้ถูกต้อง สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของคำในภาษาอังกฤษและระบุที่มาและความหมายของคำได้โดยหลักทางด้านวิทยาหน่วยคำ

ด้านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน สามารถอธิบายแนวโน้ม ลักษณะงานประพันธ์วัฒนธรรมและสังคม ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันในสมัยต่าง ๆ โดยศึกษาตัวบทที่คัดสรร

ด้านการแปล สามารถแปลตัวบทประเภทแสดงความรู้สึก อาทิ ตัวบทคัดสรรจากนวนิยาย จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทแต่ละประเภท

#### ปีที่ 4

ด้านทักษะภาษาอังกฤษ สามารถฟังและสรุปใจความสำคัญในเรื่องที่ซับซ้อน สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ สามารถเขียนบทแสดงความคิดเห็น จดหมายประเภทต่าง ๆ รวมถึงงานเขียนแบบสร้างสรรค์ ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ผูกเขียนถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกในรูปแบบของงานสร้างสรรค์

ด้านภาษาศาสตร์ สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นประเด็นต่าง ๆ ในรายวิชาเลือกทางภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ สามารถค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษที่ผู้เรียนสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ และสามารถนำเสนองานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี

ด้านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นประเด็นต่าง ๆ ในรายวิชาเลือกทางวรรณคดี โดยอ่านตีความ วิเคราะห์และเขียนวิจารณ์งานประพันธ์ร้อยแก้ว บันเทิงคดีกวีนิพนธ์ และบทละคร หรือวรรณกรรมร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ สามารถค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลทางวรรณคดีที่ผู้เรียนสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ และสามารถนำเสนองานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี

ด้านการแปล สามารถแปลตัวบทในหัวข้อเฉพาะจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษโดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทแต่ละประเภท สามารถ ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลทางด้านการแปลศัพท์สำนวน วิวัฒนาการของคำศัพท์และการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ และนำมาใช้ในการแปลได้อย่างเหมาะสมกับตัวบท ตลอดจนสามารถเลือกระดับภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับสาร

ภาคผนวก ค

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน

ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล นายอรรถพล ปะมะโจ  
คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
อ.ม.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2557
ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2557
นศ.บ.	การภาพยนตร์และ ภาพนิ่ง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2551

#### ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

#### ผลงานวิชาการ

อรรถพล ปะมะโจ. (2564). ลองเล่นเป็นที่เบิ้ม: อ่านเล่นเป็นเรื่องจากวิดีโอเกมแนวออร์เวลล์. ใน นัทธนัย  
ประสานนาม (บรรณาธิการ), *สุนทรียสทหล่อ* (หน้า 79-153). ศยามปัญญา.

อรรถพล ปะมะโจ. (2563). วัฒนธรรมกลิตซ์ : จากความผิดพลาดทางเทคโนโลยีสู่วัฒนธรรมของการรบกวน.

ใน ญฐีกา ครองยุทธ (บรรณาธิการ), *Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์  
ไทย ครั้งที่ 14 iHumanities: เทคโนโลยี สุขภาพ และชีวิต* (หน้า 454-476). เครือข่ายสังคมศาสตร์และ  
มนุษยศาสตร์แห่งมหาวิทยาลัยมหิดล.

อรรถพล ปะมะโจ. (2563). มนุษย์แอนะล็อกในโลกดิจิทัล: การอยู่ร่วมกันของมนุษย์กับวิทยาการในภาพยนตร์ชุด  
Westworld. ใน คงกฤษ ไตรยวงค์ (บรรณาธิการ), *อยู่ด้วยกัน: พื้นที่ เทคโนโลยี และความเป็นอื่น* (หน้า  
123-154). ศยามปัญญา.

อรรถพล ปะมะโจ. (2562). มายาภาพของเรื่องเล่าที่คุณเลือกได้ใน แบล็ก มิร์เรอร์: แบนเดอร์สแนตซ์. ใน นฤพนธ์  
ด้วงวิเศษ (บรรณาธิการ), *คน-สังคม-ดิจิทัล: รวมบทความคัดสรรจากการประชุมวิชาการทาง  
มานุษยวิทยาครั้งที่ 13 พ.ศ. 2562* (หน้า 176-204). ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อรรถพล ปะมะโจ. (2562). วิธีวิทยาการศึกษาวรรณกรรมดิจิทัล. ใน สุรเดช โชติอุดมพันธ์ (บรรณาธิการ), *นวัตวิ  
วิธีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษาวรรณกรรม* (หน้า 565-638). ศยามปัญญา.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3/3
ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3/3
*ENG 3611	ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดีวิจารณ์	3/3
*ENG 3904	วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย	3/3
*ENG 4906	วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม	3/3

ชื่อ-สกุล นางสาวฐิติรัตน์ ภู่กาญจน์  
คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
Ph.D.	Speech Communication	University of Southern Mississippi	U.S.A.	2547
M.A.	Communication	University of Maine	U.S.A.	2542
อ.ม.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2536
กศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	ไทย	2533

#### ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

#### ผลงานวิชาการ

Phukanchana, T. (2018). Thai students' motivation and demotivation in an advanced EFL writing class: A case study of English major students at Ramkhamhaeng University. *Ramkhamhaeng University Journal, Humanities Edition*, 37 (1), 47-72.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง
**ENG 4401	การเขียนบทแสดงความคิดเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ	3/3
**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3/3
**ENL 2101	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	3/3
**ENL 3103	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3/3

ชื่อ-สกุล นางสาวสุกัญญา นิมิตวิไล  
คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
M.A.	Linguistics	University of York	U.K.	2556
M.A.	TESOL	University of York	U.K.	2555
M.A.	English as an international language	Chulalongkorn University	ไทย	2550
B.A.	Business English	Assumption University	ไทย	2547

#### ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

#### ผลงานวิชาการ

วรรณนิภา วงศ์ปัญญา, สุกัญญา นิมิตวิไล, และปราณีรัตน์ ปานประณีต. (2562). ข้อผิดพลาดในการใช้คำปรากฏร่วมในบทคัดย่อภาษาอังกฤษของบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในประเทศไทย. ใน *รายงานสืบเนื่องการประชุมเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13*. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง
ENL 3502	ภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น	3/3
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3/3
ENS 4203	ภาษาอังกฤษในสื่อสิ่งพิมพ์	3/3
*ENL 3108	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก	3/3



ชื่อ-สกุล นางสาววรรณนิภา วงศ์ปัญญา  
คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์เพื่อ การสื่อสาร	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2559
ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2554

#### ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

#### ผลงานวิชาการ

Wongpunya, W. and Meesri. C. (2018). "Using games to promote students' English grammar skills." *Kasem Bundit Journal*, 19 (special edition): 337-347.

วรรณนิภา วงศ์ปัญญา และชัยทัศน์ มีศรี. (2562). ข้อผิดพลาดในการใช้คำปรากฏร่วมของนักศึกษาชาวไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศที่มีความสามารถทางภาษาในระดับต่ำ. ใน *เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2562* (928-936). มหาวิทยาลัยรังสิต.

วรรณนิภา วงศ์ปัญญา, สุกัญญา นิมิทวีไล, และปราณีรัตน์ ปานประณีต. (2562). ข้อผิดพลาดในการใช้คำปรากฏร่วมในบทความภาษาอังกฤษของบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในประเทศไทย. ใน *รายงานสืบเนื่องการประชุมเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13*. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3/3
ENG 2402	การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ	3/3
**ENL 4602	วิจัยปฏิบัติศาสตร์	3/3
*ENL 3107	ภาษากับการสื่อสาร	3/3

ชื่อ-สกุล นางสาววรุณศิริ พรพจน์ธนาต  
คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
อ.ด.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2564
ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2554
บธ.บ.	การจัดการโรงแรม และท่องเที่ยว	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2552

#### ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

#### ผลงานวิชาการ

พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์, วชิราภรณ์ คลังธนบูรณ์, กิตติพงศ์ บุญเกิด, จิณวัฒน์ แก่นเมือง, วรุณศิริ พรพจน์ธนาต, Shailendra Kumar Singh, Madhavendra Prasad Pandey, Saralin Lyngdoh, และ Barika Khyriem. (2564). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์โครงการ “พจนานุกรมออนไลน์ คำสื-อังกฤษ-ฮินดี-ไทย”. ชุดโครงการวิจัย “ภาษา ศิลปะ วัฒนธรรม และสังคม เพื่อความสัมพันธ์ไทย-อินเดีย”. สนับสนุนโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม.

วีระยุทธ พรพจน์ธนาต, ปะการัง ชื่นจิตร์, และวรุณศิริ พรพจน์ธนาต. (2564). บทวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ต่อการอธิบายแรงจูงใจในการทำงานผ่านทฤษฎีความเสมอภาคของ J. Stacy Adams. วารสารวิชาการศรีปทุม ชลบุรี, 17(3), 180-190.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3/3
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้	3/3
**ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ	3/3
**ENL 3104	ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์	3/3
ENS 4101	ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขาวิทยาศาสตร์	3/3

ภาคผนวก ง  
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๕๐๓ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

เพื่อให้การพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และเพื่อประโยชน์ต่อการรับรองมาตรฐานคุณวุฒิในระดับอุดมศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ประกอบด้วย

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ฐิติรัตน์ ภู่กาญจน์   | ประธานกรรมการ              |
| ๒. อาจารย์อรุณพล ปะมะโช                         | กรรมการ                    |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พจนรรฆ สุทธิพิณิชธรรม | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรีชญา มงคลหัตถ์      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๕. อาจารย์สุกัญญา นิमितวิไล                     | กรรมการและเลขานุการ        |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน

อธิการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

...../ร่าง  
...../พิมพ์  
...../ทาน  
...../ตรวจ

ภาคผนวก จ  
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560  
กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

**ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ**  
**ระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต ประกอบด้วย	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต ประกอบด้วย
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการ 15 หน่วยกิต
วิชาเอก 72 หน่วยกิต	เรียนรู้ตลอดชีวิต
วิชาโท 18 หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็น 6 หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 9 หน่วยกิต	ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม
	- กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็น 9 หน่วยกิต
	พลเมืองที่เข้มแข็ง
	(2) หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต
	- วิชาแกน 21 หน่วยกิต
	- วิชาเฉพาะด้าน 57 หน่วยกิต
	- วิชาเลือก 18 หน่วยกิต
	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต</b>	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</b>
<b>1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต</b> ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1.1 หรือ 1.2 จำนวน 1 กระบวนวิชา	<b>(1) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 15 หน่วยกิต</b> ให้เรียนวิชาในข้อ 1.1 จำนวน 3 กระบวนวิชา และเลือกเรียนวิชา ในข้อ 1.2 และ 1.3 จำนวน 1 กระบวนวิชา
<b>1.1 วิชาคณิตศาสตร์</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต	<b>(1.1) ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร</b> เรียน 9 หน่วยกิต
INT 1005 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(3-0-6)	<b>(1.1.1) ภาษาไทย</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต
MTH 1003 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)	RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)
STA 1003 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)	RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)
หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด INT, MTH, STA ที่นับเป็นวิชา พื้นฐานได้	RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)
<b>1.2 วิชาวิทยาศาสตร์</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต	<b>(1.1.2) ภาษาอังกฤษ</b> บัณฑิตเรียน 3 หน่วยกิต
ARG 1003 การเกษตรเบื้องต้น 3(3-0-6)	RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)	<b>(1.1.3) ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต
CMS 1003 เคมีเบื้องต้น 3(3-0-6)	RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)
PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น 3(3-0-6)	RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)
SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)	RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)
	RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)
	RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด BIO, CMS, PHY ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้	
<b>2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 10 หน่วยกิต</b>	
ART 1003 ศิลปวิจิตรศิลป์ } เลือก 1 วิชา 2(2-0-4)	RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)
MSA 1003 ดนตรีวิจิตรศิลป์ } 2(2-0-4)	RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)
HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก } เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)	RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)
HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก } 3(3-0-6)	RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)
HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย } 3(3-0-6)	RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)
LIS 1001 สารสนเทศและเทคโนโลยี } เลือก 1 วิชา 2(2-0-4)	RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)
เพื่อการค้นคว้า	RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
PHI 1000 หลักการดำรงชีวิตในสังคม } 3(3-0-6)	RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน 3(3-0-6)
PHI 1001 วัฒนธรรมและศาสนา } เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)	RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน 3(3-0-6)
PHI 1003 ปรัชญาเบื้องต้น } 3(3-0-6)	RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย 3(3-0-6)
	RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก 3(3-0-6)
<b>3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต</b>	<b>(1.2) ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต
ECO 1003 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)	RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล 3(3-0-6)
LAW 1004 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ } เลือก 1 วิชา 3(3-0-6)	RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ 3(3-0-6)
กฎหมายทั่วไป	<b>(1.3) ด้านทักษะการปรับตัว 3 หน่วยกิต</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต
POL 1100 รัฐศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)	RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ 3(3-0-6)
PSY 1001 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)	RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)
SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)	<b>(2) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม</b>
RAM 1000 ความรู้คู่คุณธรรม 3(3-0-9)	<b>6 หน่วยกิต</b>
	ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 2.1 และ 2.2 จำนวน 1 กระบวนวิชา
<b>4. กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต</b>	<b>(2.1) ด้านทักษะการคิด 3 หน่วยกิต</b> เลือกเรียน 3 หน่วยกิต
ENG 1001 ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์ } เลือก 1 วิชา 3(2-2-5)	RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา 3(3-0-6)
จำเป็นในชีวิตประจำวัน	นวัตกรรม
ENG 1002 ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป 3(2-2-5)	RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์ 3(3-0-6)
ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)
ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนิน 3(3-0-6)
	ชีวิตในโลกสมัยใหม่
<b>5. กลุ่มวิชาภาษาไทย 6 หน่วยกิต</b>	<b>(2.2) ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ 3 หน่วยกิต</b>
THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)	เลือกเรียน 3 หน่วยกิต
THA 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)
	RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)
	RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนา 3(3-0-6)
	นวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ
	RAM 1214 วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)																																																															
	<p>(3) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 9 หน่วยกิต</p> <p>(3.1) ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา เรียน 6 หน่วยกิต</p> <table border="0" data-bbox="815 459 1481 750"> <tr> <td>RAM 1301</td> <td>คุณธรรมคู่ความรู้</td> <td></td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>(RAM 1000)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>RAM 1302</td> <td>การเมืองและกฎหมาย</td> <td rowspan="3">} เลือก 1 วิชา</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ในชีวิตประจำวัน</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RAM 1303</td> <td>วิทยาศาสตร์เพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>(3.2) ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม เลือกเรียน 3 หน่วยกิต</p> <table border="0" data-bbox="815 862 1481 996"> <tr> <td>RAM 1311</td> <td>ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>RAM 1312</td> <td>วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยน ฉับพลันทางดิจิทัล</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้		3(3-0-6)	(RAM 1000)				RAM 1302	การเมืองและกฎหมาย	} เลือก 1 วิชา	3(3-0-6)		ในชีวิตประจำวัน		RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)	RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยน ฉับพลันทางดิจิทัล	3(3-0-6)																																							
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้		3(3-0-6)																																																													
(RAM 1000)																																																																
RAM 1302	การเมืองและกฎหมาย	} เลือก 1 วิชา	3(3-0-6)																																																													
	ในชีวิตประจำวัน																																																															
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืน		3(3-0-6)																																																													
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)																																																														
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยน ฉับพลันทางดิจิทัล	3(3-0-6)																																																														
หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต	หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต																																																															
วิชาเอก 72 หน่วยกิต	(1) วิชาแกน 21 หน่วยกิต																																																															
<p>วิชาเอกบังคับ 33 หน่วยกิต</p> <table border="0" data-bbox="116 1216 791 2000"> <tr> <td>ENG 2101</td> <td>การออกเสียงภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2102</td> <td>การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2401</td> <td>การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2402</td> <td>การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2601</td> <td>ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2901</td> <td>เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>ENG 3401</td> <td>การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 3301</td> <td>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 4401</td> <td>การเขียนบทแสดงความเห็นและ จดหมายภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENL 2001</td> <td>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>ENL 2002</td> <td>ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้	3(2-2-5)	ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)	ENG 2402	การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)	ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์	3(2-2-5)	ENG 4401	การเขียนบทแสดงความเห็นและ จดหมายภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	ENL 2002	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)	<table border="0" data-bbox="815 1216 1481 1753"> <tr> <td>ENG 2001</td> <td>การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2101</td> <td>การออกเสียงภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>**ENG 2102</td> <td>การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2401</td> <td>การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2601</td> <td>ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>**ENL 2001</td> <td>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>ENS 3302</td> <td>การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p>(2) วิชาเฉพาะด้าน 57 หน่วยกิต</p> <p>(2.1) วิชาทักษะภาษา 24 หน่วยกิต</p> <table border="0" data-bbox="815 1865 1481 2000"> <tr> <td>ENG 2002</td> <td>การอ่านตีความภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2402</td> <td>การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>**ENG 3101</td> <td>การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้	3(2-2-5)	ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)	ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)	ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENG 2402	การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	**ENG 3101	การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป	3(2-2-5)
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้	3(2-2-5)																																																														
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)																																																														
ENG 2402	การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)																																																														
ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)																																																														
ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์	3(2-2-5)																																																														
ENG 4401	การเขียนบทแสดงความเห็นและ จดหมายภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)																																																														
ENL 2002	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)																																																														
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้	3(2-2-5)																																																														
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)																																																														
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)																																																														
**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)																																																														
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)																																																														
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
ENG 2402	การเขียนอนุเฉทภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																														
**ENG 3101	การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป	3(2-2-5)																																																														



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<b>วิชาเอกเลือก 39 หน่วยกิต</b> นักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษทุกคนต้องเลือกเรียนกระบวนวิชาต่าง ๆ จำนวน 39 หน่วยกิต โดยต้องเป็นกระบวนวิชาในระดับ 3000-4999 ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยเน้นหนักในหมวดใดหมวดหนึ่ง ดังต่อไปนี้	ENG 3201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1 3(2-2-5) ENG 3301 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์ 3(2-2-5) **ENG 3401 การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) ENG 4201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2 3(2-2-5)
<b>ก) วิชาเอกเลือกภาษาอังกฤษทั่วไป 39 หน่วยกิต</b> - ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาในหมวดวิชาภาษาศาสตร์ที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัตศาสตร์และ สัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) ENL 2101 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ 3(3-0-6) ENL 3603 การวิเคราะห์เปรียบเทียบต่างภาษาอังกฤษกับ ภาษาไทย 3(3-0-6) ENL 4603 การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการอ่าน ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) และเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ ในหมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป หมวดวิชาวรรณคดี หมวดวิชาภาษาศาสตร์ หรือหมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน เฉพาะหมวดใดหมวดหนึ่งจำนวน 30 หน่วยกิต หรือ 2 หมวดรวมกันจำนวน 30 หน่วยกิต	**ENG 4401 การเขียนบทแสดงความคิดเห็นและ จดหมายภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) <b>(2.2) วิชาภาษาศาสตร์ 12 หน่วยกิต</b> ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัตศาสตร์และ สัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) **ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ 3(3-0-6) **ENL 2101 โครงสร้างภาษาอังกฤษ } เลือก 2 วิชา 3(3-0-6) **ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ } 3(3-0-6) *ENL 3108 นานาภาษาอังกฤษโลก } 3(3-0-6) <b>(2.3) วิชาวรรณคดี 12 หน่วยกิต</b> ENG 2901 เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี 3(3-0-6) ENG 3602 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน } 3(3-0-6) ENG 3604 นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน } 3(3-0-6) ENG 3605 ละครอังกฤษและอเมริกัน } 3(3-0-6) *ENG 3611 ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี 3(3-0-6) วิจารณ์
<b>ข) วิชาเอกเลือกวรรณคดี 39 หน่วยกิต</b> - เลือกเรียนวิชาในหมวดวิชาวรรณคดีที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ จำนวน 24 หน่วยกิต และ - เลือกเรียนวิชาในหมวดอื่นหรือหมวดวิชาวรรณคดีที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์อีกจำนวน 15 หน่วยกิต โดยต้องเป็นกระบวนวิชาในระดับ 3000-4999	*ENG 3711 ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ } เลือก 3 วิชา 3(3-0-6) *ENG 3811 ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน } 3(3-0-6) *ENG 3904 วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย 3(3-0-6) ENG 4812 นักประพันธ์สตรีอเมริกัน 3(3-0-6) **ENG 4901 วรรณกรรมของนักเขียน 3(3-0-6) รางวัลโนเบล *ENG 4906 วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม 3(3-0-6)
<b>ค) วิชาเอกเลือกภาษาศาสตร์ 39 หน่วยกิต</b> - เรียนวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้ ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัตศาสตร์และ สัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษศึกษา 3(3-0-6) ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ 3(3-0-6) - เลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวดภาษาศาสตร์เพิ่มอีก 30 หน่วยกิต โดยต้องเป็นกระบวนวิชาในระดับ 3000-4999 ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	<b>(2.4) วิชาการแปล 9 หน่วยกิต</b> ENS 4301 การแปลวรรณกรรม } 3(2-2-5) ภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก ENS 4302 การแปลข่าวและสารคดี } 3(2-2-5) ภาษาอังกฤษ ENS 4304 การแปลบทภาพยนตร์และ } 3(2-2-5) บทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ *ENS 4305 การแปลวรรณกรรมเยาวชน } 3(2-2-5) ภาษาอังกฤษ <p style="text-align: center;">เลือก 3 วิชา</p>
<b>ง) วิชาเอกเลือกภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน 39 หน่วยกิต</b> - วิชาบังคับ 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ ENS 3201 ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน } 3(2-2-5) ENS 3202 ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน } 3(2-2-5) ENS 3101 ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์ } 3(2-2-5) ENS 3102 ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์ } 3(2-2-5) ENS 3103 ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ } 3(2-2-5) ENS 3104 ภาษาอังกฤษในสาขารัฐศาสตร์ } 1 วิชา 3(2-2-5) ENS 3105 ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์ } 3(2-2-5) ENS 3106 ภาษาอังกฤษในสาขาศึกษาศาสตร์ } 3(2-2-5) ENS 3403 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 3(2-2-5) - วิชาเลือก 30 หน่วยกิต เลือกเรียนวิชาในหมวดวิชาภาษาอังกฤษ เฉพาะด้านในระดับ 3000-4999	<b>(3) วิชาเลือก 18 หน่วยกิต</b> ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (รหัส ENG ENL หรือ ENS) รวมกันจำนวน 18 หน่วยกิต โดยต้องเป็นกระบวนวิชาในระดับ 3000-4999
<b>วิชาโท 18 หน่วยกิต</b> ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย ลัยรามคำแหงก็ได้ ตามกฎเกณฑ์ ดังนี้ 1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของ สาขาวิชานั้น ๆ 2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์วิชา โทของคณะนั้น ๆ และกรณีที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าว มี จำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิต ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะ เลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้น จนครบ 18 หน่วยกิต 3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อให้นักศึกษาต่างคณะให้ นักศึกษาเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต 4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาใน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาเลือกเสรี	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
หมวดวิชาเลือกเสรี 9 หน่วยกิต	หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต หากเรียนกระบวนวิชาคู่ซ้ำ คณะมนุษยศาสตร์ จะนับหน่วยกิตให้เพียงกระบวนวิชาเดียว	นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบวิชาโทภาษาอังกฤษ

ระหว่างหลักสูตร พ.ศ. 2560 กับฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565

วิชาโทภาษาอังกฤษ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)	วิชาโทภาษาอังกฤษ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565)																																																																							
<b>วิชาโทภาษาอังกฤษทั่วไป 18 หน่วยกิต</b>	<b>วิชาโทภาษาอังกฤษ (สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาอื่น)</b>																																																																							
<p><b>วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต</b></p> <p>นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และคณะอื่น ๆ ที่เรียนภาษาอังกฤษต่อเนื่องกัน 4 ภาควิชาเป็นวิชาศึกษาทั่วไปแล้ว ให้เลือกเรียนจากภาควิชาต่อไปนี้ 2 ภาควิชา ยกเว้น ENG 2001 และ ENG 2002</p>	<p>สาขาวิชาโทภาษาอังกฤษ เปิดให้นักศึกษาสาขาวิชาอื่นที่ไม่ใช่เอกภาษาอังกฤษ ทั้งในและนอกคณะมนุษยศาสตร์ เลือกเป็นสาขาวิชาโทได้ โดยกำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 18 หน่วยกิต แบ่งเป็น</p> <p><b>วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต</b></p>																																																																							
<table border="0"> <tr> <td>ENG 2001</td> <td>การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2002</td> <td>การอ่านตีความภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2101</td> <td>การออกเสียงภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2401</td> <td>การเขียนประโยคและอนุเสถภาษา ภาษาอังกฤษสั้น ๆ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2402</td> <td>การเขียนอนุเสถภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 3401</td> <td>การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 3301</td> <td>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2102</td> <td>การสนทนาภาษาอังกฤษ ในลักษณะที่กำหนดให้</td> <td>3(2-2-5)</td> <td rowspan="2">เลือก 1 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENG 3201</td> <td>การฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENG 2601</td> <td>ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> <td rowspan="2">เลือก 1 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENL 2001</td> <td>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเสถภาษา ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)		ENG 2402	การเขียนอนุเสถภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์	3(2-2-5)		ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษ ในลักษณะที่กำหนดให้	3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา	ENG 3201	การฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ	3(2-2-5)	ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	เลือก 1 วิชา	ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	<table border="0"> <tr> <td>ENG 2001</td> <td>การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2401</td> <td>การเขียนประโยคและอนุเสถ ภาษาอังกฤษสั้น ๆ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 2101</td> <td>การออกเสียงภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td rowspan="2">เลือก 1 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENG 2402</td> <td>การเขียนอนุเสถภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>**ENG 2102</td> <td>การสนทนาภาษาอังกฤษใน ลักษณะที่กำหนดให้</td> <td>3(2-2-5)</td> <td rowspan="2">เลือก 1 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENG 2601</td> <td>ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>**ENL 2001</td> <td>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา</td> <td>3(3-0-6)</td> <td rowspan="2">เลือก 1 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENS 3302</td> <td>การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p>หากภาควิชาได้เข้าซ้อนกับภาควิชาที่เรียนเป็นวิชาเอก ให้เลือกเรียนภาควิชาในวงเล็บปีกกาเพิ่มเพื่อทดแทนภาควิชาดังกล่าว</p>	ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเสถ ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)		ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา	ENG 2402	การเขียนอนุเสถภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษใน ลักษณะที่กำหนดให้	3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา	ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	เลือก 1 วิชา	ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเสถภาษา ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2402	การเขียนอนุเสถภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 3401	การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 3301	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษ ในลักษณะที่กำหนดให้	3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา																																																																					
ENG 3201	การฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	เลือก 1 วิชา																																																																					
ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)																																																																						
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเสถ ภาษาอังกฤษสั้น ๆ	3(2-2-5)																																																																						
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา																																																																					
ENG 2402	การเขียนอนุเสถภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																																																						
**ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษใน ลักษณะที่กำหนดให้	3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา																																																																					
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)																																																																						
**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	เลือก 1 วิชา																																																																					
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)																																																																						
<p><b>วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาควิชาใด ๆ ในหมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไปและหมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน ยกเว้น ENG 1001, ENG 1002, ENG 2001 และ ENG 2002 โดยเลือกเรียนภาควิชาในหมวดเดียวกันหรือสองหมวดรวมกันก็ได้ โดยเมื่อนับรวมกับภาควิชาในวิชาโทบังคับแล้ว ต้องมีภาควิชาในระดับ 3000 - 4999 จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p>	<p><b>วิชาโทเลือก 6 หน่วยกิต</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (รหัส ENG ENL หรือ ENS) รวมกันจำนวน 6 หน่วยกิต โดยต้องเป็นภาควิชาในระดับ 3000-4999</p>																																																																							

วิชาโทภาษาอังกฤษ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)	วิชาโทภาษาอังกฤษ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565)
วิชาโทวรรณคดี 18 หน่วยกิต	ยกเลิกในหลักสูตรปรับปรุงนี้
<b>วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต</b> ENG 2601 ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดี 3(3-0-6) อังกฤษและวรรณคดีอเมริกัน ENG 2901 เทพนิยายอันเป็นพื้นฐาน 3(3-0-6) ของวรรณคดี <b>วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต</b> ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหมวดวิชาวรรณคดีอีก 4 ภาควิชา โดยต้องเป็นภาควิชาในระดับ 3000-4999	
วิชาโทภาษาศาสตร์ 18 หน่วยกิต	ยกเลิกในหลักสูตรปรับปรุงนี้
<b>วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต</b> ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากภาควิชาต่อไปนี้ 2 ภาควิชา ENL 2001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา 3(3-0-6) ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และ 3(3-0-6) สัทวิทยาภาษาอังกฤษ ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ 3(3-0-6) <b>วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต</b> ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาควิชาใด ๆ ในหมวดวิชาภาษาศาสตร์อีก 4 ภาควิชา โดยต้องเป็นภาควิชาในระดับ 3000-4999	
วิชาโทภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน 18 หน่วยกิต	ยกเลิกในหลักสูตรปรับปรุงนี้
ให้นักศึกษาเลือกเรียนภาควิชาใดก็ได้ในหมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน (ENS XXXX) จำนวน 6 ภาควิชา โดยต้องเป็นภาควิชาในระดับ 3000-4999 (นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์เลือกเรียน ENS 3101 - ENS 3106 ได้เพียงวิชาเดียวเท่านั้น)	

ตารางแสดงการเปรียบเทียบกระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ  
ระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<b>กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป</b>	<b>หมวดวิชาภาษาอังกฤษทั่วไป</b>
<b>ภาษาอังกฤษพื้นฐาน</b>	
ENG 1001    ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและ ศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน    3(2-2-5)	ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้
ENG 1002    ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป    3(2-2-5)	ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้
ENG 2001    การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	ย้ายไปอยู่หมวดภาษาอังกฤษในการอ่าน
ENG 2002    การอ่านตีความภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	ย้ายไปอยู่หมวดภาษาอังกฤษในการอ่าน
<b>ภาษาอังกฤษในการพูด</b>	<b>ภาษาอังกฤษในการพูด</b>
ENG 2101    การออกเสียงภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	ENG 2101    การออกเสียงภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)
ENG 2102    การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะ ที่กำหนดให้    3(2-2-5)	**ENG 2102    การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้    3(2-2-5)
ENG 3101    การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป    3(2-2-5)	**ENG 3101    การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป    3(2-2-5)
ENG 4101    การอภิปรายและการกล่าวสุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	**ENG 4101    การอภิปรายและการกล่าวสุนทรพจน์ ภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)
<b>ภาษาอังกฤษในการฟัง</b>	<b>ภาษาอังกฤษในการฟัง</b>
ENG 3201    การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1    3(2-2-5)	ENG 3201    การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1    3(2-2-5)
ENG 4201    การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2    3(2-2-5)	ENG 4201    การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2    3(2-2-5)
<b>ภาษาอังกฤษในการอ่าน</b>	<b>ภาษาอังกฤษในการอ่าน</b>
ENG 2001    การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	ENG 2001    การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)
ENG 2002    การอ่านตีความภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	ENG 2002    การอ่านตีความภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)
ENG 3301    การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์    3(2-2-5)	ENG 3301    การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์    3(2-2-5)
ENG 4301    การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ    3(2-2-5)	ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้
<b>ภาษาอังกฤษในการเขียน</b>	<b>ภาษาอังกฤษในการเขียน</b>
ENG 2401    การเขียนประโยค และอนุประโยค ภาษาอังกฤษสั้น ๆ    3(2-2-5)	ENG 2401    การเขียนประโยคและอนุประโยค ภาษาอังกฤษสั้น ๆ    3(2-2-5)
ENG 2402    การเขียนอนุประโยคภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	ENG 2402    การเขียนอนุประโยคภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)
ENG 3401    การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	**ENG 3401    การเขียนความเรียงและย่อความ ภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)
ENG 4401    การเขียนบทแสดงความเห็นและ จดหมายภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)	**ENG 4401    การเขียนบทแสดงความเห็นและ จดหมายภาษาอังกฤษ    3(2-2-5)

กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560			กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		
ENG 4402	การเขียนภาษาอังกฤษแบบสร้างสรรค์ เบื้องต้น	3(2-2-5)	**ENG 4402	การเขียนภาษาอังกฤษแบบสร้างสรรค์ เบื้องต้น	3(2-2-5)
<b>กลุ่มศึกษาวรรณคดี</b>			<b>หมวดศึกษาวรรณคดี</b>		
<b>วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน โดยแบ่งตามประเภท</b>					
ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 2601	ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
ENG 3601	ร้อยแก้วอังกฤษและอเมริกันประเภท พรรณนาและบรรยาย	3(3-0-6)	ENG 3601	ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3602	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 3602	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
ENG 3603	เรื่องสั้นอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 3603	ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3604	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 3604	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
ENG 3605	ละครอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 3605	ละครอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)
<b>วรรณคดีอังกฤษ</b>			*ENG 3611	ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
ENG 3702	วรรณคดีสมัยอลิซาเบธ	3(3-0-6)	*ENG 3711	ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
ENG 3703	วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 17	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3704	วรรณคดีอังกฤษสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3705	วรรณคดีอังกฤษสมัยโรแมนติก	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3706	วรรณคดีสมัยวิคตอเรียนและสมัย เอ็ดเวิร์ดเตียน	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 4701	วรรณคดีอังกฤษสมัยใหม่	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 4702	วรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
<b>วรรณคดีอเมริกัน</b>			*ENG 3811	ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
ENG 3801	วรรณคดีอเมริกันสมัยอาณานิคมและ สมัยก่อสร้างประเทศ	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3802	วรรณคดีอเมริกันสมัยโรแมนติก	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3803	วรรณคดีอเมริกันสมัยสำนึกนิยมและ ธรรมชาตินิยม	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 4804	วรรณคดีอเมริกันสมัยใหม่	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 4805	วรรณคดีอเมริกันร่วมสมัย	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 4812	นักประพันธ์สตรีอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 4812	นักประพันธ์สตรีอเมริกัน	3(3-0-6)
ENG 4815 (ENG 4814)	วรรณกรรมอเมริกันภาคใต้	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	

กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560			กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		
<b>วรรณคดีโลก</b>					
ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)	ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)
ENG 3901	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 3902	วรรณคดียุโรป	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENG 4901	วรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล	3(3-0-6)	*ENG 3904	วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย	3(3-0-6)
			**ENG 4901	วรรณกรรมของนักเขียนรางวัลโนเบล	3(3-0-6)
			*ENG 4906	วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม	3(3-0-6)
			*ENG 4911	หัวข้อคัดสรรทางวรรณคดี	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์</b>			<b>หมวดวิชาภาษาศาสตร์</b>		
<b>ภาษาศาสตร์ทั่วไป</b>			<b>ภาษาศาสตร์ทั่วไป</b>		
ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)	**ENL 2001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา	3(3-0-6)
ENL 2002	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENL 2003	ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และ สัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	ENL 2003	ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และ สัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ENL 2101	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	**ENL 2101	โครงสร้างภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ENL 3103	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	**ENL 3103	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ENL 3104	ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์	3(3-0-6)	**ENL 3104	ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์	3(3-0-6)
			*ENL 3107	ภาษากับการสื่อสาร	3(3-0-6)
			*ENL 3108	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-6)
ENL 3105	ภาษาถิ่นในภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENL 4103	ภาษาศาสตร์เชิงประวัติเบื้องต้น	3(3-0-6)	ENL 4103	ภาษาศาสตร์เชิงประวัติเบื้องต้น	3(3-0-6)
ENL 4104	ประวัติภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
			ENL 3502	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ สังคม	3(3-0-6)
			**ENL 3503	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ จิตวิทยา	3(3-0-6)
			**ENL 4602	วิจัยปฏิบัติการศาสตร์	3(3-0-6)
<b>ภาษาศาสตร์ประยุกต์</b>			<b>ภาษาศาสตร์ประยุกต์</b>		
ENL 3502	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์สังคม	3(3-0-6)		ย้ายไปอยู่หมวดภาษาศาสตร์ทั่วไป	
ENL 3503	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ จิตวิทยา	3(3-0-6)		ย้ายไปอยู่หมวดภาษาศาสตร์ทั่วไป	
ENL 3504	ภาษาศาสตร์ประยุกต์ในการเรียนรู้ภาษา	3(3-0-6)	ENL 3504	ภาษาศาสตร์ประยุกต์ในการเรียนรู้ภาษา	3(3-0-6)
ENL 3603	การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาอังกฤษ กับภาษาไทย	3(3-0-6)	ENL 3603	การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาอังกฤษกับ ภาษาไทย	3(3-0-6)
ENL 3701	ภาษาศาสตร์และการอ่านภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	



กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560			กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		
ENL 4601	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)	ENL 4601	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
ENL 4602	วิจัยปฏิบัติการศาสตร์	3(3-0-6)		ย้ายไปอยู่หมวดภาษาศาสตร์ทั่วไป	
ENL 4603	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการอ่าน ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
<b>กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน</b>			<b>หมวดวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะด้าน</b>		
<b>ภาษาอังกฤษในสาขาวิชาการต่าง ๆ</b>			<b>ภาษาอังกฤษในสาขาวิชาการต่าง ๆ</b>		
ENS 3101	ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์	3(2-2-5)	ENS 3101	ภาษาอังกฤษในสาขาวิทยาศาสตร์	3(2-2-5)
ENS 3102	ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์	3(2-2-5)	ENS 3102	ภาษาอังกฤษในสาขาเศรษฐศาสตร์	3(2-2-5)
ENS 3103	ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ	3(2-2-5)	ENS 3103	ภาษาอังกฤษในสาขาบริหารธุรกิจ	3(2-2-5)
ENS 3104	ภาษาอังกฤษในสาขารัฐศาสตร์	3(2-2-5)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENS 3105	ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์	3(2-2-5)	**ENS 3105	ภาษาอังกฤษในสาขานิติศาสตร์	3(2-2-5)
ENS 3106	ภาษาอังกฤษในสาขาศึกษาศาสตร์	3(2-2-5)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENS 4101	ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขา วิทยาศาสตร์	3(2-2-5)	ENS 4101	ภาษาอังกฤษระดับสูงในสาขา วิทยาศาสตร์	3(2-2-5)
<b>ภาษาอังกฤษธุรกิจ</b>			<b>ภาษาอังกฤษธุรกิจ</b>		
ENS 3201	ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน	3(2-2-5)	**ENS 3201	ภาษาอังกฤษในการสมัครงาน	3(2-2-5)
ENS 3202	ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน	3(2-2-5)	ENS 3202	ภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนักงาน	3(2-2-5)
ENS 3203	ภาษาอังกฤษทางด้านโลจิสติกส์	3(2-2-5)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENS 4201	ภาษาอังกฤษในการสัมภาษณ์	3(2-2-5)	ENS 4201	ภาษาอังกฤษในการสัมภาษณ์	3(2-2-5)
ENS 4202	ภาษาอังกฤษสำหรับเลขานุการ	3(2-2-5)	ENS 4202	ภาษาอังกฤษสำหรับเลขานุการ	3(2-2-5)
ENS 4203	ภาษาอังกฤษในสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)	ENS 4203	ภาษาอังกฤษในสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)
<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการแปล</b>			<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการแปล</b>		
ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)	ENS 3302	การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(2-2-5)
(ENS 3301)					
ENS 4301	การแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษ สำหรับเด็ก	3(3-0-6)	ENS 4301	การแปลวรรณกรรมภาษาอังกฤษ สำหรับเด็ก	3(2-2-5)
ENS 4302	การแปลข่าวและสารคดีภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENS 4302	การแปลข่าวและสารคดีภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
ENS 4303	การแปลเรื่องสั้นและนวนิยาย ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		ยกเลิกการสอนในหลักสูตรปรับปรุงนี้	
ENS 4304	การแปลบทภาพยนตร์และ บทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENS 4304	การแปลบทภาพยนตร์และ บทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)
			*ENS 4305	การแปลวรรณกรรมเยาวชน ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)

กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560			กระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		
ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว			ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว		
ENS 3401	ภาษาอังกฤษเพื่อโรงแรม	3(2-2-5)	**ENS 3401	ภาษาอังกฤษเพื่อโรงแรม	3(2-2-5)
ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	3(2-2-5)	**ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
ENS 3403	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์	3(2-2-5)	**ENS 3403	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์	3(2-2-5)
ENS 3404	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(2-2-5)	ENS 3404	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(2-2-5)
ENS 4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(2-2-5)	ENS 4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(2-2-5)
ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว เพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย	3(2-2-5)	ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว เพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย	3(2-2-5)

ตารางเปรียบเทียบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.1) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.1) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
1. วิชาแกน จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	1. วิชาแกน จำนวน 21 หน่วยกิต
<p>เป็นกลุ่มรายวิชาด้านทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ รายวิชาด้านวรรณคดีภาษาอังกฤษเบื้องต้น และรายวิชา ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น โดยมีรายละเอียดดังนี้</p> <p>1.1 กลุ่มวิชาด้านทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษ เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษ ได้แก่ การฟังเพื่อจับประเด็นหลัก การพูดและ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องรอบตัว เรื่องที่ตนสนใจ และ หัวข้อเชิงวิชาการ การอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาไม่ซับซ้อน การเขียนอนุเฉทที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องรอบตัวและเรื่องที่ตนสนใจโดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง</p>	<p>ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) **ENG 2102 การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่ กำหนดให้ 3(2-2-5) ENG 2401 การเขียนประโยคและอนุเฉท ภาษาอังกฤษสั้น ๆ 3(2-2-5)</p>
<p>1.2 กลุ่มวิชาด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษเบื้องต้น ได้แก่ การอ่านและออกเสียงสัทอักษร ภาษาอังกฤษในระดับคำ การลงเสียงหนักของพยางค์ในระดับคำ ตลอดจนการใช้งานองเสียงแบบต่าง ๆ ในระดับประโยคปกติ การศึกษาและวิเคราะห์องค์ประกอบของคำในภาษาอังกฤษและ ระบุที่มาและความหมายของคำได้โดยหลักทางด้านวิทยา หน่วยคำ การวิเคราะห์โครงสร้าง และความหมายของประโยคที่ ไม่ซับซ้อนในภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีทางด้านวากยสัมพันธ์ การอธิบาย ความหมายและใช้ศัพท์ทางด้านภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>**ENL 2001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษา 3(3-0-6)</p>
<p>1.3 กลุ่มวิชาด้านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านวรรณคดีอังกฤษและ อเมริกัน เบื้องต้น ได้แก่ การอธิบายองค์ประกอบทางวรรณกรรม ของวรรณคดี การอ่าน ตีความ วิเคราะห์งานประพันธ์ ร้อยแก้ว บันเทิงคดี กวีนิพนธ์และบทละคร การอธิบายความหมายและใช้ ศัพท์ทางด้านวรรณคดีได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>ENG 2601 ความรู้เบื้องต้นในเรื่องวรรณคดีอังกฤษ และวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)</p>

<b>มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.1)</b> <b>สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b>	<b>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b> <b>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</b>
1.4 กลุ่มวิชาด้านความรู้ด้านการแปลเบื้องต้น เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านการแปลเบื้องต้น ได้แก่ การแปล ประโยคและตัวบทประเภทให้ข้อมูล อาทิ ข่าวประเภทต่าง ๆ และสารคดี จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบท เพื่อให้ได้ใจความถูกต้องและครบถ้วน	ENS 3302 การแปลภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(2-2-5)
<b>2. วิชาเฉพาะด้าน แบ่งเป็นหมวดย่อยได้ดังนี้</b>	<b>2. วิชาเฉพาะด้าน จำนวน 57 หน่วยกิต</b>
2.1 วิชาทักษะภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษ ได้แก่ การฟังและจับใจความเนื้อหาในหัวข้อเชิงโต้แย้ง และการพูดแสดงความเห็นในหัวข้อดังกล่าวและการพูดในที่สาธารณะ การอ่านข้อมูลในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์เพื่อแยกแยะและนำเสนอรายงานโดยใช้สื่อ เทคโนโลยี การเขียนเรียงความในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในหัวข้อเชิงวิชาการโดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง การเขียนรายงานเชิงวิจัย	2.1 วิชาทักษะภาษา จำนวน 24 หน่วยกิต ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) ENG 2402 การเขียนอนุเลขภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) **ENG 3101 การสนทนาภาษาอังกฤษในเรื่องทั่ว ๆ ไป 3(2-2-5) ENG 3201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1 3(2-2-5) ENG 3301 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิเคราะห์ 3(2-2-5) **ENG 3401 การเขียนความเรียงและย่อความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) ENG 4201 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2 3(2-2-5) **ENG 4401 การเขียนบทแสดงความคิดเห็นและจดหมายภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
2.2 วิชาภาษาศาสตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ได้แก่ การอ่านและออกเสียงสัทอักษรภาษาอังกฤษในระดับประโยค การใช้สัทอักษรในการถ่ายเสียง การลงเสียงหนักในประโยคแบบเน้นและเปรียบเทียบได้ถูกต้อง การวิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของประโยคที่ซับซ้อนมากขึ้นในภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีทางวากยสัมพันธ์ การค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษที่ผู้เรียนสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ การนำเสนองาน โดยใช้สื่อเทคโนโลยี	2.2 วิชาภาษาศาสตร์ จำนวน 12 หน่วยกิต ENL 2003 ความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) **ENL 3104 ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ 3(3-0-6) **ENL 2101 โครงสร้างภาษาอังกฤษ } **ENL 3103 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ } เลือก 2 วิชา 3(3-0-6) *ENL 3108 นานาภาษาอังกฤษโลก } 3(3-0-6)

<b>มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.1)</b> <b>สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b>	<b>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b> <b>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</b>																																			
<p>2.3 วิชาวรรณคดี จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต</p> <p>เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน ได้แก่ การอธิบายแนวโน้มนิยม ลักษณะงานประพันธ์ วัฒนธรรมและสังคมในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันในสมัยต่างๆ จากตัวบทที่คัดสรร การค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลทางวรรณคดีที่ผู้เรียนสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ การนำเสนองานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี</p>	<p>2.3 วิชาวรรณคดี จำนวน 12 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>ENG 2901</td> <td>เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี</td> <td>3(3-0-6)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ENG 3602</td> <td>กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> <td rowspan="10">} เลือก 3 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENG 3604</td> <td>นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>ENG 3605</td> <td>ละครอังกฤษและอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*ENG 3611</td> <td>ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี วิจารณ์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*ENG 3711</td> <td>ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*ENG 3811</td> <td>ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*ENG 3904</td> <td>วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>ENG 4812</td> <td>นักประพันธ์สตรีอเมริกัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>**ENG 4901</td> <td>วรรณกรรมของนักเขียน รางวัลโนเบล</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*ENG 4906</td> <td>วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)		ENG 3602	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	} เลือก 3 วิชา	ENG 3604	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	ENG 3605	ละครอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	*ENG 3611	ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี วิจารณ์	3(3-0-6)	*ENG 3711	ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	*ENG 3811	ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	*ENG 3904	วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย	3(3-0-6)	ENG 4812	นักประพันธ์สตรีอเมริกัน	3(3-0-6)	**ENG 4901	วรรณกรรมของนักเขียน รางวัลโนเบล	3(3-0-6)	*ENG 4906	วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม	3(3-0-6)
ENG 2901	เทพนิยายอันเป็นพื้นฐานของวรรณคดี	3(3-0-6)																																		
ENG 3602	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)	} เลือก 3 วิชา																																	
ENG 3604	นวนิยายอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)																																		
ENG 3605	ละครอังกฤษและอเมริกัน	3(3-0-6)																																		
*ENG 3611	ความรู้เบื้องต้นทางวรรณคดี วิจารณ์	3(3-0-6)																																		
*ENG 3711	ภูมิหลังวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)																																		
*ENG 3811	ภูมิหลังวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)																																		
*ENG 3904	วรรณกรรมในสื่อร่วมสมัย	3(3-0-6)																																		
ENG 4812	นักประพันธ์สตรีอเมริกัน	3(3-0-6)																																		
**ENG 4901	วรรณกรรมของนักเขียน รางวัลโนเบล	3(3-0-6)																																		
*ENG 4906	วรรณกรรมสมัยใหม่นิยม	3(3-0-6)																																		
<p>2.4 วิชาการแปล จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p> <p>เป็นกลุ่มวิชาที่ครอบคลุมองค์ความรู้ด้านการแปล ได้แก่ การแปลตัวบทประเภทแสดงความรู้สึก อาทิ ตัวบทคัดสรรจากนวนิยาย การแปลตัวบทประเภทแสดงความคิดเห็นและโน้มน้าว อาทิ ตัวบทคัดสรรจากสุนทรพจน์ คำปราศรัย และตัวบทในหัวเรื่องเฉพาะสาขาวิชา อาทิ เศรษฐกิจ ธุรกิจ กฎหมายจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์ใช้หลักการแปล และภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทแต่ละประเภท โดยพิจารณาประเด็นทางวัฒนธรรมของตัวบทต้นฉบับ การค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลทางด้านการศึกษาศัพท์สำนวน วิวัฒนาการของคำศัพท์และการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ และการเลือกระดับภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับสาร</p>	<p>2.4 วิชาการแปล จำนวน 9 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>ENS 4301</td> <td>การแปลวรรณกรรม ภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก</td> <td>3(2-2-5)</td> <td rowspan="5">} เลือก 3 วิชา</td> </tr> <tr> <td>ENS 4302</td> <td>การแปลข่าวและสารคดี ภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>ENS 4304</td> <td>การแปลบทภาพยนตร์และ บทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>*ENS 4305</td> <td>การแปลวรรณกรรมเยาวชน ภาษาอังกฤษ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	ENS 4301	การแปลวรรณกรรม ภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	} เลือก 3 วิชา	ENS 4302	การแปลข่าวและสารคดี ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	ENS 4304	การแปลบทภาพยนตร์และ บทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	*ENS 4305	การแปลวรรณกรรมเยาวชน ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																						
ENS 4301	การแปลวรรณกรรม ภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	} เลือก 3 วิชา																																	
ENS 4302	การแปลข่าวและสารคดี ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																		
ENS 4304	การแปลบทภาพยนตร์และ บทโทรทัศน์ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																		
*ENS 4305	การแปลวรรณกรรมเยาวชน ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)																																		

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ มาตรา ๓๕ มาตรา ๓๘ (๑) และ (๒) มาตรา ๕๐ และมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๔๓ สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาค ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๒

๓.๓ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๔ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยปีการศึกษา ภาคการศึกษา

และวันสำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐

บรรดาข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติ

๕.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย)

หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๒ เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับปฏิบัติงานขึ้นไป และเป็น

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๓ เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้วรวมกันไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๔ เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๕ เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๖ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๖.๑ ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๖.๒ เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

๖.๓ ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใด ๆ เนื่องจากกระทำความผิด หรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

๖.๔ มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๗.๑ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษามีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๕ และข้อ ๖ ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้ไม่เกินสองรหัสในขณะที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ โดยมีเงื่อนไขในการสมัครต้องสมัครต่างคณะกัน และต้องเป็นการสมัครระหว่างหลักสูตรพิเศษที่บังคับเวลาเรียนกับหลักสูตรปกติที่ไม่บังคับเวลาเรียนเท่านั้น

๗.๒ มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาปีละครั้งหรือหลายครั้ง หรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๓ ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๔ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ ให้แก่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่าสละสิทธิการใช้ใบสมัคร

๗.๔.๑ กรณีสมัครด้วยตนเอง

(๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๓ ฉบับ

(๒) หนังสือสำคัญแสดงคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณสมบัติตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ



- (๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๓ ฉบับ
- (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๓.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๓ รูป
- (๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๓ ฉบับ
- (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือค่านำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
- (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๔ ฉบับ
- (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) จำนวน ๕ ฉบับ

#### ๗.๔.๒ กรณีสมัครทางไปรษณีย์

- (๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับสมัครทางไปรษณีย์ ซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๑ ฉบับ
- (๒) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๑ ฉบับ

- (๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๓ ฉบับ
- (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๓.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป
- (๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๓ ฉบับ
- (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือค่านำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
- (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๓ ฉบับ
- (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) จำนวน ๕ ฉบับ

#### ๗.๔.๓ กรณีสมัครทางอินเทอร์เน็ต

- (๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ลงในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย จำนวน ๑ ฉบับ
- (๒) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

- (๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๓ ฉบับ
- (๕) รูปถ่ายสี หน้าที่ตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๓.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป
- (๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
- (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๒ ฉบับ
- (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) จำนวน ๔ ฉบับ

สำเนาเอกสารตามความใน ๗.๔.๑ ความใน ๗.๔.๒ และความใน ๗.๔.๓ (๒) (๓) (๖) (๗) (๘) และ (๙) ให้ผู้สมัครลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

๗.๕ การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติ และความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสอบคัดเลือกและหรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

กรณีผู้สมัครเข้าศึกษาในคณะที่มีเกณฑ์หรือข้อกำหนดขององค์การสภาวิชาชีพ หรืออื่น ๆ ของสาขาวิชานั้น ๆ ให้เป็นไปตามที่คณะกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหงและจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๗.๖ ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย เป็นผู้อนุมัติให้รับเข้าเป็นนักศึกษา หากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับให้เสนอเหตุผลให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

๗.๗ ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัคร ไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ โดยที่มหาวิทยาลัยอาจตรวจพบได้ในภายหลังการสมัครเป็นนักศึกษาแล้ว ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้น รวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมาถือเป็นเสียเปล่า มหาวิทยาลัยจะไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตสะสมให้

๗.๘ กรณีผู้สมัครใช้วุฒิการศึกษาของต่างประเทศ หลักฐานที่ใช้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ประกอบด้วยหนังสือรับรองการเทียบระดับชั้นวุฒิการศึกษาจากกระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทย หรือหน่วยงานที่กำกับดูแลทางการศึกษาของรัฐบาลแต่ละประเทศ เช่น กระทรวงศึกษาธิการ หรือหน่วยงานของรัฐบาลที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น หรือกระทรวงต่างประเทศ หรือสถานเอกอัครราชทูต หรือสถานกงสุลรับรอง หลักฐาน

การศึกษาที่ผู้สมัครนำมาเป็นหลักฐานประกอบการสมัครเป็นวุฒิกศศึกษาในระดับใด ตามหลักสูตรที่รัฐบาลแต่ละประเทศกำหนด และเป็นสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากรัฐบาล

กรณีผู้สมัครใช้วุฒิกศศึกษาต่างประเทศ วุฒิกศศึกษานั้นต้องได้รับการรับรองจากสถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษามา ถ้ามีค่าใช้จ่ายในการรับรองวุฒิกศศึกษา อัตราค่าธรรมเนียมให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงการศึกษา

ข้อ ๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๘.๑ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๘.๒ ต้องเป็นหรือเคยเป็นนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง และไม่เป็นผู้ถูกสั่งให้พ้นสภาพนิสิตนักศึกษาด้วยความผิดทางวินัย

๘.๓ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบ

๘.๔ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแต้มระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า และหรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรของสาขาวิชานั้นกำหนด

๘.๕ นักศึกษาจะเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตรที่สาขานั้นกำหนด

๘.๖ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๘.๗ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

๘.๘ ค่าใช้จ่ายและการชำระค่าใช้จ่ายในการขอเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา จึงจะมีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาได้

๘.๑๐ ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๑๔ ทั้งนี้ ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมทั้งหมด

ข้อ ๙ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบโอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๘ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตกรณีอื่น ๆ ก็ได้ โดยให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๑๐ การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร จากสถาบันอื่นที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อศึกษาในระดับ

ปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณสมบัติดังกล่าว ให้นำความในข้อ ๕ ข้อ ๖ และข้อ ๗ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด และให้เป็นไปตามความใน ๘.๖

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตตามวรรคหนึ่ง หรือตามข้อ ๙ หรือข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยมหาวิทยาลัยจะเทียบอักษรระดับคะแนนตามผลสอบไล่ที่นักศึกษาสอบได้ก่อนการใช้ข้อบังคับฉบับนี้ คือ อักษรระดับคะแนน G จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน A และอักษรระดับคะแนน P จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน C<sup>+</sup>

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามวรรคสาม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด โดยห้ามใช้เทียบโอนในกรณีที่เป็นสาขาวิชาเดิม และกลุ่มวิชาเอกเดิม

ข้อ ๑๑ การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๑.๑ ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง ค่าลงทะเบียนเรียนเป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและค่าเทียบโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์และผู้สมัครทางอินเทอร์เน็ต การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๒ ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

๑๑.๓ เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับลงทะเบียนเรียนแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๒ รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ประกอบด้วยเลข ๑๐ ตัวดังนี้

BEFAXXXXXC

หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลขประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3,.....9 แสดงถึงลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลขทั้ง ๙ ตัวข้างหน้า (check digit)

เมื่อนักศึกษาย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้คงรหัสประจำตัวไว้อย่างเดิมและให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี ๔ ตัว ดังนี้

FAMJ

หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลขประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำสาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### ข้อ ๓๓ การลงทะเบียนเรียน

๓๓.๑ นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัย หรือคณะแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษานั้น มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่น ให้ทำหน้าที่แนะนำ ปรึกษาการเรียน ตักเตือน และดูแลความประพฤตินักศึกษาก็ได้

๓๓.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

ในการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่าง ๆ สำหรับลงทะเบียนเรียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วนวัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๓.๓ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือผู้ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียน ในชั้นปีที่ ๑ ภาค ๑ ได้

๓๓.๔ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนน้อยกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ หรือเกินเกณฑ์ขั้นสูง ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง เนื่องจากจะจบการศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบว่านักศึกษายังไม่สามารถขอจบการศึกษาได้ ในภาคนั้น ๆ มหาวิทยาลัยจะตัดกระบวนวิชาที่เกินเกณฑ์ออกตามลำดับสุดท้ายขึ้นไปให้เหลือเท่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยไม่คืนเงิน

๓๓.๕ กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคหนึ่ง ๆ ไม่ถึง ๑๐ คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศต่อนักเรียนกระบวนวิชานั้นก็ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นกระบวนวิชาบังคับที่นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอจบการศึกษาในภาคนั้น ๆ

### ข้อ ๓๔ ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๕ ปี และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๖ ปี

การนับระยะเวลา ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า ๑ ปีการศึกษา มี ๒ ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้น ๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้น เป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ ตามวรรคสามได้ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชา และรับโอนหน่วยกิตตามข้อ ๓๐ วรรคสาม

### ข้อ ๑๕ ระบบการศึกษา

๑๕.๑ มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค ๑ (First semester) และภาค ๒ (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค ๑ และภาค ๒ ใช้เวลาภาคละ ๑๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๑๖ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๒ สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา ๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๗ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๑ สัปดาห์)

ภาคฤดูร้อน นักศึกษาจะไม่ลงทะเบียนเรียนก็ได้

๑๕.๒ ปีการศึกษาเริ่มต้นตั้งแต่วันที่แรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียน ภาค ๑ และสิ้นสุดวันก่อนวันแรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียนของปีการศึกษาถัดไป

วันเริ่มต้นและวันสุดท้ายของปีการศึกษาและภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้กำหนดวันถัดจากวันสอบไล่วันสุดท้ายของแต่ละภาคการศึกษาเป็นวันสำเร็จการศึกษา เว้นแต่ผู้มีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรก่อนการสอบไล่ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยให้ถือวันที่ผู้นั้นมีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรเป็นวันสำเร็จการศึกษา

๑๕.๓ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่ใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิต ตั้งแต่ ๒ รหัสขึ้นไป แม้จะมีหน่วยกิตสะสมครบหลักสูตรในวันสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่จะถือว่าสำเร็จการศึกษา เมื่อมีการลงทะเบียนเพิ่มเติมและสอบไล่ได้อักษรระดับคะแนนตั้งแต่ D ขึ้นไป อย่างน้อย ๖ หน่วยกิตโดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี

๑๕.๔ มหาวิทยาลัยอำนวยความสะดวกการศึกษาด้วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใดก็จะอำนวยความสะดวกการศึกษาและวิจัยในสาขานั้น ๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่าง ๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

๑๕.๕ สาขาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่ง ๆ เสร็จสิ้นในเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๑๕.๖ หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัยแต่ละกระบวนวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

๑๕.๗ จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิด ดังนี้

๑๕.๗.๑ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง ตลอด ๑ ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า ๑ หน่วยกิต

๑๕.๗.๒ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา ๒ ชั่วโมง หรือ ๓ ชั่วโมงต่อ ๑ สัปดาห์ ตลอด ๑ ภาคการศึกษา มีค่าเป็น ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ หน่วยกิต ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้น ๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

๑๕.๘ กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำกระบวนวิชา จำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของกระบวนวิชา เนื้อเรื่องที่จะสอนในกระบวนวิชานั้น และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะเรียนกระบวนวิชานั้นได้

การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานกระบวนวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณบดี

๑๕.๙ อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๑๐ เลขประจำกระบวนวิชาประกอบด้วยเลข ๔ ตัว มีความหมายดังนี้

๑๕.๑๐.๑ เลขตัวแรก (หลักพัน) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชาดังนี้

เลข “๑” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๑ (Freshman course)

เลข “๒” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๒ (Sophomore course)

เลข “๓” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๓ (Junior course)

เลข “๔” และ “๕” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๔ (Senior course)

๑๕.๑๐.๒ เลขตัวที่สอง (หลักร้อย) แสดงกลุ่มวิชาย่อย

๑๕.๑๐.๓ เลขตัวที่สามและเลขตัวที่สี่ (หลักสิบและหลักหน่วย) แสดง

ลำดับของวิชา และอาจกำหนดเลขบางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น กระบวนวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลงท้ายด้วยเลข “๑” และเลข “๒” ส่วนกระบวนวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย ๓, ๔, ๕,..... เป็นต้น

๑๕.๑๑ ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในกระบวนวิชาใด ๆ ให้คงพิมพ์กระบวนวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนกระบวนวิชานี้ตั้งแต่เมื่อไร

๑๕.๑๒ ในกรณีที่เปิดสอนกระบวนวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำกระบวนวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามีความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ในวงเล็บว่าเปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

๑๕.๑๓ กระบวนวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระบวนวิชาด้วย เพราะกระบวนวิชาดังกล่าวจะนับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้น

๑๕.๑๔ การกำหนดสถานภาพนักศึกษา ให้กำหนดไว้ดังนี้

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑

๑๕.๑๔.๑ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน ๓๕ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒

๑๕.๑๔.๒ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๓๖ - ๗๐ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓

๑๕.๑๔.๓ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๗๑ - ๑๐๕ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔

๑๕.๑๔.๔ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๐๖ - ๑๓๙ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕

๑๕.๑๔.๕ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๑๔๐ - ๑๗๓ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๖

๑๕.๑๔.๖ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๗๓ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยมีการวัดผลสำหรับกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง และเมื่อได้ประเมินผลการเรียนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ถือว่าการเรียนกระบวนวิชานั้นสิ้นสุดลง

๑๖.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลแต่ละรายกระบวนวิชาให้ภาควิชา สาขาวิชา หรือผู้บริหารโครงการพิเศษพิจารณา ก่อนประกาศผลสอบ

๑๖.๓ การประเมินผลในแต่ละรายกระบวนวิชาให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามความใน ๑๖.๗

๑๖.๔ การประเมินผลการศึกษา เพื่อคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย (Grade Point Average : GPA) จะแสดงเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแต่ละภาค

๑๖.๕ วิธีคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average : CGPA)

๑๖.๕.๑ ให้นำผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกกระบวนวิชา มารวมกัน แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด ผลลัพธ์ที่ได้ คือ ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

$$GPA = \frac{(NA \times ๔) + (NB^+ \times ๓.๕) + (NB \times ๓) + (NC^+ \times ๒.๕) + (NC \times ๒) + (ND^+ \times ๑.๕) + (ND \times ๑)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

NA	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน A
NB <sup>+</sup>	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B <sup>+</sup>
NB	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B
NC <sup>+</sup>	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C <sup>+</sup>
NC	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C
ND <sup>+</sup>	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D <sup>+</sup>
ND	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D

๑๖.๕.๒ ค่าคะแนนเฉลี่ยให้ใช้จุดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง ทศนิยมตำแหน่งที่ ๓ ถ้าเกิน ๕ ให้ปัดขึ้น

๑๖.๕.๓ นักศึกษามีสิทธิปรับอักษรระดับคะแนนได้เฉพาะกระบวนวิชาที่ได้ผลการสอบต่ำกว่าอักษรระดับคะแนน C ทั้งนี้ ให้นำกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนนสูงสุดเพียงครั้งเดียว หากกระบวนวิชานั้นมีอักษรระดับคะแนนที่เท่ากัน ให้นำอักษรระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

๑๖.๕.๔ ผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาได้ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๑๖.๕.๕ นักศึกษาจากสถาบันอื่นที่เทียบโอนตามเกณฑ์ของแต่ละคณะจากวุฒิที่ใช้สมัคร การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ไม่สามารถนำกระบวนวิชาที่เทียบโอนได้แล้วมาขอ Regrade



๑๖.๕.๖ นักศึกษาที่เทียบโอนเป็นรายกระบวนวิชา ได้แก่ นักศึกษา Pre-Degree นักศึกษาหมดสถานภาพ นักศึกษาปริญญาที่ ๒ และนักศึกษาเทียบโอนสองสถาบัน สามารถเลือกกระบวนวิชาที่ได้เกรดต่ำกว่า C มาเทียบโอนได้ และสามารถนำวิชาที่เทียบโอนแล้วนั้นมาขอ Regrade ได้

๑๖.๖ ใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ทั้งประเภทสำเร็จการศึกษาและไม่สำเร็จการศึกษา จะแสดงผลสอบเฉพาะอักษรระดับคะแนนที่สอบผ่าน (A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D) และผลสอบที่พอใจ (S) ส่วนใบตรวจสอบผลการเรียน (Check grade) จะแสดงผลการสอบทุกตัวอักษรที่ลงทะเบียนเรียนตลอดหลักสูตร ทั้งที่สอบผ่าน (A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D) สอบไม่ผ่าน (F) และผลสอบเป็นที่พอใจ (S) และไม่เป็นที่น่าพอใจ (U)

การขอใบรับรองการเป็นนักศึกษา ต้องเป็นนักศึกษาที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาเท่านั้น

กรณีเป็นนักศึกษาต่างชาติจะขอใบรับรองการเป็นนักศึกษาเพื่อขอวีซ่า จะต้องเป็นผู้ที่มีวีซ่าประเภท Non-immigrant และต้องเป็นผู้ที่มีผลการสอบไล่ได้หน่วยกิตสะสมภาคเรียนละไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต

๑๖.๗ อักษรระดับคะแนน ค่าคะแนนต่อหน่วยกิตและความหมาย

อักษรระดับคะแนน	ค่าคะแนนต่อหน่วยกิต	ความหมาย	
A	๔.๐๐	ดีเยี่ยม	Excellent
B <sup>+</sup>	๓.๕๐	ดีมาก	Very Good
B	๓.๐๐	ดี	Good
C <sup>+</sup>	๒.๕๐	ปานกลาง	Fairly Good
C	๒.๐๐	พอใช้	Fair
D <sup>+</sup>	๑.๕๐	อ่อน	Poor
D	๑.๐๐	อ่อนมาก	Very Poor
F	๐.๐๐	สอบตก/ขาดสอบ	Failure/Absence

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่มีความหมายเฉพาะซึ่งแสดงสถานภาพการศึกษา ตัวอักษรเหล่านี้ไม่มีคะแนน

ตัวอักษร	ความหมาย
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ Satisfactory
U	ผลการประเมินไม่เป็นที่น่าพอใจ Unsatisfactory
W	การขอถอนกระบวนวิชา Withdrawal
X	รอผลสอบ No report

๑๖.๘ การใช้ตัวอักษร A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D, F, S, U, W และ X ในกรณีดังต่อไปนี้

๑๖.๘.๑ ในกระบวนวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ หรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นระดับคะแนน ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาสอบตกหรือขาดสอบจะใช้ตัวอักษร F เป็นสัญลักษณ์

๑๖.๘.๒ ตัวอักษร S และ U เกิดจากการประเมินผลรายวิชาที่กำหนดไว้ว่าไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน

๑๖.๘.๓ ตัวอักษร W ใช้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนกระบวนวิชา

ตามข้อ ๑๗

๓๖.๘.๔ ตัวอักษร X ในกรณีทีกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนและสอบไล่ แต่อาจารย์ยังไม่นำผลสอบมาทำการประมวลผล

๓๖.๘ การณ์ที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้งต่อภาคเรียนปกติโดยผู้มีคุณสมบัติ คือ เป็นนักศึกษาที่สอบตกหรือขาดสอบในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

๓๖.๘.๑ กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๑ นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๑ ของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๒ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

ในกรณีทีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาเดียวกันทั้งภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันนั้น แล้วสอบได้ในภาคใดภาคหนึ่ง สิทธิในการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษานั้น เป็นอันสิ้นสุดลง

๓๖.๘.๒ การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวัน เวลา ทีมหาวิทยาลัยกำหนดและต้องไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบเข้าซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

๓๖.๘.๓ การวัดผลสอบซ่อมนั้น ผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มีสิทธิสอบ และนักศึกษาทีลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

๓๖.๑๐ ในกรณีทีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดทีระบุว่าเป็นกระบวนวิชาทีเทียบเท่ากัน แม้จะไม่มีการเปลี่ยนหลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นำกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

ข้อ ๓๗ การบอกเลิกบอกเพิ่มกระบวนวิชา

๓๗.๑ นักศึกษาทีได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้วจะเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาใด ๆ อีกไม่ได้ เว้นแต่

๓๗.๑.๑ มหาวิทยาลัยมีประกาศตสอนกระบวนวิชาทีนักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้ว ให้ขอเงินค่าหน่วยกิตคืน หรือเปลี่ยนกระบวนวิชาอื่นทดแทน โดยอาจต้องชำระเงินเพิ่มหรือขอเงินคืนถ้าจำนวนหน่วยกิตไม่เท่ากัน

๓๗.๑.๒ มหาวิทยาลัยอาจมีประกาศให้นักศึกษาไปดำเนินการบอกเลิกบอกเพิ่มกระบวนวิชา ตามระยะเวลาทีเห็นสมควร

๓๗.๒ การบอกเลิกกระบวนวิชาทีได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลว่าสอบได้ นักศึกษานั้นมีสิทธิขอเงินคืนค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้ โดยนักศึกษาต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบกระบวนวิชาทีบอกเลิกในภาคเรียนนั้น

๓๗.๓ นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานทีอาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชาใดทีได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

๓๗.๔ นักศึกษาทีเรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้ว จะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคทีครบหลักสูตรนั้น

ทั้งนี้ เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในภาคใดแล้ว ให้ถือว่า การลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็นการเสียเปล่า และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนนั้น ส่วนค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๑๙

ข้อ ๑๘ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

๑๘.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้าย โดยยื่นคำขอตามแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัย ตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียน มาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ภาคการศึกษาปกติ

๑๘.๓ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบ หลักสูตร

ข้อ ๑๙ การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

๑๙.๑ มหาวิทยาลัยประกาศงดสอนกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียน วิชานั้นไว้ มีสิทธิขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

๑๙.๒ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบ ของภาคก่อน ต่อมารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้น เป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

๑๙.๓ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบ ของภาคก่อน ต่อมารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียน กระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียนไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด และค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้

การขอคืนเงินตามความใน ๑๙.๑ ความใน ๑๙.๒ หรือความใน ๑๙.๓ แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ ๒๐ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

๒๐.๑ นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไข ที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชามีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร จึงจะได้รับการ เสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้

สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ ๘ และผู้ที่ได้รับ ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตาม ข้อ ๑๐ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะ ที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องตรวจสอบผลการศึกษาดังกล่าวตามหลักสูตรของ ตนเองให้ถูกต้องครบถ้วนตามโครงสร้างหลักสูตรที่คณะกำหนด จึงจะมีสิทธิยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตรที่คณะที่สังกัด โดยต้องแนบหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตภายในภาคเรียนสุดท้าย ที่สำเร็จการศึกษา

๒๐.๒ เมื่อคณะตรวจสอบว่าครบหลักสูตรแล้ว ให้นำเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบครบหลักสูตร และมีความประพฤติดี สมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และนักศึกษาสามารถยื่นคำขอรับใบรับรองสภามหาวิทยาลัย และใบรับรองผลสำเร็จการศึกษาที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล หลังจากสภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้ว

ก่อนการรับปริญญาหากตรวจพบว่านักศึกษายังไม่จบหลักสูตร ไม่ว่าจะด้วยเหตุใด ๆ นักศึกษาต้องยินยอมให้มหาวิทยาลัยระงับการรับปริญญาบัตรของนักศึกษาได้ และให้ถือว่าเงินที่นักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนบัณฑิตและค่านั่งสือสำคัญไว้แล้ว เป็นการชำระเงินล่วงหน้า เมื่อนักศึกษาเรียนจบครบหลักสูตรแล้ว ให้มีสิทธิขึ้นทะเบียนบัณฑิตได้ โดยไม่ต้องชำระเงินดังกล่าวอีก หรือหากนักศึกษาต้องการขอรับเงินคืนก็ให้มีสิทธิดำเนินการได้

๒๐.๓ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีความประพฤติดี และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้ ตลอดหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม โดยสภามหาวิทยาลัยพิจารณาการอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

๒๐.๓.๑ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๒๐.๓.๒ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

๒๐.๓.๓ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า ๑ ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว

๒๐.๓.๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ ๘ ข้อ ๙ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้นสำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชา โดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. ๒๕๓๗ ข้อ ๘ วรรค ๒ หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๔ ข้อ ๘ วรรค ๒ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็นนักศึกษาต่อเนื่องตามข้อ ๕ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจพิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมตามข้อ ๒๐ โดยอนุโลม

๒๐.๔ นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้นเสียก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๒๑ การอนุมัติให้ปริญญา

๒๑.๑ ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ ๓ ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาค ๑ ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีพระราชทานปริญญาปีละหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๒๒ การให้อนุปริญญา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุปริญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของหลักสูตร

ข้อ ๒๓ การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

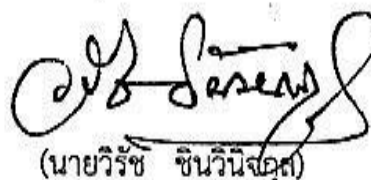
๒๓.๑ เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๒ การมอบเหรียญรางวัลเรียนดี ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามความใน ๒๐.๓.๑ ของข้อ ๒๐

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีมีปัญหาหรือไม่สามารถปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ได้ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติการได้ตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายวิรัช ชินวินิจกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง