

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
การประชุมครั้งที่ 4 / 65 วันที่ 21 ก.พ. 65
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ ๕ มี.ค. ๒๕๖๖



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2565)

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	11
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	12
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	57
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	65
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	66
หมวดที่ 7 การประกันภาพหลักสูตร	67
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	72
ภาคผนวก 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา	73
ภาคผนวก 2 ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้การสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา	95
ภาคผนวก 3 ผลงานทางวิชาการและภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	97
ภาคผนวก 4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	104
ภาคผนวก 5 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	106
ภาคผนวก 6 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ 2560	114



มคอ. 2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
คณะ/ ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25510071100432
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts program in History for Tourism

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว)
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (History for Tourism)
อักษรย่อภาษาไทย ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว)
อักษรย่อภาษาอังกฤษ B.A. (History for Tourism)

3. วิชาเอก (ถ้ามี) ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
- 5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะ หลักสูตรระดับปริญญาตรี)
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ
 - หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพ
 - หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวนำปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

- รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถพูด อ่าน เขียน ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ
- รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศ
- ความสามารถทางภาษาอังกฤษ (กรณีระดับปริญญาเอก)

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง
- ความร่วมมือกับสถานการศึกษาต่างประเทศ
- ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ

(ทั้งนี้ กรณีความร่วมมือกับสถานการศึกษา/หน่วยงานอื่นๆ ในต่างประเทศต้อง สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องแนวทางการร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา
- ปริญญาร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีข้อตกลงความร่วมมือ

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา ปีการศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2565

ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ 4/2565 วาระที่ 6.18

เมื่อวันที่ 21 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

สป.อว. (สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม)

รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร

เมื่อวันที่ 4 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

สำนักงานวิชาชีพ/องค์กรวิชาชีพ (ระบุนอญค์กร) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 มัคคุเทศก์และงานด้านการท่องเที่ยว
- 8.2 งานด้านพิพิธภัณฑ์ ภัณฑารักษ์
- 8.3 บุคลากรทางด้านวิชาการในหน่วยงานเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม
- 8.4 ครูหรืออาจารย์สอนพิเศษทางด้านวิชาสังคมศึกษา ประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม
- 8.5 นักข่าว นักเขียน ผู้ผลิตสารคดีด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
- 8.6 บล็อกเกอร์ (Blogger) ผลิตสื่อออนไลน์เพื่อการท่องเที่ยว
- 8.7 ผู้ดูแลระบบเว็บไซต์ (Website Administrator) ด้านการท่องเที่ยว

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
1.	นายรุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล	รอง ศาสตราจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
			ศิลปะศาสตร์ มหาบัณฑิต	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2542
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์ ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539
2.	นางสาวศุภรัตน์ ตีตะกุล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศิลปะศาสตร์ มหาบัณฑิต	โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2542
3.	นางสาวกิตติวดี ชาญประโคน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	2560
			ศิลปศาสตรมหา บัณฑิต	ประวัติศาสตร์ ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2540
4.	นางสาวนันทพร พุ่มมณี	อาจารย์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ประวัติศาสตร์ ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2560
			สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	การจัดการ- สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2548
			สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิต	สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
5.	นายธนภุต ลออสวรรณ	อาจารย์	ศิลปะศาสตร์ มหาบัณฑิต	โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2541

* หมายถึง ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี ระบุในภาคผนวก 2

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สถานที่เรียน อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ และอาคารเรียนรวมอื่น ๆ ในบริเวณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก

11. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์หลักสูตร)

11.1 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เนื่องจากการท่องเที่ยวของประเทศไทยทวีความสำคัญมากขึ้น เพราะสร้างรายได้จำนวนมหาศาลซึ่งเป็นรายได้หลักของประเทศในทุกๆ ปี รวมถึงการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม จากการศึกษาประเทศไทยมีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์มาเป็นเวลายาวนาน มรดกทางวัฒนธรรมประเภทต่างๆ อันได้แก่ สถานที่ทางประวัติศาสตร์ แหล่งศิลปกรรม วัฒนธรรม จึงเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมทางการท่องเที่ยวที่มีคุณค่ายิ่ง นักท่องเที่ยวที่มีความสนใจด้านประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรม จึงเพิ่มจำนวนมากขึ้นตามการขยายตัวของการท่องเที่ยว มีผลทำให้ช่วยส่งเสริมกิจการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวให้ขยายตัว เพิ่มรายได้มากขึ้นเป็นลำดับอีกด้วย ดังนั้นภาควิชาประวัติศาสตร์จึงเห็นความจำเป็นในการเสริมสร้างบุคลากรที่มีความรู้ในด้านประวัติศาสตร์และมรดกทางวัฒนธรรมสำหรับการท่องเที่ยว โดยกำหนดให้มีหลักสูตรในลักษณะบูรณาการสาขาวิชาต่างๆ ในการผลิตบัณฑิตเพื่อการประกอบอาชีพในด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม หรืออาจนำความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวไปประกอบอาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น หลักสูตรสาขาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวจะสอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบสหวิทยาการของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ช่วยเพิ่มศักยภาพของมหาวิทยาลัย เพิ่มโอกาสประกอบอาชีพของบัณฑิต และตอบสนองนโยบายเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ

11.2 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และมรดกทางวัฒนธรรมสามารถนำมาใช้ในการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศได้ รวมทั้งการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของต่างประเทศทำให้เกิดการความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ โดยยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรมของกันและกัน นอกจากนี้ยังเป็นการนำคุณค่าของประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม และวัฒนธรรมไทย มาใช้ในการพัฒนาประเทศ ท้องถิ่น ชุมชน เพื่อความมั่นคงและมั่นคงทางเศรษฐกิจ สร้างจิตสำนึกในการสืบทอด การอนุรักษ์ และดำรงรักษามรดกทางวัฒนธรรม และการปรับตัวรับกระแสรับวัฒนธรรมข้ามชาติที่เผยแพร่เข้ามาอย่างมากมายในปัจจุบัน อีกทั้งเป็นการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อปลูกจิตสำนึกสร้างนิสัย และพฤติกรรมของเยาวชนคนรุ่นใหม่ ให้ตระหนักในความรับผิดชอบต่อสังคมส่วนรวม

นอกจากนี้ยังมีผู้สนใจหลากหลายช่วงวัย ที่ต้องการศึกษาหาความรู้เกี่ยวเนื่องกับศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นการเติมเต็มองค์ความรู้ตามที่ตนเองปรารถนา นอกเหนือจากการประกอบอาชีพ เนื่องจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา จึงเป็นโอกาสสำหรับคนกลุ่มนี้ที่เลือกจะศึกษาเป็นปริญญาใบที่ 2 ซึ่งเป็นการมุ่งเน้นให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีพ

12. ผลกระทบ/วิเคราะห์หลักสูตรจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

12.1 ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร

การเรียนรู้แบบประยุกต์ความรู้ทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม และวัฒนธรรมไปพร้อมกันจะช่วยเสริมสร้างโอกาสการประกอบอาชีพของบัณฑิตให้เพิ่มมากขึ้นในหลากหลายสาขา ปลูกฝังทักษะการใฝ่รู้ และการศึกษาค้นคว้าในสถานที่จริง ย่อมทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถมากยิ่งขึ้น ภาควิชาประวัติศาสตร์จึงพัฒนาหลักสูตรให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพทางการท่องเที่ยว และสามารถศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นในสาขาวิชาต่างๆ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี การบริหารจัดการทางวัฒนธรรม ไทยศึกษา และการท่องเที่ยว

เนื่องจากจำนวนประชากรในปัจจุบันมีจำนวนลดลง ทำให้ผู้เข้าเรียนที่อยู่ในช่วงวัยตามเกณฑ์ระบบการศึกษาลดลงตามลำดับ การออกแบบหลักสูตรจึงปรับให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

สถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศ และระหว่างประเทศเป็นเหตุที่มหาวิทยาลัยต้องปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษาให้สอดคล้อง และส่งเสริมกับการพัฒนาประเทศ ภาควิชาประวัติศาสตร์จึงจัดทำหลักสูตรที่ได้มาตรฐานเพื่อผู้เรียนได้เรียนรู้องค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของชาติ ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยประการหนึ่งคือ สนับสนุนและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่นี้เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจคุณค่าของประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถบูรณาการความรู้ด้านต่าง ๆ พัฒนาไปสู่อาชีพทางการท่องเที่ยวอย่างมีประสิทธิภาพ และการดำรงรักษาความเป็นชาติ พันธกิจของมหาวิทยาลัยอีกประการหนึ่งคือ สนับสนุนและส่งเสริมกระจายโอกาส ความเสมอภาคและความเป็นธรรมทางการศึกษาหลากหลายรูปแบบและหลากหลายสาขาวิชา ในลักษณะการศึกษาเพื่อปวงชนให้มีความรู้คู่คุณธรรม ในฐานะที่มหาวิทยาลัยเป็นมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา ภาควิชาประวัติศาสตร์จึงสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตสำหรับนักศึกษาทุกช่วงวัย ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสู่สังคม เพื่อความเจริญมั่นคงของชาติสืบไป

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย/สถาบัน เช่น

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่ต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

- วิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กระทบวนวิชา ดังต่อไปนี้

RAM 1101	ทักษะการใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills)	3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentations)	3(3-0-6)
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน (Thai for Communication at Work)	3(3-0-6)
RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1112	ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ (English Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1113	ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1114	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Japanese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1115	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี (Korean Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1116	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู (Malay Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1117	ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา (Myanmar Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1118	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร (Khmer Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1119	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม (Vietnamese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1121	ภาษาและวัฒนธรรมลาว (Laotian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1122	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ (Arabic Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1123	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi Language and Indian Culture)	3(3-0-6)
RAM 1124	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Language and Culture)	3(3-0-6)

RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน (German Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน (Spanish Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย (Russian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก (Greek Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ (Information Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ (Science of Personality)	3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Quality of Life and Society Development)	3 (3-0-6)
RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์ (Creativity Arts)	3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก (Thinking Science that Changes the World)	3(3-0-6)
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ (Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)	3(3-0-6)
RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Smart Entrepreneurs)	3(3-0-6)
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ (Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)	3(3-0-6)
RAM 1214	วิถียุทธศาสตร์โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Science, Technology, and Innovation (STI) for The BCG Economy Model)	3(3-0-6)
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000) (Morality and Knowledge)	3(3-0-6)

RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน (Politics and Law in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3(3-0-6)
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย (Thai Local Art and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉับพลันทางดิจิทัล (Contemporary Culture and Digital Disruption)	3(3-0-6)
- วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว ให้เลือกเรียกภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง ได้แก่กระบวนวิชาดังต่อไปนี้		
<u>วิชาภาษาอังกฤษ</u>		หน่วยกิต
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ (English Reading for Comprehension)	3(2-2-5)
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation)	3(2-2-5)
**ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว (English for Tourism Promotion)	3(2-2-5)
**ENS 3403	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ (English for Guides)	3(2-2-5)
ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย (English for Tourism in Relation to Thai Arts and Culture)	3(2-2-5)
<u>วิชาภาษาฝรั่งเศส</u>		
FRE 1011	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 (French for Communication 1)	3(2-2-5)
FRE 1012	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 (French for Communication 2)	3(2-2-5)
FRE 2011	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3 (French for Communication 3)	3(2-2-5)
FRE 2012	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 4 (Communicative French 4)	3(2-2-5)
**FRE 4410	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (French for Guides 1)	3(2-2-5)

วิชาภาษาเยอรมัน

GER 1011	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 (German for Communication 1)	3(2-2-5)
GER 1012	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 (German for Communication 2)	3(2-2-5)
GER 2011	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 (German for Communication 3)	3(2-2-5)
GER 2012	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 (German for Communication 3)	3(2-2-5)
GER 3303	ภาษาเยอรมันสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (German for Tour Guides 1)	3(2-2-5)

วิชาภาษารัสเซีย

RUS 1011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 (Russian for Communication 1)	3(2-2-5)
RUS 1012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 (Russian for Communication 2)	3(2-2-5)
RUS 2011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3 (Russian for Communication 3)	3(2-2-5)
RUS 2012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4 (Russian for Communication 4)	3(2-2-5)
**RUS 3414 (RUS 3403, RUS 3404)	ภาษารัสเซียสำหรับมัคคุเทศก์ (Russian for Tour Guides)	3(2-2-5)

วิชาภาษาจีน

CHI 1001	ภาษาจีน 1 (Chinese 1)	3(2-2-5)
CHI 1002	ภาษาจีน 2 (Chinese 2)	3(2-2-5)
CHI 2001	ภาษาจีน 3 (Chinese 3)	3(2-2-5)
CHI 2002	ภาษาจีน 4 (Chinese 4)	3(2-2-5)
CHI 3406	ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (Chinese for Tourism 1)	3(2-2-5)

- วิชาเอกเลือก กลุ่มสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว ได้แก่ ภาควิชา ดังนี้
 - ANT 3027 ชนกลุ่มน้อย 3(3-0-6)
(Minority Groups)
 - ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Societies and Cultures in Southeast Asia)
 - FOL 4203 นิทานพื้นบ้าน 3(3-0-6)
(The Folktale)
 - THA 3106 ศิลปะและกลวิธีการเขียน 3(3-0-6)
(Art and Techniques of Writing)
 - **CDM2102 (MCS2160) ความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง 3(3-0-6)
(Creativity and Storytelling)
 - **CDM4310 (MCS3261) การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Writing for Communication)
 - **HOT 2202 (TOM 4101) หลักการมัคคุเทศก์ 3(3-0-6)
(Tour Guiding)
 - *HOT 4322 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Cultural Tourism)
 - **DTL2401 การถ่ายภาพ 3(2-2-5)
(Photography)
 - **DTL3301 นิทรรศการและการจัดแสดง 3(2-2-5)
(Exhibition and Display)
 - *DTL3302 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
(Storytelling in Digital Media)
 - *DTL3406 อินโฟกราฟิก 3(2-2-5)
(Infographic)

13.2 รายวิชาที่สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวเปิดสอนให้สาขาวิชาอื่นเรียนดังนี้

- วิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ ภาควิชา ดังนี้

-ไม่มี-

- วิชาเฉพาะบังคับ (เอกบังคับ) หลักสูตรปริญญาบริหารธุรกิจบัณฑิต อุตสาหกรรม
บริการและการท่องเที่ยว ได้แก่ ภาควิชา ดังนี้

- HIT 3301 ศิลปะสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Thai Arts and Architecture for Tourism)

13.3 การบริหารจัดการ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีระบบการเรียนการสอนแบบสหวิทยาการ นักศึกษาทุกคณะและทุกสาขาวิชาสามารถเลือกเรียนวิชาที่ภาควิชาต่าง ๆ เปิดสอนเป็นวิชาเลือกเสรีได้ ทั้งนี้จะต้องเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาที่นักศึกษาสังกัดอยู่ และไม่ซ้ำซ้อนกับวิชาศึกษาทั่วไปวิชาเอกหรือวิชาโทที่ได้เรียนไปแล้ว

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีความรู้ทางประวัติศาสตร์ และมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว เป็นหลักสูตรที่รองรับการขยายตัวของการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมตามนโยบายของรัฐบาล โดยมีการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับลักษณะการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีลักษณะการสอนแบบสหวิทยาการ (interdisciplinary) เพื่อเกิดความรู้แบบบูรณาการ เหมาะสมกับสภาพสังคมไทยและสร้างความสัมพันธ์กับนานาชาติ

1.3 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อปรับปรุงให้เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

พ.ศ. 2558 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.4.1 ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่างๆเพื่อเป็นฐานความรู้ในการประยุกต์ใช้สำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมต่อไป

1.4.2 ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าการดำรงรักษาความเป็นไทยในด้านต่าง ๆ สืบไป

1.4.3 พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติตามความต้องการของตลาดแรงงานประเภทต่างๆที่เพิ่มขึ้น

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
2.1 การปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ สป.อว. กำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับหลักสูตร การอบรมมัคคุเทศก์ของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา 2. ติดตาม ประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2.2 การพัฒนาบุคลากรด้านการเรียน การสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	1. สนับสนุนบุคลากรเข้าอบรม ประชุมและสัมมนา 2. สนับสนุนบุคลากรทำวิจัย 3. ติดตามความเปลี่ยนแปลงความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	1. ปริมาณการเข้าร่วมอบรม ประชุมและสัมมนาของบุคลากร 2. จำนวนอาจารย์ที่มีผลงานวิจัย 3. รายงานผลการประเมินหลักสูตรและข้อเสนอแนะ 4. การจัดโครงการบริการวิชาการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

- ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค
- ระบบจตุรภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน (ระบุ)

- มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ หรือการเปิดสอนภาคฤดูร้อนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร
- ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค (ระบุ)

- มี ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	เดือนกรกฎาคม	-	เดือนตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	เดือนธันวาคม	-	เดือนมีนาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนเมษายน	-	เดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา (ในกรณีที่มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติมต้องระบุให้ครบ และชัดเจน)

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 11 จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 (แนบท้ายภาคผนวก)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในแบบตลาดวิชา ที่ไม่มีการบังคับเข้าชั้นเรียนและนักศึกษาต้องหาความรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

2.4.1 จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่เพื่อแนะนำการเรียนการสอน

2.4.2 มีอาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ที่ภาควิชา

2.4.3 มีหน่วยแนะแนว

2.4.4 จัดทำช่องทางสื่อสารออนไลน์ให้นักศึกษารับทราบข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรและ

ระบบการเรียนการสอน

2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	45	45	45
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	60	120	165	195	195
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

แสดงงบประมาณรายรับ/รายจ่าย โดยจำแนกรายละเอียดตามหัวข้อการเสนอตั้งงบประมาณ

ประเภท งบประมาณ	ประมาณการงบประมาณ				
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
เงินเดือน	3,154,637	3,282,085	3,414,681	3,552,634	3,696,160
1. ค่าตอบแทน	330,000	330,000	330,000	330,000	330,000
2. ค่าใช้สอย	4,500	4,500	4,500	4,500	4,500
3. ค่าวัสดุ	-	-	-	-	-
4. ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
ยอดรวม 1+2+3+4	334,500	334,500	334,500	334,500	334,500
รวมทั้งหมด	3,489,137	3,616,585	3,749,181	3,887,134	4,030,660

ค่าใช้จ่ายต่อหัวตลอดหลักสูตร = จำนวนนักศึกษา 195 คน 96,270.24 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ...แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 8 และข้อ 9 (แนบท้ายภาคผนวก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	15	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม	6	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	9	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	96	หน่วยกิต
- วิชาเอก	78	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ(วิชาแกน)	51	หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	27	หน่วยกิต
- วิชาโท	18	หน่วยกิต
วิชาโทบังคับ	9	หน่วยกิต
วิชาโทเลือก	9	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา

1) ความหมายของรหัสประจำกระบวนวิชา

(1) หมวดวิชาโบราณคดี	HIT X1XX
(2) หมวดวิชาสังคมและวัฒนธรรม	HIT X2XX
(3) หมวดวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ	HIT X3XX
(4) หมวดวิชาประวัติศาสตร์	HIT X4XX
(5) หมวดวิชาประวัติศาสตร์ต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว	HIT X5XX

2) ความหมายของเลขประจำกระบวนวิชา

รหัสวิชาเป็น 7 หลัก XXX9999 โดยแต่ละหลักมีความหมายดังนี้

หลักที่ 1-3 (XXX)	เป็นตัวอักษร	สื่อถึงรหัสวิชา
หลักที่ 4	เป็นตัวเลข	สื่อถึงชั้นปีของวิชา (วิชาชั้นปีที่ 1, 2, 3 และ 4)
หลักที่ 5	เป็นตัวเลข	สื่อถึงกลุ่มวิชาย่อย (หรือหมวดวิชา)
หลักที่ 6-7	เป็นตัวเลข	สื่อถึงลำดับของวิชา

* หมายถึง กระบวนวิชาที่เปิดใหม่ในหลักสูตรนี้

** หมายถึง กระบวนวิชาที่มีการปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรนี้

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	15 หน่วยกิต
1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.1.1 ภาษาไทย (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต	
RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills)	3(3-0-6)
RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentations)	3(3-0-6)
RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน (Thai for Communication at Work)	3(3-0-6)
1.1.2 ภาษาอังกฤษ (บังคับ 1 วิชา) 3 หน่วยกิต	
RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English in Daily Life)	3(3-0-6)
1.1.3 ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต	
RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ (English Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Japanese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี (Korean Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู (Malay Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา (Myanmar Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร (Khmer Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม (Vietnamese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว (Laotian Language and Culture)	3(3-0-6)

RAM 1122	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ (Arabic Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1123	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi Language and Indian Culture)	3(3-0-6)
RAM 1124	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน (German Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน (Spanish Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย (Russian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก (Greek Language and Culture)	3(3-0-6)

1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ (Information Literacy)	3(3-0-6)

1.3 ด้านทักษะการปรับตัว (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ (Science of Personality)	3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Quality of Life and Society Development)	3 (3-0-6)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต

2.1 ด้านทักษะการคิด (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์ (Creativity Arts)	3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก (Thinking Science that Changes the World)	3(3-0-6)

RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Mathematics and Statistics for Daily Life in the
Modern World)

2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)
(Principles of Entrepreneurship)

RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)
(Smart Entrepreneurs)

RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคม
และเศรษฐกิจ 3(3-0-6)
(Local Wisdom and Innovation Development for
Society and Economy)

RAM 1214 วิทยาศาสตร์โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)
(Science, Technology, and Innovation (STI) for
The BCG Economy Model)

3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 9 หน่วยกิต

3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา 6 หน่วยกิต

3.1.1 บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต

RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ 3(3-0-6)
(RAM 1000) (Morality and Knowledge)

3.1.2 เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต

RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Politics and Law in Daily Life)

RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
(Science for Sustainable Development)

3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)
(Thai Local Art and Culture)

RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนวัฒนธรรมทางดิจิทัล 3(3-0-6)
(Contemporary Culture and Digital Disruption)

(2) หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต

1. วิชาเอก	78	หน่วยกิต
1.1 วิชาเอกบังคับ	51	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต ได้แก่		
ก) วิชาเอกบังคับประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว	36	หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้		
		หน่วยกิต
HIS 1003 อารยธรรมโลก		3(3-0-6)
(World civilization)		
HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย		3(3-0-6)
(Foundations of Thai Culture)		
HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย		3(3-0-6)
(Archaeology and the Study of Thai History)		
**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว		3(3-0-6)
(Thai History and Culture for Tourism)		
HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย		3(3-0-6)
(History of Art in Thailand)		
HIT 2401 สุขุขทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว		3(3-0-6)
(Sukhothai Studies for Tourism)		
HIT 2402 ล้านนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว		3(3-0-6)
(Lanna Studies for Tourism)		
**HIT 3103 พิพิธภัณฑ์ศึกษา		3(3-0-6)
(Museum Studies)		
**HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย		3(3-0-6)
(History of Tourism in Thailand)		
**HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถาน		3(3-0-6)
ในประเทศไทย		
(Historical Tourist Attractions and Ancient		
Monuments in Thailand)		
HIT 3402 อยุธยาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว		3(3-0-6)
(Ayutthaya Studies for Tourism)		
HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว		3(3-0-6)
(Bangkok Studies for Tourism)		

ข) วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว 15 หน่วยกิต
ให้เลือกรับเลือกภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่งดังต่อไปนี้

วิชาภาษาอังกฤษ

ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ (English Reading for Comprehension)	3(2-2-5)
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ (English Pronunciation)	3(2-2-5)
**ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว (English for Tourism Promotion)	3(2-2-5)
**ENS 3403	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ (English for Guides)	3(2-2-5)
ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษา ศิลปวัฒนธรรมไทย (English for Tourism in Relation to Thai Arts and Culture)	3(2-2-5)

วิชาภาษาฝรั่งเศส

FRE 1011	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 (French for Communication 1)	3(2-2-5)
FRE 1012	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 (French for Communication 2)	3(2-2-5)
FRE 2011	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3 (French for Communication 3)	3(2-2-5)
FRE 2012	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 4 (Communicative French 4)	3(2-2-5)
**FRE 4410	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (French for Guides 1)	3(2-2-5)

วิชาภาษาเยอรมัน

GER 1011	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 (German for Communication 1)	3(2-2-5)
GER 1012	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 (German for Communication 2)	3(2-2-5)
GER 2011	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 (German for Communication 3)	3(2-2-5)

GER 2012	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 (German for Communication 3)	3(2-2-5)
GER 3303	ภาษาเยอรมันสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (German for Tour Guides 1)	3(2-2-5)
<u>วิชาภาษารัสเซีย</u>		
RUS 1011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 (Russian for Communication 1)	3(2-2-5)
RUS 1012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 (Russian for Communication 2)	3(2-2-5)
RUS 2011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3 (Russian for Communication 3)	3(2-2-5)
RUS 2012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4 (Russian for Communication 4)	3(2-2-5)
**RUS 3414	ภาษารัสเซียสำหรับมัคคุเทศก์ (RUS 3403, RUS 3404) (Russian for Tour Guides)	3(2-2-5)

วิชาภาษาจีน

CHI 1001	ภาษาจีน 1 (Chinese 1)	3(2-2-5)
CHI 1002	ภาษาจีน 2 (Chinese 2)	3(2-2-5)
CHI 2001	ภาษาจีน 3 (Chinese 3)	3(2-2-5)
CHI 2002	ภาษาจีน 4 (Chinese 4)	3(2-2-5)
CHI 3406	ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (Chinese for Tourism 1)	3(2-2-5)

1.2 วิชาเอกเลือก**27 หน่วยกิต**

วิชาเอกเลือก 27 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากกลุ่มวิชาเอกเลือกรวมกัน 9 กระบวนวิชา
27 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

ก. กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว		หน่วยกิต
**HIT 2102	แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย (Archaeological Tourist Attractions in Thailand)	3(3-0-6)
*HIT 2202	ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว (Religion and beliefs in Thai society and Tourism)	3(3-0-6)
HIT 2501	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรีย (History and Cultural Tourist Attractions in Europe: The United Kingdom of Great Britain, France, Germany and Austria)	3(3-0-6)
HIT 2502	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย (History and Cultural Tourist Attractions in Europe: Greece Italy Spain and Russia)	3(3-0-6)
HIT 2503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในอเมริกา (History and Cultural Tourist Attractions in America)	3(3-0-6)
HIT 3202	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai Local History and Culture for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 3301	ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai Arts and Architecture for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 3302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา (History of Art in India and Sri Lanka)	3(3-0-6)
HIT 3303	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History of Art in Southeast Asia)	3(3-0-6)
HIT 3305	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม ในประเทศไทย (Cultural Heritage Conservation and Management in Thailand)	3(3-0-6)
*HIT 3306	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก (History of Western Architecture)	3(3-0-6)
HIT 3403	อารยธรรมเขมร (Khmer Civilization)	3(3-0-6)
**HIT 3405 (HIT 3404)	อารยธรรมพม่า (Burmese Civilization)	3(3-0-6)

HIT 3501	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในเอเชียใต้ (History and Cultural Tourist Attractions in South Asia)	3(3-0-6)
HIT 3502	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในเอเชียตะวันออก (History and Cultural Tourist Attractions in East Asia)	3(3-0-6)
HIT 3503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History and Cultural Tourist Attractions in Southeast Asia)	3(3-0-6)
HIT 4204	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย (History of Entertainment Culture in Thailand)	3(3-0-6)
**HIT 4205	ประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย (HIT 4203) (History of Ethnic Groups in Thailand)	3(3-0-6)
HIT 4305	มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย (The World Cultural Heritage in Thailand)	3(3-0-6)

(ข) กลุ่มวิชาสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว

ANT 3027	ชนกลุ่มน้อย (Minority Groups)	3(3-0-6)
ANT 3050	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Societies and Cultures in Southeast Asia)	3(3-0-6)
FOL 4203	นิทานพื้นบ้าน (The Folktale)	3(3-0-6)
THA 3106	ศิลปะและกลวิธีการเขียน (Art and Techniquess of Writing)	3(3-0-6)
**CDM2102 (MCS2160)	ความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง (Creativity and Storytelling)	3(3-0-6)
**CDM4310 (MCS3261)	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication)	3(3-0-6)
**HOT 2202 (TOM 4101)	หลักการมัคคุเทศก์ (Tour Guiding)	3(3-0-6)
*HOT 4322	การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Cultural Tourism)	3(3-0-6)

**DTL2401	การถ่ายภาพ (Photography)	3(2-2-5)
**DTL3301	นิทรรศการและการจัดแสดง (Exhibition and Display)	3(2-2-5)
*DTL3302	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล (Storytelling in Digital Media)	3(2-2-5)
*DTL3406	อินโฟกราฟิก (Infographic)	3(2-2-5)

2. วิชาโท 18 หน่วยกิต (สำหรับนักศึกษาวิชาเอกประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวเรียน)

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ตามกฎเกณฑ์ ดังนี้

1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ
2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้ถือตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้น ๆ และกรณี
ที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิต ให้เป็นสิทธิของ
นักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ ในสาขาวิชานั้น จนครบ 18 หน่วยกิต
3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะ
เลือกเรียนวิชาใดก็ได้ ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต
4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
วิชาเอก และวิชาเลือกเสรี

รายละเอียดอื่น ๆ ในการเรียนวิชาโทใด ๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนั้น

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

วิชาโทประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (สำหรับนักศึกษาหลักสูตรอื่น/คณะอื่นเรียน)

วิชาโทประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว จำนวน 18 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. จำนวนหน่วยกิตรวม | 18 หน่วยกิต |
| 2. โครงสร้างหลักสูตร | |
| วิชาโทบังคับ | 9 หน่วยกิต |
| วิชาโทเลือก | 9 หน่วยกิต |

วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต	ให้นักศึกษาเรียนครบจนวิชาต่อไปนี้	หน่วยกิต
HIT 2101	โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย (Archaeology and the Study of Thai History)	3(3-0-6)
**HIT 2201	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai History and Culture for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (History of Art in Thailand)	3(3-0-6)
วิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต	ให้นักศึกษาเลือกเรียนครบจนวิชาต่อไปนี้	
**HIT 2102	แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย (Archaeological Tourist Attractions in Thailand)	3(3-0-6)
*HIT 2202	ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว (Religion and beliefs in Thai society and Tourism)	3(3-0-6)
HIT 2401	สุโขทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว (Sukhothai Studies for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 2402	ล้านนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว (Lanna Studies for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 2501	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรีย (History and Cultural Tourist Attractions in Europe: The United Kingdom of Great Britain, France, Germany and Austria)	3(3-0-6)
HIT 2502	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย (History and Cultural Tourist Attractions in Europe: Greece Italy Spain and Russia)	3(3-0-6)
HIT 2503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในอเมริกา (History and Cultural Tourist Attractions in America)	3(3-0-6)
**HIT 3103	พิพิธภัณฑ์ศึกษา (Museum Studies)	3(3-0-6)
HIT 3202	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai Local History and Culture for Tourism)	3(3-0-6)
**HIT 3203	ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย (History of Tourism in Thailand)	3(3-0-6)

HIT 3301	ศิลปะสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai Arts and Architecture for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 3302	ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา (History of Art in India and Sri Lanka)	3(3-0-6)
HIT 3303	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (History of Art in Southeast Asia)	3(3-0-6)
**HIT 3304	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Historical Tourist Attractions and Ancient Monuments in Thailand)	3(3-0-6)
HIT 3305	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย (Cultural Heritage Conservation and Management in Thailand)	3(3-0-6)
*HIT 3306	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก (History of Western Architecture)	3(3-0-6)
HIT 3402	อยุธยาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว (Ayutthaya Studies for Tourism)	3(3-0-6)
HIT 3403	อารยธรรมเขมร (Khmer Civilization)	3(3-0-6)
**HIT 3405(HIT 3404)	อารยธรรมพม่า (Burmese Civilization)	3(3-0-6)
HIT 3501	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้ (History and Cultural Tourist Attractions in South Asia)	3(3-0-6)
HIT 3502	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก (History and Cultural Tourist Attractions in East Asia)	3(3-0-6)
HIT 3503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ (History and Cultural Tourist Attractions in Southeast Asia)	3(3-0-6)
HIT 4204	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย (History of Entertainment Culture in Thailand)	3(3-0-6)
**HIT 4205 (HIT 4203)	ประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย (History of Ethnic Groups in Thailand)	3(3-0-6)
HIT 4305	มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย (The World Cultural Heritage in Thailand)	3(3-0-6)
HIT 4403	กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว (Bangkok Studies for Tourism)	3(3-0-6)

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
RAM 1101	ทักษะการใช้ภาษาไทย	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	
RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ	
RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	
RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรม	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์	
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่	
HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
	รวม	18 หน่วยกิต

ปีที่ 1ภาคการศึกษาที่ 2

RAM 11xx	ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
(RAM 1112 - RAM 1119 และ RAM 1121 - RAM 1128)		
RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรม เพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG	
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้	3(3-0-6)
(RAM 1000)		
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	เลือกเรียน 1 วิชา 3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉับพลันทางดิจิทัล	
HIS 1003	อารยธรรมโลก	3(3-0-6)
	รวม	18 หน่วยกิต

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HIT 2101	โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)
**HIT 2201	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
HIT 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาโท 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
รวม	18	หน่วยกิต

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HIT 2401	สุโขทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาโท 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
รวม	15	หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HIT 2402	ล้านนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
**HIT 3203	ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย	3(3-0-6)
XXX 9999	วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาโท 1 วิชา	3(3-0-6)
รวม	15	หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**HIT 3304	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย	3(3-0-6)
HIT 3402	อยุธยาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
XXX 9999	วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาโท 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาโท 1 วิชา	3(X-X-X)
รวม	18	หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
HIT 4403	กรุงเทพศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
XXX 9999	วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาโท 1 วิชา	3(X-X-X)
	รวม	15 หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
**HIT 3103	พิพิธภัณฑศึกษา	3(3-0-6)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเอกเลือก 1 วิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเลือกเสรี 1 กระบวนวิชา	3(X-X-X)
XXX 9999	วิชาเลือกเสรี 1 กระบวนวิชา	3(X-X-X)
	รวม	15 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

1.1.1 ภาษาไทย

RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

(Thai Language Skills)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน และการใช้ภาษาให้เหมาะสมตามยุคสมัย สามารถวิเคราะห์ และตีความหมายข้อความได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้ราชาศัพท์และสำนวนไทย ระดับภาษาและการใช้ภาษาในสื่อดิจิทัล

Practice Thai listening, speaking, and reading skills and appropriate language usage according to various periods. Students will learn to analyze and interpret texts accurately and creatively. The use of the Thai royal language and expressions, together with language levels and language usage in digital media, is included.

RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

(Thai for Presentations)

ศึกษาศิลปะการพูด การออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขระ ฝึกปฏิบัติเพื่อการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดในที่ประชุม การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอในโอกาสต่าง ๆ การนำเสนอเชิงวิชาการเชิงธุรกิจ หรืองานในหน้าที่ การสัมภาษณ์เข้าทำงาน การพูดอธิบายข้อมูล เพื่อให้มีความน่าเชื่อถือ

The art of speaking and accurate pronunciation. Practice speaking for daily life, speaking at meetings, commenting, giving presentations on various occasions, including academic and business situations, or those relating to work, job interviewing, and explaining information in order to build credibility.

RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)

(Thai for Communication at Work)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยในการทำงาน การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และวัฒนธรรมการใช้ภาษา การพูดที่ใช้ในงานอาชีพและในโอกาสต่าง ๆ ของสังคม การเขียนจดหมายที่จำเป็นต่อการทำงาน การเขียนประชาสัมพันธ์ และเขียนโฆษณาที่เกิดประโยชน์ในงานอาชีพและการดำเนินชีวิต

Practice Thai language skills for effective and accurate communication in work situations, according to the language rules and culture, as well as speaking for careers and on various social occasions, writing correspondence essential for work, writing press releases, and copywriting, which will be beneficial for work and life.

1.1.2 ภาษาอังกฤษ

RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(English in Daily Life)

ประยุกต์หลักไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวน เพื่อใช้ในการเสริมสร้างทักษะในการสื่อสาร คือ การสนทนา การอ่านและการเขียน ให้สอดคล้องและบรรลุวัตถุประสงค์ของการสื่อสารในบริบทและกรอบสถานการณ์ทางสังคมทั่วไป ของการใช้ภาษาอังกฤษ

Application of grammar structure, vocabulary, and expressions to enhance communication skills—conversation, reading, and speaking—to conform with and achieve the communicative objectives in the context and general social conventions of English usage.

1.1.3 ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ

RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)

(English Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมอังกฤษ

A study of basic English vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the English social and cultural context.

RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน

3(3-0-6)

(Chinese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมจีน

A study of basic Chinese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Chinese social and cultural context.

RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น

3(3-0-6)

(Japanese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมญี่ปุ่น

A study of basic Japanese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for in various situations within the Japanese social and cultural context.

RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี

3(3-0-6)

(Korean Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเกาหลีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเกาหลี

A study of basic Korean vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Korean social and cultural context.

RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมาเลย์ 3(3-0-6)

(Malay Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมมาเลย์

A study of basic Malay vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Malay social and cultural context.

RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)

(Myanmar Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาพม่าเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมเมียนมา

A study of basic Myanmar vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Myanmar social and cultural context.

RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)

(Khmer Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเขมรเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมเขมร

A study of basic Khmer vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Khmer social and cultural context.

RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)

(Vietnamese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเวียดนาม เบื้องต้น โดยฝึกการ ฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมเวียดนาม

A study of basic Vietnamese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Vietnamese social and cultural context.

- RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)
(Laotian Language and Culture)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมลาว
A study of basic Laotian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Laotian social and cultural context.
- RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)
(Arabic Language and Culture)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอาหรับเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมอาหรับ
A study of basic Arabic vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Arabic social and cultural context.
- RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)
(Hindi Language and Indian Culture)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฮินดีเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมอินเดีย
A study of basic Hindi vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Indian social and cultural context.
- RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Language and Culture)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมฝรั่งเศส

A study of basic French vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the French social and cultural context.

RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน

3(3-0-6)

(German Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเยอรมันเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมเยอรมัน

A study of basic German vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the German social and cultural context.

RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน

3(3-0-6)

(Spanish Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาสเปนเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมสเปน

A study of basic Spanish vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Spanish social and cultural context.

RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย

3(3-0-6)

(Russian Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษารัสเซียเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมรัสเซีย

A study of basic Russian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Russian social and cultural context.

RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก

3(3-0-6)

(Greek Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษากรีกเบื้องต้น โดยฝึกการฟัง และการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคม และวัฒนธรรมกรีก

A study of basic Greek vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Greek social and cultural context.

1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี

RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล

3(3-0-6)

(Digital Literacy)

ศึกษาลิขสิทธิ์และความรับผิดชอบยุคดิจิทัล การเข้าถึงดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล ความปลอดภัย ยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล สุขภาพดียุคดิจิทัล ดิจิทัลคอมเมิร์ซ กฎหมายดิจิทัล ทักษะการใช้ดิจิทัล การแก้ปัญหาด้วยเครื่องมือดิจิทัล การปรับตัวต่อ การเปลี่ยนแปลงดิจิทัล

A study of digital rights and responsibilities, digital access, digital communication, digital safety, media and information literacy, digital etiquette, digital health, digital commerce, digital laws, digital usage skills, problem-solving with digital tools, and adapting to digital transformation.

RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ

3(3-0-6)

(Information Literacy)

ความหมาย และความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศในโลกดิจิทัลสำหรับข้อมูลปริมาณมาก แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ การประเมินสารสนเทศ การเขียนและการนำเสนอ เชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและจริยธรรม และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองต่อเนื่องตลอดชีวิต

The definition and importance of information and information literacy in a digital world, involving large volumes of data, information resources for life-long learning, information resources management, online search strategies, information retrieval evaluation, academic writing and presentations, international standards and ethics in referencing and bibliography formats, and life-long learning skills.

1.3 ด้านทักษะการปรับตัว

RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ

3(3-0-6)

(Science of Personality)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคมและการทำงาน ทักษะทางสังคมและการสื่อสาร มนุษย์สัมพันธ์ และการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่น

A study of the meaning and importance of personality development and individual differences. Included are analysis and assessment of one's internal

and external personality, developing a positive attitude towards oneself and others, basic social and work manners, social and communication skills, human relations, and building good relationships with others.

RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)

(Quality of Life and Society Development)

ศึกษาปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาตนทั้งด้านสุขภาพร่างกายและจิตใจ ในการดำรงชีวิตและการร่วมกิจกรรมทางสังคม บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเอง และผู้อื่น การสร้างคุณภาพชีวิต การใช้ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิตและการทำงาน การประเมินความสุข และวิธีสร้างความสุขในการใช้ชีวิตด้วยตนเองเพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

A study of the philosophy and principles of life, self-improvement in both physical and mental health in life, participation in social activities. Included are roles, duties and responsibilities to oneself and others, and creation of quality of life, as well as application of science and art of living and working, happiness assessment and creation of happiness on one's own in order to have a good quality of life and live happily in society.

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม

2.1 ด้านทักษะการคิด

RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม 3(3-0-6)

(Creativity for Innovation Development)

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนานวัตกรรม แนวทางของการเป็นนักคิด เพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์หรือพัฒนานวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนักคิดผู้พัฒนานวัตกรรมระดับประเทศและระดับโลก ศึกษากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น ศึกษาช่องทางการตลาด วางแผนตัดสินใจอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงต้นทุน และผลตอบแทนที่เกิดขึ้นจากการดำเนินธุรกิจ

A study of concepts, theories, models, and principles of innovation development. An innovative approach to becoming a creator or developer of innovations, inventions and prototypes of new concepts by using creativity. Students will learn case studies from thinkers who have developed national and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws, marketing channels, and systematic decision-making with regard to cost-benefit analysis.

RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creativity Arts)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ แนวคิดในการออกแบบในระดับนามธรรมไปสู่แนวคิดในระดับรูปธรรมและจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงาม สุนทรียะ แนวคิดการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ในด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม ดนตรี การแสดง วรรณศิลป์ นฤมิตศิลป์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดความคิดและการนำเสนอที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคมและวัฒนธรรม

A study of the meaning and importance of creativity in arts. Included are design concepts from the abstract to concrete level and imagination creating beauty and aesthetics, as well as design concepts in the creative process in visual arts, architecture, music, performing arts, literature, and creative arts in order to promote ideas and presentations involved in social and cultural contexts.

RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก

3(3-0-6)

(Thinking Science that Changes the World)

การบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อไขประตูสู่ศาสตร์แห่งการคิด การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณกับการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความรู้พื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และการสร้างสรรค์นวัตกรรมผ่านจินตนาการ เพื่อการตระหนักรู้และเห็นคุณค่าของตนเองใน การเป็นส่วนหนึ่งในการเปลี่ยนโลก กรณีศึกษาจากนักคิดรุ่นใหม่ผู้สร้างนวัตกรรมเปลี่ยนโลก

A multidisciplinary approach towards the science of thinking. The development of critical thinking and creative problem-solving skills. Basic knowledge of the process of “design thinking” and innovation creation through imagination to enhance self-awareness and realization of one’s own value to take part in changing the world. Case studies from modern thinkers who created innovations that have changed the world.

RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่

3(3-0-6)

(Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)

หลักการและกระบวนการคิดโดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจโดยวิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ เพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ Principles and thinking processes using logic, reasoning, numerical thinking, data analysis, and mathematical and statistical decision-making processes for daily life in the modern world.

2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ

3(3-0-6)

(Principles of Entrepreneurship)

ศึกษาความหมาย คุณลักษณะพื้นฐานของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นเพื่อตอบสนองกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย รวมถึงศึกษากฎหมายเบื้องต้น ที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ

A study of the meaning and fundamental characteristics of entrepreneurs and the concept of entrepreneurship. Students will create a business start-up plan by taking into account the competition in the era of digital

economy, patterns of economic competition in the market place, and business value. Analysis of the environment affecting business operations will be studied, as well as preparation of a preliminary business plan to meet the target consumers and a study of fundamental laws essential for entrepreneurs.

RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่

3(3-0-6)

(Smart Entrepreneurs)

แนวคิดและบทบาทที่สำคัญทางด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ต่อการเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการสร้างสรรค์งานวิจัยและการพัฒนาสู่อุตสาหกรรม การพัฒนาผู้ประกอบการสู่การเป็นผู้นำทางนวัตกรรม การเรียนรู้และปรับตัวต่อการบริหารงานของผู้ประกอบการในบริบทสังคมดิจิทัล บทบาทของโลกออนไลน์ต่อผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการใช้สารสนเทศเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ จิตสำนึกและจริยธรรมของการเป็นผู้ประกอบการ กรณีศึกษาของผู้ประกอบการต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จ

Important concepts and roles in science, engineering, and social sciences relevant to “smart” entrepreneurship. Included are research and development guidelines for industry, entrepreneurial development to become an innovation leader, learning and adapting to entrepreneurial management in a digital social context, the role of the online world for “smart” entrepreneurs, guidelines for using information for creative development, entrepreneurial mind and ethics, and case studies of successful entrepreneurs.

RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ

3(3-0-6)

(Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)

ศึกษาที่มา ความหมาย ประเภท และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาพรวมภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับนวัตกรรม บทบาทของภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยเน้นศึกษากรณีตัวอย่างในประเทศไทย ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวโน้มภูมิปัญญาท้องถิ่นและนวัตกรรมในอนาคต

A study of the background, meaning, classification and importance of local wisdom, the overview of Thai local wisdom from past to present, the relationship between local wisdom and innovation, and the role of local wisdom in economic value creation and sustainable social development, with an emphasis on case studies in Thailand, the Sufficiency Economy Philosophy, knowledge transfer of local wisdom, and the future trends of local wisdom and innovation.

- RAM 1214 วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)
 (Science, Technology, and Innovation (STI) for the BCG Economy Model)
 ศึกษาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ที่ขับเคลื่อนเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจ
 หมุนเวียน และเศรษฐกิจสีเขียว การรักษารฐานทรัพยากรและความหลากหลายทางชีวภาพให้
 สมดุลระหว่าง การมีอยู่และใช้ไปเพื่อนำไปสู่การการพัฒนาที่ยั่งยืน ยุทธศาสตร์ด้านเกษตรและ
 อาหาร สุขภาพ และการแพทย์ พลังงาน วัสดุและเคมีชีวภาพ การท่องเที่ยวและเศรษฐกิจ
 สร้างสรรค์
- A study of science, technology, and innovation driving bio-economy, circular economy, and green economy, maintaining the resource and biodiversity bases for the balance between existence and utilization to contribute to sustainable development, strategies of agriculture and food, health and medicine, energy, biological material and chemistry, tourism, and the creative economy.

3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา

- RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ 3(3-0-6)
 (RAM 1000) (Morality and Knowledge)

ศึกษาความเป็นมาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ หน้าที่พลเมือง วิถีคนรุ่นใหม่ หลักธรรมาภิบาล จิตสาธารณะ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ความรู้และแหล่งเรียนรู้ ด้านทุจริตศึกษา (วัยใสใจสะอาด)

A study of the history and identity of Ramkhamhaeng University; morality, ethics, and code of conduct; citizenship; new generation ways; leadership in modern society; good governance; public mind; Sufficiency Economy Philosophy; knowledge and learning resources; anti-corruption education (Youngster with Good Heart)

RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(Politics and Law in Daily Life)

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเมือง และความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายและการเมือง การใช้ สิทธิ เสรีภาพทางการเมืองของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ นิติสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน และระหว่างประชาชน รวมถึงศึกษากฎหมายที่จำเป็นต่อชีวิตประจำวัน

A study of general knowledge of politics and the relationship between laws and government, exercise of people's political rights and freedoms according to the constitution, legal relations between the state and people and among people, including a study of laws essential for daily life and related topics.

RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

(Science for Sustainable Development)

ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในยุคโลก เปลี่ยนแปลงฉับพลัน วิทยาศาสตร์เพื่อการดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่ การรู้เท่าทันโรคอุบัติใหม่ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและการสร้างผลผลิตทางนวัตกรรม การเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา อุตุนิยมวิทยา ดาราศาสตร์ พลังงานสะอาด เคมีและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน นวัตกรรมเคมีและนาโนเทคโนโลยีอนาคต แนวทางการศึกษาวิจัยเพื่อการพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติและเกษตร การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต โดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการใช้ ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เทคโนโลยีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันและการจัดการของเสีย อย่างถูกวิธี

A study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world, science in New Normal living, understanding of emerging infectious diseases, science and technology for improving life quality and producing innovative products. Topics include geological changes, meteorology, astronomy, clean energy, chemistry and sustainable development goals, chemical innovation and future nanotechnology,

guidelines for research in product development and adding value to natural and agricultural products, modern science and technology to increase production efficiency, conservation of nature and the environment, worthwhile uses of natural resources, environmentally friendly technologies, and awareness of good waste management practices in daily life.

3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม

- RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)
(Thai Local Art and Culture)
ศึกษาเกี่ยวกับงานศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนาและความเชื่อที่ส่งผลต่อการสร้างงานศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย รวมทั้งประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน และวรรณกรรม ตลอดจนผลกระทบของกระแสสังคม แนวทางในการอนุรักษ์งานศิลปะและวัฒนธรรม ในท้องถิ่นไทย
A study of art, culture, religions, and beliefs that affect the creation of Thai local art and culture, including traditions, music, dance, crafts, folk plays, and literature, and the impact of social currents on art, as well as guidelines for the conservation of Thai local arts and culture.
- RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางดิจิทัล 3(3-0-6)
(Contemporary Culture and Digital Disruption)
การศึกษาบทบาทของวัฒนธรรมร่วมสมัยท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางดิจิทัล ทักษะการปรับตัวและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล ทักษะการรักษาอัตลักษณ์ที่ดีในวัฒนธรรมดิจิทัล การศึกษาสีสันและวิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมผ่านมุมมองทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการตระหนักรู้ความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับโลก
A study of the role of contemporary culture in the age of digital disruption. Students will learn skills needed for adaptability and living together in a multicultural and digital society, plus digital citizen identity skills in a digital culture. Included is the study of varieties and ways of life in a multicultural society through the lens of science, technology, and contemporary arts leading to the consciousness of cultural diversity at both local and global levels.

2) หมวดวิชาเอก

(1) เอกบังคับ

(ก) เอกบังคับประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว

- HIS 1003 อารยธรรมโลก 3(3-0-6)
(World Civilization)
ศึกษาเรื่องราวอารยธรรมที่สำคัญของโลก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคใหม่ โดยเน้นให้เห็นลักษณะ

ความเจริญของอารยธรรมนั้นๆ ที่มีอิทธิพลต่อความเจริญของสมัยทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และต่อโลกสมัยต่อมา

A study of World Civilization from antiquity to modern times : Emphasis is on distinctive features of civilized countries' prosperity and their influence on political economic social and cultural developments to modern times.

HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)

(Foundations of Thai Culture)

ศึกษาประวัติศาสตร์วัฒนธรรมในสังคมไทย ตั้งแต่ยุคโบราณถึงยุคใหม่ โดยเน้นลักษณะเฉพาะของพัฒนาการด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม

A study of cultural history in Thai society from antiquity to modern times.

Emphasis is placed on unique characteristics of political, economic, social, and cultural developments.

HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)

(Archaeology and the Study of Thai History)

ศึกษาหลักฐานทางโบราณคดีในประเทศไทย เพื่อเป็นแนวทางสู่การศึกษาประวัติศาสตร์ และการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงพุทธศตวรรษที่ 19

A study of archaeological evidences in Thailand as an approach to the study of history and cultural changes from prehistoric period to the 13th Century.

**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)

(Thai History and Culture for Tourism)

ศึกษาประวัติศาสตร์ไทย พุทธศาสนาในประเทศไทย รวมทั้งวรรณคดี นาฏศิลป์ และดนตรีไทยที่สัมพันธ์ต่อการท่องเที่ยว

A study of Thai history, Buddhism in Thailand including Literature, Classical dance and Thai Music for tourism.

HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)

(History of Art in Thailand)

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยทวารวดีถึงสมัยรัตนโกสินทร์

A study of art history in Thailand from the Dvaravati to the Rattanakosin period.

HIT 2401 สุขุทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)

(Sukhothai Studies for Tourism)

ศึกษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยสุโขทัย

A study of history, culture and distinguished tourist attractions of Sukhothai period.

- HIT 2402 ล้านนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Lanna Studies for Tourism)
ศึกษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยล้านนา
A study of history, culture and distinguished tourist attractions of Lanna period.
- **HIT 3103 พิพิธภัณฑ์ศึกษา 3(3-0-6)
(Museum Studies)
ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ประเภทต่างๆ การบริหารงานในพิพิธภัณฑ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวคิดสร้างสรรค์และกระบวนการออกแบบเพื่อการจัดแสดงนิทรรศการ
A study of museum history, its importance and objectives to establish various museum, management and related laws, including creative thinking and design process in exhibition.
- **HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย 3(3-0-6)
(History of Tourism in Thailand)
ศึกษาประวัติศาสตร์ของการท่องเที่ยว ความเป็นมาและพัฒนาการด้านการท่องเที่ยวประเทศไทย
A study of history of tourism, background and evolution of tourism in Thailand.
- **HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Historical Tourist Attractions and Ancient Monuments in Thailand)
ศึกษาแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ วัง วัด อุทยานประวัติศาสตร์ และโบราณสถานที่สำคัญในประเทศไทย
A study of main historical tourist attractions in Thailand: palaces, temples, historical park and ancient monuments.
- HIT 3402 ออยุธยาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Ayutthaya Studies for Tourism)
ศึกษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยอยุธยา
A study of history, culture and distinguished tourist attractions of Ayutthaya period.
- HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Bangkok Studies for Tourism)

ศึกษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของ
กรุงเทพมหานคร

A study of history, culture and distinguished tourist attractions of Bangkok.

(ข) หมวดวิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว

วิชาภาษาจีน

- | | | |
|----------|---|----------|
| CHI 1001 | ภาษาจีน 1
(Chinese 1)
ศึกษาระบบสัทอักษรภาษาจีนตามหลักอักษรศาสตร์ (Hanyu Pinyin) คำศัพท์ โครงสร้างประโยคพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และฝึกสนทนาเบื้องต้น ฝึกเขียนลำดับขีด หมวดอักษรจีน และอักษรจีนขั้นพื้นฐาน รวมถึงการแต่งประโยคภาษาจีนอย่างง่าย
o study Hanyu Pinyin (official Chinese Romanization system) linguistically, basic vocabulary, and basic sentence structure and basic conversation used in daily life. To practice writing strokes in sequence, radicals and basic Chinese characters and simple sentence. | 3(2-2-5) |
| CHI 1002 | ภาษาจีน 2
(Chinese 2)
ศึกษาคำศัพท์ คำที่มีความหมายเหมือนกัน ความหมายตรงกันข้าม และคำลักษณะนาม ฝึกพูดและเขียนภาษาจีนให้ถูกต้องตามหลักภาษา ฝึกอ่านออกเสียงให้ได้มาตรฐานเรียนรู้คำศัพท์ที่ซับซ้อนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
To study vocabulary, synonyms, antonyms and classifiers, to practice conversation and writing Chinese using linguistic approach. To practice standard pronunciation learning complex vocabulary used in daily life. | 3(2-2-5) |
| CHI 2001 | ภาษาจีน 3
(Chinese 3)
ศึกษาคำศัพท์สำหรับใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาคำพ้องรูป คำพ้องเสียง บทกลอน และเพลงจีนอย่างง่าย ๆ ศึกษาโครงสร้างของประโยคและหลักไวยากรณ์เบื้องต้นด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ฝึกแต่งประโยค และเขียนบทสนทนาอย่างง่ายและสามารถเปิดพจนานุกรมหาคำศัพท์ที่เป็นตัวอักษรซับซ้อนมากขึ้นได้
To study vocabulary used in daily life and examine homographs, homophones, poems, and simple Chinese songs. To study sentence structure and basic grammar through listening, speaking, reading, and writing skills and make simple | 3(2-2-5) |

sentence dialogues as well as discover a meaning of complex stroke order vocabulary by means of dictionary consulting.

- CHI 2002 ภาษาจีน 4 3(2-2-5)
(Chinese 4)
ศึกษาคำพ้องรูป คำพ้องเสียง คำที่มีความหมายเหมือนกันและคำที่มีความหมายตรงกันข้ามในภาษาจีน รวมทั้งบทกลอนและเพลงจีนอย่างง่าย ๆ ศึกษาโครงสร้างและรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกแต่งประโยคและบทสนทนา ฝึกการค้นหาคำศัพท์ในพจนานุกรม
To study homographs, homophones, and antonyms in basic Chinese, Chinese poems, and simple songs. To study complex sentence structures and patterns. To practice making sentences and writing dialogues. References of words in dictionary.
- CHI 3406 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3(2-2-5)
(Chinese for Tourism 1)
ศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่มัคคุเทศก์ต้องใช้ฝึกทักษะการฟังและการพูดในสถานการณ์ต่างๆ เรียนบทเรียนเกี่ยวกับแหล่งโบราณสถานในกรุงเทพฯ และฝึกเป็นมัคคุเทศก์จากสถานการณ์จริง
To study the Chinese vocabulary and expression for tour guide work in historic sites of Thailand. To practice listening, speaking and tour guide work in realistic situations.

วิชาภาษาอังกฤษ

- ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
(English Reading for Comprehension)
การศึกษาวิธีฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ โดยเน้นเรื่องคำ วลี โครงสร้างประโยค การใช้อุปสรรคปัจจัย คำชี้แนะในบริบท ตลอดจนวิธีใช้พจนานุกรม
A study of the methods and ways of reading short paragraphs, focusing on words, phrases, sentence structure, prefixes, suffixes, contextual clues, and dictionary usage
- ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
(English Pronunciation)
การศึกษาและฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน ทั้งเสียงสระ พยัญชนะ การเน้นเสียงหนัก-เบา และทำนองเสียง โดยอาศัยคำอธิบายพื้นฐานทางภาษาศาสตร์ และเรียนรู้สัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์เพื่อประโยชน์ในการเทียบเสียงในพจนานุกรม

A linguistic approach to the study and practice of American English vowel and consonant sounds in pronunciation, as well as stress and intonation, with reference to phonetic transcriptions for the benefit of dictionary consultation.

**ENS 3402 ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว 3(2-2-5)

(English for Tourism Promotion)

ศึกษาและฝึกใช้ศัพท์ สำนวน และประโยคภาษาอังกฤษจากบทอ่านจริง และสร้างบทสนทนา ในบริบทการท่องเที่ยว โดยครอบคลุมสาระสำคัญในเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ วัฒนธรรม ประเพณีในพื้นที่ท่องเที่ยวที่นั้น ตลอดจนการบริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพกายใจ

Study and practice of the use of English vocabulary, expressions, and sentences based on authentic texts, and making conversations in a tourism context, with emphasis on natural attractions, tradition and cultures in various destinations, including wellness promotion services.

**ENS 3403 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 3(2-2-5)

(English for Guides)

ศึกษาและฝึกใช้ประโยคและข้อความภาษาอังกฤษต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับมัคคุเทศก์ โดยเน้น การพูดและฟัง การตอบคำถามเพื่ออธิบายและบรรยายเกี่ยวกับสถานที่ บุคคล และสิ่งที่น่าสนใจ ตลอดจน สาระสำคัญทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การปกครอง และ เศรษฐกิจของประเทศไทยโดยสังเขป

Study and practice of the English sentences and expressions use by guides in the Thai tourism industry, with and emphasis on listening and speaking , focusing on responses to inquiries, in order to provide brief explanations and descriptions of places, people, and things of interest, as well as geography, history, culture, politics, and economy.

ENS 4402 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย 3(2-2-5)

(English for Tourism in Relation to Thai Arts and Culture)

การศึกษาและฝึกอ่านและเขียน เพื่อให้สามารถใช้ศัพท์ และสำนวนภาษาอังกฤษเฉพาะ ทางด้าน ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ที่มีความสัมพันธ์กับความเชื่อของคนไทย

The study and practice of reading and writing in order to be able to use English vocabulary and expressions regarding Thai history, arts, and culture, as related to Thai beliefs.

วิชาภาษาฝรั่งเศส

FRE 1011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

(French for Communication 1)

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารโดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ด้วยคำศัพท์
สำนวนและประโยคง่ายๆ

A study of the French language for communication through practice in
listening, speaking, reading and writing skills. Emphasis is placed on simple
vocabulary, expressions and use of sentence patterns.

FRE 1012	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 (French for Communication 2) ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจากภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (ควรเรียนกระบวนวิชา FRE 1011 มาก่อน)</p> <p>A continuation of French for Communication 1 aiming to practice the listening, speaking, reading and writing skills for daily-life communication. (Recommended preliminary course: FRE 1011)</p>	3(2-2-5)
FRE 2011	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3 (French for Communication 3) ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจากภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น (ควรเรียนกระบวนวิชา FRE 1012 มาก่อน)</p> <p>A continuation of French for Communication 2 aiming to further practice the listening, speaking, reading and writing skills for a more advanced level of communication in daily life. (Recommended preliminary course: FRE 1012)</p>	3(2-2-5)
FRE 2012	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 4 (French for Communication 4) ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจากภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในระดับที่สูงขึ้นในสถานการณ์ต่างๆ (ควรเรียนกระบวนวิชา FRE 2011 มาก่อน)</p> <p>A continuation of French for Communication 3 aiming to further practice the listening, speaking, reading and writing skills for a more advanced level of communication in a variety of situations. (Recommended preliminary course: FRE 2011)</p>	3(2-2-5)
**FRE 4410	<p>ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 1</p>	3(2-2-5)

(French for Guides 1)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาฝรั่งเศสจากบทอ่าน เอกสารและสื่อต่างๆ ที่เกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปะ วัฒนธรรมและสถานที่ท่องเที่ยวของไทย และฝึกการอ่าน ฟัง พูด และเขียน ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง

A study of French vocabulary, expressions and structures from texts, documents and media related to Thai geography, history, life style, arts, culture and tourist attractions in Thailand with practice in reading, listening, speaking and writing both in simulated and real situations.

วิชาภาษาเยอรมัน

- | | | |
|----------|--|----------|
| GER 1011 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1
(German for Communication 1)
ศึกษาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสารโดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ด้วยคำศัพท์ สำนวนและประโยคง่ายๆ
A study of the German language for communication through practice in listening, speaking, reading and writing skills. Emphasis is placed on simple vocabulary, expressions and use of sentence patterns. | 3(2-2-5) |
| GER 1012 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2
(German for Communication 2)
ศึกษาภาษาเยอรมันต่อจากภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (ควรเรียนกระบวนวิชา GER 1011 มาก่อน)
A continuation of German for Communication 1 aiming to practice the listening, speaking, reading and writing skills for daily-life communication.
(Recommended preliminary course: GER 1011) | 3(2-2-5) |
| GER 2011 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3
(German for Communication 3)
ศึกษาภาษาเยอรมันต่อจากภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น
(ควรเรียนกระบวนวิชา GER 1012 มาก่อน) | 3(2-2-5) |

	A continuation of German for Communication 2 aiming to further practice the listening, speaking, reading and writing skills for a more advanced level of communication in daily life. (Recommended preliminary course: GER 1012)	
GER 2012	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 4 (German for Communication 4) ศึกษาภาษาเยอรมันต่อจากภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในระดับที่สูงขึ้นในสถานการณ์ต่างๆ (ควรเรียนกระบวนวิชา GER 2011 มาก่อน)	3(2-2-5)
	A continuation of German for Communication 3 aiming to further practice the listening, speaking, reading and writing skills for a more advanced level of communication in a variety of situations. (Recommended preliminary course: GER 2011)	
GER 3303	ภาษาเยอรมันสำหรับมัคคุเทศก์ 1 (German for Tour Guides 1) ฝึกทักษะการใช้ภาษาเยอรมันสำหรับมัคคุเทศก์ จากบทอ่าน เอกสาร และสื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมไทย A practice of German for tour guides based on texts, documents and media related to Thailand's geography, history and culture.	3(2-2-5)
<u>วิชาภาษารัสเซีย</u>		
RUS 1011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 (Russian for Communication 1) ศึกษาภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสารโดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ด้วยคำศัพท์ สำนวนและประโยคง่ายๆ A study of the Russian language for communication through practice in listening, speaking, reading and writing skills. Emphasis is placed on simple vocabulary, expressions and use of sentence patterns.	3(2-2-5)
RUS 1012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 (Russian for Communication 2) ศึกษาภาษารัสเซียต่อจากภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 1011 มาก่อน) A continuation of Russian for Communication 1 aiming to practice the listening, speaking, reading and writing skills for daily-life communication. (Recommended preliminary course: RUS 1011)	3(2-2-5)
RUS 2011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)

(Russian for Communication 3)

ศึกษาภาษารัสเซียต่อจากภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 1012 มาก่อน)

A continuation of Russian for Communication 2 aiming to further practice the listening, speaking, reading and writing skills for a more advanced level of communication in daily life. (Recommended preliminary course: RUS 1012)

RUS 2012

ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4

3(2-2-5)

(Russian for Communication 4)

ศึกษาภาษารัสเซียต่อจากภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารในระดับที่สูงขึ้นในสถานการณ์ต่างๆ (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 2011 มาก่อน)

A continuation of Russian for Communication 3 aiming to further practice the listening, speaking, reading and writing skills for a more advanced level of communication in a variety of situations. (Recommended preliminary course: RUS 2011)

**RUS 3414

ภาษารัสเซียสำหรับมัคคุเทศก์

3(2-2-5)

(RUS 3403, RUS 3404) (Russian for Tour Guides)

ศึกษาศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษารัสเซียจากบทอ่านและเอกสารต่าง ๆ ด้านการท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมประเพณี ชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปวัฒนธรรม ศาสนา และสถานที่ท่องเที่ยวของประเทศไทยและรัสเซีย โดยเน้นทักษะการฟัง การพูด และการอ่าน (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 3012 มาก่อน)

A study of Russian vocabulary, expression, and structures used in tourism in Thailand including geography, history, lifestyle, arts, culture, tradition, religion and tourist attractions in Thailand and Russia, with an emphasis on practice in listening, speaking, and reading skills. (Recommended preliminary course: RUS 3012)

(2) หมวดวิชาเอกเลือก

(ก) กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว

- **HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Archaeological Tourist Attractions in Thailand)
ศึกษาแหล่งโบราณคดี ในฐานะแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในประเทศไทย
A study of the archaeological site as tourist attractions in Thailand.
- *HIT 2202 ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Religion and beliefs in Thai society and Tourism)
ศึกษาบทบาทของศาสนาและความเชื่อในสังคมไทย ได้แก่ ศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์
ศาสนาอิสลาม และศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ที่มีต่อการท่องเที่ยว
Study the role of religions and beliefs in Thai society, including Buddhism
Christianity Islam and Brahmin-Hinduism towards tourism.
- HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: 3(3-0-6)
สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรีย
(History and Cultural Tourist Attractions in Europe: The United Kingdom
of Great Britain, France, Germany and Austria)
ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในยุโรป
โดยเน้น กรีซ อิตาลี สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส และเยอรมนี
A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in
Europe with an emphasis on The hellenic republic(Greez), Italy, The United
Kingdom of Great Britain, France and Germany.
- HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: 3(3-0-6)
กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย
(History and Cultural Tourist Attractions in Europe: Greece Italy Spain and
Russia)
ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
ในยุโรป เน้น ออสเตรีย-ฮังการี สาธารณรัฐเชค สเปน และรัสเซีย
A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in
Europe with an emphasis on Austria, Hungary, Czech Republic, Spain and
Russia.

- HIT 2503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในอเมริกา 3(3-0-6)
(History and Cultural Tourist Attractions in America)
ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
ในอเมริกา
A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in
America.
- HIT 3202 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Thai Local History and Culture for Tourism)
ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย วัฒนธรรมและเทศกาลงานประเพณีที่สำคัญด้านการ
ท่องเที่ยวในแต่ละภูมิภาค
A study of Thai local history, culture and important festivals in each region for
tourism.
- HIT 3301 ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Thai Arts and Architecture for Tourism)
ศึกษาลักษณะและรูปแบบของศิลปสถาปัตยกรรมไทย มูลเหตุและปัจจัยที่ก่อให้เกิด
ลักษณะเฉพาะของศิลปสถาปัตยกรรมไทยแต่ละประเภท ตามลักษณะทางกายภาพและความ
เชื่อ ประเพณีท้องถิ่น วัสดุในการก่อสร้าง และลักษณะเด่นของแต่ละภูมิภาค รวมทั้งศึกษา
การนำเอกลักษณ์และองค์ประกอบทางศิลปสถาปัตยกรรมไทยมาประยุกต์ใช้กับการท่องเที่ยว
A study of Thai historical arts and architectural characteristics which is uniquely
distinguished from the past to present. Categorizing Thai arts and architecture
is based on physical geography, beliefs, tradition, wisdom and materials. To
study character of identity and aesthetics in Thai styles as well as the study of
applying arts and architectural components to support tourism attraction.
- HIT 3302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา 3(3-0-6)
(History of Art in India and Sri Lanka)
ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและอิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นๆ ที่มีต่อการสร้างสรรค์ศิลปะใน
อินเดียและศรีลังกา
A study of arts history and the impact of other cultures on artistic creation in
India and Sri Lanka.
- HIT 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

- (History of Art in Southeast Asia)
 ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและอิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นๆ ที่มีต่อการสร้างสรรค์ศิลปะใน
 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 A study of art history and influences of other culture on artistic creation in
 Southeast Asia.
- HIT 3305 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)
 (Cultural Heritage Conservation and Management in Thailand)
 ศึกษาความหมาย ประเภท ลักษณะของมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ขั้นตอน
 และเกณฑ์การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมแต่ละประเภททั้งในระดับชาติ ระดับชุมชน และ
 ระดับท้องถิ่น หลักเกณฑ์และขั้นตอนการขึ้นทะเบียนมรดกโลก การขึ้นทะเบียน
 โบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ และแนวทางการอนุรักษ์และแผนการบริหารจัดการ
 แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน
 A study of cultural heritage sites and cultural landscape in Thailand. Targeted
 on conservative oriented, management and planning in international and local
 heritage sites, Law and regulation in world heritage, ancient monument and
 historical sites. This course will also offer guidance for designing authentic
 conservative and planning of cultural heritage site for sustainable tourism.
- *HIT 3306 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0-6)
 (History of Western Architecture)
 ศึกษาอารยธรรมและรูปแบบสถาปัตยกรรมตะวันตกในสมัยประวัติศาสตร์ ปัจจัยและบริบท
 ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม ประโยชน์ใช้สอย รูปทรง วัสดุก่อสร้าง โครงสร้าง
 รูปแบบและลักษณะเฉพาะทางสถาปัตยกรรม
 The historical study of western civilization and architecture style: The
 influence of historical context on the creation of architectural work in term of
 function, form, material, structure, styles and architectural feature.
- HIT 3403 อารยธรรมเขมร 3(3-0-6)
 (Khmer Civilization)
 ศึกษาประวัติศาสตร์ โบราณคดี และประวัติศาสตร์ศิลปะของเขมร ตั้งแต่เริ่มต้นยุค
 ประวัติศาสตร์ จนถึงการสิ้นสุดสมัยเมืองพระนคร
 A study of history, archaeology and art history of the Khmer from the
 beginning to the end of the Angkor era.
- **HIT 3405 อารยธรรมพม่า 3(3-0-6)

(HIT 3404) (Burmese Civilization)

ศึกษาประวัติศาสตร์ โบราณคดี และประวัติศาสตร์ศิลปะของพม่า โดยเน้นบริเวณ
ลุ่มแม่น้ำอิรวดี ตั้งแต่อารยธรรมพยู จนถึงการสิ้นสุดราชวงศ์คองบอง

A study of history, archaeology and art history of the Myanmar emphasizing
the Irrawaddy river area from the Pyu civilization to the end of the Kongbaung
Dynasty.

HIT 3501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้ 3(3-0-6)

(History and Cultural Tourist Attractions in South Asia)

ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมใน
เอเชียใต้

A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in
South Asia.

HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก 3(3-0-6)

(History and Cultural Tourist Attractions in East Asia)

ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมใน
เอเชียตะวันออก

A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in
East Asia.

HIT 3503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(History and Cultural Tourist Attractions in Southeast Asia)

ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้

A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in
Southeast Asia.

HIT 4204 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย 3(3-0-6)

(History of Entertainment Culture in Thailand)

ศึกษาประวัติศาสตร์และพัฒนาการของวัฒนธรรมความบันเทิงในประเทศไทยโดยเน้น
ในสมัยรัตนโกสินทร์

A study of history and evolution of the entertainment culture in Thailand with
emphasis on the Rattanakosin period.

**HIT 4205 ประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย 3(3-0-6)

(HIT 4203) (History of Ethnic Groups in Thailand)

ศึกษาประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในประเทศไทย

A study of history and culture of Ethnic Groups in Thailand.

HIT 4305 มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)

(The World Cultural Heritage in Thailand)

ศึกษาแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย ด้านประวัติศาสตร์ และศิลปกรรมที่สำคัญ

A study of the world cultural heritage in Thailand, with emphasis on their important history and art.

(ข) กลุ่มวิชาสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว

ANT 3027 ชนกลุ่มน้อย 3(3-0-6)

(Minority Groups)

ศึกษาลักษณะความเป็นชนกลุ่มน้อยและสภาพที่เกิดขึ้น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างชนกลุ่มใหญ่กับชนกลุ่มน้อย โดยเน้นปฏิกิริยาของชนกลุ่มน้อยที่ตอบโต้ชนกลุ่มใหญ่ สภาพของปัญหาชนกลุ่มน้อย แนวทางและนโยบายที่ใช้แก้ปัญหา โดยเฉพาะศึกษาชนกลุ่มน้อยกลุ่มต่างๆ ในสังคมไทย

A study of the nature and contemporary phenomena of minority groups, an analysis of the relationship between majority groups and minority groups, with special emphasis on minority reaction to the majority groups, the problematic conditions of minority groups, and measures and policies in problem solving with an emphasis on the various minority groups in Thai society.

ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(Societies and Cultures in Southeast Asia)

ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม รวมถึงการผสมผสานทางเชื้อชาติและวัฒนธรรม ศึกษาอิทธิพลของวัฒนธรรมในรูปแบบการแพร่กระจาย การยอมรับ การขัดแย้ง การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมใหม่

A study of the societies and cultures in Southeast Asia, with an emphasis on socio-economic and political perspectives including racial mixtures and culture assimilation, the influence of cultural diffusion, acceptance conflicts, social change, and adaptation to new cultures.

FOL 4203 นิทานพื้นบ้าน 3(3-0-6)

(The Folktale)

ศึกษาประเภทและลักษณะของนิทานพื้นบ้าน ทั้งรูปแบบ เนื้อหา กำเนิด การแพร่กระจาย การใช้แบบเรื่องและอนุภาค การวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านในแง่โครงสร้าง บทบาทหน้าที่ที่มีต่อสังคม และความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับสังคมและวัฒนธรรม

A study of the types and characteristics of Folk Tales in terms of form, content, origin, distribution, theme and motif, with analysis of Folk Tales in terms of structure, roles in society and the relationships among Folk Tales, society and culture.

THA 3106 ศิลปะและกลวิธีการเขียน 3(3-0-6)

(Art and Techniquess of Writing)

ศึกษาศิลปะการใช้ภาษา การใช้คำ สำนวนโวหาร การเรียบเรียงประโยค ย่อหน้า ฝึกฝนการเขียนคำจำกัดความ การเขียนชี้แจง การเขียนแย้ง และการเขียนโน้มน้าวใจ

A study of the art of language through words, idioms, sentences and paragraphs, with emphasis on the practice of writing definitions, descriptions, controversies and persuasive text.

**HOT 2202 หลักการมัคคุเทศก์ 3(3-0-6)

(TOM 4101) (Tour Guiding)

ศึกษาความหมาย ความสำคัญและประเภทของมัคคุเทศก์ต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว คุณสมบัติบทบาท หน้าที่ การปฏิบัติงานของมัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยว วาทะศิลป์และเทคนิค การนำชม ตลอดจนความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ งานมัคคุเทศก์ การประสานงานกับธุรกิจที่สนับสนุน การท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในวิชาชีพมัคคุเทศก์ ตามสมัยและสถานการณ์ การให้ความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว

A study of the meaning and importance of tourist guides, qualifications, roles, responsibilities, ethics and practices of tourist guides and tour leaders, techniques for guiding tours, and other related knowledge, such as immigration system, coordinator with concerning tourism business, problem solving abilities in accordance with the environment context and circumstances, tourists' security, rules and regulations, domestic resources, the knowledge of Thai culture of the important seasons, festival, food and destinations. The study of the relevant regulations and laws in practice of tourist guide.

*HOT 4322 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)

(Cultural Tourism)

การศึกษาคำสำคัญ แนวคิด คุณค่าและผลกระทบของวัฒนธรรมในการท่องเที่ยว ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ประเพณี ความเชื่อ เพื่อปรับใช้กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม บทบาทของผู้ประกอบการภาครัฐและเอกชนในการ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และกรณีศึกษา

Focusing on concepts and importance of cultural tourism, value and contribution of cultural resource toward tourism and hospitality industry such as history, lifestyle, tradition, belief, role of stakeholder including public sector, private sector to support cultural resource in tourism, case study.

- **CDM2102 ความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง 3 (3-0-6)
(MCS2160) (Creativity and Storytelling)
หลักการและแนวคิดพื้นฐานของการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนแนวคิดและหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อรูปแบบต่างๆ
Principles and basic concepts of creativity; Creative thought process for efficient results as well as concepts and principles of storytelling through various media.
- **CDM4310 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)
(MCS3261) (Writing for Communication)
ศึกษาเทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์งานเขียนเชิงวารสารศาสตร์ ทั้งข่าวทั่วไป ข่าวประชาสัมพันธ์ บทความประเภทต่างๆ
A study of techniques to write various kinds of creative journalism writings: News, PR News and Articles.
- **DTL2401 การถ่ายภาพ 3(2-2-5)
(Photography)
ศึกษาประวัติการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล การจัดวางองค์ประกอบภาพ การวัดแสง และวัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ
Study the history of photography, principle of photography; Practice on digital photography, composition, exposure, and materials of photography.
- **DTL3301 นิทรรศการและการจัดแสดง 3(2-2-5)
(Exhibition and Display)
ศึกษาความหมาย บทบาท ประเภท หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และฝึกปฏิบัติการจัดนิทรรศการและการจัดแสดง
Study the meaning, role, category, principle of designing, material selection, and practice on exhibition and displaying.
- *DTL3302 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 3 (2-2-5)
(Storytelling in Digital Media)
ศึกษาความหมาย องค์ประกอบ ประเภท ลักษณะ และการบูรณาการการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล วิธีการและขั้นตอนการเล่าเรื่อง เทคนิคและขั้นตอนการสร้างการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล ฝึกปฏิบัติการออกแบบเนื้อหา การเล่าเรื่อง และการประเมินผลการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล
Study the meaning, component, type, characteristic, and integration of storytelling in digital media, method and step of storytelling, technique and step of storytelling

in digital media; Practice on content design, storytelling, and evaluation of storytelling in digital media.

*DTL3406 อินโฟกราฟิก

3(2-2-5)

(Infographic)

ศึกษาความหมาย ประเภท และพื้นฐานงานออกแบบอินโฟกราฟิก ขั้นตอนต่างๆในการออกแบบอินโฟกราฟิก ทั้งการวาดมือและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบ กระบวนการและเทคนิคการคิดสร้างสรรค์เพื่อนำมาสู่การออกแบบ และการนำอินโฟกราฟิกมาใช้ในการนำเสนอ Study the meaning, type, and foundation of infographic design, steps of designing infographic, handwriting and computer program for designing infographic, process and technique of creative design and apply infographic for media presentation.

3.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร (จำนวน 5 คน)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายรุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2552
			ศศ.ม.	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2542
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2539
2	นางสาวศุภรัตน์ ตีตะกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2547
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2542
3	นางสาวกิตติวดี ชาญประโคน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	ไทย	2560
			ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2548
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2540
4	นางสาวนันทพร พุ่มมณี	อาจารย์	ปร.ด.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2560
			สถ.ม.	การจัดการ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2546
5	นายธนกฤต ลอสุวรรณ	อาจารย์	ศศ.ม.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2546
			ศศ.บ.	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2541

* หมายเหตุ ผลงานทางวิชาการในระยะ 5 ปี และภาระการสอน ระบุในภาคผนวก 2

3.3 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายรุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2552
			ศศ.ม.	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2542
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2539

2	นางสาวศุภรัตน์ ดีคะกุล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม.	โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2547
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2542
3	นางสาวกิตติยวดี ชาญประโคน	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	ไทย	2560
			ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2548
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2540
4	นางสาวนันท์พร พุ่มมณี	อาจารย์	ปร.ด.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2560
			สธ.ม.	การจัดการ สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2546
5	นายธนภุต ลออสุวรรณ	อาจารย์	ศศ.ม.	โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2546
			ศศ.บ.	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2541
6	นายปฐม ตาคนานันท์	อาจารย์	อ.ม.	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2549
			ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2542
7	นายจีรพล เกตุดุมพล	อาจารย์	อ.ม.	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2539
			ศศ.บ.	รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2534
8	นายพุทธพล มงคลวรวรรณ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ม.	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2549
			สส.บ.	สังคมสงเคราะห์ศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2545

3.4 อาจารย์พิเศษ

-ไม่มี-

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน) (ถ้ามี)

4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

-ไม่มี-

4.2 ช่วงเวลา

-ไม่มี-

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

-ไม่มี-

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

-ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอน/กิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ใน ศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โบราณคดี	- การบรรยายในชั้นเรียน - จัดโครงการบรรยายทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว และกลุ่ม วิชาสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว	
2. เป็นคนดี มีคุณธรรม ประกอบอาชีพโดย ซื่อสัตย์สุจริต	- สอนโดยใช้กรณีศึกษา

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

โดยจะแบ่งเป็นผลการเรียนรู้เป็นหมวด ดังนี้

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีการกำหนดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เป็นมาตรฐาน พร้อมทั้งรูปแบบของแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ไว้

2.1 ผลการเรียนรู้

2.1.1 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
2.1.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มี จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียน ที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและ ข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียน

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	<p>ที่ยกกรณีตัวอย่าง</p> <p>3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง</p> <p>4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>
(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถ แก้ไขข้อขัดแย้ง	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย</p> <p>2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง</p> <p>3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง</p> <p>4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning)</p> <p>5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค</p> <p>2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียน ที่ยกกรณีตัวอย่าง</p> <p>3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง</p> <p>4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน</p> <p>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>
(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย</p> <p>2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง</p> <p>3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง</p> <p>4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning)</p> <p>5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค</p> <p>2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียน ที่ยกกรณีตัวอย่าง</p> <p>3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง</p> <p>4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน</p> <p>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</p>

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
(5) มีคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบน พื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง หรือสถานการณ์จริงในสิ่งแวดล้อมที่ มีความแตกต่างหรือเรียนรู้จาก ปราชญ์ชาวบ้าน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียน ที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ จริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหา เป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านกรณีศึกษา หรือสถานการณ์ จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
2.1.1.2 ด้านความรู้		
(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ ศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การตอบคำถามและแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไข ปัญหา	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทาง วิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของ สาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อให้สังเกตเห็นการ เปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของ เทคโนโลยีใหม่ ๆ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสมที่ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ ศึกษาในศาสตร์ของตนเองกับความรู้ใน ศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และ ธรรมชาติ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
2.1.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา		
(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) ทักษะการคิดแบบองค์รวม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การสอนโดยการนิรนัย(Deduction) หรือการสอนโดยการอุปนัย (Induction) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้เรียน และให้แสดงความเห็นเห็นโดย

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	เน้นทั้งภาพรวมและรายละเอียด 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
---	-------------------------------	-------------------------------

2.1.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสาร กับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
---	--	--

(2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้แนะ สังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไข สถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้ง ของตนเองและของกลุ่ม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
---	--	---

(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการ เรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
---	--	---

2.1.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น ที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่ เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศและ เทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้
---	--	---

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำ สถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การสอนโดยการทดลอง 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การประเมินผลจากการทดลอง 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อ การนำเสนออย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้ อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

2.1.2 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะ/หมวดวิชาเฉพาะด้านและหมวดวิชาเลือกเสรี

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม (Ethics and Moral)		
(1) ตระหนักถึงคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต และมี จรรยาบรรณทางวิชาการ (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (3) เคารพกฎระเบียบขององค์กรและ สังคม	(1) สอนคุณธรรม จริยธรรม สอดแทรกในคำสอนรายวิชา (2) สอนโดยใช้กรณีศึกษา (3) สอนโดยการแสดงออก อันเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ ผู้เรียน	(1) สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน (2) ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา (3) มีการใช้ระบบอ้างอิงถูกต้องตามหลัก วิชาการ
2. ด้านความรู้ (Knowledge)		
(1) มีความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์เพื่อ การท่องเที่ยวยังเป็นระบบ (2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการ ความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม	(1) การบรรยายในชั้นเรียน และการถาม-ตอบ (2) มอบหัวข้อเรื่องให้ ค้นคว้าและทำรายงาน (3) นำเสนอรายงานหน้า ชั้นเรียน	(1) ทดสอบการเรียนรู้โดยการสอบข้อเขียน กลางภาคและปลายภาค (2) ประเมินผลการเรียนรู้จากรายงานที่ให้ ค้นคว้า

ประวัติศาสตร์ต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว และกลุ่มวิชาสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว (3) มีความรู้ที่สามารถต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพ หรือศึกษาต่อในระดับสูง	(4) อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอน	
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)		
(1) คิดอย่างเป็นระบบและมีวิจรรณญาณ (2) สามารถศึกษารวบรวม วิเคราะห์บทเรียน และสรุปประเด็นปัญหาได้ (3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะต่างๆ เพื่อใช้แก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม (4) สามารถสืบค้นข้อมูล ตีความและประเมินข้อมูลได้อย่างสร้างสรรค์	(1) สอนโดยใช้กรณีศึกษา (2) สังเกตและกระตุ้นให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นหรืออภิปรายในชั้นเรียน	(1) ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน (2) ให้ผู้เรียนทำรายงาน (3) การสอบปลายภาค
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)		
(1) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่ของตนเองรวมทั้งสามารถนำความรู้มาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้ (2) สามารถพัฒนาตนเองและพัฒนาความรู้ให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง	(1) สอนโดยใช้กรณีศึกษา (2) สอนโดยการแสดงออกอันเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน	(1) สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน (2) ประเมินผลงานของผู้เรียน
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)		
(1) สามารถเลือกสื่อและเครื่องมือในการสืบค้น เก็บข้อมูล ประมวลผล รวมถึงการนำเสนอข้อมูล โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม (2) สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(1) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อทำรายงาน และนำเสนอหน้าชั้นเรียน (2) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย	(1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน (2) สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิธีการและภาษาที่ใช้ในการอภิปราย

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

- (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม
 - (2) ด้านความรู้
 - (3) ด้านทักษะทางปัญญา
 - (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- โดยระบุเป็นความรับผิดชอบหลัก (●) และความรับผิดชอบรอง (○) (แสดงไว้ในภาคผนวก 1)

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา**1. กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)**

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 16

(ภาคผนวก 6)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ประกอบด้วย การทวนสอบมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ ในระดับรายวิชาและในระดับหลักสูตร

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

มีการทวนสอบรายวิชา โดยมีขั้นตอนการทวนสอบ ดังนี้

- 2.1.1 ภาควิชา / สาขาวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน
- 2.1.2 กำหนดรายวิชาที่จะทวนสอบ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 25 ของจำนวนวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้น
- 2.1.3 ดำเนินการทวนสอบ
- 2.1.4 สรุปผลและรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 2.1.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานใน มคอ.7 เพื่อการปรับปรุงในปีต่อไป โดยมีวิธีการทวนสอบ ดังนี้
 - 2.1.5.1 การสังเกตพฤติกรรม
 - 2.1.5.2 การสัมภาษณ์
 - 2.1.5.3 การสอบ
 - 2.1.5.4 การตรวจสอบการให้คะแนน
 - 2.1.5.5 การทวนสอบความสอดคล้องของข้อสอบกับกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้
 - 2.1.5.6 การทวนสอบการตัดเกรด

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรกำหนดมาตรการในการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาเพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้

- 2.2.1 ประเมินภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ได้แก่ การสำรวจจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำในแต่ละรุ่น ระยะเวลาการทำงาน ตลอดจนทั้งความคิดเห็นต่อความรู้ความสามารถ คุณภาพและความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ อัตราเงินเดือน และการทำงานที่ตรงกับสาขาวิชาชีพที่สำเร็จการศึกษา
- 2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการผู้ใช้บัณฑิต ประเมินความพึงพอใจในคุณภาพและความรับผิดชอบของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและทำงานในสถานประกอบการนั้น
- 2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ประเมินระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความสามารถ และคุณสมบัติด้านอื่นของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้วเข้าไปศึกษาต่อในสถานศึกษาแห่งนั้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 16 ข้อ 20 และข้อ 21 (แนบท้ายภาคผนวก 6)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดของรายวิชา กฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของคณะและของมหาวิทยาลัย
- 1.2. จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ แนะนำการเรียนการสอน เทคนิคการสอนและวิธีการประเมินผลจากอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2.1.2 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน
- 2.1.3 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
 - 2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ
 - 2.2.2 สนับสนุนทุนให้แก่อาจารย์ในการทำวิจัย ผลิตผลงานทางวิชาการ
 - 2.2.3 ส่งเสริมอาจารย์ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ
 - 2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชา โดยการเข้าร่วมสัมมนา อบรม ดูงาน และประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

- 1.1 บริหารและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)
- 1.2 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาหรือแผนการเรียนรู้ (มคอ.3) ก่อนเปิดภาคเรียนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.3 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.4 จัดให้มีระบบการประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของผู้สอนและแจ้งให้ผู้สอนทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา
- 1.5 ประเมินหลักสูตรทุก 4 ปีการศึกษา โดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกกลุ่ม
- 1.6 ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่ สป.อว. กำหนด

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยพิจารณาจากข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้าน ประกอบด้วย สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า

นอกจากนั้นหลักสูตรฯ ได้สำรวจความพึงพอใจ ความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน และรายงานผลการสำรวจให้กับ คณะรับทราบ

3. นักศึกษา

หลักสูตรเปิดโอกาสให้ผู้สนใจที่มีคุณสมบัติ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 5 และ ข้อ 6 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6) สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร ดังนั้นหลักสูตรจึงให้ความสำคัญกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้เข้าเรียนในหลักสูตร ได้จนสำเร็จการศึกษา โดยการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมทางการเรียน และมีกิจกรรมทั้งด้าน วิชาการและกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในรูปแบบต่างๆ ในการดำเนินงานคำนึงถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โดยมีกระบวนการ ดังนี้

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

หลักสูตรฯ กำหนดผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติในหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 7 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6)

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุม วางแผน เพื่อวางกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษา ในหลักสูตร

3.3 การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรฯ มีระบบและกลไกเกี่ยวกับการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา เพื่อให้มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ และอัตราการสำเร็จการศึกษาในระดับที่สูง ดังนี้

3.3.1 การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดระบบและ กลไกการดูแลให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

3.3.2 การดูแลนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาใช้คู่มือที่ปรึกษาของสำนักคณะกรรมการการ อุดมศึกษา เพื่อใช้แนวทางในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาโดยมีอาจารย์ในหลักสูตรวิชา เป็นกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาและในกรณีที่นักศึกษาในควมดูแลมีปัญหาที่เกิน ความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำปรึกษาได้อาจารย์จะส่งต่อไปยังฝ่ายพัฒนา นักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป

3.3.3 การนัดให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาตามรหัส ดังนั้นนักศึกษาจึงอาจขอพบอาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาหรืออาจารย์ที่สอนวิชาที่ตนเอง เรียนโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะติดประกาศวันเวลาให้นักศึกษาเข้าพบสัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง

เนื่องจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา นักศึกษาสามารถเข้า ชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเองได้ นักศึกษาที่มาเรียนที่มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษาได้ตามตารางที่กำหนด ส่วนนักศึกษาที่ศึกษาด้วยตนเองผ่านสื่อต่างๆ ของ มหาวิทยาลัยสามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาผ่านระบบ Online เพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอน หรือช่วยแก้ไขปัญหาในเรื่องอื่น ๆ ของนักศึกษาต่อไป

3.4 ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถยื่นข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรตามช่องทางต่างๆ ที่หลักสูตรกำหนด และประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนเสนอต่อที่ ประชุมกรรมการบริหารประจำหลักสูตร หรือเขียนคำร้องที่งานบริการการศึกษาเพื่อให้เสนอ ผู้บริหารพิจารณาแก้ไขและแจ้งผลการพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้ผู้ร้องเรียนทราบ

4. อาจารย์

4.1 ระบบและกลไกการรับอาจารย์ใหม่ มีดังนี้

4.1.1 กำหนดคุณสมบัติ คุณสมบัติ ผลการศึกษา ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ให้ สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรตามอัตราที่ได้รับจัดสรร

4.1.2 เสนอข้อกำหนดเงื่อนไขคุณสมบัติและคุณสมบัติให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ ความเห็นชอบ เพื่อเสนอให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและอนุมัติเพื่อดำเนินการคัดเลือก บุคลากรต่อไป

4.2 ระบบกลไกการบริหารและการพัฒนาอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการวางแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรและมี ระบบส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ดังนี้

4.2.1 สํารวจข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์เพื่อวางแผนด้านอัตรากำลังและวางแผนพัฒนาคุณสมบัติ อาจารย์ให้สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ของงานนโยบายและแผนของคณะ

4.2.2 จัดโครงการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การ วัดผล ประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

4.2.3 จัดโครงการอบรมด้านการวิจัย การทำผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์ประจำให้เป็นไปตามมาตรฐานและมีศักยภาพที่สูงขึ้น เพื่อส่งผลต่อคุณภาพของ หลักสูตร

- 4.2.4 กำหนดให้อาจารย์ประจำจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อ การสร้างผลงานวิชาการ/การวิจัย และควบคุมกำกับให้อาจารย์ปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปีพ.ศ. 2558

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 กระบวนการการออกแบบหลักสูตร มีกระบวนการดังนี้

- 5.1.1 การสำรวจสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
 5.1.2 การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต
 5.1.3 การสำรวจความพึงพอใจของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันต่อหลักสูตร เพื่อนำผลมาใช้ในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรตลอดจนถึงการจัดทำรายงานวิชาให้ทันสมัย

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยมีเกณฑ์การกำหนดผู้สอนโดยพิจารณาจากความรู้ความสามารถในเนื้อหาวิชา ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการสอน ตลอดจนผลงานวิชาการที่เกี่ยวข้อง

5.3 การประเมินผู้เรียน มีระบบกลไกการประเมินผลการเรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยมีระบบ/ขั้นตอนการประเมินผู้เรียนซึ่งปรากฏอยู่ในคู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมีกลไกคือ คู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่ทำหน้าที่กำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หลักสูตรได้นำระบบ-กลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำหลักสูตรเพื่อกำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มีการกำหนดเกณฑ์การประเมิน ซึ่งระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ที่เปิดสอนอย่างชัดเจน ก่อนเปิดภาคการศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน หลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การประเมินโดยระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) มีการจัดการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา หรือ มคอ.5 ภายใน 45 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใต้การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตร ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยและคณะจัดสรรให้ได้แก่ ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ตำราเรียนอิเล็กทรอนิกส์ e-Books e-Learning หนังสือเสียงอิเล็กทรอนิกส์ ถ่ายทอดสด การเรียนการสอนจากห้องเรียน สื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้พิการทางหู และสัญญาณ Wifi เครื่องมือ อุปกรณ์การเรียนการสอน เป็นต้น

หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน กำหนดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน นอกจากนี้หลักสูตรยังสำรวจความต้องการสื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนจากอาจารย์และนักศึกษา จากนั้นนำเสนอต่อ คณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicator)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มคอ.2 สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชา/ สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 45 วัน หลังสอบให้ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในกรณีที่มีการสอบซ่อมให้จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ดังนี้ ภาค 1 จัดทำหลังสอบซ่อม 1 ภาค 2 จัดทำหลังสอบภาค 2 (ไม่รวมสอบซ่อม) และภาคฤดูร้อน จัดทำหลังสอบภาคฤดูร้อน	X	X	X	X	X
5. จัดทำ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดการสอบภาคฤดูร้อน	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน หรือด้านที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 1 ครั้ง/ ปีการศึกษา	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือด้านที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	X
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนให้มีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยมีทีมผู้สอนหรืออาจารย์ในสาขาวิชา และ/หรือให้มีการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนให้มีการวิเคราะห์ผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา ส่วนกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง ทำโดยรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง และกำหนดให้ประธานหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และ/หรือทีมผู้สอน
- ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากกลุ่ม

- นักศึกษาและบัณฑิต
- ผู้ทรงคุณวุฒิ
- บุคคลภายนอก
- ผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านเกณฑ์ประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (IOA)

4. การทบทวนผลการประเมิน และวางแผนปรับปรุง

- รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สอนและจาก รายงานผลการดำเนินการขอหลักสูตร (มคอ.7)
- วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร/ประธานสาขาวิชา
- เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

ภาคผนวก 1
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้
จากหลักสูตรสู่รายวิชา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
<p>ผลการเรียนรู้</p>	<p>(1) คุณธรรม และคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ จรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p> <p>(2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง</p> <p>(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>(5) มีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>(6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย</p>	<p>(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา</p> <p>(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา</p> <p>(3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เกิดเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ</p> <p>(4) สามารถบูรณาการความรู้ในวิชาที่ศึกษาในศาสตร์ของตนกับความรู้นในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ</p>	<p>(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ</p> <p>(2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p> <p>(4) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม</p>	<p>(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มและขอประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ที่ส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม</p> <p>(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม</p> <p>(2) สามารถแก้ไขปัญหาคอมพิวเตอร์โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

*เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วย กิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3		
	ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร																								
1.	RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)		○		○			●	●		○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
2.	RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการ นำเสนอ	3(3-0-6)	○			●			●	●	○	○		●	●	●	○	●	○		○	●	●	○	○
3.	RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการ สื่อสารในการทำงาน	3(3-0-6)	●	●	○	●			○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○
4.	RAM 1111 ภาษาอังกฤษใน ชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●	
5.	RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรม อังกฤษ	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●	
6.	RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●	
7.	RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรม ญี่ปุ่น	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●	
8.	RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรม เกาหลี	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●	
9.	RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรม มลายู	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●	

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วย กิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3		
10.	RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรม เมียนมา	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
11.	RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรม เขมร	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
12.	RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรม เวียดนาม	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
13.	RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรม ลาว	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
14.	RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรม อาหรับ	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
15.	RAM 1123 ภาษาฮินดีและ วัฒนธรรมอินเดีย	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
16.	RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรม ฝรั่งเศส	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
17.	RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรม เยอรมัน	3(3-0-6)				●								●					●			○			●
18.	RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรม สเปน	3(3-0-6)				●								●					●			○			●

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วย กิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
19.	RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรม รัสเซีย	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
20.	RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรม กรีก	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●
	ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี																						
21.	RAM 1131 ทักษะการเข้าใจ ดิจิทัล	3(3-0-6)	●	●	○				●	●	●	●				●	●	○	○	●	●	●	●
22.	RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ	3(3-0-6)		●	○	○			●	○	○	●	○	○	●	○	○		●	●	●	●	●
	ด้านทักษะการปรับตัว																						
23.	RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	3(3-0-6)		●	●	○		○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●
24.	RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพ ชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○
	ด้านทักษะการคิด																						
25.	RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์ และพัฒนานวัตกรรม	3(3-0-6)	○	○	●	○			●	●	○	○		●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
26.	RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์	3(3-0-6)				○			○	○			●				●	○					●
27.	RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยน โลก	3(3-0-6)	○	○	○	○			○	●		●	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วย กิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
28.	RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติ เพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่	3(3-0-6)		○					●	●	○			●	○	●	○				○	●	●	●
	ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ																							
29.	RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็น ผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	●	●	●				●	●	●	●		○	●					○		●		
30.	RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)		○	○		●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○				○		●	○
31.	RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคม และเศรษฐกิจ	3(3-0-6)			○		●	○	○	●				○		○	●	○	○			○		
32.	RAM 1214 วิทยวิธีสูโมเดล เศรษฐกิจ BCG	3(3-0-6)		○	○		○		●	●			○	○	●	○	○				○	●	○	○
	ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและ การมีจิตอาสา																							
33.	RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)	●	●	●	●	●	●	●	○		●	○	○	●	●	●		●	○				○
34.	RAM 1302. การเมืองและ กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	●			●			●	●	●			●	●					○				
35.	RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)		○			○		●	○	●			○	●	○			○	●	●	○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี



ความรับผิดชอบหลัก



ความรับผิดชอบรอง

* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
ผลการเรียนรู้	1.1 ตระหนักถึงคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต และมี จรรยาบรรณทางวิชาการ	2.1 มีความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบ	3.1 คิดอย่างเป็นระบบและมีวิจารณญาณ	4.1 สามารถปฏิบัติงาน และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่ของตน รวมทั้งสามารถนำความรู้มาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้	5.1 สามารถเลือกสื่อและเครื่องมือในการสืบค้น เก็บข้อมูล ประมวลผล รวมถึงการ นำเสนอข้อมูล โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
รายวิชา	1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบตนเองและสังคม	2.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ต่างประเทศเพื่อ การท่องเที่ยว และกลุ่มวิชาสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว	3.2 สามารถศึกษา รวบรวม วิเคราะห์บทเรียน และสรุปประเด็นปัญหาได้	4.2 สามารถพัฒนาตนเองและพัฒนาความรู้ให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง	5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
	1.3 เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม	2.3 มีความรู้ที่สามารถต่อยอดองค์ความรู้ในงานอาชีพหรือศึกษาต่อในระดับสูง	3.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะต่างๆ เพื่อใช้แก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม		
			3.4 สามารถสืบค้นข้อมูล ตีความและประเมินข้อมูลได้อย่างสร้างสรรค์		

รายวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรมและ จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์ข้อมูล เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2
HIS 1003 อารยธรรมโลก	3(3-0-6)	●		○	○	●		●		○		●	○	●	○
HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	●		○	○	●		●		○		●	○	●	○
HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●
**HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●
**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●
*HIT 2202 ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●	○		○	●			●	○		●	○	●	○
HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○		○	●			●	○		●	○	●	○
HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรีย	3(3-0-6)	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○
HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป: กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย	3(3-0-6)	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○

รายวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรมและ จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์ข้อมูล เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2	
HIT 2503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในอเมริกา	3(3-0-6)	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○
**HIT 3103 พิพิธภัณฑศึกษา	3(3-0-6)	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●
HIT 3202 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น ไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●
**HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●
HIT 3301 ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●
HIT 3302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●
HIT 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●	●
**HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และโบราณสถานในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○		○	●			●	○		●	○	●	○	○
HIT 3305 การอนุรักษ์และการจัดการมรดก ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●
*HIT 3306 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●
HIT 3402 อุษยาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●	●
HIT 3403 อารยธรรมเขมร	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●	●

รายวิชา		คุณธรรมและ จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์ข้อมูล เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	
		หน่วยกิต	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1
**HIT 3405 (HIT 3404) อารยธรรมพม่า	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
HIT 3501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมในเอเชียใต้	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
HIT 3503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทาง วัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
HIT 4204 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●
**HIT 4205 (HIT 4203) ประวัติศาสตร์กลุ่ม ชาติพันธุ์ในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●
HIT 4305 มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)	●	○		○	●			●	○		●	○	●	○
HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	●		○	●		○	○	●			●	○	●	●
ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		●	○			●		●	○			●		●
ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)		●	○			●		●	○			●		●
**ENS 3402 ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	3(2-2-5)		○				●			●		○			●
**ENS 3403 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์	3(2-2-5)		○		○		●			●		○			●

ENS 4402 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อ ศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย	3(2-2-5)	○	●			○	●		●	○			●		●
---	----------	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---

รายวิชา	คุณธรรมและ จริยธรรม	ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความรับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์ข้อมูล เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
		หน่วยกิต	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2		
CHI 1001 ภาษาจีน 1	3(2-2-5)	●		○		●		○	○				●		○
CHI 1002 ภาษาจีน 2	3(2-2-5)	●		○		●		○	○				●		○
CHI 2001 ภาษาจีน 3	3(2-2-5)	●		○		●		○				●			○
CHI 2002 ภาษาจีน 4	3(2-2-5)	●		○		●		○				●			○
CHI 3406 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 1	3(2-2-5)	●	○		○	●	○	○		●		●	○		○
FRE 1011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
FRE 1012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
FRE 2011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
FRE 2012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
**FRE 4410 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 1	3(2-2-5)	●		○		●	○			○					●
GER 1011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
GER 1012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
GER 2011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
GER 2012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
GER 3303 ภาษาเยอรมันสำหรับมัคคุเทศก์ 1	3(2-2-5)	●		○		●	○			○					●

RUS 1011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
RUS 1012 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)		○				○		●	○					●

รายวิชา	คุณธรรมและ จริยธรรม	ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความรับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์ข้อมูล เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
		1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2			
	หน่วยกิต														
RUS 2011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
RUS 2012 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)		○				○		●	○					●
**RUS 3414 (RUS 3403, RUS 3404) ภาษารัสเซียสำหรับ มัคคุเทศก์	3(2-2-5)	●		○		●	○			○					●
ANT 3027 ชนกลุ่มน้อย	3(3-0-6)	●	○			●		●		○		●		●	
ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	●		○		●		●	○				●		●
FOL 4203 นิทานพื้นบ้าน	3(3-0-6)	○					○	○		●		●			○
THA 3106 ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)		○				○	●		○		●		○	●
**CDM 2102 (MCS2160) ความคิดสร้างสรรค์และการเล่า เรื่อง	3(3-0-6)	○			●					○					
**CDM 4310 (MCS 3261) การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	●		○		●				○	●	●		●	
**HOT 2202 (TOM 4101) หลักการมัคคุเทศก์	3(3-0-6)		●	○		●	○			●	○	●	○	●	○
*HOT 4322 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)		●	○		●	○			●	○	●	○	●	○
**DTL2401 การถ่ายภาพ	3(2-2-5)	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●		●	○	●

**DTL3301 นิทรรศการและการจัดแสดง	3(2-2-5)	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●		●	●	●
*DTL3302 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●		●	○	●
*DTL3406 อินโฟกราฟิก	3(2-2-5)	○	●	●	●	○	○		○	○	○		○	○	●

ภาคผนวก 2

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้การสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้การสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยวทุกชั้นปีควรมีความรู้คู่คุณธรรมตามมาตรฐานการเรียนรู้ 5 ด้านที่หลักสูตรระบุไว้ ดังนี้

ชั้นปีที่ 1 นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมระดับเบื้องต้น มีทักษะความรู้ด้านต่างๆจากวิชาพื้นฐาน มีทักษะทางสังคมในการใช้ชีวิตในระดับมหาวิทยาลัย มีปฏิสัมพันธ์กับอาจารย์ เพื่อนร่วมชั้นเรียน เพื่อนร่วมมหาวิทยาลัย

ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี คติความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย สามารถจัดลำดับข้อมูล ตีความ ประเมินข้อมูลความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทักษะในการสื่อสารและเข้าใจตรงความหมาย

ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลได้อย่างเหมาะสม รู้จักการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สรุปประเด็นปัญหาได้ และมีจริยธรรมทางวิชาการ

ชั้นปีที่ 4 นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ การบูรณาการความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ เข้ากับศาสตร์แขนงอื่นๆ เกี่ยวกับการท่องเที่ยว มีทักษะทางภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม สามารถนำความรู้และทักษะทางปัญญาไปใช้เป็นประโยชน์สำหรับประกอบอาชีพทางด้านการท่องเที่ยวและศิลปวัฒนธรรมได้อย่างราบรื่น และต่อยอดเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้

ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการและภาระการสอน

ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ – สกุล

นายรุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปร.ด.	โบราณคดี สมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2552
ศศ.ม.	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2542
ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2539

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิชาการ

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล. (2561). ทัศนคติและคำอธิบายใหม่เกี่ยวกับจารึกวัดสองคอบ 1. วารสารประวัติศาสตร์ 43(สิงหาคม 2561-กรกฎาคม 2562), หน้า 31-46.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล. (2561). สมเด็จพระนครินทราราชในหมิงสี่ฤดู. วารสารประวัติศาสตร์ธรรมศาสตร์ 6 (1), หน้า 15-55.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2562). จารึกขุนศรีไชยราชมณฑลเทพ: อยุธยาแม่บารมีสู่ลุ่มแม่น้ำมูล. *Intelligenza* 1, หน้า 110-130.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2562). สมเด็จพระนครินทราธิราช: ความขัดแย้งทางอำนาจ และความคลาดเคลื่อนของหลักฐาน, *Ayutthaya Underground: ประวัติศาสตร์อยุธยาจากวัดวัง ชั้นดิน และสิ่งของ* (หน้า 135-188). กรุงเทพมหานคร: มติชน.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2562). หมายรับสั่งงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. *ศิลปวัฒนธรรม* 40(9), หน้า84-107.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2563). บทวิจารณ์หนังสือ *อักษรไทยนิเทศ เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2545* โดย พรรณเพ็ญ เครือไทย. *วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์* 39 (2), หน้า 185-198.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2563). ยืนยัน: "เศียรใหญ่" คือ "พระศรีสรรเพชญ์". *ศิลปวัฒนธรรม* 42(1), หน้า 102-123.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2564). จารึกวังสวนผักกาดคือจารึกปราสาทเขาโล้น: ข้อเสนอฐานบางประการ. *นิตยสารศิลปากร (อยู่ในระหว่างการจัดพิมพ์)*.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2564). ข้อเสนอแนะบางประการเกี่ยวกับจารึกที่พบในเขตอำเภอภูฉิน นารายณ์. *ศิลปวัฒนธรรม (อยู่ในระหว่างการจัดพิมพ์)*.

หนังสือ

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล. (2564). *พระศรีสรรเพชญ์ไม่ถูกไฟเผา* ลอกทองตอนกรุงแตก. กรุงเทพมหานคร: ศิลปวัฒนธรรม.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล, ธนภุต ลอสุวรรณ และธนโชติ เกียรติณภัทร. (2563). *วัดไพชยนต์พลเสพย์ราชวรวิหาร: ภาพจิตรกรรมฝาผนัง. นครปฐม : รุ่งศิลป์การพิมพ์.*

งานวิจัย

1. จิตรกรรมพระวิหารวัดไพชยนต์พลเสพย์ (ร่วม) *ทุนวิจัยวัดไพชยนต์พลเสพย์ (2562)*
2. รายงานการวิจัยการตรวจสอบพิภตสถานที่พบและเก็บรักษาของจารึกก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ในประเทศไทย เพื่อพัฒนาภูมิสารสนเทศจารึกของชาติ ปีที่ 1: จารึกในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ – ทุนวิจัยของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (2563)

3. รายงานการวิจัยการตรวจสอบพิภตสถานที่พบและเก็บรักษาของจารึกรุ่นก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ในประเทศไทย เพื่อพัฒนาภูมิสารสนเทศจารึกของชาติ ปีที่ 2: จารึกในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
– ทนวิจัยของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) (2564)

ภาระงานสอน

HIS 1002	อารยธรรมตะวันออก
HIT 2401	สุขุทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว
HIT 3402	อยุธยาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว
HIT 3303	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2. ชื่อ - สกุล

นางสาวศุภรัตน์ ตีคะกุล

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศศ.ม.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2547
ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2542

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ประเพณีวิจัย

ศุภรัตน์ ตีคะกุล. (2564) เทพทันใจ จากนิตยสารมาสู่เทพไทย. ใน วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2564) : 135-152.

ภาระงานสอน

HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย
HIT 2101	โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย
HIT 2201	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
HIT 2102	แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย
HIT 3202	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยเพื่อการท่องเที่ยว

3. ชื่อ - สกุล

นางสาวกิตติยวดี ชาญประโคน

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปร.ด.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	ไทย	2560
ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2548
ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2540

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ประเภทบทความ

กิตติยวดี ชาญประโคน. (2564). คติความเชื่อและบทบาทของท้าวเวสสุวรรณที่วัดโพธิ์ใหญ่ อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา. วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2564) : 1-15.

ภาระงานสอน

HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย
HIS 4207	บทบาทของพระพุทธศาสนาต่อสถาบันต่างๆของไทย
*HIT 2202	ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว
HIT 2301	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย
**HIT 3304	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย
HIT 4305	มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย

4. ชื่อ – สกุล นางสาวนันท์พร พุ่มมณี

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ปร.ด.	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2560
สถ.ม.	การจัดการสถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548
สถ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2546

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ประเภทบทความ

นันท์พร พุ่มมณี. (2563). การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเจดีย์มอญ-พม่าในจังหวัดแพร่.
วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2563) : 57-80.

ภาระงานสอน

HIS 1001	อารยธรรมตะวันตก
HIT 2501	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในยุโรป 1
**HIT 3103	พิพิธภัณฑ์ศึกษา
HIT 3301	ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
HIT 3305	การจัดการและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย
HIT 4403	กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว

5. ชื่อ – สกุล

นายธนกฤต ลออสุวรรณ

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศศ.ม.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2546
ศศ.บ.	โบราณคดี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2541

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

ประเภทบทความ

ธนกฤต ลออสุวรรณ. (2562). “ความทรงจำเรื่อง พระพุทธสิหิงค์ แห่งกรุงศรีอยุธยา ใน จิตรกรรมวัดมหาเจ็ดจี่ เมียนมา” ในรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช "คุณภาพ ความเท่าเทียมและความหลากหลายทางศิลปศาสตร์" (Quality, Equality and Diversity in the Liberal Arts). (หน้า 107-132). กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ภาระงานสอน

HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย
HIT 2402	ลัทธิศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว
**HIT 3203	ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย
HIT 3501	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้
HIT 3502	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
HIT 3503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ภาคผนวก 4

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๕๐๘ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

เพื่อให้การพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และเพื่อประโยชน์ต่อการรับรองมาตรฐานคุณวุฒิในระดับอุดมศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร. นันทพร พุ่มมณี | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติวดี ชาญประโคน | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ ตีตะกุล | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร. เนื่ออ่อน ขวัญทองเขียว | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นุชนางค์ ชุมดี | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๗. อาจารย์ธนภุต ลอสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน
อธิการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาคผนวก 5

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

<p style="text-align: center;">หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)</p>	<p style="text-align: center;">หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</p>
<p>จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต ประกอบด้วย</p> <p>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต</p> <p>(2) หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 20px;">วิชาเอก 72 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 20px;">วิชาโท 18 หน่วยกิต</p> <p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 9 หน่วยกิต</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต ประกอบด้วย</p> <p>(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 15 หน่วยกิต</p> <p>2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต</p> <p>3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 9 หน่วยกิต</p> <p>(2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 96 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 20px;">- วิชาเอก 78 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 40px;">วิชาเอกบังคับ(วิชาแกน) 51 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 40px;">วิชาเอกเลือก 27 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 20px;">- วิชาโท 18 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 40px;">วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต</p> <p style="padding-left: 40px;">วิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต</p> <p>(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
<p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 40 หน่วยกิต</p> <p>1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ ก. หรือ ข. จำนวน 1 กระบวนวิชา (กระบวนวิชา 3 หน่วยกิต)</p> <p>ก. วิชาคณิตศาสตร์ หน่วยกิต</p> <p>INT 1005 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>MTH 1003 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)</p> <p>STA 1003 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด INT, MTH, STA ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้</p> <p>ข. วิชาวิทยาศาสตร์ หน่วยกิต</p> <p>AGR 1003 การเกษตรเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>CMS 1003 เคมีเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)</p> <p>หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด AGR, BIO, CMS, PHY ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้</p> <p>2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 10 หน่วยกิต</p> <p>ART 1003 ศิลปวิจิตรศิลป์ } เลือกเรียน 2(2-0-4)</p> <p>MSA 1003 ดนตรีวิจิตรศิลป์ } วิชา</p> <p>HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก } เลือกเรียน 3(3-0-6)</p> <p>HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก } 1 วิชา</p> <p>HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย }</p>	<p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</p> <p>ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 9 หน่วยกิต</p> <p>ภาษาไทย (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</p> <p>RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)</p> <p>ภาษาอังกฤษ (บังคับ 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</p> <p>RAM1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</p> <p>RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)</p> <p>RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน 3(3-0-6)</p>

	RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน	3(3-0-6)
	RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย	3(3-0-6)
	RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก	3(3-0-6)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
LIS 1001 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า 2(2-0-4)	ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต
PHI 1000 หลักการดำรงชีวิตในสังคม 3(3-0-6)	RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล 3(3-0-6)
PHI 1001 วัฒนธรรมและศาสนา } เลือกเรียน 1วิชา	RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ 3(3-0-6)
PHI 1003 ปรัชญาเบื้องต้น } 1วิชา	ด้านทักษะการปรับตัว (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต	RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ 3(3-0-6)
SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)	RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)
LAW 1004 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป 3(3-0-6)	2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
POL 1100 รัฐศาสตร์ทั่วไป } เลือกเรียน 1วิชา	ด้านทักษะการคิด (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต
ECO 1003 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป } 1วิชา	RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา นวัตกรรม 3(3-0-6)
PSY 1001 จิตวิทยาทั่วไป } 1วิชา	RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์ 3(3-0-6)
RAM 1000 ความรู้คู่คุณธรรม 3(3-0-9)	RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)
4. กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต	RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อ 3(3-0-6)
ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง ภาษาละ 4 ภาควิชา	การดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่สมัยใหม่ 3(3-0-6)
ต่อเนื่องกัน (ภาควิชาละ 3 หน่วยกิต) ดังนี้	ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต
ภาษาอังกฤษ	RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)
ENG 1001 ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์ 3(2-2-5)	RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)
จำเป็นในชีวิตประจำวัน	RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนา นวัตกรรม 3(3-0-6)
ENG 1002 ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป 3(2-2-5)	เพื่อสังคมและเศรษฐกิจ
ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	RAM 1214 วิถีวิทยุโมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)
ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)	3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
ภาษาฝรั่งเศส	ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา 6 หน่วยกิต
FRE 1011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร1 3(2-2-5)	บังคับ 1 วิชา (3 หน่วยกิต)
FRE 1012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร2 3(2-2-5)	RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ 3(3-0-6)
FRE 2011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร3 3(2-2-5)	(RAM 1000)
FRE 2012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร4 3(2-2-5)	เลือก 1 วิชา (3 หน่วยกิต)
ภาษาเยอรมัน	RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
GER 1011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)	RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
GER 1012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)	ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต
GER 2011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)	RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)
GER 2012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)	
ภาษารัสเซีย	
RUS 1011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	
RUS 1012 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)	
RUS 2011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)	

RUS 2012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)	RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลง ฉบับพินทางดิจิทัล	3(3-0-6)
ภาษาจีน					
CHI 1001	ภาษาจีน 1	3(2-2-5)			
CHI 1002	ภาษาจีน 2	3(2-2-5)			
CHI 2001	ภาษาจีน 3	3(2-2-5)			
CHI 2002	ภาษาจีน 4	3(2-2-5)			
5. กลุ่มวิชาภาษาไทย 6 หน่วยกิต					
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)			
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3(3-0-6)			

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
วิชาเอก 72 หน่วยกิต	วิชาเอก 78 หน่วยกิต
1. วิชาเอกบังคับประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 30 หน่วยกิต (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต)	1. วิชาเอกบังคับประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 36 หน่วยกิต (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต)
HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)	HIS 1003 อารยธรรมโลก 3(3-0-6)
HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย เพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)	HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)
HIT 2401 สุขุขทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย เพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)
HIT 3103 พิพิธภัณฑศึกษา 3(3-0-6)	HIT 2401 สุขุขทัยศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
HIT 3202 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย เพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
-	**HIT 3103 พิพิธภัณฑศึกษา 3(3-0-6)
HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6)	-
HIT 3402 อุตสาหกรรมเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	**HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยว ในประเทศไทย 3(3-0-6)
HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	**HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6)
	HIT 3402 อุตสาหกรรมเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
	HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
2. วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว 6 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่งที่เคยเรียนมาแล้ว ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต)	2. วิชาเอกบังคับภาษาต่างประเทศเพื่อการท่องเที่ยว 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่งดังต่อไปนี้
วิชาภาษาอังกฤษ	วิชาภาษาอังกฤษ
ENS 3404 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 3(2-2-5)	ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
ENS 4401 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 3(2-2-5)	ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
	**ENS 3402 ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
	**ENS 3403 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 3(2-2-5)
	ENS 4402 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 3(2-2-5)

		เพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย		
วิชาภาษาฝรั่งเศส		วิชาภาษาฝรั่งเศส		
FRE 4410	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัธยมศึกษา 1	3(2-2-5)	FRE 1011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
FRE 4411	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัธยมศึกษา 2	3(2-2-5)	FRE 1012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
			FRE 2011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)
			FRE 2012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)
			**FRE 4410 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัธยมศึกษา 1	3(2-2-5)
วิชาภาษาเยอรมัน		วิชาภาษาเยอรมัน		
GER 3303	ภาษาเยอรมันสำหรับมัธยมศึกษา 1	3(2-2-5)	GER 1011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
GER 3304	ภาษาเยอรมันสำหรับมัธยมศึกษา 2	3(2-2-5)	GER 1012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
			GER 2011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)
			GER 2012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)
			GER 3303 ภาษาเยอรมันสำหรับมัธยมศึกษา 1	3(2-2-5)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
วิชาภาษารัสเซีย RUS 3403 ภาษารัสเซียสำหรับสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3(2-2-5) RUS 3404 ภาษารัสเซียสำหรับสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3(2-2-5) วิชาภาษาจีน CHI 3406 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3(2-2-5) CHI 3407 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 2 3(2-2-5)	วิชาภาษารัสเซีย RUS 1011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5) RUS 1012 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5) RUS 2011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5) RUS 2012 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5) **RUS 3414 ภาษารัสเซียสำหรับสำหรับมัคคุเทศก์ 3(2-2-5) (RUS 3403, RUS 3404) วิชาภาษาจีน CHI 1001 ภาษาจีน 1 3(2-2-5) CHI 1002 ภาษาจีน 2 3(2-2-5) CHI 2001 ภาษาจีน 3 3(2-2-5) CHI 2002 ภาษาจีน 4 3(2-2-5) CHI 3406 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 1 3(2-2-5)
3. วิชาเอกเลือกประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 36 หน่วยกิต (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากกลุ่มเอก เลือกรวมกัน 10 กระบวนวิชา ดังต่อไปนี้ ก.กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย 3(3-0-6) HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) ในยุโรป : สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรีย HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) ในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย HIT 2503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) ในอเมริกา HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย 3(3-0-6) HIT 3301 ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6) HIT 3302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา 3(3-0-6) HIT 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) HIT 3305 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทาง 3(3-0-6) วัฒนธรรมในประเทศไทย - HIT 3403 อารยธรรมเขมร 3(3-0-6) HIT 3404 อารยธรรมพม่า 3(3-0-6) HIT 3501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว 3(3-0-6) ทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้	3. วิชาเอกเลือกประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 27 หน่วยกิต (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากกลุ่มเอก เลือกรวมกัน 9 กระบวนวิชา ดังต่อไปนี้ ก.กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว **HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย 3(3-0-6) *HIT 2202 ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทย 3(3-0-6) กับการท่องเที่ยว HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) ในยุโรป : สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรีย HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) ในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย HIT 2503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) ในอเมริกา HIT 3202 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6) HIT 3301 ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6) HIT 3302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา 3(3-0-6) HIT 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) HIT 3305 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทาง 3(3-0-6) วัฒนธรรมในประเทศไทย *HIT 3306 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0-6) HIT 3403 อารยธรรมเขมร 3(3-0-6) **HIT 3405 อารยธรรมพม่า 3(3-0-6) (HIT 3404) HIT 3501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว 3(3-0-6) ทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้

HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียง	3(3-0-6)	HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียง	3(3-0-6)
--	----------	--	----------

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
--	--

HIT 3503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	HIT 3503	ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
HIT 4203	ประวัติศาสตร์ชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย	3(3-0-6)	**HIT4205	ประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย (HIT 4203)	3(3-0-6)
HIT 4204	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย	3(3-0-6)	HIT 4204	ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย	3(3-0-6)
HIT 4305	มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)	HIT 4305	มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)
ข. กลุ่มสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว			ข. กลุ่มสหวิทยาการเพื่อการท่องเที่ยว		
ANT 3027	ชนกลุ่มน้อย	3(3-0-6)	ANT 3027	ชนกลุ่มน้อย	3(3-0-6)
ANT 3050	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	ANT 3050	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
ANT 3057	สังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	-	-	-
CHI 4401	ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	-	-	-
ENS 3402	ภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	-	-	-
ENS 4402	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	-	-	-
FOL 4203	นิทานพื้นบ้าน	3(3-0-6)	FOL 4203	นิทานพื้นบ้าน	3(3-0-6)
FRE 3401	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	-	-	-
GER 2301	ภาษาเยอรมันเพื่อกิจการท่องเที่ยว 1	3(3-0-6)	-	-	-
GER 3302	ภาษาเยอรมันเพื่อกิจการท่องเที่ยว 2	3(3-0-6)	-	-	-
THA 3106	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)	THA 3106	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)
MCS 1350	วาทวิทยา	3(3-0-6)	-	-	-
MCS 3151	การสื่อสารเพื่อมนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)	-	-	-
MCS 3281	การเขียนสารคดีเพื่อสื่อมวลชน	3(3-0-6)	-	-	-
-	-	-	**CDM2102	ความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง (MCS2160)	3(3-0-6)
-	-	-	**CDM4310	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (MCS3261)	3(3-0-6)
-	-	-	**HOT 2202	หลักการมัคคุเทศก์ (TOM 4101)	3(3-0-6)
-	-	-	*HOT 4322	การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)
-	-	-	**DTL2401	การถ่ายภาพ	3(2-2-5)
-	-	-	**DTL3301	นิทรรศการและการจัดแสดง	3(2-2-5)
-	-	-	*DTL3302	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
-	-	-	*DTL3406	อินโฟกราฟิก	3(2-2-5)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)																																																
วิชาโท 18 หน่วยกิต	วิชาโท 18 หน่วยกิต																																																
<p>ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ ตามกฎเกณฑ์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ 2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้ถือตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้น ๆ และกรณีที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิตให้เป็น สิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชาโทนั้น จนครบ 18 หน่วยกิต 3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต 4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกและวิชาเลือกเสรี 	<p>ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ ตามกฎเกณฑ์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ 2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้ถือตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้น ๆ และกรณีที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิตให้เป็น สิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชาโทนั้น จนครบ 18 หน่วยกิต 3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต 4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกและวิชาเลือกเสรี 																																																
<p>รายละเอียดของหลักสูตรวิชาโท</p> <p>วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้</p> <table border="0"> <tr> <td>HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">เพื่อการท่องเที่ยว</td> </tr> <tr> <td>HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>วิชาวิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้ให้ครบ 9 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ทางวัฒนธรรมในยุโรป : สหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรเลีย</td> </tr> <tr> <td>HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ทางวัฒนธรรมในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย</td> </tr> </table>	HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)	HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	เพื่อการท่องเที่ยว		HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)	HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)	-		HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)	ทางวัฒนธรรมในยุโรป : สหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรเลีย		HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)	ทางวัฒนธรรมในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย		<p>รายละเอียดของหลักสูตรวิชาโท</p> <p>วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้</p> <table border="0"> <tr> <td>HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">เพื่อการท่องเที่ยว</td> </tr> <tr> <td>HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>วิชาวิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต</p> <p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้ให้ครบ 9 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>**HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*HIT 2202 ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ทางวัฒนธรรมในยุโรป : สหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรเลีย</td> </tr> <tr> <td>HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ทางวัฒนธรรมในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย</td> </tr> </table>	HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)	**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	เพื่อการท่องเที่ยว		HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)	**HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)	*HIT 2202 ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)	ทางวัฒนธรรมในยุโรป : สหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรเลีย		HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)	ทางวัฒนธรรมในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย	
HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)																																																
HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)																																																
เพื่อการท่องเที่ยว																																																	
HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)																																																
HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)																																																
-																																																	
HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
ทางวัฒนธรรมในยุโรป : สหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรเลีย																																																	
HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
ทางวัฒนธรรมในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย																																																	
HIT 2101 โบราณคดีกับการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)																																																
**HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)																																																
เพื่อการท่องเที่ยว																																																	
HIT 2301 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)																																																
**HIT 2102 แหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)																																																
*HIT 2202 ศาสนาและความเชื่อในสังคมไทยกับการท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
HIT 2401 สุขศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
HIT 2402 ลานนาศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
HIT 2501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
ทางวัฒนธรรมในยุโรป : สหราชอาณาจักร บริเตนใหญ่ ฝรั่งเศส เยอรมนี และออสเตรเลีย																																																	
HIT 2502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว	3(3-0-6)																																																
ทางวัฒนธรรมในยุโรป : กรีซ อิตาลี สเปน และรัสเซีย																																																	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
HIT 2503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในอเมริกา 3(3-0-6)	HIT 2503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในอเมริกา 3(3-0-6)
HIT 3103 พิพิธภัณฑศึกษา 3(3-0-6)	**HIT 3103 พิพิธภัณฑศึกษา 3(3-0-6)
HIT 3202 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย เพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 3202 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย เพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย 3(3-0-6)	**HIT 3203 ประวัติศาสตร์การท่องเที่ยวในประเทศไทย 3(3-0-6)
HIT 3301 ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 3301 ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
HIT 3302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา 3(3-0-6)	HIT 3302 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดียและศรีลังกา 3(3-0-6)
HIT 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	HIT 3303 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และโบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6)	**HIT 3304 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และโบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6)
HIT 3305 การอนุรักษ์และการจัดการมรดก ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)	HIT 3305 การอนุรักษ์และการจัดการมรดก ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)
-	*HIT 3306 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก 3(3-0-6)
HIT 3402 อุตสาหกรรมเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 3402 อุตสาหกรรมเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
HIT 3403 อารยธรรมเขมร 3(3-0-6)	HIT 3403 อารยธรรมเขมร 3(3-0-6)
HIT 3404 อารยธรรมพม่า 3(3-0-6)	**HIT 3405 อารยธรรมพม่า 3(3-0-6) (HIT 3404)
HIT 3501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้ 3(3-0-6)	HIT 3501 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียใต้ 3(3-0-6)
HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
HIT 3503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	HIT 3503 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
HIT 4203 ประวัติศาสตร์ชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย 3(3-0-6)	**HIT 4205 ประวัติศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย 3(3-0-6) (HIT4203)
HIT 4204 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย 3(3-0-6)	HIT 4204 ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมความบันเทิงไทย 3(3-0-6)
HIT 4305 มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)	HIT 4305 มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)
HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	HIT 4403 กรุงเทพฯศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 9 หน่วยกิต	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย รวมค่าแห่ง ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และ โท จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย รวมค่าแห่ง ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ภาคผนวก 6
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ มาตรา ๑๕ มาตรา ๑๘ (๑) และ (๒) มาตรา ๕๐ และมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๔๓ สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๒

๓.๓ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๔ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยปีการศึกษา ภาคการศึกษา

และวันสำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐

บรรดาข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติ

๕.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย)

หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๒ เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับปฏิบัติงานขึ้นไป และเป็น

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๓ เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้วรวมกันไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๔ เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๕ เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๖ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๖.๑ ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๖.๒ เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

๖.๓ ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใด ๆ เนื่องจากกระทำผิดความผิด หรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

๖.๔ มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๗.๑ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษามีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๕ และข้อ ๖ ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้ไม่เกินสองรหัสในขณะที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ โดยมีเงื่อนไขในการสมัครต้องสมัครต่างคณะกัน และต้องเป็นการสมัครระหว่างหลักสูตรพิเศษที่บังคับเวลาเรียนกับหลักสูตรปกติที่ไม่บังคับเวลาเรียนเท่านั้น

๗.๒ มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาปีละครั้งหรือหลายครั้ง หรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๓ ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๔ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ ให้แก่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่าสละสิทธิ์การใช้ใบสมัคร

๗.๔.๑ กรณีสมัครด้วยตนเอง

(๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๓ ฉบับ

(๒) หนังสือสำคัญแสดงคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนาจำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณสมบัติตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนาจำนวน ๒ ฉบับ

(๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
 (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๓ ฉบับ
 (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้ว
 ไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๓ รูป

(๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๓ ฉบับ
 (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยน
 ชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
 (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัว
 ประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๔ ฉบับ
 (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัว
 ประชาชน) จำนวน ๕ ฉบับ

๗.๔.๒ กรณีสมัครทางไปรษณีย์

(๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับสมัครทางไปรษณีย์
 ซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๑ ฉบับ
 (๒) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 จำนวน ๒ ฉบับ

ใบกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔
 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรอง
 จากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา
 จำนวน ๑ ฉบับ

(๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
 (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๓ ฉบับ
 (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้ว
 ไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป

(๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๓ ฉบับ
 (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยน
 ชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
 (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตร
 ประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๓ ฉบับ
 (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตร
 ประจำตัวประชาชน) จำนวน ๕ ฉบับ

๗.๔.๓ กรณีสมัครทางอินเทอร์เน็ต

(๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ซึ่งได้กรอกข้อความ
 ครบถ้วนสมบูรณ์ลงในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย จำนวน ๑ ฉบับ
 (๒) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

- (๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๑ ฉบับ
- (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๓.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป
- (๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
- (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๒ ฉบับ
- (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) จำนวน ๔ ฉบับ

สำเนาเอกสารตามความใน ๗.๔.๑ ความใน ๗.๔.๒ และความใน ๗.๔.๓ (๒) (๓) (๖) (๗) (๘) และ (๙) ให้ผู้สมัครลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

๗.๕ การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติ และความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสอบคัดเลือกและหรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

กรณีผู้สมัครเข้าศึกษาในคณะที่มีเกณฑ์หรือข้อกำหนดขององค์การสภาวิชาชีพ หรืออื่น ๆ ของสาขาวิชานั้น ๆ ให้เป็นไปตามที่คณะกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหงและจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๗.๖ ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย เป็นผู้อนุมัติให้รับเข้าเป็นนักศึกษา หากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับให้เสนอเหตุผลให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

๗.๗ ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัคร ไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ โดยที่มหาวิทยาลัยอาจตรวจพบได้ในภายหลังการสมัครเป็นนักศึกษาแล้ว ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้น รวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมามีถือเป็นเสียเปล่า มหาวิทยาลัยจะไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตสะสมให้

๗.๘ กรณีผู้สมัครใช้วุฒิการศึกษาของต่างประเทศ หลักฐานที่ใช้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ประกอบด้วยหนังสือรับรองการเทียบระดับชั้นวุฒิการศึกษาจากกระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทย หรือหน่วยงานที่กำกับดูแลทางการศึกษาของรัฐบาลแต่ละประเทศ เช่น กระทรวงศึกษาธิการ หรือหน่วยงานของรัฐบาลที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น หรือกระทรวงต่างประเทศ หรือสถานเอกอัครราชทูต หรือสถานกงสุลรับรอง หลักฐาน

การศึกษาที่ผู้สมัครนำมาเป็นหลักฐานประกอบการสมัครเป็นวุฒิกการศึกษาระดับใด ตามหลักสูตรที่รัฐบาลแต่ละประเทศกำหนด และเป็นสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากรัฐบาล

กรณีผู้สมัครใช้วุฒิกการศึกษาต่างประเทศ วุฒิกการศึกษานั้นต้องได้รับการรับรองจากสถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษามา ถ้ามีค่าใช้จ่ายในการรับรองวุฒิกการศึกษา อัตราค่าธรรมเนียมให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงการศึกษา

ข้อ ๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๘.๑ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๘.๒ ต้องเป็นหรือเคยเป็นนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง และไม่เป็นผู้ถูกสั่งให้พ้นสภาพนิสิตนักศึกษาด้วยความผิดทางวินัย

๘.๓ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบ

๘.๔ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแถมระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า และหรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรของสาขาวิชานั้นกำหนด

๘.๕ นักศึกษาจะเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตรที่สาขานั้นกำหนด

๘.๖ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณแถมระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๘.๗ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

๘.๘ ค่าใช้จ่ายและการชำระค่าใช้จ่ายในการขอเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา จึงจะมีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาได้

๘.๑๐ ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๑๔ ทั้งนี้ ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมทั้งหมด

ข้อ ๙ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบโอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๘ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตกรณีอื่น ๆ ก็ได้ โดยให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๑๐ การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร จากสถาบันอื่นที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อศึกษาในระดับ

ปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณสมบัติดังกล่าว ให้นำความในข้อ ๕ ข้อ ๖ และข้อ ๗ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด และให้เป็นไปตามความใน ๘.๖

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตตามวรรคหนึ่ง หรือตามข้อ ๙ หรือข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยมหาวิทยาลัยจะเทียบอักษรระดับคะแนนตามผลสอบไล่ที่นักศึกษาสอบได้ก่อนการใช้ข้อบังคับฉบับนี้ คือ อักษรระดับคะแนน G จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน A และอักษรระดับคะแนน P จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน C⁺

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามวรรคสาม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด โดยห้ามใช้เทียบโอนในกรณีที่เป็นสาขาวิชาเดิม และกลุ่มวิชาเอกเดิม

ข้อ ๑๑ การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๑.๑ ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง ค่าลงทะเบียนเรียนเป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและค่าเทียบโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์และผู้สมัครทางอินเทอร์เน็ต การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๒ ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

๑๑.๓ เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับลงทะเบียนเรียนแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๒ รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ประกอบด้วยเลข ๑๐ ตัวดังนี้
BEFAXXXXC

หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลขประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3.....9 แสดงถึงลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลขทั้ง ๙ ตัวข้างหน้า (check digit)

เมื่อนักศึกษาย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้คงรหัสประจำตัวไว้อย่างเดิมและให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี ๔ ตัว ดังนี้

FAMJ

หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลขประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำสาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

๑๓.๑ นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัย หรือคณะแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษานั้น มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่น ให้ทำหน้าที่แนะนำ ปรึกษาการเรียน ตกเดือน และดูแลความประพฤตินักศึกษาก็ได้

๑๓.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

ในการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่าง ๆ สำหรับลงทะเบียนเรียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วนวัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๓ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ ที่ปรึกษาก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือผู้ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียน ในชั้นปีที่ ๑ ภาค ๑ ได้

๑๓.๔ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนน้อยกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ หรือเกินเกณฑ์ขั้นสูง ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง เนื่องจากจะจบการศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือผู้ที่ได้รับ มอบหมาย หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบว่านักศึกษายังไม่สามารถขอจบการศึกษาได้ ในภาคนั้น ๆ มหาวิทยาลัยจะตัดกระบวนวิชาที่เกินเกณฑ์ออกตามลำดับสุดท้ายขึ้นไปให้เหลือเท่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยไม่คืนเงิน

๑๓.๕ กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคหนึ่ง ๆ ไม่ถึง ๑๐ คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศงดสอนกระบวนวิชานั้นก็ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นกระบวนวิชาบังคับที่นักศึกษาต้อง ลงทะเบียนเรียนเพื่อขอจบการศึกษาในภาคนั้น ๆ

ข้อ ๑๔ ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๕ ปี และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๖ ปี

การนับระยะเวลา ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษา ได้คำนวณ เป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า ๑ ปีการศึกษา มี ๒ ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้น ๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้น เป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ ตามวรรคสามได้ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้อง ชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิเข้าซ้อนกับการ เทียบวิชา และรับโอนหน่วยกิตตามข้อ ๑๐ วรรคสาม

ข้อ ๑๕ ระบบการศึกษา

๑๕.๑ มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาในการศึกษาหนึ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค ๑ (First semester) และภาค ๒ (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค ๑ และภาค ๒ ใช้เวลาภาคละ ๑๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๑๖ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๒ สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา ๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๗ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๑ สัปดาห์)

ภาคฤดูร้อน นักศึกษาจะไม่ลงทะเบียนเรียนก็ได้

๑๕.๒ ปีการศึกษาเริ่มต้นตั้งแต่วันที่แรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียน ภาค ๑ และสิ้นสุดวันก่อนวันแรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียนของปีการศึกษาถัดไป

วันเริ่มต้นและวันสุดท้ายของปีการศึกษาและภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้กำหนดวันถัดจากวันสอบไล่วันสุดท้ายของแต่ละภาคการศึกษาเป็นวันสำเร็จการศึกษา เว้นแต่ผู้มีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรก่อนการสอบไล่ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยให้ถือวันที่ผู้นั้นมีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรเป็นวันสำเร็จการศึกษา

๑๕.๓ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่ใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิต ตั้งแต่ ๒ รหัสขึ้นไป แม้จะมีหน่วยกิตสะสมครบหลักสูตรในวันสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่จะถือว่าสำเร็จการศึกษา เมื่อมีการลงทะเบียนเพิ่มเติมและสอบไล่ได้อักษรระดับคะแนนตั้งแต่ D ขึ้นไป อย่างน้อย ๖ หน่วยกิตโดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี

๑๕.๔ มหาวิทยาลัยอำนวยความสะดวกการศึกษาด้วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใดก็จะอำนวยความสะดวกการศึกษาและวิจัยในสาขานั้น ๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่าง ๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

๑๕.๕ สาขาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่ง ๆ เสร็จสิ้นในเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๑๕.๖ หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัยแต่ละกระบวนวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

๑๕.๗ จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิด ดังนี้

๑๕.๗.๑ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง ตลอด ๑ ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า ๑ หน่วยกิต

๑๕.๗.๒ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา ๒ ชั่วโมง หรือ ๓ ชั่วโมงต่อ ๑ สัปดาห์ ตลอด ๑ ภาคการศึกษา มีค่าเป็น ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ หน่วยกิต ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้น ๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

๑๕.๘ กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำกระบวนวิชา จำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของกระบวนวิชา เนื้อเรื่องที่สอนในกระบวนวิชานั้น ๆ และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะเรียนกระบวนวิชานั้นได้

การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานกระบวนวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณบดี

๑๕.๙ อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๑๐ เลขประจำกระบวนวิชาประกอบด้วยเลข ๔ ตัว มีความหมายดังนี้

๑๕.๑๐.๑ เลขตัวแรก (หลักพัน) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชาดังนี้

เลข "๑" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๑ (Freshman course)

เลข "๒" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๒ (Sophomore course)

เลข "๓" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๓ (Junior course)

เลข "๔" และ "๕" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๔ (Senior course)

๑๕.๑๐.๒ เลขตัวที่สอง (หลักร้อย) แสดงกลุ่มวิชาย่อย

๑๕.๑๐.๓ เลขตัวที่สามและเลขตัวที่สี่ (หลักสิบและหลักหน่วย) แสดง

ลำดับของวิชา และอาจกำหนดเลขบางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น กระบวนวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลงท้ายด้วยเลข "๑" และเลข "๒" ส่วนกระบวนวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย ๓, ๔, ๕,..... เป็นต้น

๑๕.๑๑ ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในกระบวนวิชาใด ๆ ให้คงพิมพ์กระบวนวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนกระบวนวิชานี้ตั้งแต่เมื่อไร

๑๕.๑๒ ในกรณีที่เปิดสอนกระบวนวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำกระบวนวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามีความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ในวงเล็บว่าเปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

๑๕.๑๓ กระบวนวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระบวนวิชาด้วย เพราะกระบวนวิชาดังกล่าวจะนับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้น

๑๕.๑๔ การกำหนดสถานภาพนักศึกษา ให้กำหนดไว้ดังนี้

๑๕.๑๔.๑ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน ๓๕ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑

๑๕.๑๔.๒ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๓๖ - ๗๐ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒

๑๕.๑๔.๓ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๗๑ - ๑๐๕ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓

๑๕.๑๔.๔ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๐๖ - ๑๓๙ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔

๑๕.๑๔.๕ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๑๔๐ - ๑๗๓ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕

๑๕.๑๔.๖ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๗๓ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๖

ข้อ ๑๖ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยมีการวัดผลสำหรับกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง และเมื่อได้ประเมินผลการเรียนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ถือว่าการเรียนกระบวนวิชานั้นสิ้นสุดลง

๑๖.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลแต่ละรายกระบวนวิชาให้ภาควิชา สาขาวิชา หรือผู้บริหารโครงการพิเศษพิจารณา ก่อนประกาศผลสอบ

๑๖.๓ การประเมินผลในแต่ละรายกระบวนวิชาให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษร ตามความใน ๑๖.๗

๑๖.๔ การประเมินผลการศึกษา เพื่อคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย (Grade Point Average : GPA) จะแสดงเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแต่ละภาค

๑๖.๕ วิธีคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average : CGPA)

๑๖.๕.๑ให้นำผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกกระบวนวิชา มารวมกัน แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด ผลลัพธ์ที่ได้ คือระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

$$GPA = \frac{(NA \times ๔) + (NB^+ \times ๓.๕) + (NB \times ๓) + (NC^+ \times ๒.๕) + (NC \times ๒) + (ND^+ \times ๑.๕) + (ND \times ๑)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด

NA	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน A
NB ⁺	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B ⁺
NB	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B
NC ⁺	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C ⁺
NC	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C
ND ⁺	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D ⁺
ND	คือ	จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D

๑๖.๕.๒ ค่าคะแนนเฉลี่ยให้ใช้จุดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง ทศนิยมตำแหน่งที่ ๓ ถ้าเกิน ๕ ให้ปัดขึ้น

๑๖.๕.๓ นักศึกษามีสิทธิปรับอักษรระดับคะแนนได้เฉพาะกระบวนวิชาที่ได้ผลการสอบต่ำกว่าอักษรระดับคะแนน C ทั้งนี้ ให้นำกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนนสูงสุดเพียงครั้งเดียว หากกระบวนวิชานั้นมีอักษรระดับคะแนนที่เท่ากัน ให้นำอักษรระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

๑๖.๕.๔ ผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาได้ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๑๖.๕.๕ นักศึกษาจากสถาบันอื่นที่เทียบโอนตามเกณฑ์ของแต่ละคณะจากวุฒิที่ใช้สมัคร การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ไม่สามารถนำกระบวนวิชาที่เทียบโอนได้แล้วมาขอ Regrade

๑๖.๕.๖ นักศึกษาที่เทียบโอนเป็นรายกระบวนวิชา ได้แก่ นักศึกษา Pre-Degree นักศึกษาหมดสถานภาพ นักศึกษาปริญญาที่ ๒ และนักศึกษาเทียบโอนสองสถาบัน สามารถเลือกกระบวนวิชาที่ได้เกรดต่ำกว่า C มาเทียบโอนได้ และสามารถนำวิชาที่เทียบโอนแล้วนั้นมาขอ Regrade ได้

๑๖.๖ ใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ทั้งประเภทสำเร็จการศึกษาและไม่สำเร็จการศึกษา จะแสดงผลสอบเฉพาะอักษรระดับคะแนนที่สอบผ่าน (A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D) และผลสอบที่พอใจ (S) ส่วนใบตรวจสอบผลการเรียน (Check grade) จะแสดงผลการสอบทุกตัวอักษรที่ลงทะเบียนเรียนตลอดหลักสูตร ทั้งที่สอบผ่าน (A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D) สอบไม่ผ่าน (F) และผลสอบเป็นที่พอใจ (S) และไม่เป็นที่น่าพอใจ (U)

การขอใบรับรองการเป็นนักศึกษา ต้องเป็นนักศึกษาที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาเท่านั้น

กรณีเป็นนักศึกษาต่างชาติจะขอใบรับรองการเป็นนักศึกษาเพื่อขอวีซ่า จะต้องเป็นผู้ที่มีวีซ่าประเภท Non-immigrant และต้องเป็นผู้ที่มีผลการสอบไล่ได้หน่วยกิตสะสมภาคเรียนละไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต

๑๖.๗ อักษรระดับคะแนน ค่าคะแนนต่อหน่วยกิตและความหมาย

อักษรระดับคะแนน	ค่าคะแนนต่อหน่วยกิต		ความหมาย
A	๔.๐๐	ดีเยี่ยม	Excellent
B ⁺	๓.๕๐	ดีมาก	Very Good
B	๓.๐๐	ดี	Good
C ⁺	๒.๕๐	ปานกลาง	Fairly Good
C	๒.๐๐	พอใช้	Fair
D ⁺	๑.๕๐	อ่อน	Poor
D	๑.๐๐	อ่อนมาก	Very Poor
F	๐.๐๐	สอบตก/ขาดสอบ	Failure/Absence

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่มีความหมายเฉพาะซึ่งแสดงสถานภาพการศึกษา ตัวอักษรเหล่านี้ไม่มีคะแนน

ตัวอักษร	ความหมาย	
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ	Satisfactory
U	ผลการประเมินไม่เป็นที่น่าพอใจ	Unsatisfactory
W	การขอลอนกระบวนวิชา	Withdrawal
X	รอผลสอบ	No report

๑๖.๘ การใช้ตัวอักษร A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D, F, S, U, W และ X ในกรณีดังต่อไปนี้

๑๖.๘.๑ ในกระบวนวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ หรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นระดับคะแนน ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาสอบตกหรือขาดสอบจะใช้ตัวอักษร F เป็นสัญลักษณ์

๑๖.๘.๒ ตัวอักษร S และ U เกิดจากการประเมินผลรายวิชาที่กำหนดไว้ว่าไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน

๑๖.๘.๓ ตัวอักษร W ใช้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนกระบวนวิชาตามข้อ ๑๗

๑๖.๘.๔ ตัวอักษร X ในกรณีที่กระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนและสอบไล่ แต่อาจารย์ยังไม่นำผลสอบมาทำการประมวลผล

๑๖.๘ กรณีที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้งต่อภาคเรียนปกติโดยผู้มีคุณสมบัติ คือ เป็นนักศึกษาที่สอบตกหรือขาดสอบในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

๑๖.๘.๑ กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๑ นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๑ ของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๒ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาเดียวกันทั้งภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันนั้น แล้วสอบได้ในภาคใดภาคหนึ่ง สิทธิในการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษานั้น เป็นอันสิ้นสุดลง

๑๖.๘.๒ การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและต้องไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบซ้ำซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

๑๖.๘.๓ การวัดผลสอบซ่อมนั้น ผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มีสิทธิสอบ และนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

๑๖.๑๐ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดที่ระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มี การเปลี่ยนหลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นำกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

ข้อ ๑๗ การบอกเลิกบอกเพิ่มกระบวนวิชา

๑๗.๑ นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้วจะเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาใด ๆ อีกไม่ได้ เว้นแต่

๑๗.๑.๑ มหาวิทยาลัยมีประกาศงดสอนกระบวนวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้ว ให้ขอเงินค่าหน่วยกิตคืน หรือเปลี่ยนกระบวนวิชาอื่นทดแทน โดยอาจต้องชำระเงินเพิ่มหรือขอเงินคืน ถ้าจำนวนหน่วยกิตไม่เท่ากัน

๑๗.๑.๒ มหาวิทยาลัยอาจมีประกาศให้นักศึกษาไปดำเนินการบอกเลิกบอกเพิ่มกระบวนวิชา ตามระยะเวลาที่เห็นสมควร

๑๗.๒ การบอกเลิกกระบวนวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ว่าสอบได้ นักศึกษานั้นมีสิทธิขอเงินคืนค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้ โดยนักศึกษาต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบกระบวนวิชาที่บอกเลิกในภาคเรียนนั้น

๑๗.๓ นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชาใดที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

๑๗.๔ นักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้ว จะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคที่ครบหลักสูตรนั้น

ทั้งนี้ เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในภาคใดแล้ว ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็นการเสียเปล่า และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนนั้น ส่วนค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๓๙

ข้อ ๓๘ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

๓๘.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้ายโดยยื่นคำขอตามแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัย ตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๘.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ภาคการศึกษาปกติ

๓๘.๓ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบหลักสูตร

ข้อ ๓๙ การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

๓๙.๑ มหาวิทยาลัยประกาศทดสอบกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนวิชานั้นไว้ มีสิทธิขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

๓๙.๒ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

๓๙.๓ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียนไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด และค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้

การขอคืนเงินตามความใน ๓๙.๑ ความใน ๓๙.๒ หรือความใน ๓๙.๓ แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ ๒๐ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

๒๐.๑ นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชามีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้

สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ ๘ และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ ๑๐ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องตรวจสอบผลการศึกษาตามหลักสูตรของตนเองให้ถูกต้องครบถ้วนตามโครงสร้างหลักสูตรที่คณะกำหนด จึงจะมีสิทธิยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่คณะที่สังกัด โดยต้องแนบหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตภายในภาคเรียนสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษา

๒๐.๒ เมื่อคณะตรวจสอบว่าครบหลักสูตรแล้ว ให้นำเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบครบหลักสูตร และมีความประพฤติดี สมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และนักศึกษาสามารถยื่นคำขอรับใบรับรองสภามหาวิทยาลัย และใบรับรองผลสำเร็จการศึกษาที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล หลังจากสภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้ว

ก่อนการรับปริญญาหากตรวจพบว่านักศึกษายังไม่จบหลักสูตร ไม่ว่าจะด้วยเหตุใด ๆ นักศึกษาต้องยินยอมให้มหาวิทยาลัยระงับการรับปริญญาบัตรของนักศึกษาได้ และให้ถือว่าเงินที่นักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนบัณฑิตและค่าหนังสือสำคัญไว้แล้ว เป็นการชำระเงินล่วงหน้า เมื่อนักศึกษาเรียนจบครบหลักสูตรแล้ว ให้มีสิทธิขึ้นทะเบียนบัณฑิตได้ โดยไม่ต้องชำระเงินดังกล่าวอีก หรือหากนักศึกษาต้องการขอรับเงินคืนก็ให้มีสิทธิดำเนินการได้

๒๐.๓ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรีภายในระยะเวลาที่กำหนด มีความประพฤติดี และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้ตลอดหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม โดยสภามหาวิทยาลัยพิจารณาการอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

๒๐.๓.๑ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๒๐.๓.๒ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

๒๐.๓.๓ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า ๑ ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว

๒๐.๓.๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ ๘ ข้อ ๙ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้นสำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชา โดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. ๒๕๓๗ ข้อ ๘ วรรค ๒ หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๔ ข้อ ๘ วรรค ๒ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็นนักศึกษาต่อเนื่องตามข้อ ๕ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจพิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมตามข้อ ๒๐ โดยอนุโลม

๒๐.๔ นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้นเสียก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๒๓ การอนุมัติให้ปริญญา

๒๑.๑ ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ ๓ ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาค ๑ ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีพระราชทานปริญญาบัตรหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๒๒ การให้อนุปริญญา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุปริญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของหลักสูตร

ข้อ ๒๓ การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

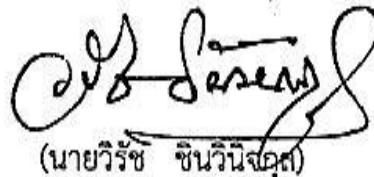
๒๓.๑ เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๒ การมอบเหรียญรางวัลเรียนดี ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามความใน ๒๐.๓.๑ ของข้อ ๒๐

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีมีปัญหาหรือไม่สามารถปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ได้ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติการได้ตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายวิรัช ชินวินิจกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง