



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
ที่ประชุมครั้งที่ 4/65 วันที่ 210.พ.65

Handwritten signature

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ ๕ มิ.ย. ๒๕๖๖



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก
(หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2565)

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	8
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	75
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	87
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	88
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	89
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	94
ภาคผนวก 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา	97
ภาคผนวก 2 ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้การสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา	125
ภาคผนวก 3 ผลงานทางวิชาการและการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	127
ภาคผนวก 4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	137
ภาคผนวก 5 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ 2560	139



มคอ. 2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ระบุรหัสหลักสูตร 25650074002983
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Oriental Languages and Cultures

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก)
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (Oriental Languages and Cultures)
อักษรย่อ ภาษาไทย ศศ.บ. (ภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก)
อักษรย่อ ภาษาอังกฤษ B.A. (Oriental Languages and Cultures)

3. วิชาเอก ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
- 5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาตะวันออกที่อยู่ในหลักสูตร

5.4 การรับเข้าศึกษา

- รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถพูด อ่าน เขียน ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ
- รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง
- ความร่วมมือกับสถานการศึกษาต่างประเทศ
- ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ

(ทั้งนี้ กรณีความร่วมมือกับสถานการศึกษา/หน่วยงานอื่น ๆ ในต่างประเทศต้องสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องแนวทางความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา
- ปริญญาร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีข้อตกลงความร่วมมือ

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565
หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2565
- ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง วาระที่ 6.22
ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 21 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
- สป.อว. (สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม)
รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 4 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566
- สำนักงานวิชาชีพ/องค์กรวิชาชีพ (ระบุงค์กร) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร
เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ผู้ช่วยวิจัย ผู้สอนภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกให้แก่ชาวไทยและชาวต่างประเทศ
- 8.2 พิธีกร ผู้ประกาศข่าว นักประชาสัมพันธ์ที่ใช้ภาษาตะวันออก
- 8.3 เลขานุการ เจ้าหน้าที่สำนักงาน พนักงานที่ประจำสถานทูตของประเทศที่ใช้ภาษาตะวันออกเป็นภาษาหลัก
- 8.4 นักเขียน นักข่าว นักพิสูจน์อักษร บรรณาธิการภาษาตะวันออก

8.5 อาชีพอิสระ เช่น มัคคุเทศก์ นักแปลและล่ามมืออาชีพ ภาษาไทย-ภาษาตะวันออก-ภาษาไทย

8.6 พนักงานบริษัทในสายงานต่าง ๆ เช่น เลขานุการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างประเทศ เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นางสาวพรทิพย์ วนรัฐกาล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. ค.บ.	จารึกภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย ไทย	2537 2533
2	Ms. Thuza Nwe	อาจารย์	ศศ.ม. B.A.	ภาษาและการสื่อสาร Linguistics (Myanmar)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ Yangon Arts & Science University	ไทย Myanmar	2550 2529
3	นางสาวภัสธิดา บุญขวลิต	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. ศศ.ม. วท.บ.	Vietnamese Linguistics ภาษาเวียดนาม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	University of Social Sciences and Humanities, Hanoi มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น	Vietnam ไทย ไทย	2564 2553 2546
4	นายสมชาย เข็มมี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. M.A. B.A.	Arab Language Arab Language Islamic Law	Aligarh Muslim University Aligarh Muslim University Al- Azhar University	India India Egypt	2551 2548 2545
5	นายศุภยวิทย์ นาคนาวา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด. M. Ed. B.A.	ภาษาศาสตร์ Teaching Arab Language to Non-Arabic Speakers Arabic Literature	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย International Islamic University Malaysia (IIUM) Islamic University-Baghdad	ไทย Malaysia Iraq	2559 2552 2549

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์และอาคารเรียนคณะอื่นๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมาก

11. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์หลักสูตร)

11.1 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันประเทศไทยและประเทศทั้งหลายที่อยู่ส่วนตะวันออกของโลกโดยเฉพาะประเทศเพื่อนบ้านของ
ไทยทั้งหลายนั้น ได้ติดต่อสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมกันอย่างใกล้ชิดมากขึ้น เนื่องจาก
มีชาวตะวันออกทั้งหลายที่อาศัยอยู่และทำงานในประเทศไทยอย่างมากมาในการติดต่อสื่อสารกันนั้น ต้องมี
ความเข้าใจในระบบความคิด ความเชื่อ และวัฒนธรรมซึ่งกันและกันอย่างลึกซึ้ง จึงจะทำให้เกิดความเข้าใจและ
ความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

อย่างไรก็ตาม ภาษาเป็นวัฒนธรรมและสื่ออย่างหนึ่งในการทำความเข้าใจซึ่งกันและกัน ดังนั้นการศึกษาภาษาทั้งหลายจากประเทศที่อยู่ส่วนตะวันออกของโลกและประเทศเพื่อนบ้านของไทยนั้นจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เพราะภาษาเป็นใช้บันทึกความคิด ความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมของตนเองมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และเป็นภาษาราชการที่ใช้ติดต่อสื่อสารกันอย่างกว้างขวางในแต่ละประเทศเหล่านั้น เพื่อที่จะเข้าใจชาวตะวันออกของโลกและประเทศเพื่อนบ้านของไทยได้อย่างลึกซึ้ง อันจะเป็นหนทางที่นำไปสู่ความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และพัฒนาไปสู่การติดต่อทางด้านอื่น ๆ ที่ตั้งงามต่อไป

11.2 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ประเทศไทยและประเทศทั้งหลายที่อยู่ส่วนตะวันออกของโลกโดยเฉพาะประเทศเพื่อนบ้านของไทยมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องมาอย่างยาวนาน ความคิดและความเชื่อร่วมกันมาตั้งแต่อดีตกาล เช่น ศาสนา ภาษา ความเชื่อ ฯลฯ แต่ก็ยังมีความแตกต่างทางด้านสังคมและวัฒนธรรมในรายละเอียดต่างๆ กันอยู่บ้าง สังเกตได้จากการใช้คำ รูปแบบประโยคที่สื่อสาร หรือแม้แต่กิริยาท่าทางการแสดงออกก็แตกต่างกัน

ภาษาที่ใช้อยู่ในแต่ละประเทศเป็นภาษาที่สำคัญที่ใช้ติดต่อสื่อสารกันอย่างกว้างขวาง ดังนั้นการศึกษาภาษาตะวันออกของโลกโดยเฉพาะประเทศเพื่อนบ้านของไทยจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับคนไทย เพื่อที่จะให้เข้าใจชาวตะวันออกของโลกและประเทศเพื่อนบ้านของไทยได้อย่างลึกซึ้ง ซึ่งจะเป็นสิ่งที่พัฒนาความสัมพันธ์ให้เจริญงอกงามยิ่งขึ้นไปอีก อีกทั้งยังเป็นการเรียนรู้ถึงระบบความคิด ความเชื่อ ที่สามารถนำมาปรับใช้กับชีวิตของตนเอง และพัฒนาตนเองให้อยู่ร่วมกันกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข

12. ผลกระทบ/วิเคราะห์หลักสูตรจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

12.1 ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกมีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร

- 12.1.1 การพัฒนาหลักสูตรจะเน้นการปรับปรุงให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมปัจจุบัน
- 12.1.2 ต้องสร้างหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 12.1.3 หลักสูตรต้องมีแนวทางที่จะให้ผู้สำเร็จการศึกษามีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดงาน
- 12.1.4 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าข้อมูลและนำไปใช้ เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม
- 12.1.5 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐานแก้ปัญหา และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

- 12.2.1 สถาบันต้องผลิตบัณฑิตที่มีมาตรฐานเป็นที่ต้องการของสังคม
- 12.2.2 สถาบันต้องสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนทุกเมื่อ

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่ต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

กระบวนวิชาในโครงสร้างหมวดศึกษาศาสตร์ศึกษาทั่วไป

รายวิชาตามกลุ่มทักษะ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 9 หน่วยกิต

ภาษาไทย (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)

ภาษาอังกฤษ (บังคับ 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)

RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)

RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)

RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)

RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)

RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)

RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)

RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)

RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)

RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)

RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)

RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)

RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน 3(3-0-6)

RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน 3(3-0-6)

RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย 3(3-0-6)

RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก 3(3-0-6)

ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล 3(3-0-6)

RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ 3(3-0-6)

ด้านทักษะการปรับตัว (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

RAM1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3 (3-0-6)

(2.2) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ด้านทักษะการคิด (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรมการ 3(3-0-6)

RAM1202 ศิลป์สร้างสรรค์ 3(3-0-6)

RAM1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)

RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)

ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)

RAM1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)

RAM1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาวัตกรรมการเพื่อสังคม
และเศรษฐกิจ 3(3-0-6)

RAM1214 วิทยวิธีสู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)

(2.3) กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา 6 หน่วยกิต
บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต

RAM1301 คุณธรรมคู่ความรู้ 3(3-0-6)

(RAM1000)

เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต

RAM1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

RAM1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)

RAM1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)

13.2 รายวิชาที่สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก เปิดสอนให้สาขาวิชาอื่นเรียน - ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นเพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และ
ทักษะภาษาตะวันออก ตรงตามความต้องการของหลักสูตร

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีความรู้ทางด้านภาษาตะวันออก รวมไปถึงเนื้อหาของวรรณกรรมที่ถ่ายทอดความคิดปรัชญา ศาสนา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวประเทศตะวันออกในทางด้านต่าง ๆ ซึ่งในการเรียนรู้ภาษาตะวันออกจะเป็นพื้นฐานของการศึกษาสังคมและวัฒนธรรม ให้เข้าใจ ได้ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรนี้ตอบสนองพลังความรู้ความคิดให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและการพัฒนาทางสังคมที่เกิดขึ้นเป็นพหุวัฒนธรรม และการพัฒนาในด้านอื่น ๆ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1.3.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้เกี่ยวกับลักษณะของแต่ละภาษาของประเทศตะวันออก รวมทั้งเข้าใจวิวัฒนาการของการใช้ภาษาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 1.3.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการสื่อสารแต่ละภาษาของชาวตะวันออกได้ดีทั้งในชีวิตประจำวัน และในหน้าที่การงาน
- 1.3.3 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ภาคภูมิใจในวัฒนธรรม ด้วยการศึกษาค้นคว้าความรู้ทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก
- 1.3.4 เพื่อให้ นักศึกษามีวิจรรณญาณในการพิจารณาหลักภาษา การใช้ภาษา และวรรณกรรมต่างๆ โดยศึกษาหลักเกณฑ์ และการฝึกฝน
- 1.3.5 เพื่อฝึกให้นักศึกษาเป็นนักแปลและล่ามมืออาชีพ ภาษาไทย-ภาษาตะวันออก-ภาษาไทย ได้ดียิ่งขึ้น

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก	- พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานตามที่ สป.อว. กำหนด ไว้ - ติดตามและประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป	- ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางด้านสภาพสังคมเพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ
3. พัฒนาคณาจารย์ด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	- สนับสนุนบุคลากรเข้าอบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาหลักสูตร - สนับสนุนบุคลากรทำวิจัย	- ปริมาณการเข้าร่วมอบรม สัมมนาของบุคลากร - ปริมาณงานวิจัย

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	- สนับสนุนบุคลากรให้บริการวิชาการ แก่องค์กรภายในและภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่อ อาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค ระบบไตรภาค ระบบจตุรภาค

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ
1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน (ระบุ)

มี ไม่มี

การเปิดสอนภาคฤดูร้อนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

มี ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนกรกฎาคม - เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนธันวาคม - เดือนมีนาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนเมษายน - เดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา (หลักสูตรระดับปริญญาตรี)

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.
2558 ข้อ 11 จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติ
ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 5 และ ข้อ 6

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในแบบตลาดวิชาที่ไม่มีการบังคับ
เข้าชั้นเรียน และนักศึกษาต้องค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

2.4.1 มีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาเพื่อแนะนำการเรียนการสอน

2.4.2 มีอาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ที่ภาควิชาภาษาไทยฯ

2.4.3 มีหน่วยแนะแนว

2.4.4 จัดทำคู่มือแนะนำการเรียน

2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะเข้าศึกษาวิชาเอกสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก ในระหว่างปีการศึกษา 2565 – 2569

ชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
ชั้นปีที่ 1	30	50	65	80	100
ชั้นปีที่ 2	-	30	45	55	70
ชั้นปีที่ 3	-	-	25	40	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	25	35
รวม	30	80	135	200	255
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	25	70

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 แสดงงบประมาณรายรับ/รายจ่าย โดยจำแนกรายละเอียดตามหัวข้อการเสนอตั้งงบประมาณ

รายการงบประมาณ	จำนวนเงิน				
	2565	2566	2567	2568	2569
เงินเดือน	669,630	696,700	724,830	754,120	784,580
ค่าตอบแทน (1)	134,400	134,400	134,400	134,400	134,400
ค่าใช้สอย (2)	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
ค่าวัสดุ (3)	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
ค่าครุภัณฑ์ (4)	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
ยอดรวม 1+ 2+3+4	190,400	190,400	190,400	190,400	190,400
รวม	860,030	887,100	915,230	944,520	974,980

2.6.2 แสดงการประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรนั้น

ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรประมาณ 33,740 บาทต่อคน

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเอง
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 8 และข้อ 9

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	15
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม	6
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	9
หมวดวิชาเฉพาะ	96
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	78
วิชาเอกบังคับ	57
วิชาเอกเลือก	21
กลุ่มวิชาอื่น (วิชาโท)	18
หมวดวิชาเลือกเสรี	6
จำนวนหน่วยกิตรวม	132

รายวิชาในหมวดต่างๆ

* หมายถึงกระบวนวิชาที่เปิดใหม่ในหลักสูตรนี้

** หมายถึงกระบวนวิชาที่มีการปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรนี้

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต		
ประกอบด้วยกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้		
รายวิชาตามกลุ่มทักษะ	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร		9 หน่วยกิต
(1) ภาษาไทย (เลือก 1 วิชา)		3 หน่วยกิต
RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย		3(3-0-6)
RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ		3(3-0-6)
RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน		3(3-0-6)
(2) ภาษาอังกฤษ (บังคับ 1 วิชา)		3 หน่วยกิต
RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
(3) ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือก 1 วิชา)		3 หน่วยกิต
RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ		3(3-0-6)
RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน		3(3-0-6)
RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น		3(3-0-6)
RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี		3(3-0-6)
RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู		3(3-0-6)
RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา		3(3-0-6)
RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร		3(3-0-6)
RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม		3(3-0-6)
RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว		3(3-0-6)
RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ		3(3-0-6)
RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย		3(3-0-6)
RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส		3(3-0-6)
RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน		3(3-0-6)
RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน		3(3-0-6)
RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย		3(3-0-6)
RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก		3(3-0-6)
1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี (เลือก 1 วิชา)		3 หน่วยกิต
RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล		3(3-0-6)
RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ		3(3-0-6)
1.3 ด้านทักษะการปรับตัว (เลือก 1 วิชา)		3 หน่วยกิต
RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ		3(3-0-6)
RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม		3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
2.1 ด้านทักษะการคิด (เลือก 1 วิชา)	3 หน่วยกิต
RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรมการ	3(3-0-6)
RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์	3(3-0-6)
RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	3(3-0-6)
RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่	3(3-0-6)
2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ (เลือก 1 วิชา)	3 หน่วยกิต
RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)
RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาวัตกรรมการเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	3(3-0-6)
RAM 1214 วิทยุวิทยุโมเดลเศรษฐกิจ BCG	3(3-0-6)
3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา	6 หน่วยกิต
บังคับ 1 วิชา	3 หน่วยกิต
RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้	3(3-0-6)
(RAM 1000)	
เลือก 1 วิชา	3 หน่วยกิต
RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม (เลือก 1 วิชา)	3 หน่วยกิต
RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)
RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉับพลันทางดิจิทัล	3(3-0-6)

(2) หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต

(2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) 78 หน่วยกิต แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

(1) วิชาเอกบังคับ 57 หน่วยกิต

(2) วิชาเอกเลือก 21 หน่วยกิต

(2.1.1) วิชาเอกบังคับ หรือ วิชาแกน (57 หน่วยกิต จำนวน 19 วิชา)

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกบังคับ หรือ วิชาแกน จำนวน 19 วิชา โดยจำแนกกระบวนวิชาเป็น 3 กลุ่มดังนี้

กลุ่มความรู้ทั่วไป (เลือกเรียน 5 วิชา)

OLC 2011 ความรู้เบื้องต้นด้านภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก 3(3-0-6)

OLC 2021 ความเชื่อในโลกตะวันออก 3(3-0-6)

OLC 3021 การแสดงทางวัฒนธรรมตะวันออก	3(3-0-6)
OLC 4001 ศาสนา ปรัชญา และแนวคิดในสังคมตะวันออก	3(3-0-6)
OLC 4021 ภูมิปัญญาตะวันออก	3(3-0-6)
PHI 4402 วัฒนธรรมและศาสนาในกลุ่มประเทศอาเซียน	3(3-0-6)
PHI 4203 ปัญหาปรัชญาในทางการเมืองของโลกตะวันออก	3(3-0-6)
POL 2200 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเบื้องต้น	3(3-0-6)
POL 3112 ความคิดทางการเมืองในพุทธศาสนา	3(3-0-6)
POL 3164 การเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
POL 3167 การเมืองในตะวันออกกลาง	3(3-0-6)
POL 3175 การเมืองในเวียดนาม	3(3-0-6)
POL 4113 การเมืองกับศาสนาและลัทธิความเชื่อในยุคปัจจุบัน	3(3-0-6)
POL 4168 การเมืองในมาเลเซีย	3(3-0-6)
**LAW 4163 สิทธิมนุษยชน (LAW 4063)	3(3-0-6)

กลุ่มความรู้ด้านสังคมศาสตร์และประวัติศาสตร์ (เลือกเรียน 6 วิชา)

OLC 2002 มนุษย์กับวัฒนธรรม	3(3-0-6)
OLC 3001 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออก	3(3-0-6)
OLC 3011 สถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมในประเทศตะวันออก	3(3-0-6)
OLC 3012 ศิลปวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
OLC 3013 ศิลปวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
OLC 3321 ศิลปวัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)
ANT 3051 ความสัมพันธ์ทางสังคมและวัฒนธรรมระหว่างอาเซียนกับเอเชียตะวันออก	3(3-0-6)
ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
HIS 3300 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยสังเขป	3(3-0-6)
HIS 4905 ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางสมัยใหม่	3(3-0-6)
HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก	3(3-0-6)
POL 2205 ประวัติศาสตร์ระบบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	3(3-0-6)
SOC 2033 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)

กลุ่มความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรม (เลือกเรียน 8 วิชา)

OLC 2013 อัจฉริยภาพในวัฒนธรรมตะวันออก	3(3-0-6)
OLC 2022 วัฒนธรรมตะวันออกในบริบทสังคมไทย	3(3-0-6)

OLC 2101 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมอาหรับ	3(3-0-6)
OLC 2201 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมมลายู	3(3-0-6)
OLC 2301 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมเมียนมา	3(3-0-6)
OLC 2401 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 2501 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมไทย	3(3-0-6)
OLC 3111 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของอาหรับ	3(3-0-6)
OLC 3211 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของมลายู	3(3-0-6)
OLC 3311 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของเมียนมา	3(3-0-6)
OLC 3411 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 4201 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)
OLC 4301 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)
OLC 4401 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 4501 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
**CDM 2102 ความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง (MCS 2160)	3(3-0-6)
**CDM 2104 จริยธรรมนิเทศศาสตร์และสื่อดิจิทัล (MCS 3190)	3(3-0-6)
**CDM 2403 การสื่อสารเพื่อการจัดการความสัมพันธ์ (MCS 3151)	3(3-0-6)
**CDM 3209 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (MCS 4151)	3(3-0-6)
**CDM 3210 สื่อสังคมออนไลน์ (MCS 3380)	3(3-0-6)
FOL 3201 คติชนวิทยา	3(3-0-6)
FOL 4302 คติชนกับศาสนา	3(3-0-6)
FOL 4304 คติชนกับวัฒนธรรม	3(3-0-6)
FOL 3102 การอ่านจารึกสมัยต่างๆ	3(3-0-6)
THA 3115 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล	3(3-0-6)
THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)

(2.1.2) วิชาเอกเลือก (21 หน่วยกิต จำนวน 7 วิชา)

ให้นักศึกษาเลือกวิชาเอกเลือกจากกลุ่มภาษาที่กำหนดไว้ ทั้งนี้การเลือกเรียนทั้ง 7 วิชา จะต้องเป็นกลุ่มวิชาจากภาษาเดียวกันทั้งหมดจำนวน 21 หน่วยกิต ดังนี้

(2.1.2.1) ภาษาอาหรับ

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกเลือกภาษาอาหรับ 21 หน่วยกิต จำนวน 7 วิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาพื้นฐาน (บังคับ 4 วิชา)

ARA 1001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
ARA 1002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
ARA 2001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
ARA 2002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4	3(2-2-5)

(เลือกจากกลุ่มวิชานี้ จำนวน 3 วิชา)

กลุ่มการใช้ภาษา

ARA 3103 การแปล: ภาษาอาหรับ - ไทย 1	3(2-2-5)
ARA 3104 การแปล: ภาษาอาหรับ - ไทย 2	3(2-2-5)
OLC 2111 การอ่านและตีความภาษาอาหรับ	3(3-0-6)
OLC 2112 การฟังและการพูดภาษาอาหรับ	3(3-0-6)
OLC 2113 การเขียนภาษาอาหรับ	3(3-0-6)
OLC 3101 วิทยาภาษาถิ่นอาหรับ	3(3-0-6)

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

**ARA 3202 ประวัติวรรณคดีอาหรับ 1	3(3-0-6)
**ARA 3203 ประวัติวรรณคดีอาหรับ 2	3(3-0-6)
**ARA 3303 ภาษาอาหรับเพื่ออิสลามศึกษา	3(3-0-6)
**ARA 3304 ภาษาและอารยธรรมอาหรับ	3(3-0-6)
ARA 4201 วรรณกรรมอาหรับร่วมสมัย	3(3-0-6)
ARA 4202 นักประพันธ์อาหรับที่มีชื่อเสียง	3(3-0-6)
OLC 3121 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับนอกภูมิภาคตะวันออกกลาง	3(3-0-6)
OLC 3122 การศึกษาเฉพาะด้านวัฒนธรรมสมัยใหม่อาหรับ	3(3-0-6)
OLC 4121 ภาษาศาสตร์สังคมอาหรับ	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

**ARA 3404 ภาษาอาหรับเพื่อบริการทางการแพทย์	3(2-2-5)
**ARA 3405 ภาษาอาหรับธุรกิจ	3(2-2-5)
OLC 3131 การแปลภาษาอาหรับจากสื่อ	3(3-0-6)
OLC 4132 ภาษาอาหรับสำหรับการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม	3(3-0-6)

(2.1.2.2) ภาษามลายู

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกเลือกภาษามลายู 21 หน่วยกิต จำนวน 7 วิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาพื้นฐาน (บังคับ 4 วิชา)

MAL 1001 ภาษามลายูพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
MAL 1002 ภาษามลายูพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
MAL 2001 ภาษามลายูพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
MAL 2002 ภาษามลายูพื้นฐาน 4	3(2-2-5)

(เลือกจากกลุ่มวิชานี้ จำนวน 3 วิชา)

กลุ่มการใช้ภาษา

MAL 3101 ภาษามลายูระดับกลาง	3(2-2-5)
MAL 3102 การเขียนด้วยอักษรยาวี	3(3-0-6)
MAL 3103 หลักการแปลภาษามลายู	3(3-0-6)
MAL 4101 ภาษามลายูถิ่นปาตานี	3(2-2-5)
MAL 4102 การสนทนาภาษามลายูในเรื่องทั่วไป	3(2-2-5)
OLC 4211 ศิลปวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

MAL 3201 ประวัติวรรณคดีมลายู	3(3-0-6)
MAL 3202 วรรณกรรมมลายูร่วมสมัย	3(3-0-6)
**MAL 4302 สังคมและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)
OLC 4221 ศิลปะในวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)
OLC 4222 แนวคิดและภูมิปัญญาามลายู	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

MAL 3401 ภาษามลายูธุรกิจ	3(2-2-5)
MAL 3402 ภาษามลายูเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
OLC 3231 การแปลภาษามลายูจากสื่อ	3(3-0-6)
OLC 4232 ภาษามลายูสำหรับมัคคุเทศก์และการโรงแรมระดับกลาง	3(2-2-5)

(2.1.2.3) ภาษาเมียนมา

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกเลือกภาษาเมียนมา 21 หน่วยกิต จำนวน 7 วิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาพื้นฐาน (บังคับ 4 วิชา)

MMR 1011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
MMR 1012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
MMR 2011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
MMR 2012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 4	3(2-2-5)

(เลือกจากกลุ่มวิชานี้ จำนวน 3 วิชา)

กลุ่มการใช้ภาษา

MMR 2101 การฟังและการพูดภาษาเมียนมา 1	3(3-0-6)
MMR 2102 การฟังและการพูดภาษาเมียนมา 2	3(3-0-6)
MMR 2103 การอ่านและตีความ	3(3-0-6)
OLC 2311 การอ่านและการเขียนภาษาเมียนมา	3(3-0-6)
OLC 2312 หลักการแปลภาษาเมียนมา	3(3-0-6)

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

MMR 3101 สุภาชิตเมียนมา	3(3-0-6)
OLC 4322 ประวัติวรรณคดีเมียนมาเบื้องต้น	3(3-0-6)
OLC 4323 วรรณกรรมร่วมสมัยเมียนมา	3(3-0-6)
OLC 4324 นิทานพื้นบ้านเมียนมา	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

MMR 3201 ภาษาเมียนมาสำหรับการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม	3(2-2-5)
MMR 3202 ภาษาเมียนมาสำหรับบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข	3(2-2-5)
MMR 3203 การแปลภาษาเมียนมาจากสื่อ	3(2-2-5)
OLC 3331 ภาษาเมียนมาสำหรับธุรกิจ	3(3-0-6)

(2.1.2.4) ภาษาเวียดนาม

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกเลือกภาษาเวียดนาม 21 หน่วยกิต จำนวน 7 วิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาพื้นฐาน (บังคับ 4 วิชา)

VNM 1001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
VNM 1002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
VNM 2001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
VNM 2002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 4	3(2-2-5)

(เลือกจากกลุ่มวิชานี้ จำนวน 3 วิชา)

กลุ่มการใช้ภาษา

OLC 2411 การฟังภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 2412 การพูดภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 3401 การอ่านภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 3402 การเขียนภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 4411 ไวยากรณ์เวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 4412 ภาษาถิ่นภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

OLC 2421 สังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)
OLC 4421 เวียดนามกับสังคมโลก	3(3-0-6)
OLC 4422 ความรู้เบื้องต้นวรรณกรรมเวียดนาม	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

OLC 4431 การแปลเวียดนาม	3(2-2-5)
OLC 4432 การล่ามเวียดนาม	3(2-2-5)
OLC 4433 ภาษาเวียดนามสำหรับธุรกิจ	3(3-0-6)
OLC 4434 ภาษาเวียดนามในสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
OLC 4435 การสอนภาษาเวียดนามในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0-6)

(2.1.2.5) ภาษาไทย

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกเลือกภาษาไทย 21 หน่วยกิต จำนวน 7 วิชา ดังนี้

กลุ่มการใช้ภาษา

OLC 2511 สำนวน พังเพย และสุภาษิตไทย	3(3-0-6)
OLC 3511 การอ่านและตีความในภาษาไทย	3(3-0-6)
OLC 3512 การเขียนเชิงบันเทิงคดี	3(3-0-6)
THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)
THA 3113 การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)
THA 4101 วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)
THA 4106 ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
THA 4107 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)

กลุ่มวรรณกรรมกับสังคม

OLC 2521 เรื่องเล่าพื้นบ้านในสังคมไทย	3(3-0-6)
OLC 3521 วรรณกรรมไทยในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
OLC 4521 วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
FOL 3106 ภาษาถิ่นในวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
FOL 4208 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
FOL 4305 มรดกทางวัฒนธรรมกับสังคมไทย	3(3-0-6)
THA 4210 วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)
THA 4211 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4214 วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)
THA 4215 วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)

(2.2) กลุ่มวิชาอื่น (วิชาโท) 18 หน่วยกิต (สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม

ตะวันออก)

ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ ตามกฎเกณฑ์ดังนี้

1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ
2. สำหรับวิชาโตนอกจากคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้นๆ และกรณีที่ถูกเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิต ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชาโต้นั้นจนครบ 18 หน่วยกิต
3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้ถือกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะมนุษยศาสตร์เป็นหลัก
4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาเลือกเสรี

รายละเอียดอื่น ๆ ในการเรียนวิชาโทใดๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนั้น ๆ

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หากเรียนวิชาคู่ (ตามข้อ 19.1.) คณะมนุษยศาสตร์จะนับหน่วยกิตให้เพียงกระบวนวิชาเดียว

คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาเป็น 7 หลัก XXX9999 โดยแต่ละหลักมีความหมายดังนี้

- | | |
|-------------------|---|
| หลักที่ 1-3 (XXX) | เป็นตัวอักษรสื่อถึงรหัสวิชา (OLC) |
| หลักที่ 4 | เป็นตัวเลข สื่อถึงชั้นปีของวิชา (วิชาชั้นปีที่ 1, 2, 3 และ 4) |
| หลักที่ 5 | เป็นตัวเลข สื่อถึงกลุ่มวิชาย่อย (หรือหมวดวิชา) |
| | หมายเลข 0 หมวดวิชาพื้นฐาน |
| | หมายเลข 1 หมวดวิชาภาษาอาหรับ |
| | หมายเลข 2 หมวดวิชาภาษามลายู |
| | หมายเลข 3 หมวดวิชาภาษาเมียนมา |
| | หมายเลข 4 หมวดวิชาภาษาเวียดนาม |
| | หมายเลข 5 หมวดวิชาภาษาไทย |
| หลักที่ 6-7 | เป็นตัวเลข สื่อถึงลำดับของวิชา |

3.3 แผนการศึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

	หน่วยกิต	
RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	
RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	
RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ		3(3-0-6)
RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน		
RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)
RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ		
RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)
RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม		
RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)
RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์		
RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก		
RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่		
รวม 15 หน่วยกิต		

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

	หน่วยกิต	
XXX 9999 ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)	
RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	
RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่		
RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรม เพื่อสังคมและเศรษฐกิจ		3(3-0-6)
RAM 1214 วิทยวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG		
RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)	
RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)
RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน		
RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	} (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)
RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉบับพล้นทางดิจิทัล		
รวม 15 หน่วยกิต		

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 1

	หน่วยกิต
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
รวม	18 หน่วยกิต

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

	หน่วยกิต
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาโท	3 (x-x-x)
รวม	18 หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 1

	หน่วยกิต
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาโท	3 (x-x-x)
รวม	18 หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 2

	หน่วยกิต
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาโท	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาโท	3 (x-x-x)
รวม 21	หน่วยกิต

ปีที่ 4
ภาคการศึกษาที่ 1

	หน่วยกิต
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกบังคับหรือวิชาแกน	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาโท	3 (x-x-x)
รวม 15	หน่วยกิต

ปีที่ 4
ภาคการศึกษาที่ 2

	หน่วยกิต
XXX 9999 วิชาเอกเลือก	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาโท	3 (x-x-x)
XXX 9999 วิชาเลือกเสรี	3 (3-0-6)
XXX 9999 วิชาเลือกเสรี	3 (3-0-6)
รวม 12	หน่วยกิต

3.4 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.4.1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.4.1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

(1) ภาษาไทย

RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

(Thai Language Skills)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน และการใช้ภาษาให้เหมาะสมตามยุคสมัย สามารถวิเคราะห์ และตีความหมายข้อความได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้ราชาศัพท์และสำนวนไทย ระดับภาษาและการใช้ภาษาในสื่อดิจิทัล

Practice Thai listening, speaking, and reading skills and appropriate language usage according to various periods. Students will learn to analyze and interpret texts accurately and creatively. The use of the Thai royal language and expressions, together with language levels and language usage in digital media, is included.

RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

(Thai for Presentations)

ศึกษาศิลปะการพูด การออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขระ ฝึกปฏิบัติเพื่อการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดในที่ประชุม การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอในโอกาสต่าง ๆ การนำเสนอเชิงวิชาการ เชิงธุรกิจ หรืองานในหน้าที่ การสัมภาษณ์เข้าทำงาน การพูดอธิบายข้อมูล เพื่อให้มีความน่าเชื่อถือ

The art of speaking and accurate pronunciation. Practice speaking for daily life, speaking at meetings, commenting, giving presentations on various occasions, including academic and business situations, or those relating to work, job interviewing, and explaining information in order to build credibility.

RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)

(Thai for Communication at Work)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยในการทำงาน การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และวัฒนธรรมการใช้ภาษา การพูดที่ใช้ในงานอาชีพและในโอกาสต่าง ๆ ของสังคม การเขียนจดหมายที่จำเป็นต่อการทำงาน การเขียนประชาสัมพันธ์ และเขียนโฆษณาที่เกิดประโยชน์ในงานอาชีพและการดำเนินชีวิต

Practice Thai language skills for effective and accurate communication in work situations, according to the language rules and culture, as well as speaking for careers and on various social occasions, writing correspondence essential for work, writing press releases, and copywriting, which will be beneficial for work and life.

(2) ภาษาอังกฤษ

RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(English in Daily Life)

ประยุกต์หลักไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวน เพื่อใช้ในการเสริมสร้างทักษะในการสื่อสาร คือ การสนทนา การอ่านและการเขียน ให้สอดคล้องและบรรลุวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร ในบริบทและกรอบสถานการณ์ทางสังคมทั่วไป ของการใช้ภาษาอังกฤษ

Application of grammar structure, vocabulary, and expressions to enhance communication skills—conversation, reading, and speaking—to conform with and achieve the communicative objectives in the context and general social conventions of English usage.

(3) ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ

RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)
(English Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอังกฤษ

A study of basic English vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the English social and cultural context.

RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)
(Chinese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมจีน

A study of basic Chinese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Chinese social and cultural context.

RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)
(Japanese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น

A study of basic Japanese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for in various situations within the Japanese social and cultural context.

RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)
(Korean Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเกาหลีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเกาหลี

A study of basic Korean vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Korean social and cultural context.

RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)
(Malay Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมมลายู

A study of basic Malay vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Malay social and cultural context.

RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)

(Myanmar Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาพม่าเบื้องต้น โดยฝึก การฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบท สังคมและวัฒนธรรมเมียนมา

A study of basic Myanmar vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Myanmar social and cultural context.

RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)

(Khmer Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเขมรเบื้องต้น โดยฝึก การฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบท สังคมและวัฒนธรรมเขมร

A study of basic Khmer vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Khmer social and cultural context.

RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)

(Vietnamese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเวียดนาม เบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมใน บริบทสังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม

A study of basic Vietnamese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Vietnamese social and cultural context.

RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)

(Laotian Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น โดยฝึก การฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบท สังคมและวัฒนธรรมลาว

A study of basic Laotian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Laotian social and cultural context.

RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ

3(3-0-6)

(Arabic Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอาหรับ เบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอาหรับ

A study of basic Arabic vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Arabic social and cultural context.

RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย

3(3-0-6)

(Hindi Language and Indian Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฮินดีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอินเดีย

A study of basic Hindi vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Indian social and cultural context.

RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส

3(3-0-6)

(French Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส

A study of basic French vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the French social and cultural context.

RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน 3(3-0-6)
(German Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเยอรมันเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเยอรมัน

A study of basic German vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the German social and cultural context.

RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน 3(3-0-6)
(Spanish Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาสเปนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมสเปน

A study of basic Spanish vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Spanish social and cultural context.

RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย 3(3-0-6)
(Russian Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษารัสเซียเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมรัสเซีย

A study of basic Russian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Russian social and cultural context.

RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก 3(3-0-6)
(Greek Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษากรีกเบื้องต้น โดยฝึก การฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบท สังคมและวัฒนธรรมกรีก

A study of basic Greek vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Greek social and cultural context.

3.4.1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี

RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล 3(3-0-6)
(Digital Literacy)

ศึกษาสิทธิและความรับผิดชอบยุคดิจิทัล การเข้าถึงดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล ความปลอดภัยยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล สุขภาพดี ยุคดิจิทัล ดิจิทัลคอมเมอร์ซ กฎหมายดิจิทัล ทักษะการใช้ดิจิทัล การแก้ปัญหาด้วยเครื่องมือ ดิจิทัล การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงดิจิทัล

A study of digital rights and responsibilities, digital access, digital communication, digital safety, media and information literacy, digital etiquette, digital health, digital commerce, digital laws, digital usage skills, problem-solving with digital tools, and adapting to digital transformation.

RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ 3(3-0-6)
(Information Literacy)

ความหมาย และความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศในโลกดิจิทัล สำหรับข้อมูลปริมาณมาก แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การบริหารจัดการ ทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ การประเมิน สารสนเทศ การเขียนและการนำเสนอเชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลัก สากลและจริยธรรม และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองต่อเนื่องตลอดชีวิต

The definition and importance of information and information literacy in a digital world, involving large volumes of data, information resources for life-long learning, information resources management, online search strategies, information retrieval evaluation, academic writing and presentations, international standards and ethics in referencing and bibliography formats, and life-long learning skills.

3.4.1.3 ด้านทักษะการปรับตัว

RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ

3(3-0-6)

(Science of Personality)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคมและการทำงาน ทักษะทางสังคมและการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ และการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่น

A study of the meaning and importance of personality development and individual differences. Included are analysis and assessment of one's internal and external personality, developing a positive attitude towards oneself and others, basic social and work manners, social and communication skills, human relations, and building good relationships with others.

RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม

3(3-0-6)

(Quality of Life and Society Development)

ศึกษาปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาตนทั้งด้านสุขภาพร่างกายและจิตใจในการดำรงชีวิตและการร่วมกิจกรรมทางสังคม บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างคุณภาพชีวิต การใช้ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิตและการทำงาน การประเมินความสุข และวิธีสร้างความสุขในการใช้ชีวิตด้วยตนเองเพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

A study of the philosophy and principles of life, self-improvement in both physical and mental health in life, participation in social activities. Included are roles, duties and responsibilities to oneself and others, and creation of quality of life, as well as application of science and art of living and working, happiness assessment and creation of happiness on one's own in order to have a good quality of life and live happily in society.

3.4.2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม

3.4.2.1 ด้านทักษะการคิด

RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม

3(3-0-6)

(Creativity for Innovation Development)

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนานวัตกรรม แนวทางของการเป็นนวัตกรรมเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์หรือพัฒนานวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิด

ใหม่โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนักคิดผู้พัฒนานวัตกรรมระดับประเทศ และระดับโลก ศึกษากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น ศึกษาช่องทางการตลาด วางแผน ตัดสินใจอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงต้นทุน และผลตอบแทนที่เกิดขึ้นจากการดำเนินธุรกิจ

A study of concepts, theories, models, and principles of innovation development. An innovative approach to becoming a creator or developer of innovations, inventions and prototypes of new concepts by using creativity. Students will learn case studies from thinkers who have developed national and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws, marketing channels, and systematic decision-making with regard to cost-benefit analysis.

RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์

3(3-0-6)

(Creativity Arts)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ แนวคิดในการออกแบบในระดับนามธรรมไปสู่แนวคิดในระดับรูปธรรมและจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามสุนทรีย์ แนวคิดการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ในด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม ดนตรี การแสดง วรรณศิลป์ นฤมิตศิลป์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดความคิดและการนำเสนอที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคมและวัฒนธรรม

A study of the meaning and importance of creativity in arts. Included are design concepts from the abstract to concrete level and imagination creating beauty and aesthetics, as well as design concepts in the creative process in visual arts, architecture, music, performing arts, literature, and creative arts in order to promote ideas and presentations involved in social and cultural contexts.

RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก

3(3-0-6)

(Thinking Science that Changes the World)

การบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อไขประตูสู่ศาสตร์แห่งการคิด การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณกับการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความรู้พื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบและการสร้างสรรค์นวัตกรรมผ่านจินตนาการ เพื่อการตระหนักรู้และเห็นคุณค่าของตนเองในการเป็นส่วนหนึ่งในการเปลี่ยนโลก กรณีศึกษาจากนักคิดรุ่นใหม่ผู้สร้างนวัตกรรมเปลี่ยนโลก

A multidisciplinary approach towards the science of thinking. The development of critical thinking and creative problem-solving skills. Basic

knowledge of the process of “design thinking” and innovation creation through imagination to enhance self-awareness and realization of one’s own value to take part in changing the world. Case studies from modern thinkers who created innovations that have changed the world.

RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)

หลักการและกระบวนการคิดโดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจโดยวิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่

Principles and thinking processes using logic, reasoning, numerical thinking, data analysis, and mathematical and statistical decision-making processes for daily life in the modern world.

3.4.2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)
(Principles of Entrepreneurship)

ศึกษาความหมาย คุณลักษณะพื้นฐานของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นเพื่อตอบสนองกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย รวมถึงศึกษากฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ

A study of the meaning and fundamental characteristics of entrepreneurs and the concept of entrepreneurship. Students will create a business start-up plan by taking into account the competition in the era of digital economy, patterns of economic competition in the market place, and business value. Analysis of the environment affecting business operations will be studied, as well as preparation of a preliminary business plan to meet the target consumers and a study of fundamental laws essential for entrepreneurs.

RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)
(Smart Entrepreneurs)

แนวคิดและบทบาทที่สำคัญทางด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ต่อการเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการสร้างสรรค์งานวิจัยและการพัฒนาสู่อุตสาหกรรม การพัฒนาผู้ประกอบการสู่การเป็นผู้นำทางนวัตกรรม การเรียนรู้และปรับตัวต่อ

การบริหารงานของผู้ประกอบการในบริบทสังคมดิจิทัล บทบาทของโลกออนไลน์ต่อผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการใช้สารสนเทศเพื่อการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ จิตสำนึกและจริยธรรมของการเป็นผู้ประกอบการ กรณีศึกษาของผู้ประกอบการต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จ

Important concepts and roles in science, engineering, and social sciences relevant to “smart” entrepreneurship. Included are research and development guidelines for industry, entrepreneurial development to become an innovation leader, learning and adapting to entrepreneurial management in a digital social context, the role of the online world for “smart” entrepreneurs, guidelines for using information for creative development, entrepreneurial mind and ethics, and case studies of successful entrepreneurs.

RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ 3(3-0-6)

(Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)

ศึกษาที่มา ความหมาย ประเภท และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาพรวมภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับนวัตกรรม บทบาทของภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยเน้นศึกษากรณีตัวอย่างในประเทศไทย ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวโน้มภูมิปัญญาท้องถิ่นและนวัตกรรมในอนาคต

A study of the background, meaning, classification and importance of local wisdom, the overview of Thai local wisdom from past to present, the relationship between local wisdom and innovation, and the role of local wisdom in economic value creation and sustainable social development, with an emphasis on case studies in Thailand, the Sufficiency Economy Philosophy, knowledge transfer of local wisdom, and the future trends of local wisdom and innovation.

RAM 1214 วิทยวิธีสู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)

(Science, Technology, and Innovation (STI) for the BCG Economy Model)

ศึกษาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ที่ขับเคลื่อนเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียนและเศรษฐกิจสีเขียว การรักษามาตรฐานทรัพยากรและความหลากหลายทางชีวภาพให้สมดุลระหว่างการมีอยู่และใช้ไปเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ยุทธศาสตร์ด้านเกษตรและอาหาร สุขภาพและการแพทย์ พลังงาน วัสดุและเคมีชีวภาพ การท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

A study of science, technology, and innovation driving bio-economy, circular economy, and green economy, maintaining the resource and biodiversity bases for the balance between existence and utilization to contribute to sustainable development, strategies of agriculture and food, health and medicine, energy, biological material and chemistry, tourism, and the creative economy.

3.4.3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

3.4.3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา

RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ 3(3-0-6)
(RAM 1000) (Morality and Knowledge)

ศึกษาความเป็นมาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ หน้าที่พลเมือง วิถีคนรุ่นใหม่ หลักธรรมาภิบาล จิตสาธารณะ ปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง ความรู้และแหล่งเรียนรู้ ด้านทุจริตศึกษา (วัยใสใจสะอาด)

A study of the history and identity of Ramkhamhaeng University; morality, ethics, and code of conduct; citizenship; new generation ways; leadership in modern society; good governance; public mind; Sufficiency Economy Philosophy; knowledge and learning resources; anti-corruption education (Youngster with Good Heart)

RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Politics and Law in Daily Life)

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเมือง และความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายและการเมือง การใช้สิทธิ เสรีภาพทางการเมืองของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ นิติสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน และระหว่างประชาชน รวมถึงศึกษากฎหมายที่จำเป็นต่อชีวิตประจำวัน

A study of general knowledge of politics and the relationship between laws and government, exercise of people's political rights and freedoms according to the constitution, legal relations between the state and people and among people, including a study of laws essential for daily life and related topics.

RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
(Science for Sustainable Development)

ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลัน วิทยาศาสตร์เพื่อการดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่ การรู้เท่าทันโรคอุบัติใหม่ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มคุณภาพชีวิตและการสร้างผลผลิตทางนวัตกรรม การเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา อุตุนิยมวิทยา ดาราศาสตร์ พลังงานสะอาด เคมีและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน นวัตกรรมเคมีและนาโนเทคโนโลยีอนาคต แนวทางการศึกษาวิจัยเพื่อการพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติและการเกษตร การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ การอนุรักษ์ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เทคโนโลยีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันและการจัดการของเสียอย่างถูกวิธี

A study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world, science in New Normal living, understanding of emerging infectious diseases, science and technology for improving life quality and producing innovative products. Topics include geological changes, meteorology, astronomy, clean energy, chemistry and sustainable development goals, chemical innovation and future nanotechnology, guidelines for research in product development and adding value to natural and agricultural products, modern science and technology to increase production efficiency, conservation of nature and the environment, worthwhile uses of natural resources, environmentally friendly technologies, and awareness of good waste management practices in daily life.

3.4.3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม

RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)
(Thai Local Art and Culture)

ศึกษาเกี่ยวกับงานศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนาและความเชื่อที่ส่งผลต่อการสร้างงานศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย รวมทั้ง ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน และวรรณกรรม ตลอดจนผลกระทบของกระแสสังคม แนวทางการอนุรักษ์งานศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย

A study of art, culture, religions, and beliefs that affect the creation of Thai local art and culture, including traditions, music, dance, crafts, folk plays, and literature, and the impact of social currents on art, as well as guidelines for the conservation of Thai local arts and culture.

RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)
(Contemporary Culture and Digital Disruption)

การศึกษาทักษะการปรับตัวและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล ทักษะการรักชาติอัตลักษณ์ที่ดีในวัฒนธรรมดิจิทัล การศึกษาสีนและวิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมผ่านมุมมองทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการตระหนักรู้ความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับโลก

A study of the role of contemporary culture in the age of digital disruption. Students will learn skills needed for adaptability and living together in a multicultural and digital society, plus digital citizen identity skills in a digital culture. Included is the study of varieties and ways of life in a multicultural society through the lens of science, technology, and contemporary arts leading to the consciousness of cultural diversity at both local and global levels.

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้านจำแนกเป็น 3 กลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มความรู้ทั่วไป

OLC 2011 ความรู้เบื้องต้นด้านภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก 3(3-0-6)
(Introduction to Oriental Languages and Culture)

ศึกษาความรู้เบื้องต้นด้านภาษาตะวันออกที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ประเทศและชนชาติ, ประวัติความเป็นมาของภาษา, การทักทาย, การขอบคุณ, การขอโทษ, มารยาท ฯลฯ เพื่อความเข้าใจพื้นฐานความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับภาษา

A study of the basic knowledge of Oriental languages used in daily life such as Countries and peoples, history of the language, greetings, thanking, apologies, etiquette, etc. to understand the basics of cultural relations with language.

OLC 2021 ความเชื่อในโลกตะวันออก 3(3-0-6)
(The beliefs in Oriental countries)

ศึกษาความเชื่อที่มีความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ในกลุ่มประเทศตะวันออก ซึ่งไม่รวมประเด็นความคิดทางศาสนา

A study of beliefs related to society and culture in Oriental countries which excluded religious ideas.

OLC 3021 การแสดงทางวัฒนธรรมตะวันออก 3(3-0-6)
(Oriental Cultural performance)

ศึกษาการแสดงทางวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศไทย เมียนมา เวียดนาม มาเลเซีย และกลุ่มประเทศในโลกอาหรับ

A study of major cultural performances of Thailand, Myanmar, Vietnam, Malaysia and the Arab world.

OLC 4001 ศาสนา ปรัชญา และแนวคิดในสังคมตะวันออก 3(3-0-6)

(Religion, philosophy and concepts in Oriental society)

ศึกษาและวิเคราะห์ประเด็นความคิดทางศาสนา ปรัชญา และแนวคิดเกี่ยวกับสังคม เพื่อความเข้าใจในโลกทัศน์และชีวิตทัศน์ของผู้คนในภูมิภาคตะวันออก

An analytical study of Religion, philosophy and related social concepts in order to understand the worldview and life of people in the Oriental region.

OLC 4021 ภูมิปัญญาตะวันออก 3(3-0-6)

(Oriental wisdom)

ศึกษาภูมิปัญญาในภูมิภาคประเทศตะวันออก ตลอดจนประโยชน์ คุณค่า และความสำคัญของภูมิปัญญา

A study of local wisdom in Oriental countries as well as the benefits, values and importance of those.

PHI 4402 วัฒนธรรมและศาสนาในกลุ่มประเทศอาเซียน 3(3-0-6)

(Culture and Religion in ASEAN countries)

ศึกษาวัฒนธรรมและศาสนาเพื่อความเข้าใจในโลกทัศน์และชีวิตทัศน์ของผู้คนในภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ อันได้แก่ ประเทศบรูไน ดารุสซาลาม กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ เวียดนาม และไทย

Study culture and religion to understanding life and world perspective of the people in Southeast Asia countries such as Brunei Darussalam, Cambodia, Indonesia, Laos, Malaysia, Myanmar, Philippines, Singapore Vietnam and Thai.

PHI 4203 ปัญหาปรัชญาในทางการเมืองของโลกตะวันออก 3(3-0-6)

(Philosophical Issues in Political Ideals of the Eastern World)

ศึกษาและวิเคราะห์ประเด็นความคิดทางปรัชญา เกี่ยวกับการเมืองของนักปรัชญาตะวันออก

An analytical study of political philosophy of the Eastern philosophers.

POL 2200 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)

(Introduction to International Relations)

ขอบเขตแห่งสาระของความสัมพันธระหว่างประเทศ องค์ประกอบทางอุดมการณ์ทางการเมือง การทหาร,ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และทางกฎหมายที่เอื้อต่อความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ สาเหตุแห่งความขัดแย้งในสังคมนานาชาติ วิวัฒนาการสนธิสัญญาและองค์การระหว่างประเทศ บทบาทขององค์การที่เกี่ยวข้องกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

The Scope of International Relations, Elements of Military ideology, Economic, Social, cultural and legal Ideological in contribution to good relations between countries. Causes of conflict in international society. Evolution of treaties and international organizations roles of organizations related to Southeast Asia.

POL 3112 ความคิดทางการเมืองในพุทธศาสนา 3(3-0-6)

(Political Thoughts in Buddhism)

แนวความคิดในพระพุทศาสนาที่เกี่ยวกับการเมืองการปกครอง อาทิ สังคมเนติรัฐ ระบบการปกครอง คุณธรรมนักปกครอง ลักษณะการปกครองแบบประชาธิปไตยในพุทธศาสนา และพุทธศาสนากับการเมืองการปกครองในประเทศไทย

Concepts of Buddhism in politics and governments such as ideals of state, governing systems, merits of the ruler, democratic Buddhism; Buddhism and Thai politics and government.

POL 3164 การเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(Politics in Southeast Asia)

ศึกษาโครงสร้างทางการเมือง การปกครองของกลุ่มประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งศึกษาสภาพเศรษฐกิจที่มีผลต่อวิวัฒนาการทางการเมืองในประเทศเหล่านี้ สภาวะผู้นำทางการเมือง พรรคการเมือง การเลือกตั้ง พิจารณาปัญหาทางการเมือง ความเคลื่อนไหวและพลังทางการเมือง

Political structure and governments of Southeast Asian countries; social economic conditions affecting political evolution in those countries; leaders; political parties; elections; political problems including political movements and political forces.

POL 3167 การเมืองในตะวันออกกลาง 3(3-0-6)

(Politics in Middle East)

ศึกษารูปแบบการเมืองการปกครองในกลุ่มประเทศตะวันออกกลาง โดยศึกษาสภาพภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ประชากร ระบบเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลต่อโครงสร้างการบริหารงานของรัฐ ลักษณะของสถาบันทางการเมือง รัฐบาล พฤติกรรมทางการเมือง และความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันทางการเมือง.

Study of internal politics and government of the Middle-East study; an exploration from geographical conditions, historical background, pr. and socioeconomic systems that effect government and administrations political institutions; governments; political behaviors and relations among institutions.

POL 3175 การเมืองในเวียดนาม 3(3-0-6)
(Politics in Vietnam)

ศึกษาการเมืองการปกครองของประเทศเวียดนาม อาทิ สภาพทางภูมิศาสตร์ ประชากร เศรษฐกิจและสังคม ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดรูปแบบ พฤติกรรมทางการเมือง กลุ่มพลังทางการเมือง โครงสร้างการปกครอง ระบบบริหารงานรัฐ นโยบายต่อประเทศเพื่อนบ้าน

Study of politics and governments in Vietnam; an exploration from background, historical background, population and socioeconomic systems government and administration systems; political institutions; governments; political behavior and relations among political institutions.

POL 4113 การเมืองกับศาสนาและลัทธิความเชื่อในยุคปัจจุบัน 3(3-0-6)
(Politics and Contemporary Religions and Beliefs)

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างระบบการเมืองการปกครอง ศาสนา และลัทธิความเชื่อกับ พฤติกรรมทางการเมืองการปกครองอันส่งผลกระทบต่อมากจากศาสนาและลัทธิความเชื่อต่างๆ ในปัจจุบัน อาทิ การเมืองการปกครองในประเทศที่นับถือศาสนาอิสลาม ศาสนาฮินดู ศาสนาคริสต์นิกายต่างๆ ตลอดจนลัทธิ และความเชื่อต่างๆที่เกิดขึ้นในยุคปัจจุบัน และมีผลพฤติกรรมทางการเมืองของคนในสังคมนั้นๆ

Interrelations between politics, religions and beliefs; analysis of political behaviors governments according to the religions and beliefs, such as and government in Islamic countries, the Hindu polity, and the Christian religion and governments belief political behavior in modern society.

POL 4168 การเมืองในมาเลเซีย 3(3-0-6)
(Politics in Malaysia)

ศึกษาการเมืองการปกครองของประเทศมาเลเซีย อาทิสภาพทางภูมิศาสตร์ประชากร เศรษฐกิจและสังคม ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดรูปแบบพฤติกรรมทางการเมือง กลุ่มพลังทางการเมือง โครงสร้างการปกครอง ระบบบริหาร นโยบายต่อประเทศเพื่อนบ้าน

Study of politics and governments in Malaysia; an exploration from geographical background, historical background, population and socioeconomic systems that effect government and administration systems; political institutions; government behavior and relations among political institutions.

**LAW 4163 สิทธิมนุษยชน

3 (3-0-6)

(LAW 4063) (Human Rights)

ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการ ทฤษฎี ขอบคิดและปรัชญาที่เกี่ยวกับบรรดาสิทธิขั้นพื้นฐาน หลักการและกฎเกณฑ์ที่มีสภาพเป็นกฎหมายและที่เป็นเพียงนามธรรม วิธีการส่งเสริมและคุ้มครองซึ่ง สิทธิมนุษยชน ตลอดจนขอบเขตแห่งการใช้สิทธิของมนุษย์ในสังคม

A study of history, evolution, theories and philosophies on fundamental human rights, principles and rules which are the regulatory and subjective norm, means of human rights promotion and protection, the extent of the exercise of human rights in the society.

กลุ่มความรู้ด้านสังคมศาสตร์และประวัติศาสตร์

OLC 2002 มนุษย์กับวัฒนธรรม

3(3-0-6)

(Humanity and Culture)

ศึกษาวัฒนธรรมไทยในมิติต่างๆ เพื่ออธิบายปรากฏการณ์สังคมและวัฒนธรรม ซึ่งนำไปสู่การเข้าใจ สังคมและวัฒนธรรมไทยอย่างเป็นระบบ และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างปัจเจกบุคคล สังคม กับ วัฒนธรรมในระดับที่กว้างขวางขึ้น ตลอดจนความเข้าใจต่อสังคมและวัฒนธรรมไทยท่ามกลางกระแส การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในยุคโลกาภิวัตน์

A study of Thai culture in various dimensions to explain social and cultural phenomena, which leads to a systematic understanding of Thai society and culture. And linking the relationship between individuals, society and culture on a broader scale as well as understanding of Thai society and culture amid the changing trends that occur in the era of globalization.

OLC 3001 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออก

3(3-0-6)

(Social and Cultural Development of East Asia)

ศึกษาพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นวิถีการดำเนินชีวิต และอิทธิพลของภูมิภาคเอเชียตะวันออกต่อสังคมโลก

A study of social and cultural developments in East Asia from ancient times to the present focusing on lifestyle and the influence of East Asia on the global society.

OLC 3011 สถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมในประเทศตะวันออก 3 (3-0-6)
(Cultural Landmarks in Oriental countries)

ศึกษาสถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมของประเทศไทย เมียนมา มาเลเซีย เวียดนาม และกลุ่มประเทศในโลกอาหรับ ซึ่งเป็นสถานที่สำคัญของประเทศนั้นๆ

A study of the cultural landmarks of Thailand, Myanmar, Malaysia, Vietnam and the Arab world, which is an important place of that country.

OLC 3012 ศิลปวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)
(Thai Art and Culture)

ศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมไทย ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ความเชื่อ และอิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรมไทย

A study of Thai arts and culture, customs, traditions, way of life, believes and the influence of Buddhism on Thai culture.

OLC 3013 ศิลปวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Southeast Asia Art and Culture)

ศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และอิทธิพลของศาสนาต่างๆที่มีต่อวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

A study of arts and culture in Southeast Asia, customs, traditions, way of life and the influence of various religions on culture in Southeast Asia.

OLC 3321 ศิลปวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)
(Myanmar Art and Culture)

ศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมเมียนมา ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ความเชื่อ และอิทธิพลของพุทธศาสนาที่มีต่อวัฒนธรรมเมียนมา

A study of Myanmar arts and culture, customs, traditions, way of life, believes and the influence of Buddhism on Myanmar culture.

- ANT 3051 ความสัมพันธ์ทางสังคมและวัฒนธรรมระหว่างอาเซียนกับเอเชียตะวันออก 3 (3-0-6)
(Social and Cultural relations between ASEAN and East Asia)
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในกลุ่มอาเซียน และจีน เกาหลี และญี่ปุ่น นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์ผลดีผลเสียของความสัมพันธ์ทางสังคมและวัฒนธรรมระหว่างกัน และข้อเสนอแนะการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างภูมิภาคทั้งสอง
A study of socio-cultural relations between ASEAN and China, Korea and Japan from the ancient time until the present day, focusing on the advantage and disadvantage of such a relation, and suggesting ways to enhance better relations between the two regions.
- ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Society and Culture in Southeast Asia)
ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม รวมถึงการผสมผสานทางเชื้อชาติและวัฒนธรรม ศึกษาอิทธิพลของวัฒนธรรมในรูปแบบการแพร่กระจาย การยอมรับ การขัดแย้ง การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมใหม่
A study of the societies and cultures in Southeast Asia, with an emphasis on socio-economic and political perspectives including racial mixtures and cultural assimilation, the influence of cultural diffusion, acceptance conflicts, social, and adaptation to new cultures.
- HIS 3300 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยสังเขป 3(3-0-6)
(Historical Survey of Southeast Asia)
ศึกษาความเป็นมาด้านวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของประเทศต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบันโดยสังเขป
A historical survey of cultural, social, political and economic development in Southeast Asia from the pre-historical period to the present.
- HIS 4905 ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(History of Modern Middle East)
ศึกษาเชิงวิเคราะห์ถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ในตะวันออกกลางตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน การสร้างชาติอิสราเอล สงครามระหว่างอิสราเอลและอาหรับ การแข่งขันอิทธิพลของมหาอำนาจ วิถีการดำเนินชีวิต รวมทั้งบทบาทของมหาอำนาจในการสร้างสันติภาพในตะวันออกกลาง
An analytical study of the Middle East since World War II, the building of the nation of Israel, the Arab-Israeli wars, the competition among world powers in the

region, the world oil crisis, and the roles of the superpowers in installing peace in the Middle East.

- HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Thai History and Culture for Tourism)
ศึกษาประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว
A study of history and Thai culture for tourism.
- HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก 3(3-0-6)
(History and Cultural Tourist Attractions in East Asia)
ศึกษาประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออก
A study of history related to the historical and cultural tourist attractions in East Asia.
- POL 2205 ประวัติศาสตร์ระบบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 3(3-0-6)
(History of International Relations System)
พัฒนาการเชิงประวัติศาสตร์ของระบบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่หนึ่งรวมถึงความพยายามในรูปแบบต่างๆ ที่จะจัดระเบียบความสัมพันธ์ระหว่างตัวแสดงระหว่างประเทศ
Explore historical development of the international relations system since WWI. The study includes numerous and varied attempts to make an order among international actors.
- SOC 2033 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Social and Cultural change)
ศึกษาทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม สาเหตุและปัจจัยการเปลี่ยนแปลง และผลที่มีต่อการต่อต้าน การยอมรับการเปลี่ยนแปลง เน้นการเปรียบเทียบสังคมตะวันตกกับสังคมตะวันออก รวมถึงศึกษาสาเหตุ ปัจจัย และผลการเปลี่ยนแปลงตามแผน
A study of the theories of social and cultural change, the causes of changing factors and results, and the effects on resistance and change acceptance, with an emphasis on the comparison of western and eastern societies, including study of the causes, factors and results of planned changes.

กลุ่มความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรม

OLC 2013 อวัจนภาษาในวัฒนธรรมตะวันออก 3(3-0-6)

(Non-verbal language in Oriental Culture)

ศึกษาภาษาอวัจนภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันของแต่ละประเทศในตะวันออกที่แตกต่างจากภาษาพูดที่ใช้

A study of the non-verbal language used in daily life of each oriental country which is different from the verbal language used.

OLC 2022 วัฒนธรรมตะวันออกในบริบทสังคมไทย 3(3-0-6)

(Oriental Culture in Thai society context)

ศึกษาวัฒนธรรมตะวันออกที่มีอยู่ในสังคมไทยทั้งในด้านภาษาด้วย

A study of Oriental cultures exists in Thai society both in language aspect also.

OLC 2101 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมอาหรับ 3(3-0-6)

(Arab Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities)

ศึกษาเทศกาล พิธีการตามประเพณี และพิธีการในวัฒนธรรมอาหรับ และภาษาเฉพาะที่ใช้ เช่น คำและประโยค

A study of the Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities in Arab culture and specific language used, such as words and the sentence.

OLC 2201 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมมลายู 3(3-0-6)

(Malay Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities)

ศึกษาเทศกาล พิธีการตามประเพณี และพิธีการในวัฒนธรรมมลายู และภาษาเฉพาะที่ใช้ เช่น คำและประโยค

A study of the Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities in Malay culture and specific language used, such as words and the sentence.

OLC 2301 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมเมียนมา 3(3-0-6)

(Myanmar Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities)

ศึกษาเทศกาล พิธีการตามประเพณี และพิธีการในวัฒนธรรมเมียนมา และภาษาเฉพาะที่ใช้ เช่น คำและประโยค

A study of the Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities in Myanmar culture and specific language used, such as words and the sentence.

- OLC 2401 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnam Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities)
ศึกษาเทศกาล พิธีการตามประเพณี และพิธีการในวัฒนธรรมเวียดนาม และภาษาเฉพาะที่ใช้ เช่น คำและประโยค
A study of the Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities in Vietnam culture and specific language used, such as words and the sentence.
- OLC 2501 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมไทย 3(3-0-6)
(Thai Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities)
ศึกษาเทศกาล พิธีการตามประเพณี และพิธีการในวัฒนธรรมไทย และภาษาเฉพาะที่ใช้ เช่น คำและประโยค
A study of the Festivals, Traditional Ceremonies and Formalities in Thai culture and specific language used, such as words and the sentence.
- OLC 3111 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของอาหรับ 3(3-0-6)
(Cross-cultural Communication in Arab)
การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมระหว่างบุคคลที่มีความแตกต่างกันในด้านภาษาและวัฒนธรรมในสังคมอาหรับ
Cross-cultural communication between people with different linguistic and cultural differences in Arab society.
- OLC 3211 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของมลายู 3(3-0-6)
(Cross-cultural Communication in Malay)
การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมระหว่างบุคคลที่มีความแตกต่างกันในด้านภาษาและวัฒนธรรมในสังคมมลายู
Cross-cultural communication between people with different linguistic and cultural differences in Malay society.
- OLC 3311 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของเมียนมา 3(3-0-6)
(Cross-cultural Communication in Myanmar)
การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมระหว่างบุคคลที่มีความแตกต่างกันในด้านภาษาและวัฒนธรรมในสังคมเมียนมา
Cross-cultural communication between people with different linguistic and cultural differences in Myanmar society.

- OLC 3411 ภาษาในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมของเวียดนาม 3(3-0-6)
(Cross-cultural Communication in Vietnam)
การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมระหว่างบุคคลที่มีความแตกต่างกันในด้านภาษาและวัฒนธรรมในสังคมเวียดนาม
Cross-cultural communication between people with different linguistic and cultural differences in Vietnamese society.
- OLC 4201 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมมาลายู 3(3-0-6)
(Malay Language in Sociocultural Contexts)
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษามลายูกับบริบททางสังคม วัฒนธรรมในแง่มุมต่างๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษามลายู
Fundamental concepts of language and culture, relationship between Malay language and sociocultural contexts in various aspects, social factors affecting Malay language usage.
- OLC 4301 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)
(Myanmar Language in Sociocultural Contexts)
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาเมียนมากับบริบททางสังคม วัฒนธรรมในแง่มุมต่างๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาเมียนมา
Fundamental concepts of language and culture, relationship between Myanmar language and sociocultural contexts in various aspects, social factors affecting Myanmar language usage.
- OLC 4401 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Language in Vietnam Sociocultural Contexts)
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาเวียดนามกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมในแง่มุมต่าง ๆ ผ่านสำนวน สุภาษิต คำพังเพย รวมทั้งปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาเวียดนาม
Fundamental concepts of language and culture, relationship between Vietnamese language and sociocultural contexts in various aspects through idioms, proverbs, aphorisms, including social factors affecting Vietnamese language usage.
- OLC 4501 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Thai Language in Sociocultural Contexts)

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรมในแง่มุมต่างๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย

Fundamental concepts of language and culture, relationship between Thai language and sociocultural contexts in various aspects, social factors affecting Thai language usage.

**CDM2102 ความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง 3(3-0-6)
(MCS2160) Creativity and Storytelling

หลักการและแนวคิดพื้นฐานของการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนแนวคิดและหลักการเล่าเรื่องผ่านสื่อรูปแบบต่างๆ

Principles and basic concepts of creativity; Creative thought process for efficient results as well as concepts and principles of storytelling through various media.

**CDM2104 จริยธรรมนิเทศศาสตร์และสื่อดิจิทัล 3(3-0-6)
(MCS3190) Ethics in Communication Arts and Digital Media

ศึกษาหลักกฎหมายและหลักจริยธรรมทางการสื่อสาร ทั้งในระดับการสื่อสารมวลชน และการสื่อสารในระบบดิจิทัล แนวคิดสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชน และสื่อสังคมออนไลน์ หลักจรรยาบรรณของผู้ประกอบกิจการสื่อสารมวลชนและสื่อดิจิทัล บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล รวมไปถึงหลักกฎหมายสำคัญทางด้านการสื่อสารและสื่อดิจิทัลตลอดจนวิเคราะห์กรณีศึกษาเกี่ยวกับประเด็นปัญหาสำคัญในทางจริยธรรมสื่อมวลชนและสื่อดิจิทัล

Study of Law and Ethics in Communication Process, Mass Communication and Digital Communication, concept of right and freedom of Mass Media and Digital Media, including code of ethics of Media Entrepreneurs in Digital Era as well as important principles of law, with a relevant analysis of case study on current issues.

**CDM2403 การสื่อสารเพื่อการจัดการความสัมพันธ์ 3(3-0-6)
(MCS3151) Communication for Relations

การศึกษารูปแบบและทักษะการสื่อสารเพื่อเข้าใจการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกันของมนุษย์ด้วยแนวคิดทางจิตวิทยาการสื่อสาร โดยทักษะการฟังอย่างลึกซึ้งเพื่อเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพความเป็นมนุษย์จากภายในตนเองสู่สังคม และการวิเคราะห์ถึงธรรมชาติวิทยาทางการสื่อสารที่มีต่อการสานความสัมพันธ์ รวมถึงศึกษาศาสตร์ด้านการสื่อสารทางบวกในบริบทสื่อและการสื่อสารประเภทต่างๆ

A study of communication styles and skills to understand human interrelation with the concept of communication psychology. By listening profound

skills to learn and develop human potential from within oneself to society, moreover to analysis of the nature of communication in building relationships. This includes studying the science of positive communication in various media and communication contexts.

**CDM3209 การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(MCS4151) Intercultural Communication

ศึกษารูปแบบ กระบวนการสื่อสารของบุคคล กลุ่มบุคคล และสังคมที่มีความแตกต่างทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งมีพื้นฐานอารยธรรม ลัทธิ ความเชื่อที่มีพัฒนาการในแต่ละภูมิภาคของโลกต่างกัน สร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องการแสดงออกอย่างเหมาะสม การวางตัวและปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันและกันทั้งในระดับบุคคล องค์กร และหน่วยงานตัวแทนของประเทศ

To study formats and processes of personal, group and social communication in different cultures. Knowledge and understanding of appropriate expressing, individual, organizational and international interaction which built from different civilization and doctrines in each part of the world.

**CDM3210 สื่อสังคมออนไลน์ 3(3-0-6)
(MCS3380) Online Social Media

การศึกษาความหมาย พัฒนาการ ประเภท และความสำคัญของสื่อสังคมออนไลน์ในแง่มุมต่างๆ สื่อสังคมออนไลน์กับการสื่อสารผ่านโทรศัพท์มือถือ การสื่อสารอัตลักษณ์ออนไลน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ แนวคิดทางจิตวิทยากับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ ปัญหาที่เกิดจากการใช้สื่อสังคมออนไลน์ แนวทางการนำสื่อสังคมออนไลน์ไปใช้อย่างรู้เท่าทันและเหมาะสม

A study of meaning, development, types and importance of online social media in different aspects; online social media and mobile communication; online identities; psychological approaches towards the uses of online social media; problems and ways of using online social media with literacy and appropriately.

FOL 3201 คติชนวิทยา 3(3-0-6)

(Introduction to Folklore)

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความหมายของคติชน การแยกประเภท วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การจำแนกข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

A study of the history, development, and meaning of folklore, its classification, and methods of data-collecting.

- FOL 4302 คติชนกับศาสนา 3(3-0-6)
(Folklore and Religion)
ศึกษาและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับศาสนา ความเชื่อถือโชคลาง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ และพิธีกรรมต่างๆ ในแต่ละท้องถิ่น ตลอดจนอิทธิพลของคติชนที่มีต่อการดำรงชีวิตในสังคม
A study and analysis of the relationship between folklore and religion, superstition, the supernatural and local ceremonies, with an emphasis on the influence of folklore on the way of life in society.
- FOL 4304 คติชนกับวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Folklore and Culture)
ศึกษาแนวคิดทางวัฒนธรรม ธรรมชาติและวิวัฒนาการของวัฒนธรรมจากขั้นตอนสังคมเก็บหาอาหารถึงขั้นตอนอารยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับวัฒนธรรม และบทบาทหน้าที่ในสังคมของคติชนกับวัฒนธรรม
A study of the concept of culture, the nature and evolution of culture, including stages of culture growth from food gathering, hunting communities to modern civilization as well as relation of folklore to culture and their function in society.
- FOL 3102 การอ่านจารึกสมัยต่างๆ 3(3-0-6)
(Thai Paleography)
ศึกษาตัวอักษรและความหมาย ประวัติความเป็นมาของอักษรต่างๆ ในประเทศไทย จนสามารถเข้าใจวิวัฒนาการของตัวอักษรที่เคยใช้ในดินแดนประเทศไทย คือ อักษรพ่อขุนรามคำแหง อักษรไทยภาคเหนือ อักษรอีสาน และอักษรขอมไทย
A study of scripts and their meanings, and the history and development of different scripts having been used in Thailand, with emphasis on the King Ramkhamhaeng, Northern Thai, Northeastern Thai, and Thai-Khmer scripts.
- THA 3115 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล 3(3-0-6)
(Cross culture communication in translated Literature)
ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยที่ใช้ในวรรณกรรมแปลและเรียนรู้วัฒนธรรมข้ามชาติที่ปรากฏในวรรณกรรมคัดสรร
Study and analyze Thai language used in translated literatures and learn cross cultures appearing in selected works.

THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

3(3-0-6)

(Influences of Foreign Languages on Thai)

ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาต่างประเทศบางภาษาที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย โดยเฉพาะ ภาษาเขมร จีน และอังกฤษ วิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงในภาษาไทยทั้งรูปคำ เสียง และความหมาย จากอิทธิพลของภาษาดังกล่าว

A study of the characteristics of certain foreign languages and their influence on the Thai language especially Khmer, Chinese and English, with analyses of morphological, phonological and meaning changes in Thai as a result of these contacts.

วิชาเอกเลือก

ภาษาอาหรับ

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

ARA 1001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1

3(2-2-5)

(Fundamental Arabic 1)

ศึกษาและเข้าใจระบบการออกเสียง คำศัพท์ โครงสร้างประโยคพื้นฐานและสำนวน ภาษาอาหรับ เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน โดยฝึกทักษะ การฟัง พูด อ่านและเขียน

A study of pronunciation, vocabulary, basic sentence structure, and Arabic idiom, with an emphasis on developing skills in listening, speaking, reading, and writing for daily purposes.

ARA 1002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2

3(2-2-5)

(Fundamental Arabic 2)

ศึกษาและเข้าใจการใช้ภาษาอาหรับต่อจาก ARA 1001 ในเรื่องการใช้ภาษาในโอกาส และสถานการณ์ต่างๆ โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน (ควรเรียน ARA 1001 มาก่อน)

A study of fundamental daily Arabic for various occasions and situations, with an emphasis on developing skills in speaking, listening, reading, and writing.

(Recommended preliminary course: ARA 1001)

ARA 2001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3

3(2-2-5)

(Fundamental Arabic 3)

ศึกษาบทอ่านภาษาอาหรับเพื่อความเข้าใจและการใช้ภาษาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีอาหรับ ฝึกการฟัง พูด อ่าน และเขียนประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อนขึ้น พร้อมทั้งแนะนำการใช้พจนานุกรม (ควรเรียน ARA 1002 มาก่อน)

A study of selected texts for comprehension and use of daily Arabic, Arabic culture and customs with a practice in listening, speaking, and writing of more complex structure, including the use of Arabic dictionary. (Recommended preliminary course: ARA 1002)

ARA2002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(Fundamental Arabic 4)

ศึกษาต่อจาก ARA 2001 ฝึกความเข้าใจและการใช้ภาษาอาหรับทั้งในภาษาเขียนและภาษาพูด โดยศึกษาหลักไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น ฝึกการฟังพูด อ่าน และเขียน โดยเน้นความเข้าใจโครงสร้างไวยากรณ์ (ควรเรียน ARA 2001 มาก่อน)

A study of fundamental daily Arabic with an emphasis on the developing skills in listening, speaking, reading and writing, with an emphasis on grammar usage and structure. (Recommended preliminary course: ARA 2001)

กลุ่มการใช้ภาษา

ARA 3103 การแปล: ภาษาอาหรับ - ไทย 1 3(2-2-5)
(Translation: Arabic-Thai 1)

ศึกษาการแปลโดยเปรียบเทียบคำศัพท์ สำนวนและรูปประโยคระหว่างภาษาอาหรับกับภาษาไทยให้สามารถแปลประโยคและข้อความง่าย ๆ ได้ (ควรเรียน ARA 2002 มาก่อน)

A study of translation with a comparison to the Thai vocabulary, idiom and structure and practice in translating Arabic sentences and simple texts into Thai. (Recommended preliminary course: ARA 2002)

ARA 3104 การแปล: ภาษาอาหรับ - ไทย 2 3(2-2-5)
(Translation: Arabic-Thai 2)

ฝึกฝนการแปล โดยเปรียบเทียบสำนวนระหว่างภาษาอาหรับกับภาษาไทย ให้สามารถแปลข้อความที่ใช้ภาษาในระดับที่สูงกว่า ARA3103(ควรเรียน ARA 3103 มาก่อน)

A practice of translation: with a comparison to the Thai idioms through the translation of more complex texts than in ARA 3103. (Recommended preliminary course: ARA 3103)

OLC 2111 การอ่านและตีความภาษาอาหรับ 3(3-0-6)
(Arabic Language Interpretative Reading)

ศึกษาวิธีการอ่านแบบตีความ โดยเน้นการจับประเด็นสำคัญ การเก็บรายละเอียดที่สำคัญและแก่นของข้อความที่อ่าน ตลอดจนวิธีและการฝึกอ่านอย่างรวดเร็วด้วยความเข้าใจ เพื่อค้นหา สำรวจหรือทบทวนข้อมูลต่าง ๆ (ควรเรียน ARA 2002 มาก่อน)

A study of interpretive reading with the focus on the main idea, supporting statements and themes of passages, speed reading, scanning, skimming, and comprehension. (Recommended preliminary course: ARA 2002)

OLC 2112 การฟังและการพูดภาษาอาหรับ 3(3-0-6)

(Arabic Language Listening and Speaking)

ศึกษาวิธีและฝึกสนทนาในเรื่องทั่ว ๆ ไป โดยเน้นการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด รวมทั้งมารยาททางสังคมที่ถูกต้องในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการสื่อสารกับบุคคลอื่น การติดต่อธนาคาร การเดินทาง ที่อยู่อาศัย การสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐานศัพท์สำนวนภาษาในระดับที่สูงขึ้น และฝึกทักษะการฟังพูดอ่านและเขียน (ควรเรียน OLC 2111 มาก่อน)

A study and practice of general conversations, with emphasis on developing listening and speaking skills, as well as proper etiquette for daily life: communication with other people, bank, travel, accommodation, as well as basic structures, vocabulary and expressions at a higher level with a practice in listening, speaking, reading and writing. (Recommended preliminary course: OLC 2111)

OLC 2113 การเขียนภาษาอาหรับ 3(3-0-6)

(Arabic Writing)

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาอาหรับในระดับสูงขึ้นไป ฝึกทักษะการเขียน โดยเฉพาะศึกษาข้อเขียน บทความในสิ่งตีพิมพ์ และวรรณกรรมร่วมสมัยของอาหรับ เพื่อความเข้าใจภาษาเขียนอาหรับ (ควรเรียน OLC 2112 มาก่อน)

A study of grammar of the Arabic language at a higher level with more practice in writing skills, especially study in texts, articles, and contemporary literature in Arabic are also studied in order to understand the writing Arabic language. (Recommended preliminary course: OLC 2112)

OLC 3101 วิทยาภาษาถิ่นอาหรับ 3(3-0-6)

(Arabic Dialectology)

ศึกษาลักษณะและทำความเข้าใจภาษาอาหรับสำเนียงถิ่น ในส่วนต่างๆของภูมิภาคอาหรับ เข้าใจมโนทัศน์วิธภาษาย่อยและสามารถเชื่อมโยงกับภาษาอาหรับมาตรฐานได้ (ควรเรียน OLC 2112 มาก่อน)

A study of Arabic dialects in different parts of the Arab world, understanding the language varieties concept and be able to relate to standard Arabic. (Recommended preliminary course: OLC 2112)

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

**ARA 3202 ประวัติวรรณคดีอาหรับ 1 3(3-0-6)

(Introduction to Arabic Literature 1)

ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีอาหรับตั้งแต่ตั้งแต่มุขก่อนอิสลามถึงยุคอุมัยยะฮ์ เพื่อให้รู้จักนักเขียน กวี และผลงานที่สำคัญโดยสังเขป (ควรเรียน ARA2002 มาก่อน)

A study of the history and evolution of Arabic literature from pre-Islamic period to Umayyad period with an emphasis on Arabic writers, poets, and their literary works. (Recommended preliminary course: ARA2002)

**ARA 3203 ประวัติวรรณคดีอาหรับ 2 3(3-0-6)

(Introduction to Arabic Literature 2)

ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีอาหรับตั้งแต่ตั้งแต่มุขอับบาซิดถึงยุคปัจจุบัน เพื่อให้รู้จักนักเขียน กวี และผลงานที่สำคัญโดยสังเขป (ควรเรียน ARA3201 มาก่อน)

A study of the history and evolution of Arabic literature from Abbasid period to present time with an emphasis on Arabic writers, poets, and their literary works. (Recommended preliminary course: ARA3201)

**ARA 3303 ภาษาอาหรับเพื่ออิสลามศึกษา 3(3-0-6)

(Arabic Language for Islamic Study)

ประยุกต์ใช้ภาษาอาหรับเพื่อเข้าใจ ตัวบท แนวคิด และมโนทัศน์ในอิสลาม ซึ่งเป็นแหล่งที่มาสำคัญและส่งอิทธิพลต่ออารยธรรมอาหรับ (ควรเรียน ARA 2002 มาก่อน)

Apply Arabic language to understand Islamic texts, thought and concept which are important sources to influence Arab civilization (Recommended preliminary course : ARA 2002)

**ARA 3304 ภาษาและอารยธรรมอาหรับ 3(3-0-6)

(Arabic Language and Civilization)

ศึกษาพัฒนาการสังคมอาหรับ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาอาหรับกับวัฒนธรรม องค์ความรู้ และวรรณกรรม ที่สะท้อนให้เห็นถึงอารยธรรมในตะวันออกกลาง (ควรเรียน ARA 2002 มาก่อน)

A study of the development of Arab society, analyze relationship between language and culture, knowledge, and literature that reflect the civilization in the Middle East. (Recommended preliminary course: ARA 2002)

ARA 4201 วรรณกรรมอาหรับร่วมสมัย 3(3-0-6)

(Contemporary Arabic Literature)

ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณกรรมอาหรับตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน โดยเน้นการศึกษาภูมิหลัง วิวัฒนาการของแนวคิดและผลงานที่โดดเด่นของนักเขียนที่มีชื่อเสียง (ควรเรียน ARA 3103 มาก่อน)

A study of Arabic literature from the World War II to the present time: focusing on the background evolution of thought and outstanding literary works of famous writers (Recommended preliminary course: ARA 3103)

ARA 4202 นักประพันธ์อาหรับที่มีชื่อเสียง 3(3-0-6)

(Distinguished Arabic Authors)

ศึกษาผลงานของนักประพันธ์เอกภาษาอาหรับ โดยเน้นให้เห็นถึงลักษณะเด่นของงานวรรณกรรมและคุณค่าทางวรรณศิลป์ (ควรเรียน ARA 3201 มาก่อน)

A study of Arabic works of distinguished authors and their literary works with an emphasis on prominent characteristics and literary values. (Recommended preliminary course: ARA 3201)

OLC 3121 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับนอกภูมิภาคตะวันออกกลาง 3(3-0-6)

(Arabic Language and Culture beyond Middle East Region)

ศึกษาอิทธิพลของภาษาและวัฒนธรรมอาหรับที่ขยายตัวออกไปยังส่วนต่างๆของโลก ในแง่ของประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ปรัชญา ความเชื่อ พร้อมวิเคราะห์การผสมผสานความเป็นอาหรับกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

A study of the influences of Arab language and culture that has spread to different parts of the world in terms of history, culture, philosophy, beliefs and analyze the integration of Arabization with local culture.

OLC 3122 การศึกษาเฉพาะด้านวัฒนธรรมสมัยใหม่อาหรับ 3(3-0-6)
วิเคราะห์กรณีที่น่าสนใจเกี่ยวกับมิติต่างๆด้านวัฒนธรรม สังคม ศาสนา และการเมือง
ในโลกอาหรับสมัยใหม่

An analysis of interesting study cases in various dimensions from Arab
society, religion and politics in the modern Arab world

OLC 4121 ภาษาศาสตร์สังคมอาหรับ 3(3-0-6)
(Arabic Sociolinguistics)

ศึกษาผู้คนและสังคมอาหรับผ่านทฤษฎีภาษาศาสตร์สังคม เข้าใจพลวัตและการ
เปลี่ยนแปลงทางภาษาตามอิทธิพลของปัจจัยต่างๆและลักษณะการใช้ภาษาของผู้คนอาหรับใน
สังคม (ควรเรียน OLC 3101 มาก่อน)

A study of Arab people and society through the theory of
sociolinguistics, understand the dynamics and linguistic changes which influenced
by factors and language usage of Arab people in the society. (Recommended
preliminary course: OLC 3101)

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

**ARA 3404 ภาษาอาหรับเพื่อบริการทางการแพทย์ 3(2-2-5)
(Arabic Language for Medical Service)

ศึกษาคัพท์ สำนวน และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการทางการแพทย์และ
สาธารณสุข

A study of vocabulary, expressions and documents which related to
healthcare services.

**ARA 3405 ภาษาอาหรับธุรกิจ 3(2-2-5)
(Business Arabic)

ศึกษาคัพท์และสำนวนภาษาอาหรับที่ใช้ในวงการธุรกิจ เพื่อให้สามารถใช้ภาษา
อาหรับในการติดต่อธุรกิจได้ (ควรเรียน ARA 2002 มาก่อน)

A study of basic technical terms and expressions of business Arabic
with an emphasis on listening and speaking skills. (Recommended preliminary
course : ARA 2002)

OLC 3131 การแปลภาษาอาหรับจากสื่อ 3(3-0-6)
(Arabic Language Translation from selected media)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาอาหรับจากโฆษณา หนังสือ เพลง ละคร ข่าว หนังสือพิมพ์ โซเชียลมีเดียและสื่อต่างๆ โดยเน้นเทคนิคการฟัง อ่าน และแปล

A study and practice of the Arabic Language used in advertisement, movie, songs, TV series, news, newspaper, social media, and any others specified on listening, reading and translating.

OLC 4132 ภาษาอาหรับสำหรับการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม 3(3-0-6)

(Arabic Language for Tour, Tour guide and Hotel)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาอาหรับจากบทสนทนา บทอ่านและเอกสารต่าง ๆ ที่ใช้ในอุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยวเน้นทักษะการอ่านและพูด

A study of basic vocabulary and expressions used in hotel and tourist services, and career-related speaking and writing.

ภาษามลายู

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

MAL 1001 ภาษามลายูพื้นฐาน 1 3(2-2-5)

(Fundamental Malay I)

ศึกษาระบบการออกเสียง คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคพื้นฐานภาษามลายู เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยฝึกทักษะการฟัง การพูด อ่านและเขียนด้วยอักษรรูมี

A study of Malay pronunciation, vocabulary, expressions and basic sentence structures for daily communication with an emphasis on developing skills in listening, speaking, reading and writing with Rumi scripts.

MAL 1002 ภาษามลายูพื้นฐาน 2 3(2-2-5)

(Fundamental Malay II)

ศึกษาลักษณะโครงสร้างประโยคชนิดต่างๆ และคำที่เติมหน่วยคำพื้นฐาน ฝึกการสนทนา การอ่านเพื่อความเข้าใจ และการเขียนประโยคสั้นๆ (ควรเรียน MAL 1001 มาก่อน)

A study of different sentence structures and basic morphemes with practice of conversation, reading comprehension and short essays.

(Recommended preliminary course: MAL 1001)

MAL 2001 ภาษามลายูพื้นฐาน 3 3(2-2-5)

(Fundamental Malay III)

ศึกษาการเติมหน่วยคำ และลักษณะโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้นจากบทอ่านที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีมลายู ฝึกใช้พจนานุกรม ฝึกการฟัง พูด อ่าน เขียน อนุเฉทและจดหมาย (ควรเรียน MAL 1002 มาก่อน)

A study of more difficult morphemes and sentence structures from selected passages on daily life, Malay culture and customs, the usage of a Malay dictionary with practice of listening, speaking, reading and writing paragraphs and letters. (Recommended preliminary course: MAL 1002)

MAL 2002 ภาษามลายูพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(Fundamental Malay IV)

ศึกษาการเติมหน่วยคำที่ยืมมาจากภาษาอื่น และลักษณะโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้น จากบทอ่านที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันและวัฒนธรรมมลายู พร้อมทั้งฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนเรียงความ (ควรเรียน MAL 2001 มาก่อน)

A study of morphemes borrowed from other languages, and more complex sentence structures from selected passages on daily life and Malay culture with practice of listening, speaking, reading and writing essays. (Recommended preliminary course: MAL 2001)

กลุ่มการใช้ภาษา

MAL 3101 ภาษามลายูระดับกลาง 3(2-2-5)
(Intermediate Malay)

ศึกษาบทอ่านประเภทต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจ ฝึกการตอบคำถามจากการอ่านเอาเรื่อง ฝึกเขียนย่อความ เรียงความ และบทแสดงความคิดเห็นสั้น ๆ (ควรเรียน MAL 2002 มาก่อน)

A study and practice of reading and comprehension with an emphasis on answer the questions including developing skills in writing précis, essays and short comments. (Recommended preliminary course : MAL 2002)

MAL 3102 การเขียนด้วยอักษรยาวี 3(3-0-6)
(Writing in Jawi)

ศึกษาการเขียนและอ่านอักษรยาวี คำศัพท์ วลี และประโยคชนิดต่างๆ ตลอดจนฝึกการอ่านหนังสือโบราณ วรรณคดี และหนังสือพิมพ์ (ควรเรียน MAL 2001 มาก่อน)

A study of writing and reading Jawi script, word formation, vocabulary, phrases and sentence structures with practice of reading ancient books, literature

and newspapers and passages from various documents. (Recommended preliminary course : MAL 2001)

MAL 3103 หลักการแปลภาษามลายู 3(3-0-6)

(Principle of Malay Translation)

ศึกษาหลักการแปลโดยเปรียบเทียบคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยค ระหว่างภาษามลายูกับภาษาไทยให้สามารถแปลประโยค และข้อความจากเอกสารต่าง ๆ ได้ (ควรเรียน MAL 2001มาก่อน)

A study of basic translation, comparing vocabularies, idioms and sentence structures in Malay and Thai, with practice in translating sentences, materials and articles. (Recommended preliminary course : MAL 2001)

MAL 4101 ภาษามลายูถิ่นปัตตานี 3(2-2-5)

(Malay Patani Dialects)

ศึกษาระบบเสียงของภาษามลายูถิ่นปัตตานี การกลายเสียง และการกลายความหมาย โครงสร้างของ ภาษามลายูปัตตานี และการสนทนาภาษามลายูถิ่นปัตตานีในชีวิตประจำวัน

A study of the sound systems of Malay Patani Dialects, the shift of sounds and meanings, the structure of Malay Patani Dialects, and Malay Patani Dialects dialoged in daily life.

MAL 4102 การสนทนาภาษามลายูในเรื่องทั่วไป 3(2-2-5)

(General Conversation in Malay)

ศึกษาวิธีและฝึกสนทนาในเรื่องทั่วไป โดยเน้นการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด รวมทั้งมารยาททาง สังคมที่ถูกต้อง (ควรเรียน MAL 1001 มาก่อน)

A study and practice of general conversations, with emphasis on developing listening and speaking skills, as well as proper etiquette. (Recommended preliminary course : MAL 1001)

OLC 4211 ภาษาศาสตร์สังคมภาษามลายู (3-0-6)

(Malay Sociolinguistics)

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ภูมิศาสตร์ ภาษาศาสตร์ชนิดต่างๆกับความแตกต่างของสังคม ทัศนคติของสังคมผู้ใช้ภาษา การอนุรักษ์ภาษา การวางแผนการศึกษาประจำชาติ และบทบาทของภาษาที่สอง (ควรเรียน MAL 2002 มาก่อน)

A study of the relationship between languages and society, linguistic geography and social differences, attitudes of user groups, language preservation, national education planning and the role of a second language.

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

MAL 3201 ประวัติวรรณคดีมลายู 3(3-0-6)

(History of Malay Literature)

ศึกษาประวัติวรรณคดีมลายูและรูปแบบวรรณคดี ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน จากผลงานสำคัญ ๆ ที่เลือกสรรจากกวีและนักเขียนที่มีชื่อเสียง (ควรเรียน MAL 2001มาก่อน)

A study of the history of Malay literature from the beginning to the present time, with an emphasis on important works of distinguished Malay poets and writers. (Recommended preliminary course : MAL 2001)

MAL 3202 วรรณกรรมมลายูร่วมสมัย 3(3-0-6)

(Contemporary Malay Literature)

ศึกษาวรรณกรรมมลายูตั้งแต่เริ่มศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์บทอ่านที่เลือกสรรจากกวีและนักเขียนที่มีชื่อเสียง (ควรเรียน MAL 2002 มาก่อน)

A study of Malay literature from the nineteenth century to the present time, with an analysis of excerpts from selected works of famous poets and writers. (Recommended preliminary course : MAL 2002)

**MAL 4302 สังคมและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)

(Malay Culture and Society)

ศึกษาสังคม วิถีชีวิต ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และระบบความคิดของชาวมลายู ทั้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องกับศาสนาอิสลาม (ควรเรียน MAL 2001 มาก่อน)

A Study of Malay society, ways of life, art, culture and thoughts including both Islamic and non-Islamic traditions. (Recommended preliminary course : MAL 20021)

OLC 4221 ศิลปวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)

(Art in Malay Culture)

ศึกษาความเป็นมาและรูปแบบของสถาปัตยกรรม นาฏกรรม ดุริยางคศิลป์ หัตถกรรม จิตรกรรม และประติมากรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมมลายู (ควรเรียน MAL 2002 มาก่อน)

A study of the history and architectural forms, dances and drama, music, handicrafts, paintings and sculptures portraying the Malay culture. (Recommended preliminary course: MAL 2002)

OLC 4222 แนวคิดและภูมิปัญญามลายู 3(3-0-6)

(Malay concept and wisdom)

ศึกษาทัศนคติต่อสังคม อัตลักษณ์ และค่านิยมของสังคมที่ใช้ภาษามลายูเช่น ประเทศไทยและประเทศมาเลเซีย โดยศึกษาจากบทกวีนิพนธ์ สำนวนสุภาษิต เป็นต้น

A study attitudes towards society, identity and values of Malay-speaking societies such as in Thailand and Malaysia by studying poetry, proverbs, etc.

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

MAL 3401 ภาษามลายูธุรกิจ 3(2-2-5)

(Business Malay)

ศึกษาและฝึกการใช้ศัพท์และสำนวนภาษามลายูเพื่อใช้ติดต่อทางธุรกิจ รวมทั้งฝึกการเขียนจดหมายโต้ตอบทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ (ควรเรียน MAL 2001 มาก่อน)

A study and practice of technical terms, expressions of Malay business language, with practice of writing correspondences for business purposes.

(Recommended preliminary course : MAL 2002)

MAL 3402 ภาษามลายูเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)

(Malay for Tourism)

ศึกษาและฝึกการใช้ภาษามลายู โดยเน้นการพูดและฟัง ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยเฉพาะด้านภูมิศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม (ควรเรียน MAL 2001 มาก่อน)

A study and practice of Malay with an emphasis on listening and speaking skills, Background knowledge about tourism in Thailand: geography, archaeology, art and culture. (Recommended preliminary course : MAL 2001)

OLC 3231 การแปลภาษามลายูจากสื่อ 3(3-0-6)

(Melayu Language Translation from selected media)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษามลายูจากโฆษณา ภาพยนตร์ เพลง ละคร ข่าว หนังสือพิมพ์ โซเชียลมีเดียและสื่อต่างๆ โดยเน้นเทคนิคการฟัง อ่าน และแปล

A study and practice of the Arabic Language used in advertisement, movie, songs, TV series, news, newspaper, social media, and any others specified on listening, reading and translating.

OLC 4232 ภาษามลายูสำหรับมัคคุเทศก์และการโรงแรมระดับกลาง 3(2-2-5)

(Intermediate Malay Language for Tour guide and Hotel)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษามลายูจากบทสนทนา บทอ่านและเอกสารต่าง ๆ ที่ใช้ในอุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยวเน้นทักษะการอ่านและพูด

A study of basic vocabulary and expressions used in hotel and tourist services, and career-related speaking and writing.

ภาษาเมียนมา

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

MMR 1011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 1 3(2-2-5)

(Fundamental Myanmar 1)

ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาเมียนมา ได้แก่ ตัวอักษร ลักษณะพยางค์ ลักษณะคำ และการออกเสียง ศึกษาการใช้ภาษาเมียนมาเพื่อการสนทนาในโอกาสต่างๆ

A study of common characteristics of the Myanmar language : alphabet, syllables, words and pronunciation with emphasis on conversation in various situations.

MMR 1012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 2 3(2-2-5)

(Fundamental Myanmar 2)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และลักษณะโครงสร้างประโยคภาษาเมียนมาในระดับสูงขึ้น ฝึกทักษะการฟัง พูด และเขียน

A study of Myanmar vocabulary, expressions and structures at a higher level with practice in listening, speaking and writing skills.

MMR 2011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 3 3(2-2-5)

(Fundamental Myanmar 3)

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาเมียนมา ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยเน้นการแต่งประโยคง่ายๆ และการแปลข้อความที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

A study of Myanmar grammar with more practice in listening, speaking, reading, and writing skills, including basic sentence formulation and translation of simple statements commonly found in everyday life.

MMR 2012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(Fundamental Myanmar 4)

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาเมียนมาในระดับสูงขึ้น ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ศึกษาข้อเขียน บทความในสิ่งตีพิมพ์และวรรณกรรมร่วมสมัยของเมียนมา เพื่อความเข้าใจภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา

A study of grammar of the Myanmar language at a higher level with more practice in listening, speaking, reading and writing skills, texts, articles, and contemporary literature in Myanmar are also studied in order to understand the Myanmar language and culture.

กลุ่มการใช้ภาษา

MMR 2101 การฟังและการพูดภาษาเมียนมา 1 3(3-0-6)
(Myanmar Language Listening and Speaking 1)

ฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาเมียนมา เน้นการออกเสียงให้ถูกต้อง การสนทนาภาษาเมียนมา โดยใช้สำนวนพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการสื่อสารกับบุคคลอื่น การซื้อของ การเข้าสังคม การทำงาน การบอกเวลา อากาศ การบอกทิศทาง รวมทั้งศึกษาลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐาน ศัพท์สำนวนภาษา ฝึกทักษะการฟังพูดอ่าน และเขียน

A study and practice of the Myanmar language for daily life: communication with other people, shopping, social life, work, time, weather, directions and communication in different situations, as well as basic structures, vocabulary and expressions with a practice in listening and speaking skills with emphasis on correct pronunciation, and the usage of basic vocabulary and expressions in conversation.

MMR 2102 การฟังและการพูดภาษาเมียนมา 2 3(3-0-6)
(Myanmar Language Listening and Speaking 2)

ศึกษาวิธีและฝึกสนทนาในเรื่องทั่ว ๆ ไป โดยเน้นการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด รวมทั้งมารยาททางสังคมที่ถูกต้องในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการสื่อสารกับบุคคลอื่น การติดต่อธนาคาร การเดินทาง ที่อยู่อาศัย การสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐานศัพท์สำนวนภาษาในระดับที่สูงขึ้น และฝึกทักษะการฟังพูดอ่านและเขียน

A study and practice of general conversations, with emphasis on developing listening and speaking skills, as well as proper etiquette for daily life: communication with other people, bank, travel, accommodation, as well as basic structures, vocabulary and expressions at a higher level with a practice in listening, speaking, reading and writing.

MMR 2103 การอ่านและตีความ 3(3-0-6)

(Myanmar Language Interpretative Reading)

ศึกษาวิธีการอ่านแบบตีความ โดยเน้นการจับประเด็นสำคัญ การเก็บรายละเอียดที่สำคัญและแก่นของข้อความที่อ่าน ตลอดจนวิธีการและการฝึกอ่านอย่างรวดเร็วด้วยความเข้าใจ เพื่อค้นหา สำนวนหรือทบทวนข้อมูลต่าง ๆ (ควรเรียน MMR 2012 มาก่อน)

A study of interpretive reading with the focus on the main idea, supporting statements and themes of passages, speed reading, scanning, skimming, and comprehension. (Recommended preliminary course: MMR 2012)

OLC 2311 การอ่านและการเขียนภาษาเมียนมา 3(3-0-6)

(Myanmar Reading and Writing)

ศึกษาบทอ่านประเภทต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจ ฝึกการตอบคำถามจากการอ่านเอาเรื่อง ฝึกเขียนย่อความ เรียงความ และบทแสดงความคิดเห็นสั้น ๆ (ควรเรียน MMR 2012 มาก่อน)

A study and practice of reading and comprehension with an emphasis on answer the questions including developing skills in writing précis, essays and short comments. (Recommended preliminary course : MMR 2012)

OLC 2312 หลักการแปลภาษาเมียนมา 3(3-0-6)

(Principle of Myanmar Translation)

ศึกษาหลักการแปลโดยเปรียบเทียบคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยค ระหว่างภาษาเมียนมากับภาษาไทยให้สามารถแปลประโยค และข้อความจากเอกสารต่าง ๆ ได้ (ควรเรียน MMR 2012 มาก่อน)

A study of basic translation, comparing vocabularies, idioms and sentence structures in Myanmar and Thai, with practice in translating sentences, materials and articles. (Recommended preliminary course: MMR 2012)

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

MMR 3101 สุภาษิตเมียนมา

3(3-0-6)

(Myanmar Proverbs)

ศึกษาวัฒนธรรมเมียนมาและความเชื่อทางสังคมผ่านสุภาษิต และสำนวนคำสอนในชีวิตประจำวัน ที่สะท้อนภูมิปัญญา ชีวิตความเป็นอยู่ ลักษณะนิสัย ความคิด และความเชื่อ เพื่อกำกับความปลอดภัยปฏิบัติของผู้ที่ศึกษาและให้ตระหนักถึงกฎและข้อบังคับของสังคมเมียนมา จะช่วยให้เข้าใจวัฒนธรรม ความคิด ความเชื่อ วิถีชีวิตของคนเมียนมาได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

A study of Myanmar culture and social beliefs through the Myanmar everyday-life proverbs and idioms which reflect the wisdom of life, habits, thoughts, and beliefs in order to monitor behaviors of those who study this course and to help them understand the rules and regulations of the Myanmar culture more precisely.

OLC 4322 ประวัติวรรณคดีเมียนมาเบื้องต้น

3(3-0-6)

(Introduction to Myanmar Literature)

ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีเมียนมาตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้รู้จักนักเขียน กวี และผลงานที่สำคัญโดยสังเขป

A study of the history and evolution of Myanmar literature from the beginning to the present time with an emphasis on Myanmar writers, poets, and their literary works.

OLC 4323 วรรณกรรมร่วมสมัยเมียนมา

3(3-0-6)

(Myanmar contemporary literature)

ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณกรรมเมียนมาตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน โดยเน้นการศึกษาภูมิหลัง วิวัฒนาการของแนวคิด และผลงานที่โดดเด่นของนักเขียนที่มีชื่อเสียง

A study of Myanmar literature from the World War II to the present time: focusing on the background evolution of thought and outstanding literary works of famous writers.

OLC 4324 นิทานพื้นบ้านเมียนมา

3(3-0-6)

(Myanmar folk tale)

ศึกษาลักษณะ ประเภท เนื้อหาของเรื่องเล่าพื้นบ้าน คุณค่าและบทบาทหน้าที่เรื่องเล่าพื้นบ้านในสังคมเมียนมา

A study of the characteristics, types, and content of folk tales, values and roles of folk tales in Myanmar society.

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

- MMR 3201 ภาษาเมียนมาสำหรับการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม 3(2-2-5)
(Myanmar Language for Tour, Tour guide and Hotel)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาเมียนมาจากบทสนทนา บทอ่านและเอกสารต่าง ๆ ที่ใช้ในอุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยวเน้นทักษะการอ่านและพูด
A study of basic vocabulary and expressions used in Hotel and tourist services, and career-related speaking and writing.
- MMR 3202 ภาษาเมียนมาสำหรับบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข 3(2-2-5)
(Myanmar Language for Healthcare Professionals)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวนที่ใช้ในการให้บริการทางการแพทย์และสาธารณสุข รวมทั้งการเขียนเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการลักษณะต่าง ๆ
A study of basic vocabulary and expressions used in healthcare services, and career-related speaking and writing.
- MMR 3203 การแปลภาษาเมียนมาจากสื่อ 3(2-2-5)
(Myanmar Language Translation from selected media)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาเมียนมาจาก โฆษณา หนังสือ เพลง ละคร ข่าว หนังสือพิมพ์ โซเชียลมีเดียและสื่อต่างๆ โดยเน้นเทคนิคการฟัง อ่าน และแปล
A study and practice of the Myanmar Language used in advertisement, movie, songs, TV series, news, newspaper, social media, and any others specified on listening, reading and translating.
- OLC 3331 ภาษาเมียนมาสำหรับธุรกิจ 3(3-0-6)
(Myanmar Language for Business)
ศึกษาและฝึกการใช้ศัพท์และสำนวนภาษาเมียนมาเพื่อใช้ติดต่อทางธุรกิจ รวมทั้งฝึกการเขียนจดหมายโต้ตอบทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ
A study and practice of technical terms, expressions of Myanmar business language, with practice of writing correspondences for business purposes.

ภาษาเวียดนาม

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

VNM 1001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1 3(2-2-5)

(Fundamental Vietnamese 1)

ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาเวียดนาม วิธีการเขียน คำศัพท์ และฝึกสนทนาเบื้องต้น

A study of the general characteristics of the Vietnamese language, writing System and vocabulary, with an emphasis on basic conversation practice.

VNM 1002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2 3(2-2-5)

(Fundamental Vietnamese 2)

ศึกษาต่อจาก VNM 1001 ฝึกการอ่านและการออกเสียงให้ถูกต้องศึกษาคำศัพท์เพิ่มเติม เพื่อการสนทนา

A continuation study of VNM 1001 with more vocabulary for conversation, and a practice in reading and pronunciation.

VNM 2001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3 3(2-2-5)

(Fundamental Vietnamese 3)

ศึกษาต่อจาก VNM 1002 โดยศึกษาคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน โครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาเวียดนาม

A continuation study of VNM 1002 focusing on vocabulary used in daily life, sentence structure and grammar of the Vietnamese language.

VNM 2002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 4 3(2-2-5)

(Fundamental Vietnamese 4)

ศึกษาต่อจาก VNM 2001 โดยศึกษาคำศัพท์และสำนวนเพิ่มเติม ฝึกทักษะการฟังการพูด การอ่าน และการเขียน

A continuation study of VNM 2001 with more vocabulary and expressions. Practice in listening, speaking, reading and writing.

กลุ่มการใช้ภาษา

OLC 2411 การฟังภาษาเวียดนาม 3(3-0-6)

(Vietnamese Listening)

ศึกษาและฝึกทักษะการฟังภาษาเวียดนาม การจับใจความจากบทสนทนาพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวันและข้อความสั้นๆ เช่น การซื้อของ การเข้าสังคม การทำงาน การบอกเวลา อากาศ การบอกทิศทาง

A study and practice listening skills in Vietnamese, comprehension from basic daily life conversations and short messages such as shopping, socializing, working, telling the time, the weather, and giving directions.

OLC 2412 การพูดภาษาเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Speaking)

ศึกษาและฝึกทักษะการพูดภาษาเวียดนาม การจับใจความจากบทสนทนาพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวันและข้อความสั้นๆ เช่น การซื้อของ การเข้าสังคม การทำงาน การบอกเวลา อากาศ การบอกทิศทาง

A study and practice speaking skills in Vietnamese, comprehension from basic daily life conversations and short messages such as shopping, socializing, working, telling the time, the weather, and giving directions.

OLC 3401 การอ่านภาษาเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Reading)

ศึกษาวิธีการอ่านแบบตีความจากข้อความสั้นๆ จดหมาย รายงาน ข่าว โดยเน้นการจับประเด็นสำคัญ การเก็บรายละเอียดที่สำคัญ และแก่นของข้อความที่อ่าน

A study of interpretive reading from short message, letter, report, news with the focus on the main idea, supporting statements and themes of passages.

OLC 3402 การเขียนภาษาเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Writing)

ศึกษาการเขียนหัวข้อที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการเพื่อเข้าใจการเขียนภาษาเวียดนาม

A study of writing skills, especially study in formal and informal articles in Vietnamese are also studied in order to understand the writing Vietnamese language.

OLC 4411 ไวยากรณ์เวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Grammar)

ศึกษาไวยากรณ์เวียดนามในภาษาพูดและภาษาเขียนทั้งบริบทที่เป็นทางการและไม่

เป็นทางการ

A study of Vietnamese grammar used in spoken and written language
Both in formal and informal context.

OLC 4412 ภาษาถิ่นภาษาเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Dialectology)

ศึกษาลักษณะภาษาถิ่นในภาษาเวียดนามซึ่งจำแนกออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ คือ ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นกลาง และภาษาถิ่นใต้ โดยภาษาถิ่นทั้ง 3 ภาษานี้มีลักษณะแตกต่างกันทั้งในเรื่องระบบเสียง ระบบคำ และระบบไวยากรณ์

A study of the characteristics of dialects in Vietnamese, which can be divided into 3 main groups, namely Northern dialects, Central dialects and Southern dialects. These three dialects differ in their phonological, morphological and grammatical systems.

กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรม

OLC 2421 สังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)
(Vietnamese Culture and Society)

ศึกษาสังคม วิถีชีวิต ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และระบบความคิดของชาวเวียดนาม

A Study of Vietnam society, ways of life, art, culture, tradition and thoughts.

OLC 4421 เวียดนามกับสังคมโลก 3(3-0-6)
(Vietnam and the World)

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเวียดนามและประเทศอื่นๆในประชาคมอาเซียนและภูมิภาคอื่น ๆ รวมทั้งบทบาทของเวียดนามในด้านต่าง ๆ เช่น การเมือง เศรษฐกิจที่มีต่อสังคมโลก

Study the relationship between Vietnam and other countries in the ASEAN Community and other regions, as well as the role of Vietnam in various fields such as politics, economy towards the World.

OLC 4422 ความรู้เบื้องต้นวรรณกรรมเวียดนาม 3(3-0-6)
(Introduction of Vietnamese literature)

ศึกษาวรรณกรรมเวียดนามที่โดดเด่นช่วงก่อนและหลัง ปีค.ศ. 1975 เพื่อให้เข้าใจสังคม วัฒนธรรม และความรู้สึกนึกคิดของผู้คนในสังคมเวียดนาม ณ ช่วงเวลานั้นได้อย่างลึกซึ้ง

A study of the outstanding Vietnamese literature before and after 1975 in order to gain a deeper understanding of society, culture and thoughts of the people of Vietnamese society at that time.

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้าน

- OLC 4431 การแปลภาษาเวียดนาม 3(2-2-5)
(Vietnamese Translation)
ศึกษาหลักการแปลโดยเปรียบเทียบคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยค ระหว่างภาษาเวียดนามกับภาษาไทยให้สามารถแปลประโยคและข้อความจากเอกสารต่าง ๆ ได้
A study of basic translation, comparing vocabularies, idioms and sentence structures in Vietnamese and Thai, with practice in translating sentences, materials and articles.
- OLC 4432 การล่ามภาษาเวียดนาม 3(2-2-5)
(Vietnamese Interpretation)
ศึกษาหลักการล่ามภาษาเวียดนามเบื้องต้น การล่ามจากการฟังในสถานการณ์ต่างๆ เช่น บทสนทนา การประชุม การรายงานข่าว คำปราศรัย และการประชาสัมพันธ์ต่างๆ
A study of principles of Vietnamese interpretation, interpretation of various types of conversations, meetings, news reports, speeches and public relations.
- OLC 4433 ภาษาเวียดนามสำหรับธุรกิจ 3(3-0-6)
(Vietnamese for Business)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และลักษณะการใช้ภาษาเวียดนามสำหรับการติดต่อทางธุรกิจ
A study vocabulary, expressions and language styles of Vietnamese for communication in the context of business.
- OLC 4434 ภาษาเวียดนามในสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
(Vietnamese in Mass media)
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาเวียดนามในสื่อสารมวลชนทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
A study of vocabulary, expressions and structures of Vietnamese language in mass communication both in print and electronic media.

- OLC 4435 การสอนภาษาเวียดนามในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Teaching Vietnamese as a Foreign Language)
ศึกษาวิธีการ เทคนิคการสอน และทฤษฎีภาษาศาสตร์ที่ใช้ในการสอนภาษาเวียดนาม
ให้แก่ชาวไทย
A study of methods, techniques and theories in linguistics in teaching
Vietnamese for Thai learner.

ภาษาไทย

กลุ่มการใช้ภาษา

- OLC 2511 สำนวน พังเพย และสุภาษิตไทย 3(3-0-6)
(Thai Idioms, Sayings and Proverbs)
ศึกษาเรื่องลักษณะ และความหมายของสำนวน พังเพย และสุภาษิตไทย
A study of characteristics and the meaning of Thai idioms, aphorisms,
and proverbs.
- OLC 3511 การอ่านและตีความในภาษาไทย 3(3-0-6)
(Reading and interpreting in Thai)
ศึกษาหลักการอ่านโดยเน้นทักษะการอ่าน และการตีความข้อความต่าง ๆ ในสื่อ
ออนไลน์ เพื่อวิเคราะห์ เนื้อหา และตีความเจตนาของผู้สื่อสาร
A study of reading principles which emphasize on reading skills of
various messages in online media in order to analyze, comprehend and interpret
sender's intention according to message diagnostic procedures in online media.
- OLC 3512 การเขียนเชิงบันเทิงคดี 3(3-0-6)
(Fiction Writing)
ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนเชิงบันเทิงคดี และฝึกฝนการเขียนประเภท เรื่องเล่าเชิง
สร้างสรรค์ เรื่องสั้น นิทาน เป็นต้น
A study of the rules for writing fiction, and practicing the writing type,
such as, creative stories, short stories, fairy tales, etc.
- THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Problems in Thai Usage)
วิเคราะห์ลักษณะและสาเหตุการใช้ภาษาที่เป็นอุปสรรคต่อการสื่อความหมาย พร้อม
ทั้งศึกษาวิธีแก้ไข

An analysis of the types and causes of mistakes in usage of language in communication as well as their solutions.

THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน 3(3-0-6)

(Art and Techniques of Writing)

ศึกษาศิลปะการใช้ภาษา การใช้คำ สำนวนโวหาร การเรียบเรียงประโยค ย่อหน้า ฝึกฝนการเขียน คำจำกัดความ การเขียนชี้แจง การเขียนแย้ง และการเขียนโน้มน้าวใจ

A study of the art of language through words, idioms, sentences and paragraphs, with emphasis on the practice of writing definitions, descriptions, controversies and persuasive texts.

THA 3113 การอ่านวินิจฉัยสารในสื่อออนไลน์ 3(3-0-6)

(Message Diagnostic Reading in Online Media)

ศึกษาหลักการอ่านโดยเน้นทักษะการอ่านสารชนิดต่าง ๆ ในสื่อออนไลน์เพื่อวิเคราะห์ ข้อความ จับใจความ และตีความเจตนาารมณ์ของผู้สื่อสารตามกระบวนการ วินิจฉัยสารเพื่อประเมินค่า สารในสื่อออนไลน์

Study reading principles which emphasize on reading skills of various messages in online media in order to analyze, comprehend and interpret sender's intention according to message diagnostic procedures in online media.

THA 4101 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)

(Evolution of the Thai Language)

ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาไทยตั้งแต่สมัยโบราณจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ทั้งใน ด้านพัฒนาการของระบบเสียง โครงสร้างคำ ประโยคและความหมาย ตามทฤษฎี ที่ศึกษากันใน วงการภาษาศาสตร์ภาคประวัติ เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย

A study of the history and development of the Thai language from ancient times to the present in terms of the development of the sound system, word and sentence structure and meaning, as based on theories known in the field of historical linguistics for appreciation of the Thai language.

THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Writing)

ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนแบบสร้างสรรค์ โดยเน้นฝึกฝนการเขียนสั้น

A study of the techniques of creative writing, with emphasis on short story techniques.

THA 4106 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)

(Language and Thought)

ศึกษาลักษณะของความคิดและความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการคิดและภาษา ศึกษาวิธีการสื่อสารและรับสาร

A study of pattern of thought, the relationships between the process of thought and language, and the methods of communication.

THA 4107 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)

(Thai Language in Thai Sociocultural Contexts)

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่างๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย

Fundamental concepts of language and culture, relationship between the Thai language and Thai socio-cultural contexts in various aspects, social factors affecting Thai language usage.

กลุ่มวรรณกรรมกับสังคม

OLC 2521 เรื่องเล่าพื้นบ้านในสังคมไทย 3(3-0-6)

(Folk stories in Thai society)

ศึกษาลักษณะ ประเภท เนื้อหาของเรื่องเล่าพื้นบ้าน คุณค่าและบทบาทหน้าที่ของเรื่องเล่าพื้นบ้านในสังคมไทย

A study of the characteristics, types, and content of folk tales, values and roles of folk tales in Thai society.

OLC 3521 วรรณกรรมไทยในบริบทสังคมไทยปัจจุบัน 3(3-0-6)

(Thai literature in the context of modern Thai society)

วิเคราะห์เนื้อหา ภาษา รูปแบบ วรรณกรรมที่สร้างขึ้นจากบริบทสังคมไทยปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม สังคม กับวัฒนธรรม และภาพสะท้อนของสังคมไทยจากวรรณกรรมดังกล่าว

Analysis of content, language, types, literature created from the context of current Thai society. The relationship between literature, society and culture and the reflection of Thai society from such literature.

- OLC 4521 วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Local literature on cultural tourism)
ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นต่างๆ โดยเน้น โครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร เนื้อหาที่
เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
A literary study of the plots, themes, characters, content, and motifs
related to cultural tourism.
- FOL 3106 ภาษาถิ่นในวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)
(Dialects in Regional Literature)
ศึกษาระบบเสียงและโครงสร้างของภาษาถิ่นต่างๆ ในประเทศไทย โดยเน้นการใช้
ภาษาถิ่นในวรรณกรรมท้องถิ่น
A study of the sound systems and structure of Local Thai Dialects, with
emphasis on the use of Dialects in regional literature.
- FOL 4208 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
(Comparative Analysis of Regional Literature)
วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์
เปรียบเทียบโครงเรื่อง แก่นเรื่อง สารประ โลกทัศน์ต่อสังคม ; ศึกษากำเนิด และการแพร่กระจาย
ของนิทานพื้นบ้าน การใช้ทฤษฎีรูปแบบนิยม ทฤษฎีโครงสร้างนิยม และทฤษฎีบทบาทหน้าที่ทาง
สังคม
A comparative study of the oral and written folk literature of the
different regions, comparison of its plots, themes, benefits, and worldviews; to
study origin and diffusion of folk literature by names of using folklore theories. By
means of using formalism structuralism and structural-functionalism.
- FOL 4305 มรดกทางวัฒนธรรมกับสังคมไทย 3(3-0-6)
(Cultural Heritage and Thai Society)
ศึกษาความหมาย ประเภท และลักษณะของมรดกทางวัฒนธรรม และความสัมพันธ์
ระหว่างมรดกทางวัฒนธรรมกับสังคมไทย
A study of the meanings, classification and characteristics of cultural
heritage, with an emphasis on its relationships to Thai society.
- THA 4210 วรรณคดีกับสังคมไทย 3(3-0-6)
(Literature and Thai Society)

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคม เพื่อให้เห็นอิทธิพลต่อกัน ในด้านต่าง ๆ เช่น ความเชื่อ แนวคิด ค่านิยมในสังคม ฯลฯ เลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องโดยละเอียด

A study of the relationship of literature life and society in order to reveal such influences on each other as belief, idea, and social values, with a close study of selected literary works.

THA 4211 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)
(Influence of Foreign Literary Works on Thai Literature)

ศึกษาอิทธิพลวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทย ประวัติ การเกี่ยวข้อง สาเหตุของการรับอิทธิพล ลักษณะอิทธิพลและลักษณะวรรณกรรมไทยภายหลังการรับอิทธิพล

A study of the history and influences of Eastern and Western literary works on Thai literature, the causes and characteristics of these influences, and the characteristics of Thai literature as a result of those influences.

THA 4214 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ 3(3-0-6)
(Literature of Film)

วิเคราะห์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เนื้อหาและรูปแบบของวรรณกรรมที่มีการแปล และแปลงเป็นภาพยนตร์

Analyze, criticize and compare between content and format of those literatures which have been translated and adapted into films.

THA 4215 วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
(Literature and Environment)

ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม ทศนะของกวีที่มีต่อธรรมชาติ บทบาทของวรรณกรรมในเชิงอนุรักษ์

Study and analyze the relationship between literature and environment, poet's attitude towards nature, the role of literature in conservative aspect.

3.5 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นางสาวพรทิพย์ วนรัฐีกาล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. ค.บ.	จารึกภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย ไทย	2537 2533
2	Ms. Thuza Nwe	อาจารย์	ศศ.ม. B.A.	ภาษาและการสื่อสาร Linguistics (Myanmar)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ Yangon Arts & Science University	ไทย Myanmar	2550 2529
3	นางสาวภัสธิดา บุญชวลิต	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. ศศ.ม. วท.บ.	Vietnamese Linguistics ภาษาเวียดนาม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	University of Social Sciences and Humanities, Hanoi มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น	Vietnam ไทย ไทย	2564 2553 2546
4	นาย สมชาย เข้มมี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. M.A. B.A.	Arab Language Arab Language Islamic Law	Aligarh Muslim University Aligarh Muslim University Al- Azhar University	India India Egypt	2551 2548 2545
5	นาย ดุลยวิทย์ นาคนาวา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด. M. Ed. B.A.	ภาษาศาสตร์ Teaching Arab Language to Non-Arabic Speakers Arabic Literature	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย International Islamic University Malaysia (IIUM) Islamic University-Baghdad	ไทย Malaysia Iraq	2559 2552 2549

3.6 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1.	นาย สมชาย เข้มมี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. M.A. B.A.	Arab Language Arab Language Islamic Law	Aligarh Muslim University Aligarh Muslim University Al- Azhar University	India India Egypt	2551 2548 2545
2.	นาย ดุลยวิทย์ นาคนาวา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด. M. Ed. B.A.	ภาษาศาสตร์ Teaching Arab Language to Non-Arabic Speakers Arabic Literature	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย International Islamic University Malaysia (IIUM) Islamic University- Baghdad	ไทย Malaysia Iraq	2559 2552 2549
3.	นายประเสริฐ เย็นประสิทธิ์	อาจารย์	M.A. ศศ.บ.	Usul Al- din and Comparative Religion อิสลามศึกษา	International Islamic University มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	Malaysia ไทย	2547 2541
4.	นายอิบรอฮีม มะลี	อาจารย์	M.A. ศศ.บ.	Malay Language Studies ภาษามลายู	The National University of Malaysia มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	Malaysia ไทย	2560 2556
5.	Ms. Thuza Nwe	อาจารย์	ศศ.ม. B.A.	ภาษาและการสื่อสาร Linguistics (Myanmar)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ Yangon Arts & Science University	ไทย Myanmar	2550 2529

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
6.	นางสาวภัสริดา บุญขวลิต	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D.	Vietnamese Linguistics	University of Social Sciences and Humanities, Hanoi	Vietnam	2564
			ศศ.ม.	ภาษาเวียดนาม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไทย	2553
			วท.บ.	จุลชีววิทยา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย	2546
7.	นางสาวพรทิพย์ วนรัฐกาล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2537
			ค.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย	2533
8.	นายธนโชติ เกียรติมิตร	อาจารย์	ศศ.ม.	จารึกศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2559
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2554
9.	นางสาวณัฐวรรณ ชังใจ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2560
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2552
			กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ	ไทย	2544
10.	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	Architectural Heritage Management and Tourism	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2558
			ศศ.ม	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
			รปศ.ม.	บริหารโครงการนโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	ไทย	2544
			วส.บ.	การกระจายเสียงทางวิทยุ- โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538

3.7 อาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษเข้าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ คือ มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอก มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์การสอนในรายวิชานั้นๆ ไม่น้อยกว่า 6 ปี ซึ่งวิธีการอนุมัติ กระบวนการเลือกสรร และสัดส่วนต่อคณาจารย์ในหลักสูตรทั้งหลักสูตร เข้าเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กล่าวว่า อาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิ ป.โท แต่ทั้งนี้คุณวุฒิขั้นต่ำ ป.ตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมี ชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมี อาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน) (ถ้ามี)

4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

4.2 ช่วงเวลา

ไม่มี

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ เป็นพลเมืองดีมีความรับผิดชอบต่อนตนเอง ต่อวิชาชีพ และต่อสังคม	มีการสอดแทรกเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับผลกระทบของการขาดคุณธรรมและจริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ ที่มีต่อสังคมในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมพัฒนานักศึกษาด้านคุณธรรมและจริยธรรมของคณะและของมหาวิทยาลัย
2. ด้านทักษะความรู้ มีความรู้พื้นฐานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อยู่ในเกณฑ์ดีสามารถประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม ในการประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับสูง	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องปูพื้นฐานความรู้ของศาสตร์และเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อให้ นักศึกษาเข้าใจการประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานจริง
3. ด้านทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีความสามารถในการค้นคว้าศึกษาด้วยตนเอง ใฝ่รู้เพื่อพัฒนาตนเองและมีความรู้ที่ทันสมัย	การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะต่างๆ และเรียนรู้ด้วยตนเอง การค้นคว้าข้อมูลในห้องสมุดและสื่อออนไลน์ เช่น e-learning, e-book และเว็บไซต์อื่นๆ เป็นต้น ตลอดจนมอบหมายให้นักศึกษาได้ทำงานเป็นรายบุคคลเพื่อแสดงวินัยและความรับผิดชอบต่อนตนเอง
4. ด้านบุคลิกภาพ มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ มีมารยาทสังคม	มีการสอดแทรกเรื่องการมีมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การเข้าสังคม การวางตัวที่เหมาะสมในสังคม ตลอดจนการแต่งกายให้ถูกกาลเทศะอีกทั้งจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาด้านบุคลิกภาพ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ผลการเรียนรู้

กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
2.1.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	1. การสอนโดยบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและ สังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถ แก้ไขข้อขัดแย้ง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์ จำลอง 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนใน รูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็น ว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผล สอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมใน ขณะที่จัดสถานการณ์จำลอง ตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผล จากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิด โดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อน

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
		คิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) มีคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบน พื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์ จำลอง หรือสถานการณ์จริง ในสิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่างหรือ เรียนรู้จากปราชญ์ชาวบ้าน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านกรณีศึกษา หรือสถานการณ์ จำลอง 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผล สอบปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อน คิดโดยผู้เรียน 3. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
2.1.1.2 ด้านความรู้		
(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ ศึกษา	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยเน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผล สอบปลายภาค 2. การตอบคำถามและแสดง ความคิดเห็นในห้องเรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และการ ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไข	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
ปัญหา	หรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 4. การอภิปรายในชั้นเรียน 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	2. ผลงานจากการทำโครงการ หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การตอบคำถามและแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน 4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทาง วิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของ สาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อให้เล็งเห็นการ เปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของ เทคโนโลยีใหม่ ๆ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงการ หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงการ หรือผลจากการแก้ปัญหาและ การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ ศึกษาในศาสตร์ของตนเองกับความรู้ ในศาสตร์ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และ ธรรมชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
2.1.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา		
(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่าง เป็นระบบ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อ ใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนใน รูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็น ว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะ กับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. ผลงานจากการแก้ปัญหาและการ สะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) ทักษะการคิดแบบองค์รวม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การสอนโดยการนิรนัย (Deduction) หรือการสอนโดยการ อุปนัย (Induction) 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้เรียนและ ให้แสดงความเห็นเห็นโดยเน้นทั้ง ภาพรวมและรายละเอียด 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
2.1.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถ สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้ง ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
	ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำ สังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็น ผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไข สถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะ ทั้งของตนเองและของกลุ่ม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการ เรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และ สถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
2.1.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่ จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศและ เทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และ สถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
สถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	3. การสอนโดยการทดลอง 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และ สถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนใน รูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็น ว่าเหมาะสม	2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การประเมินผลจากการทดลอง 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกต พฤติกรรมในขณะที่จัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อ การนำเสนออย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม

2.1.2 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะ/หมวดวิชาเฉพาะด้านและหมวดวิชาเลือกเสรี

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
2. ด้านความรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1.2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม (Ethics and Moral)

1. มีความซื่อสัตย์สุจริต
2. มีจิตสาธารณะ
3. เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
4. มีค่านิยมที่เหมาะสมในการจรรโลงวัฒนธรรมตะวันออก

2.1.2.2 ด้านความรู้ (Knowledge)

1. เข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้
2. มีความรู้ความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมตะวันออก
3. การนำความรู้มาปรับใช้ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และงานที่รับมอบหมาย
4. การแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้และเหตุผล

2.1.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)

1. การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ บนหลักการของเหตุผล
2. มีความคิดที่เป็นระบบ
3. มีความใฝ่รู้ ติดตามการเปลี่ยนแปลงเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
4. มุ่งศึกษาตลอดชีวิต

2.1.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)

1. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและยอมรับความแตกต่าง
2. มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ มีความสามารถในการปรับตัว การควบคุมอารมณ์และความอดทน
3. พัฒนาตนเองด้านการคิดในเชิงบวก
4. ดำรงตนอยู่ในสังคมที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข

2.1.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)

1. ทักษะในการคิดคำนวณ
2. มีทักษะการใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์
4. การรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร

2.2 กลยุทธ์การสอนที่จะใช้ในรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตรที่จะพัฒนาความรู้และทักษะเหล่านั้น ควรเป็นคำอธิบายทั่วไป ไป ของวิธีการที่จะใช้ตลอดหลักสูตร โดยใช้การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แต่ถ้ามีความรับผิดชอบพิเศษเฉพาะที่จะกำหนดให้มีในรายวิชาหนึ่งโดยเฉพาะให้แสดงไว้ด้วย

2.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ที่ใช้ในรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตรที่จะประเมินผลการเรียนรู้ในกลุ่มที่เกี่ยวข้อง

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงเป็นเอกสารแนบท้ายในภาคผนวก 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (หน้า 98 - 156)

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 16 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ประกอบด้วย การทวนสอบมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ ในระดับรายวิชาและในระดับหลักสูตร

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

มีการทวนสอบรายวิชา โดยมีขั้นตอนการทวนสอบ ดังนี้

2.1.1 ภาควิชา / สาขาวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

2.1.2 กำหนดรายวิชาที่จะทวนสอบ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 25 ของจำนวนวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้น

2.1.3 ดำเนินการทวนสอบ

2.1.4 สรุปผลและรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.1.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานในมคอ.7 เพื่อการปรับปรุงในปีต่อไป โดยมีวิธีการทวนสอบ ดังนี้

2.1.5.1 การสังเกตพฤติกรรม

2.1.5.2 การสัมภาษณ์

2.1.5.3 การสอบ

2.1.5.4 การตรวจสอบการให้คะแนน

2.1.5.5 การทวนสอบความสอดคล้องของข้อสอบกับกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้

2.1.5.6 การทวนสอบการตัดเกรด

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรกำหนดมาตรการในการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้

2.2.1 ประเมินภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต ได้แก่ การสำรวจจำนวนบัณฑิตที่ดำเนินงานในแต่ละรุ่น ระยะเวลาการทำงาน ตลอดจนทั้งความคิดเห็นต่อความรู้ความสามารถ คุณภาพและความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ อัตราเงินเดือน และการทำงานที่ตรงกับสาขาวิชาชีพที่สำเร็จการศึกษา

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการผู้ใช้บัณฑิต ประเมินความพึงพอใจในคุณภาพและความรับผิดชอบของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและทำงานในสถานประกอบการนั้น

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ประเมินระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความสามารถ และคุณสมบัติด้านอื่นของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้วเข้าไปศึกษาต่อในสถานศึกษาแห่งนั้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 16 ข้อ 20 และข้อ 21

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การพัฒนาคณาจารย์

1.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1.1. การปฐมนิเทศอาจารย์ที่รับเข้าใหม่

- 1) จัดประชุมหรือจัดอบรมอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์ทราบถึงวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษา เป้าหมายของหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่มุ่งหวัง โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับรายละเอียดของหลักสูตร และการให้ความรู้เกี่ยวกับกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของคณะและของมหาวิทยาลัย
- 2) การจัดหาคู่มือการปฏิบัติงานอาจารย์ ให้เข้าใจบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ ระเบียบของมหาวิทยาลัยรามคำแหง การจัดทำหลักสูตร การประมวล และการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

1.1.2. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) การเข้าร่วมสังเกตการณ์และฝึกปฏิบัติการสอน โดยใช้ระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ แนะนำการเรียนการสอน เทคนิคการสอนและวิธีการประเมินผลจากอาจารย์ผู้มีประสบการณ์เพื่อศึกษากลยุทธ์การวัดผลและประเมินผล
- 2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเพิ่มพูนทักษะการวัดผล การประเมินผลที่ถูกต้องและเหมาะสม
- 3) การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่างๆ เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา โดยสนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนา อบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนและการใช้เทคโนโลยีต่างๆเพื่อการศึกษา
- 4) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง โดยสนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

1.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

1.2.1 การพัฒนาและส่งเสริมทางวิชาการแก่อาจารย์

- 1) สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิให้ถึงระดับปริญญาเอกที่ตรงตามสาขาวิชา หรือสาขาที่มีความสัมพันธ์กับสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก โดยสนับสนุนให้มีการวิจัยวิทยานิพนธ์ด้านภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก หรือสาขาที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

- 2) สนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัย ผลิตผลงานทางวิชาการ และสนับสนุนให้เข้าร่วมประชุมทางวิชาการ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ในสาขาวิชาและในการวิจัย โดยการเข้าร่วมสัมมนาอบรม ศึกษาดูงานและประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ
- 3) ส่งเสริมอาจารย์ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการตามหลักเกณฑ์ และวิธีการของกระทรวงศึกษาธิการ
- 4) กำหนดภาระหน้าที่ และการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งการสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ และมีระบบการพัฒนาจิตใจให้อาจารย์สนใจให้บริการทางวิชาการตามความถนัด ด้วยการกำหนดให้เป็นกฎเกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

- 1.1 บริหารและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สป.อว.)
- 1.2 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาหรือแผนการเรียนรู้ (มคอ.3) ก่อนเปิดภาคเรียนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.3 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.4 จัดให้มีระบบการประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของผู้สอนและแจ้งให้ผู้สอนทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา
- 1.5 ประเมินหลักสูตรทุก 4 ปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 1.6 ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่ สป.อว. กำหนด

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยพิจารณาจากข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้าน ประกอบด้วยสถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า

นอกจากนั้นหลักสูตรฯ ได้สำรวจความพึงพอใจความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปีเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน และรายงานผลการสำรวจให้กับคณะรับทราบ

3. นักศึกษา

หลักสูตรเปิดโอกาสให้ผู้สนใจที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 5 และข้อ 6 สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร ดังนั้นหลักสูตรจึงให้ความสำคัญกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้เข้าเรียนในหลักสูตรได้จนสำเร็จการศึกษา โดยการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมทางการเรียน และมีกิจกรรมทั้งด้านวิชาการและกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในรูปแบบต่างๆ ในการดำเนินงานคำนึงถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตรโดยมีกระบวนการดังนี้

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

หลักสูตรริหากำหนดคุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 7 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6)

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมวางแผนเพื่อวางกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษา ก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตร

3.3 การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกเกี่ยวกับการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา เพื่อให้มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ และอัตราการสำเร็จการศึกษาในระดับที่สูง ดังนี้

- 3.3.1 การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดระบบและกลไกการดูแลให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา
- 3.3.2 การดูแลนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาใช้คู่มือที่ปรึกษาของสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อใช้แนวทางในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาโดยมีอาจารย์ในหลักสูตรวิชาเป็นกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาและในกรณีที่นักศึกษาในความดูแลมีปัญหาที่เกินความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำปรึกษาได้อาจารย์จะส่งต่อไปยังฝ่ายพัฒนานักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป
- 3.3.3 การนัดให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาตามรหัส ดังนั้นนักศึกษาจึงอาจขอพบอาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาหรืออาจารย์ที่สอนวิชาที่ตนเองเรียนโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะติดประกาศวันเวลาให้นักศึกษาเข้าพบสัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง

เนื่องจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา นักศึกษาสามารถเข้าชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเองได้ นักศึกษาที่มาเรียนที่มหาวิทยาลัยสามารถเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาได้ตามตารางที่กำหนดส่วนนักศึกษาที่ศึกษาด้วยตนเองผ่านสื่อต่างๆ ของมหาวิทยาลัยสามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาผ่านระบบ Online เพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอน หรือช่วยแก้ไขปัญหในเรื่องอื่นๆของนักศึกษาต่อไป

3.4 ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถยื่นข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามช่องทางต่างๆ ที่หลักสูตรกำหนด และประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนเสนอต่อที่ประชุมกรรมการบริหารประจำหลักสูตร

หรือเขียนคำร้องทำงานบริการการศึกษาเพื่อเสนอผู้บริหารพิจารณาแก้ไขและแจ้งผลการพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้ผู้ร้องเรียนทราบ

4. อาจารย์

4.1 ระบบและกลไกการรับอาจารย์ใหม่ มีดังนี้

4.1.1 กำหนดคุณสมบัติ คุณวุฒิ ผลการศึกษา ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรตามอัตราที่ได้รับจัดสรร

4.1.2 เสนอข้อกำหนดเงื่อนไขคุณวุฒิและคุณสมบัติให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบเพื่อเสนอให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและอนุมัติเพื่อดำเนินการคัดเลือกบุคลากรต่อไป

4.2 ระบบกลไกการบริหารและการพัฒนาอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการวางแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรและมีระบบส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ดังนี้

4.2.1 สืบหาข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์เพื่อวางแผนด้านอัตรากำลังและวางแผนพัฒนาคุณสมบัติอาจารย์ให้สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ของงานนโยบายและแผนของคณะ

4.2.2 จัดโครงการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดผล ประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

4.2.3 จัดโครงการอบรมด้านการวิจัย การทำผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ประจำให้เป็นไปตามมาตรฐานและมีศักยภาพที่สูงขึ้น เพื่อส่งผลต่อคุณภาพของหลักสูตร

4.2.4 กำหนดให้อาจารย์ประจำจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อ การสร้างผลงาน วิชาการ/การวิจัย และควบคุมกำกับให้อาจารย์ปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานปี พ.ศ. 2558

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 กระบวนการออกแบบหลักสูตร มีกระบวนการดังนี้

5.1.1 การสำรวจสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

5.1.2 การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต

5.1.3 การสำรวจความพึงพอใจของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันต่อหลักสูตร เพื่อนำผลมาใช้ในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรตลอดจนถึงการจัดทำรายงานวิชาให้ทันสมัย

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดผู้สอน ในแต่ละรายวิชา โดยมีเกณฑ์การกำหนดผู้สอนโดยพิจารณาจากความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชา ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการสอน ตลอดจนผลงานวิชาการที่เกี่ยวข้อง

5.3 การประเมินผู้เรียน มีระบบกลไกการประเมินผลการเรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยมีระบบ/ขั้นตอนการประเมินผู้เรียนซึ่งปรากฏอยู่ในคู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตาม

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมีกลไกคือ คู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่ทำหน้าที่กำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หลักสูตรได้นำระบบ-กลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารประจำหลักสูตรเพื่อกำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มีการกำหนดเกณฑ์การประเมิน ซึ่งระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3) ที่เปิดสอนอย่างชัดเจน ก่อนเปิดภาคการศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอนหลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การประเมินโดยระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา(มคอ.3) หลังเสร็จสิ้นและจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา หรือ (มคอ.5) หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใต้การกำกับติดตาม และตรวจสอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตร ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยและคณะจัดสรรให้ได้แก่ ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ตำราเรียนอิเล็กทรอนิกส์ e- Books e- Learning หนังสือเสียงอิเล็กทรอนิกส์ ถ่ายทอดสด การเรียนการสอนจากห้องเรียน สื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้พิการทางหู และสัญญาณ Wifi เครื่องมืออุปกรณ์การเรียนการสอน เป็นต้น

หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านกำหนดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน นอกจากนี้หลักสูตรยังสำรวจความต้องการสื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนจากอาจารย์และนักศึกษา จากนั้นนำเสนอต่อคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2565	2566	2567	2568	2569
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
2. มคอ.2 สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×
3. จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
4. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 45 วัน หลังสอบให้ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในกรณีที่มีการสอบซ่อมให้จัดทำ มคอ.5 และ	×	×	×	×	×

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2565	2566	2567	2568	2569
มคอ.6 ดังนี้ ภาค 1 จัดทำหลังสอบซ่อม 1 ภาค 2 จัดทำหลังสอบภาค 2 (ไม่รวมสอบซ่อม 2) และภาคฤดูร้อนจัดทำหลังสอบภาคฤดูร้อน					
5. จัดทำ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดการสอบภาคฤดูร้อน	×	×	×	×	×
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน หรือด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ครั้ง/ ปีการศึกษา	×	×	×	×	×
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือด้านที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	×	×
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนให้มีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยมีทีมผู้สอนหรืออาจารย์ในสาขาวิชา และ/หรือให้มีการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนให้มีการวิเคราะห์ผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา ส่วนกระบวนการนำผลการประเมินไปปรับปรุง ทำโดยรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง และกำหนดให้ประธานหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร ประธานสาขาวิชา และ/หรือทีมผู้สอน
- ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมโดยสำรวจข้อมูลจาก

- นักศึกษาปีสุดท้าย
- บัณฑิตใหม่
- ผู้ว่าจ้าง
- ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและอาจารย์ประจำหลักสูตร

รวมทั้งสำรวจสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านเกณฑ์ประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (IQA)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้

- 4.1.1 ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา
- 4.1.2 วิเคราะห์กระจายของระดับคะแนนในกลุ่ม
- 4.1.3 ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และอื่นๆ ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้รับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรครบวงจร ดังนี้

- 4.2.1 สํารวจภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต
- 4.2.2 สํารวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ภายในปีแรกหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
- 4.2.3 สํารวจความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ
- 4.2.4 สํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาวิชาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

ภาคผนวก

- | | |
|-----------|---|
| ภาคผนวก 1 | แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) |
| ภาคผนวก 2 | ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนการสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา |
| ภาคผนวก 3 | ผลงานทางวิชาการและภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก |
| ภาคผนวก 4 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร |
| ภาคผนวก 5 | การสำรวจตลาดแรงงาน |
| ภาคผนวก 6 | ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ 2560 |

ภาคผนวก 1

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้
จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้					3. ด้านทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
ผลการเรียนรู้	(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ (2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อดตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (5) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย						(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับกรณีศึกษา (3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อให้สังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ (4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ศึกษาในศาสตร์ของตนเอง (5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ					(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ (2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ (3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม (4) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม				(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ (2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง			(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม (2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ (3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อ การนำเสนออย่างเหมาะสม		

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
	ด้านทักษะการใช้ภาษา																							
1.	RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)		○		○				●	●		○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○
2.	RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	3(3-0-6)	○			●				●	●	○	○		●	●	●	○	●	○		○	●	●
3.	RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ในการทำงาน	3(3-0-6)	●	●	○	●			○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●
4.	RAM 1111 ภาษาอังกฤษใน ชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)				●							●				●		●		○		●	
5.	RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรม อังกฤษ	3(3-0-6)				●							●				●		●		○		●	
6.	RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)				●							●				●		●		○		●	
7.	RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	3(3-0-6)				●							●				●		●		○		●	
8.	RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรม เกาหลี	3(3-0-6)				●							●				●		●		○		●	

ด้านทักษะการใช้ภาษา			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
9.	RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
10.	RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
11.	RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
12.	RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
13.	RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
14.	RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
15.	RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
16.	RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●
	ด้านทักษะการใช้ภาษา		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
17.	RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○				●

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้						ทักษะทางปัญญา						ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
ด้านทักษะการคิด																												
25.	RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนานวัตกรรม	3(3-0-6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.	RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์	3(3-0-6)				<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>								<input checked="" type="radio"/>	
27.	RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	3(3-0-6)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
28.	RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่	3(3-0-6)		<input type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ																												
29.	RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>							
30.	RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>				<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
31.	RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	3(3-0-6)			<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
32.	RAM 1214 วิทยุวิทยุสุโมเดลเศรษฐกิจ BCG	3(3-0-6)		○	○		○			●	●			○	○	●	○	○			○	●	○	○
ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา																								
33.	RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)	●	●	●	●	●	●	○		●	○	○	●	●	●		●	○				○	
34.	RAM 1302. การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	●			●			●	●	●				●	●				○				
35.	RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)		○			○		●	○	●			○	●	○				○	●	●	○	○
ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม																								
36.	RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)		○	○	●		●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●
37.	RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉบับพจนานุกรมดิจิทัล	3(3-0-6)	○	○		●			●	○			●	○	○	●	○	○	○	○	●			○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

คณะมนุษยศาสตร์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			1 มีความซื่อสัตย์สุจริต	2 มีจิตสาธารณะ	3 เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม	4 มีค่านิยมที่เหมาะสมในการจรรยาบรรณวัฒนธรรมตะวันออก	1 เข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้	2 มีความรู้ความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมตะวันออก	3 การนำความรู้มาปรับใช้ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และงานที่รับผิดชอบ	4 การแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้และเหตุผล	1 การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ บนหลักการของเหตุผล	2 มีความคิดที่เป็นระบบ	3 มีความไม่รู้อุทิศตามการเปลี่ยนแปลงเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	4 มุ่งศึกษาตลอดชีวิต	1 รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและยอมรับความแตกต่าง	2 มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ มีความสามารถในการปรับตัว การควบคุมอารมณ์และความอดทน	3 พัฒนาการเองด้านการคิดในเชิงบวก	4 ดำรงตนอยู่ในสังคมที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข	1 มีทักษะในการคิดคำนวณ	2 มีทักษะการใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	4 การรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	OLC 2011 ความรู้เบื้องต้นด้านภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก	3(3-0-6)	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○
2.	OLC 2021 ความเชื่อในโลกตะวันออก	3(3-0-6)	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○
3.	OLC 3021 การแสดงทางวัฒนธรรมตะวันออก	3(3-0-6)	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○
4.	OLC 4001 ศาสนา ปรัชญา และแนวคิดในสังคมตะวันออก	3(3-0-6)	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	●
5.	OLC 4021 ภูมิปัญญาตะวันออก	3(3-0-6)	●		○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●		○	●	○	○	●	○	●
6.	PHI 4402 วัฒนธรรมและศาสนาในกลุ่มประเทศอาเซียน	3(3-0-6)		○	●		●	●	○		○	●	●		○			●		●	●	○	
7.	PHI 4203 ปัญหาปรัชญาในทางการเมืองของโลกตะวันออก	3(3-0-6)		●		○	●	○		○		●	○		●			○		●	○		
8.	POL 2200 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเบื้องต้น	3(3-0-6)			●		●	○			○		●					○		●			

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
9.	POL 3112 ความคิดทางการเมืองในพุทธ ศาสนา	3(3-0-6)		○	●		●			○	●	○			●				○				●
10.	POL 3164 การเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)		○			○			●	●		○	○	●	○							●
11.	POL 3167 การเมืองในตะวันออกเฉียงกลาง	3(3-0-6)	●	○			●			○	●	○			●				○			●	○
12.	POL 3175 การเมืองในเวียดนาม	3(3-0-6)	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●
13.	POL 4113 การเมืองกับศาสนาและลัทธิ ความเชื่อในยุคปัจจุบัน	3(3-0-6)	●			○	●	○			●	○			●	○						●	○
14.	POL 4168 การเมืองในมาเลเซีย	3(3-0-6)	○	○	○			●	○		○		●	○	○			○	●		○	○	○
15.	**LAW 4163 สิทธิมนุษยชน (LAW 4063)	3(3-0-6)		○	○		○	○			○	●							●				○
16.	OLC 2002 มนุษย์กับวัฒนธรรม	3(3-0-6)	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●				○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
17.	OLC 3001 พัฒนาการทางสังคมและ วัฒนธรรมของเอเชียตะวันออก	3(3-0-6)	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●				●
18.	OLC 3011 สถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมใน ประเทศตะวันออก	3(3-0-6)	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○
19.	OLC 3012 ศิลปวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○			○				○
20.	OLC 3013 ศิลปวัฒนธรรมเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○			○				○
21.	OLC 3321 ศิลปวัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○			○				○
22.	ANT 3051 ความสัมพันธ์ทางสังคมและ วัฒนธรรมระหว่างอาเซียนกับเอเชีย ตะวันออก	3(3-0-6)	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●				●
23.	ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●				○
24.	HIS 3300 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยสังเขป	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○			○				○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
25.	HIS 4905 ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางสมัยใหม่	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○				○				○
26.	HIT 2201 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○				○				○
27.	HIT 3502 ประวัติศาสตร์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียง	3(3-0-6)	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○				○				○
28.	POL 2205 ประวัติศาสตร์ระบบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	3(3-0-6)	○	○	○		○	●	○		○		●	○	○				●		○	○	○
29.	SOC 2033 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○		●					
30.	OLC 2013 อัจฉินภาษาในวัฒนธรรมตะวันออก	3(3-0-6)	○		○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○				●	●	○	
31.	OLC 2022 วัฒนธรรมตะวันออกในบริบทสังคมไทย	3(3-0-6)	○		○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○				●	●	○	
32.	OLC 2101 เทศกาล งานประเพณี และพิธีกรรมอาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		○	○		○	●	○	○	○					○	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
33.	OLC 2201 เทศกาล งานประเพณี และ พิธีกรรมมลายู	3(3-0-6)	●		○		●	○					○		○			○				○	
34.	OLC 2301 เทศกาล งานประเพณี และ พิธีกรรมเมียนมา	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○			●		●	○	○	○	○	○	●	●	○
35.	OLC 2401 เทศกาล งานประเพณี และ พิธีกรรมเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○	○	○	●		●		○	○		○	○	○	○
36.	OLC 2501 เทศกาล งานประเพณี และ พิธีกรรมไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○			●		●	○	○	○	○	○	●	●	○
37.	OLC 3111 ภาษาในการสื่อสารข้าม วัฒนธรรมของอาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○		●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○			●	○	○
38.	OLC 3211 ภาษาในการสื่อสารข้าม วัฒนธรรมของมลายู	3(3-0-6)	●		○		●	○					○		○			○			●	○	
39.	OLC 3311 ภาษาในการสื่อสารข้าม วัฒนธรรมของเมียนมา	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○			●		●	○	○	○	○	○	●	●	○
40.	OLC 3411 ภาษาในการสื่อสารข้าม วัฒนธรรมของเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●		○	○			●	●	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
41.	OLC 4201 ภาษาในบริบทสังคมและ วัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)	●		○		●	○					○		○			○			●	○		
42.	OLC 4301 ภาษาในบริบทสังคมและ วัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○			●		●	○	○	○	○	○	●	●	○	
43.	OLC 4401 ภาษาในบริบทสังคมและ วัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○	○	○	●		●		○	○			●	●	○	
44.	OLC 4501 ภาษาในบริบทสังคมและ วัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	○			●		●	○	○	○	○	○	●	●	○	
45.	**CDM 2102 ความคิดสร้างสรรค์ (MCS 2160) และการเล่าเรื่อง	3(3-0-6)	○				●						○									○		
46.	**CDM 2104 จริยธรรมนิเทศศาสตร์ (MCS 3190) และสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)		●		○	●		○		●	○			○	○							●	
47.	**CDM 2403 การสื่อสารเพื่อการจัดการ (MCS 3151) ความสัมพันธ์	3(3-0-6)		○	○		○	●	○			○	○			○	●		○	○		○		
48.	**CDM 3209 การสื่อสารระหว่าง (MCS 4151) วัฒนธรรม	3(3-0-6)			●	●	○	●		●	●				●		○	●		○	●			

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
49.	**CDM 3210 สื่อสังคมออนไลน์ (MCS 3380)	3(3-0-6)		○				●		○	●		○		○			●				●
50.	FOL 3201 คติชนวิทยา	3(3-0-6)	○			●	○	●	○	○	○			○	●		○				○	
51.	FOL 4302 คติชนกับศาสนา	3(3-0-6)	○		●		●		○	○	○	○	●		○	●		○		○	●	
52.	FOL 4304 คติชนกับวัฒนธรรม	3(3-0-6)	○			●	●	○			○	○		○	●		○		●	○		
53.	FOL 3102 การอ่านจารึกสมัยต่างๆ	3(3-0-6)	●				●		○	○	○	○	●		○	●		○		○	●	
54.	THA 3115 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมใน วรรณกรรมแปล	3(3-0-6)	○			●	○	●			●	○	○		○	●		○		●		○
55.	THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)	●					●			●	○			○	●		○		●		
56.	ARA 1001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	○	○	○		●	○	●			○		●	●	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
57.	ARA 1002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	○	○	○		●	○	●			○		●	●	○
58.	ARA 2001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	○	○	○		●	○	●			○		●	●	○
59.	ARA 2002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	○	○	○		●	○	●			○		●	●	○
60.	ARA 3103 การแปล: ภาษาอาหรับ - ไทย 1	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	●	○	○		●	○	●	○	○	○		●	○	○
61.	ARA 3104 การแปล: ภาษาอาหรับ - ไทย 2	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	●	○	○		●	○	●	○	○	○		●	○	○
62.	OLC 2111 การอ่านและตีความภาษา อาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○		●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○		●	○	○
63.	OLC 2112 การฟังและการพูดภาษา อาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○		●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○		●	○	○
64.	OLC 2113 การเขียนภาษาอาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○		●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○		●	○	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
65.	OLC 3101 วิทยาภาษาถิ่นอาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○		●	○		○	○		●	○	●	○	○	○				○
66.	**ARA 3202 ประวัติวรรณคดีอาหรับ 1	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○		●		○
67.	**ARA 3203 ประวัติวรรณคดีอาหรับ 2	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○		●		○
68.	**ARA 3303 ภาษาอาหรับเพื่ออิสลาม ศึกษา	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		●	○		●	○	●	○	○	○		○	○	○
69.	**ARA 3304 ภาษาและอารยธรรมอาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○		○	○	○
70.	ARA 4201 วรรณกรรมอาหรับร่วมสมัย	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○		○		○
71.	ARA 4202 นักประพันธ์อาหรับที่มีชื่อเสียง	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○		○		○
72.	OLC 3121 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ นอกภูมิภาคตะวันออกกลาง	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○			○	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
73.	OLC 3122 การศึกษาเฉพาะด้าน วัฒนธรรมสมัยใหม่อาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○				○	○
74.	OLC 4121 ภาษาศาสตร์สังคมอาหรับ	3(3-0-6)	●	○	○		●	○		○	○		●	○	●	○	○	○				○	○
75.	**ARA 3404 ภาษาอาหรับเพื่อบริการทาง การแพทย์	3(2-2-5)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○					○
76.	**ARA 3405 ภาษาอาหรับธุรกิจ	3(2-2-5)	●	○	○	○	●	○		○	○		●	○	●	○	○	○					○
77.	OLC 3131 การแปลภาษาอาหรับจากสื่อ	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○
78.	OLC 4132 ภาษาอาหรับสำหรับการ ท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม	3(3-0-6)	●	○	○	○	●	○		●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○
79.	MAL 1001 ภาษามลายูพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	●				●	○					●					○		●	○		
80.	MAL 1002 ภาษามลายูพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	●				●	○					●					○		●	○		

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
81.	MAL 2001 ภาษามลายูพื้นฐาน 3	3(2-2-5)	●				●	○					●					○		●	○		
82.	MAL 2002 ภาษามลายูพื้นฐาน 4	3(2-2-5)	●				●	○					●					○		●	○		
83.	MAL 3101 ภาษามลายูระดับกลาง	3(2-2-5)	●				●						●					○		●	○		
84.	MAL 3102 การเขียนด้วยอักษรยาวี	3(3-0-6)	●				●						●					○		●			
85.	MAL 3103 หลักการแปลภาษามลายู	3(3-0-6)	●				●	○					●					○		●	○		
86.	MAL 4101 ภาษามลายูถิ่นปาดานี	3(3-0-6)	●				●	○	○				●					○		●	○		
87.	MAL 4102 การสนทนาภาษามลายูในเรื่อง ทั่วไป	3(3-0-6)	●				●	○	○	○			●					○		●	○		
88.	OLC 4211 ภาษาศาสตร์สังคมมลายู	3(3-0-6)	●				●				○		●		○			○		●			

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
89.	MAL 3201 ประวัติวรรณคดีมลายู	3(3-0-6)	●				●						●		○				○				○
90.	MAL 3202 วรรณกรรมมลายูร่วมสมัย	3(3-0-6)	●				●						●		○				○				○
91.	**MAL 4302 สังคมและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)	●				●	○					●		○				○				○
92.	OLC 4221 ศิลปะในวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)	●				●	○					●		○				○				○
93.	OLC 4222 แนวคิดและภูมิปัญญามลายู	3(3-0-6)	●			○	●	○					●		○				○				○
94.	MAL 3401 ภาษามลายูธุรกิจ	3(2-2-5)	●				●	○	○	○			●		○				○		●	○	
95.	MAL 3402 ภาษามลายูเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)	●			○	●	○	○	○			●		○				○		●	○	●
96.	OLC 3231 การแปลภาษามลายูจากสื่อ	3(3-0-6)	●				●						●						○		●	○	

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
97.	OLC 4232 ภาษามลายูสำหรับมัดคุเทศก์ และการโรงแรมระดับกลาง	3(2-2-5)	●				●						●		○			○		●	○	
98.	MMR 1011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	●		○		●	○	○				●		●	○	○	○		●	●	○
99.	MMR 1012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	●		○		●	○	○				●		●	○	○	○		●	●	○
100.	MMR 2011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 3	3(2-2-5)	●		○		●	○	○				●		●	○	○	○		●	●	○
101.	MMR 2012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 4	3(2-2-5)	●		○		●	○	○				●		●	○	○	○		●	●	○
102.	MMR 2101 การฟังและการพูดภาษาเมียน มา 1	3(3-0-6)	●		○		●	○	○		○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○
103.	MMR 2102 การฟังและการพูดภาษาเมียน มา 2	3(3-0-6)	●		○		●	○	○		○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○
104.	MMR 2103 การอ่านและตีความ	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●	○	○	○		●	●	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
105.	OLC 2311 การอ่านและการเขียนภาษา เขียนมา	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●	○	○	○			●	●	○
106.	OLC 2312 หลักการแปลภาษาเขียนมา	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●	○	○	○			●	●	○
107.	MMR 3101 สุภาพจิตเขียนมา	3(3-0-6)	●	○	○		●	○	●	○			●		●	○	○	○			●	●	○
108.	OLC 4322 ประวัติวรรณคดีเขียนมา เบื้องต้น	3(3-0-6)	○		○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○				●	●	○
109.	OLC 4323 วรรณกรรมร่วมสมัยเขียนมา	3(3-0-6)	○		○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○				●	●	○
110.	OLC 4324 นิทานพื้นบ้านเขียนมา	3(3-0-6)	○		○	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○				●	●	○
111.	MMR 3201 ภาษาเขียนมาสำหรับการ ท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม	3(2-2-5)	●	○	○	○	●	○	●	○			●		●	○	○	○	○	○	●	●	○
112.	MMR 3202 ภาษาเขียนมาสำหรับบุคลากร ทางการแพทย์และสาธารณสุข	3(2-2-5)	●	○	○		●	○	●	○			●		●	○	○	○			●	●	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
113.	MMR 3203 การแปลภาษาเมียนมาจากสื่อ	3(2-2-5)	●		○	○	●	○	○	○			○	●	○	●	○	○	○			●	●	○
114.	OLC 3331 ภาษาเมียนมาสำหรับธุรกิจ	3(3-0-6)	●		○	○	●	○	○	○			○	●	○	●	○	○	○			●	●	○
115.	VNM 1001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	●		○		●	○	○	○				●		●		○	○			●	●	○
116.	VNM 1002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	●		○		●	○	○	○				●		●		○	○			●	●	○
117.	VNM 2001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3	3(2-2-5)	●		○		●	○	○	○				●		●		○	○			●	●	○
118.	VNM 2002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 4	3(2-2-5)	●		○		●	○	○	○				●		●		○	○			●	●	○
119.	OLC 2411 การฟังภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○				●		●		○	○			●	●	○
120.	OLC 2412 การพูดภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○				●		●		○	○			●	●	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
121.	OLC 3401 การอ่านภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●		○	○		●	●	○
122.	OLC 3402 การเขียนภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●		○	○		●	●	○
123.	OLC 4411 ไวยากรณ์เวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●		○	○		●	●	○
124.	OLC 4412 ภาษาถิ่นภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○			●		●		○	○		●	●	○
125.	OLC 2421 สังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○	○	○	●		●		○	○		○	○	○
126.	OLC 4421 เวียดนามกับสังคมโลก	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○	○	○	●		●		○	○		○	○	○
127.	OLC 4422 ความรู้เบื้องต้นวรรณกรรม เวียดนาม	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○	○	○	●		●		○	○		○	○	○
128.	OLC 4431 การแปลเวียดนาม	3(2-2-5)	●		○		●	○	○	○	○		●		●	○	○	○		●	●	○

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
129.	OLC 4432 การล้ามเวียดนาม	3(2-2-5)	●		○		●	○	○	○	○		●		●	○	○	○			●	●	○
130.	OLC 4433 ภาษาเวียดนามสำหรับธุรกิจ	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○		●		●	○	○	○				●	●	○
131.	OLC 4434 ภาษาเวียดนามใน สื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○		●		●	○	○	○				●	●	○
132.	OLC 4435 การสอนภาษาเวียดนามใน ฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0-6)	●		○		●	○	○	○		●		●	○	○	○				●	●	○
133.	OLC 2511 สำนวน พังเพย และสุภาษิต ไทย	3(3-0-6)	○		○	●		●	○	○	●	○		○	●	○					●	○	
134.	OLC 3511 การอ่านและตีความใน ภาษาไทย	3(3-0-6)			○		○	●	○	○	●	●		●	●	○	●				○	○	●
135.	OLC 3512 การเขียนเชิงบันเทิงคดี	3(3-0-6)		●	○		●		●	○		●		●	○		●				●	○	●
136.	THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	○		○	●		●	○	○	●	○	○		○	●		○			●	○	

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
137.	THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)	○		○	●		●	○	○	●	○	○		○	●		○		●	○		
138.	THA 3113 การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	○			●	○	●		●	○	○		○	●		○		●			○	
139.	THA 4101 วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)	●			○	●	○		●	○	○		○	●		○		●			○	
140.	THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)	○		○	●		●	○	○	●	○	○		○	●		○		●	○		
141.	THA 4106 ภาษากับความคิด	3(3-0-6)	○			●	○	●		●	○	○		○	●		○		●			○	
142.	THA 4107 ภาษาในบริบทสังคมและ วัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	○		○	●	○	●	○	○	●	○	○		○	●		○		●	○		
143.	OLC 2521 เรื่องเล่าพื้นบ้านในสังคมไทย	3(3-0-6)			○		○	●	○		○	●				○	○	●		○	●		
144.	OLC 3521 วรรณกรรมไทยในบริบท สังคมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)		○	○		○	●			○	●		○	○	○		●		○			●

ลำดับ	รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
145.	OLC 4521 วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงการ ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)		○	●	○		●		○	○	●		○		●	○				○	●
146.	FOL 3106 ภาษาถิ่นในวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)	○			●	○	●			●	○	○		○	●		○		●	○	○
147.	FOL 4208 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น เชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)			●		●	○			○	○	●		○	●		○		○	●	
148.	FOL 4305 มรดกทางวัฒนธรรมกับ สังคมไทย	3(3-0-6)	○		●		●		○		○	○	●		○	●		○		○	●	
149.	THA 4210 วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)	○			●	○	●			●	○	○		○	●		○		●		○
150.	THA 4211 อิทธิพลของวรรณกรรม ต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)				●	○	●	○	○	●	○	○		○	●		○		●	○	○
151.	THA 4214 วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)	○			●	○	●			●	○	○		○	●		○		●		○
152.	THA 4215 วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	○			●	○	●			●	○	○		○	●		○		●		○

ภาคผนวก 2

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้การสอน
เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

นักศึกษาเกิดผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

นักศึกษาชั้นปีที่ 1

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ด้านการคิด ด้านการเป็นพลเมืองดีที่เข้มแข็ง และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ อีกทั้งมีทักษะทางสังคมการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย มีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย

นักศึกษาชั้นปีที่ 2

นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานภาษาตะวันออก เช่น อาหรับ มลายู เมียนมา เวียดนาม และไทย ทั้งการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และมีความรู้ด้านวัฒนธรรมต่างๆ ของโลกโดยเฉพาะประเทศเพื่อนบ้านของไทย และสามารถลำดับความคิดในการสื่อสารได้อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

นักศึกษาชั้นปีที่ 3

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจทักษะการใช้ภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก เช่น อาหรับ มลายู เมียนมา เวียดนาม และไทย สามารถอ่านเขียนงานประเภทต่างๆ และเข้าใจภาษาแต่ละประเภท สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ วิเคราะห์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

นักศึกษาชั้นปีที่ 4

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจด้านการใช้ภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก เช่น อาหรับ มลายู เมียนมา เวียดนาม และไทย สามารถนำองค์ความรู้ไปเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่างๆ และวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบได้อย่างเหมาะสม สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่ออาชีพ และต่อยอดความพร้อมด้านการศึกษาในระดับสูงต่อไป

ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการและภาระการสอน
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการและภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม
ตะวันออก ประกอบด้วย

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นางสาวพรทิพย์ วรรณัฐกาล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จาริกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย	2537
			ค.บ.	ภาษาไทย		ไทย	2533
2	Ms. Thuza Nwe	อาจารย์	ศศ.ม.	ภาษาและการสื่อสาร	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ Yangon Arts & Science University	ไทย	2550
			B.A.	Linguistics (Myanmar)		Myanmar	2529
3	นางสาวภัสธิดา บุญขวลิต	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D.	Vietnamese Linguistics	University of Social Sciences and Humanities, Hanoi มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยขอนแก่น	Vietnam	2564
			ศศ.ม.	ภาษาเวียดนาม		ไทย	2553
			วท.บ.	จุลชีววิทยา		ไทย	2546
4	นาย สมชาย เข็มมี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D.	Arab Language	Aligarh Muslim University Aligarh Muslim University Al- Azhar University	India	2551
			M.A.	Arab Language		India	2548
			B.A.	Islamic Law		Egypt	2545
5	นาย ดุลยวิทย์ นาคนาวา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย International Islamic University Malaysia (IIUM) Islamic University-Baghdad	ไทย	2559
			M. Ed.	Teaching Arab Language to Non-Arabic Speakers		Malaysia	2552
			B.A.	Arabic Literature		Iraq	2549

1. นางสาวพรทิพย์ วนรัฐีกาล

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2537

ค.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยครูสวนสุนันทา พ.ศ. 2533

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ราชบัณฑิตยสภา. (2564). รายงานการทำกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยประเทศไทยในอนาคต (Future Thailand) ประเด็นวัฒนธรรมและภาษาไทย (อัตลักษณ์ความเป็นไทย) Thai Culture and Thai Language (Thai Identity) โครงการย่อยที่ 5 – ภาษาไทย. เสนอต่อสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กรุงเทพฯ : สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. มีนาคม 2564, 202 หน้า. (พรทิพย์ วนรัฐีกาล. ศึกษาวิจัยประเด็น “ภาษาไทยถิ่นใต้”)

บทความวิจัย

ธีระนันท์ วิชัยดิษฐ์, พรทิพย์ วนรัฐีกาล และคณะ. (2562) “ความเชื่อเรื่องหมายเลขโทรศัพท์ของอาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหง” การประชุมเสนอผลงานวิชาการและวิจัย สาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ครั้งที่ 13. เมื่อ 18 กันยายน 2562. ห้องประชุมพวงแสด ในโอกาสครบรอบ 48 ปี คณะมนุษยศาสตร์. มหาวิทยาลัยรามคำแหง. มกราคม : 81 – 94.

บทวิจารณ์หนังสือ

พรทิพย์ วนรัฐีกาล. (2564). “บทวิจารณ์หนังสือ ปรัชญาหนังสือ อนาคตศึกษา Book Review : Futures studies”. วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์. 40, 1 (มกราคม – มิถุนายน) : 217 – 226. ISSN 0857-6785.

หนังสือ

สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (2564). พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมท้องถิ่นไทย ภาคใต้ เรื่อง ภาษิตลูกสอนหลาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานราชบัณฑิตยสภา, 274 หน้า. ISBN 978-616-389-143-3.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้	3/2	ผศ. พรทิพย์ วนรัฐีกาล
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	3/3	ผศ. พรทิพย์ วนรัฐีกาล และคณะ
THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3/2	ผศ. พรทิพย์ วนรัฐีกาล
THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3/2	ผศ. พรทิพย์ วนรัฐีกาล
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3/2	ผศ. พรทิพย์ วนรัฐีกาล
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3/2	ผศ. พรทิพย์ วนรัฐีกาล

2. Ms. Thuza Nwe (ตุซาร์ นวย)

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานชาวต่างชาติมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ศศ.ม. (ภาษาและการสื่อสาร)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	พ.ศ. 2550
B.A. (Linguistics - Myanmar)	Yangon Arts & Science University	ค.ศ. 1986

ผลงานทางวิชาการ

ตำราเรียน

Thuza Nwe (2562). ภาษาพม่าพื้นฐาน 1 (MMR 1011) ฉบับปรับปรุงใหม่, กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 210 หน้า. ISBN 978-616-493-173-2

Thuza Nwe (2562). ภาษาพม่าพื้นฐาน 2 (MMR 1012). ฉบับปรับปรุงใหม่, กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 236 หน้า. ISBN 978-616-493-180-0

บทความหนังสือ

Thuza Nwe. (2563). Kaung: Kin Twin: Ka. Myi' (the River in the Sky), writer "Way Nay Thu". บทความหนังสือ. กรุงเทพฯ. วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 39 – 1, (มกราคม – มิถุนายน) : 205 – 213. ISSN 0857-6785

หนังสือ

สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (2561). หลักเกณฑ์การทับศัพท์ภาษาพม่า (เมียนมา) ฉบับราชบัณฑิตยสภา. -- กรุงเทพฯ : สำนักงานราชบัณฑิตยสภา, 52 หน้า. ISBN 978-616-389-076-4

บทความวิทยุ

ตุซาร์ นวย. (2561). รายการวิทยุสอนภาษาพม่า ชุด “มาพูดภาษาเมียนมากันเถอะ” (52 ตอน); ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ.

ตุซาร์ นวย. (2562). รายการวิทยุสอนภาษาพม่า “สนทนาภาษาเมียนมา” (52 ตอน); ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ.

ตุซาร์ นวย. (2563). รายการวิทยุสอนภาษาพม่า “เที่ยวทั่วไทยไปกับภาษาเมียนมา ตอนที่ 1” (49 ตอน); ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ.

ตุซาร์ นาย. (2564). รายการวิทยุสอนภาษาพม่า “เที่ยวทั่วไทยไปกับภาษาเมียนมา ตอนที่ 2” (52 ตอน); ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ.

ตุซาร์ นาย. (2565). รายการวิทยุสอนภาษาพม่า “วัฒนธรรมอาหารเมียนมา” (52 ตอน); ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
MMR 1011	ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 1	3/3	Thuza Nwe
MMR 1012	ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 2	3/2	Thuza Nwe
MMR 2011	ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 3	3/2	Thuza Nwe
MMR 2012	ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 4	3/2	Thuza Nwe
MMR 2101	การฟังและการพูดภาษาเมียนมา 1	3/2	Thuza Nwe
MMR 2102	การฟังและการพูดภาษาเมียนมา 2	3/2	Thuza Nwe
MMR 2103	การอ่านและตีความภาษาเมียนมา	3/2	Thuza Nwe
MMR 3101	สุภาชิตภาษาเมียนมา	3/2	Thuza Nwe
MMR 3201	ภาษาเมียนมาสำหรับการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ โรงแรม	3/2	Thuza Nwe
MMR 3202	ภาษาเมียนมาสำหรับบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข	3/2	Thuza Nwe
MMR 3203	การแปลภาษาเมียนมาจากสื่อ	3/2	Thuza Nwe

3. นางสาวภัสติดา บุญชวลิต

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

Ph.D (Vietnamese Linguistics), University of Social Sciences and Humanities, Hanoi (2564)

ศศ.ม. (ภาษาเวียดนาม), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2553)

วท.บ. (จุลชีววิทยา), มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2546)

ผลงานวิชาการ

บทความ

Bunchavalit Patthida (2017), “Co-Cultural Communication of Thais and Viet Kieu in Nakhon Phanom, Thailand”, *SOCIALIA – Studienreihe soziologische Forschungsergebnisse* (149), Humboldt University of Berlin, Germany, pp. 437-450. ISBN: 978-3-39-10210-2, 14 pages, published on November 2018.

Bunchavalit Patthida (2019), “The Vietnamese Tones Variation in Closed Syllable of the Viet kieu in Nakhon Phanom Province, Thailand”, *Proceedings of Fifth International Conference on Linguistics and Language Studies*, Chartered Institute of Linguists Hong Kong Society, School of Humanities and Languages of the Caritas Institute of Higher Education, Hong Kong, pp.6-13. ISBN: 978-988-77932-2-9, 8 pages, published on July 2019.

Bunchavalit Patthida (2019), “Contrastive Analysis in Phonetics Characteristics of Thai and Vietnamese Tones”, *Proceedings of the Conference on Asian Linguistics Anthropology*, the Pannasastra University of Cambodia, Siem Reap, Cambodia, pp.224-251. ISBN: 978-0-6485356-0-7, 8 pages, published on December 2019.

ภัสติดา บุญชวลิต (2564), “การคงอยู่ของลักษณะน้ำเสียงในระบบเสียงวรรณยุกต์เวียดนามของชาวไทยเชื้อสายเวียดนามรุ่นที่ 4 ในจังหวัดนครพนม”, *วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ* 28 (2), หน้า 442-473. ISSN: 0859-3485, 32 หน้า, ตีพิมพ์เดือนกันยายน 2564

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม.	ผู้สอน
VNM 1001	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1	3/3	ผศ.ภัสติดา บุญชวลิต
VNM 1002	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2	3/2	ผศ.ภัสติดา บุญชวลิต
VNM 2001	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 3	3/2	ผศ.ภัสติดา บุญชวลิต
VNM 2002	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 4	3/2	ผศ.ภัสติดา บุญชวลิต

4. นาย สมชาย เชื้อมี

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

Ph.D. (Arab Language) Aligarh Muslim University, India (2551)

M.A. (Arab Language) Aligarh Muslim University, India (2548)

B.A. (Islamic Law) Al- Azhar University, Egypt (2545)

ผลงานวิชาการ

บทความวิชาการ

สมชาย เชื้อมี. (2564). "บทบาทของกรีกกลุ่ม "อพอลโล" ที่มีต่อบทกวีอาหรับยุคใหม่", วารสารรามคำแหง, ฉบับมนุษยศาสตร์. ISSN 0125-300X. ฉบับที่ 1 ปีที่ 40 มกราคม-มิถุนายน 2564

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม.	ผู้สอน
ARA 1001	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1	3/3	ผศ.สมชาย เชื้อมี, ดร.
ARA 2002	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4	3/3	ผศ.สมชาย เชื้อมี, ดร.
ARA 3013	การแปลอาหรับ-ไทย 1	3/2	ผศ.สมชาย เชื้อมี, ดร.
ARA 3201	วรรณคดีอาหรับเบื้องต้น 1	3/2	ผศ.สมชาย เชื้อมี, ดร.

5. นายดุยวิทย์ นาคนาวา

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

อ.ด. (ภาษาศาสตร์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2559)

M. Ed. (Teaching Arab Language to Non-Arabic Speakers), International Islamic University Malaysia (IIUM), Malaysia (2552)

B.A. ศิลปศาสตร์บัณฑิต (Arabic Literature), Islamic University-Baghdad, Iraq (2549)

ผลงานวิชาการ

บทความวิจัย

ดุยวิทย์ นาคนาวา. (2562). การวิเคราะห์ทางภาษาศาสตร์เกี่ยวกับข้อถกเถียงไวยากรณ์ภาษาอาหรับระหว่างสำนักบศเราะห์และสำนักกูพะห์. วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ 38 (2): 87-110. ISSN 0125-300X (ทุนสนับสนุนวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง)

ดุยวิทย์ นาคนาวา. (2563). สัดส่วนการใช้มาตราโคจรคำและมาตรากรุ่มคำในภาษาอาหรับสมัยใหม่. วารสารมนุษยศาสตร์, เกษตรศาสตร์. 24 (1): 327-374. ISSN PRINT 0859-3485

บทความวิชาการ

ดุยวิทย์ นาคนาวา (2561). ความเข้าใจต่อสังคมผู้ใช้ภาษาในการสอนภาษาอาหรับ: ประเด็นภาวะทวิภาษาณ์ . รายงานสืบเนื่องการประชุมเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12. มหาวิทยาลัยรามคำแหง: 39-56.

ดุยวิทย์ นาคนาวา. (2563). หมวดคำคุณศัพท์ในภาษาอาหรับ: การวิเคราะห์ตามแนวภาษาศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ 49 (1): 92-105. ISSN ONLINE 2586-9736

ดุยวิทย์ นาคนาวา. (2564). อนุภาค AN (أَنْ) ในประโยค ย่อยข้อความภาษาอาหรับ: เส้นทางการเปลี่ยนแปลง. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 43(1): 89-104. ISSN ONLINE 2672-9709

ดุยวิทย์ นาคนาวา. (2564). วิวักบ้าน: พัฒนาการรูปเขียนและเสียงในระบบอัลฟาเบตผ่านภาษาอาหรับ. สายนทีแห่งวิทยา 60 ปีภาควิชาภาษาตะวันออก.:262-289. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ISBN 978-616-407-623-5 จำนวน 312 หน้า.

ตำรา

ดุลยวิทย์ นาคนาวา. (2563) . ARA 3402 ภาษาอาหรับธุรกิจ 1. ตำรา. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง. (ISBN 978-616-493-323-1) 310 หน้า

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
ARA 1002	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2	3/3	ผศ.ดุลยวิทย์ นาคนาวา, ดร.
ARA 2001	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3	3/2	ผศ.ดุลยวิทย์ นาคนาวา, ดร.
ARA 3301	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 1	3/2	ผศ.ดุลยวิทย์ นาคนาวา, ดร.
ARA 3402	ภาษาอาหรับธุรกิจ 1	3/2	ผศ.ดุลยวิทย์ นาคนาวา, ดร.

ภาคผนวก 4

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ที่ ๑๑๑๖-๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมตะวันตก
สาขาวิชาภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมตะวันตก

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับตลาด สาขาวิชาภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมตะวันตก (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งวิชาชีพชั้นสูง และ
จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษและ
วัฒนธรรมตะวันตก (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ประกอบด้วย

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย เจริญ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์อิทธิพร อิม มณี | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร. ศานติ ภักดีคำ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน |
| ๔. ศาสตราจารย์ ดร. บัณฑิต วัฒนสุวรรณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๕. อาจารย์ศุภชาติ นวย | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รัชการโยธิน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑๕๖
๒๕๖๔

ภาคผนวก 5

การสำรวจตลาดแรงงาน

รายงานการประเมินความต้องการในการเปิดหลักสูตรใหม่: ภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก (ปริญญาตรี)

บทนำ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นสถาบันการศึกษาของรัฐ จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514 โดยมีจุดมุ่งหมายให้เป็นสถาบันการศึกษาแบบ “ตลาดวิชา” มีปรัชญาการดำเนินงานเน้นการเปิดโอกาสและให้ความเสมอภาคทางการศึกษาแก่ประชาชนและเปิดโอกาสให้ผู้ที่ต้องการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาได้มีที่เรียน ได้เลือกเรียนสาขาวิชาที่ตรงกับความต้องการ ซึ่งที่ผ่านมานับว่าเป็นจุดแข็งของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และหากพิจารณาวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยแล้ว มีเป้าหมายหลักที่มุ่งขยายโอกาสทางการศึกษาเพื่อพัฒนาคนให้พัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

ในส่วนของคณะมนุษยศาสตร์ ก่อตั้งขึ้นพร้อมกับมหาวิทยาลัยรามคำแหงปัจจุบันเปิดสอน 13 หลักสูตร และมีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับภาษา 8 หลักสูตร นอกจากหลักสูตรดังกล่าวแล้วยังมีสาขาวิชาโทในด้านภาษาซึ่งมีทั้งกลุ่มภาษาตะวันตก เช่น ภาษากรีก ภาษาโปรตุเกส และกลุ่มภาษาตะวันออก เช่น ภาษาอาหรับ ภาษาเมียนมา ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ ความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มีความเข้าใจในปรัชญา วัฒนธรรม ภาษา วรรณคดี และประวัติศาสตร์ของประเทศต่างๆ

อย่างไรก็ดี ภาษากลุ่มตะวันออกที่เป็นวิชาโทมีความต้องการจากตลาดแรงงานและผู้เรียนเพิ่มขึ้น ตามพลวัตการทำงานในยุคปัจจุบัน ทางคณะมนุษยศาสตร์จึงต้องการขยายโอกาสแก่ผู้เรียนที่สนใจภาษาและวัฒนธรรม โดยเปิดหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก ระดับปริญญาตรี โดยประกอบด้วย กลุ่มภาษาและวัฒนธรรมไทย อาหรับ มาเลย์ เมียนมา และเวียดนาม หลักสูตรดังกล่าวมีแนวทางการประกอบอาชีพสำหรับบัณฑิต ได้แก่ นักแปลเอกสาร วรรณกรรม นักเขียน มัคคุเทศก์ พนักงานสายการบิน ล่าม พิธีกร นักจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ นักประชาสัมพันธ์ กองบรรณาธิการหนังสือ/นิตยสาร เจ้าหน้าที่กระทรวงวัฒนธรรม ครู อาจารย์ และนักวิชาการ

ดังนั้น คณะผู้จัดทำหลักสูตรจึงดำเนินการสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้ประกอบการ และบุคคลทั่วไปจำนวน 281 คน ทั้งแบบสอบถาม และแบบออนไลน์ โดยแบ่งเนื้อหาเป็น 5 ส่วน ได้แก่ 1) ข้อมูลของผู้ตอบแบบสำรวจ, 2) ความเข้าใจและทิศทางความสนใจในภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก, 3) ความสนใจและการจ้างงาน, 4) ความคิดเห็นหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก, และ 5) ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา ซึ่งได้รับผลการตอบรับดังนี้

ข้อมูลของผู้ตอบแบบสำรวจ

ผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามเพศ ได้แก่ ชาย 110 คน หญิง 171 คน โดยมีการตอบแบบสอบถามทั้งโดยตรงและแบบออนไลน์ ซึ่งมีรายละเอียดดังตารางที่ 1 และ ภาพที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามเพศ

เพศ	ชาย		หญิง	
	แบบสอบถาม	ออนไลน์	แบบสอบถาม	ออนไลน์
จำนวน	40	70	60	111
ร้อยละ	14.23	24.91	21.35	39.50
รวม	39.15		60.85	



ภาพที่ 1 สัดส่วนผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามเพศ

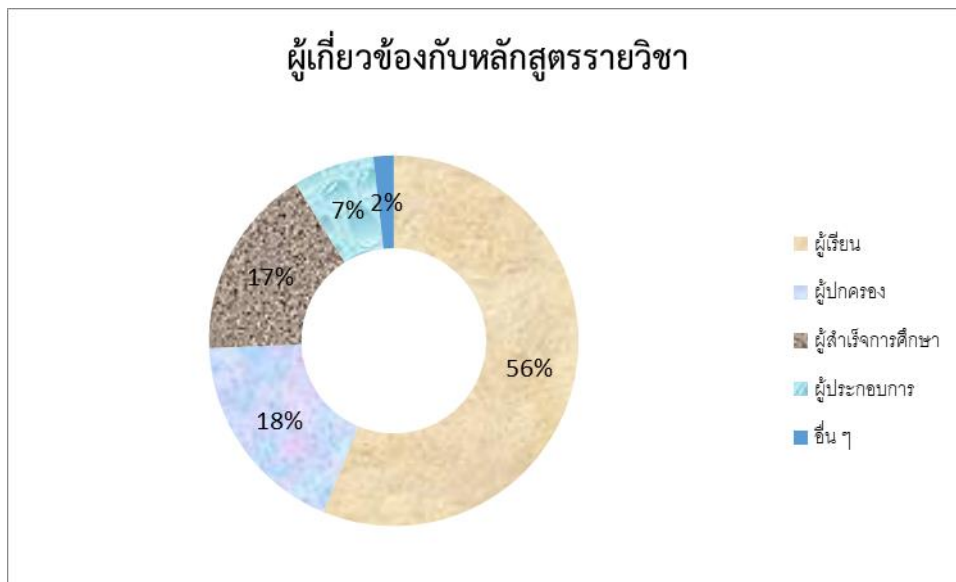
จากแบบข้อมูลตารางที่ 1 และภาพที่ 1 จะเห็นได้ว่า มีผู้ตอบแบบสอบถามเพศหญิงมากกว่าเพศชาย ซึ่งสอดคล้องกับสัดส่วนผู้เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาในปัจจุบันที่มีผู้หญิงเข้าเรียนในระดับอุดมศึกษามากกว่าเพศชาย ซึ่งส่วนหนึ่งเพราะเพศชายมีทางเลือกในการศึกษาประเภทอื่น อาชีวะ หรือแรงงานเฉพาะทาง

ในจำนวนกลุ่มตัวอย่างความเกี่ยวข้องกับหลักสูตรรายวิชา มีผู้เรียนเป็นกลุ่มหลักที่ให้ข้อมูล เพราะเป็นผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียโดยตรงกับหลักสูตรมากที่สุด ตามด้วยผู้สำเร็จการศึกษาซึ่งแม้จะมีวุฒิบัตรอยู่แล้วแต่ยังต้องการศึกษาเพิ่มหากมีการเปิดหลักสูตร เช่นเดียวกับผู้ประกอบการที่เห็นความเหมาะสมของหลักสูตรต่อบุตรหลานของตนเอง ในส่วนของ

ผู้ประกอบการแม้จะมีสัดส่วนน้อยที่สุด แต่ก็ยังเป็นกลุ่มหลักที่ใช้บัณฑิตในตลาดงาน ซึ่งมีรายละเอียดดังตารางที่ 2 และภาพที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 จำนวนผู้เกี่ยวข้องกับหลักสูตรรายวิชา

ผู้เกี่ยวข้องกับหลักสูตรรายวิชา	ผู้เรียน	ผู้ปกครอง	ผู้สำเร็จการศึกษา	ผู้ประกอบการ	อื่น ๆ
จำนวน	158	51	47	20	5
ร้อยละ	56.23	18.15	16.73	7.12	1.78

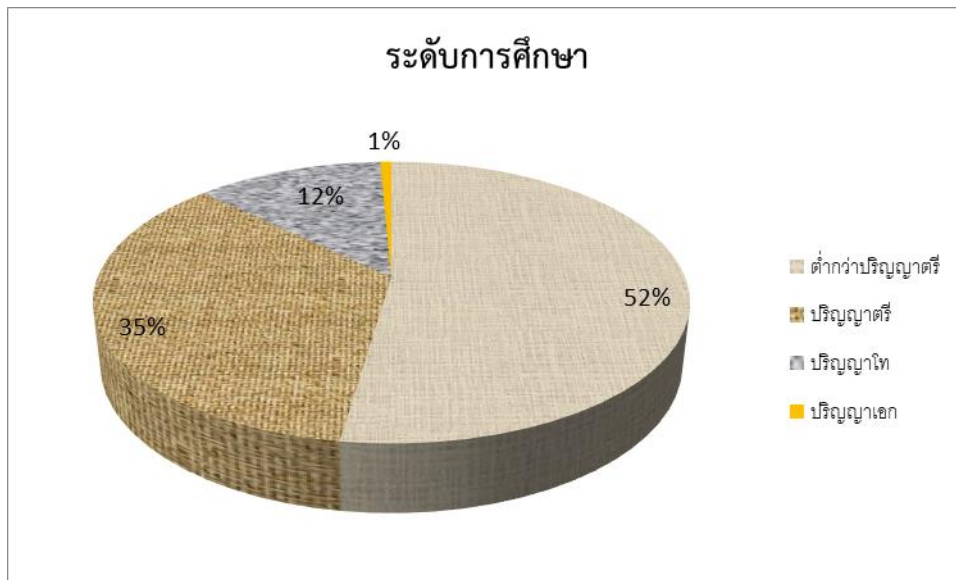


ภาพที่ 2 สัดส่วนผู้เกี่ยวข้องกับหลักสูตรรายวิชา

จากแบบข้อมูลตารางที่ 2 และภาพที่ 2 จะเห็นได้ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมากกว่าครึ่ง คือผู้เรียนที่ต้องการศึกษา ซึ่งมีทั้งที่เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอยู่แล้ว และกลุ่มนักเรียนระดับมัธยมปลาย และผู้ที่ทำงานแล้วแต่ต้องการศึกษาต่อในสาขาที่ตอบโจทย์การทำงานของตน กลุ่มที่น่าสนใจมากกว่ากลุ่มหนึ่งคือผู้ที่สำเร็จการศึกษาไปแล้วระดับปริญญาตรี และไม่ต้องการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท แต่ต้องการเรียนปริญญาตรีอีกครั้ง ส่วนหนึ่งเพราะระบบการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงค่อนข้างเหมาะกับการจัดตารางเวลาของตนเอง สามารถเทียบหน่วยกิตการศึกษาจากที่ตัวเองมีอยู่แล้วจึงทำให้ไม่ต้องเสียเวลาเรียนเต็มอีก 4 ปี การวิเคราะห์ดังกล่าวสอดคล้องกับข้อมูลจากแบบสอบถามที่พบว่า มีผู้ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีอยู่แล้ว แต่ต้องการศึกษาในหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกเพิ่มเติม โดยมีรายละเอียดดังตารางที่ 3 และ ภาพที่ 3

ตารางที่ 3 ระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

ระดับการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
จำนวน	147	98	34	2
ร้อยละ	52.31	34.88	12.10	0.71



ภาพที่ 3 สัดส่วนผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามระดับการศึกษา

จากแบบข้อมูลตารางที่ 3 และภาพที่ 3 จะเห็นได้ว่า แม้สัดส่วนส่วนใหญ่จะเป็นผู้ที่มีวุฒิการศึกษาน้อยกว่าปริญญาตรีตามที่คาดการณ์ไว้ แต่สัดส่วนของผู้จบการศึกษาระดับปริญญาตรีแล้วที่มีจำนวนมาก ส่วนหนึ่งอาจเขียนศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาที่เกี่ยวข้องของกับภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกแล้วสนใจต้องการศึกษาให้ลึกซึ้งมากกว่าเดิมในหลักสูตรโดยตรง โดยคณะผู้จัดทำการประเมินคาดการณ์ว่าอยู่ในกลุ่ม 'อื่นๆ' ที่ไม่ได้ระบุเพิ่มเติมในแบบสอบถาม อาจเป็นผู้เรียนที่มีความพร้อมและยังไม่เริ่มทำงาน หรือกำลังหางาน หรือเป็นผู้ประกอบอาชีพที่นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในแบบสอบถาม เช่น ข้าราชการหรืออาชีพอิสระ ดังข้อมูลในตารางที่ 4-6 และภาพที่ 4-6 ดังนี้

ตารางที่ 4 สถานะการทำงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานะการทำงาน	นักเรียน	พนักงานบริษัท	ผู้จัดการบริษัท	เจ้าของกิจการ	อื่น ๆ
จำนวน	151	30	5	41	54
ร้อยละ	53.74	10.68	1.78	14.59	19.22

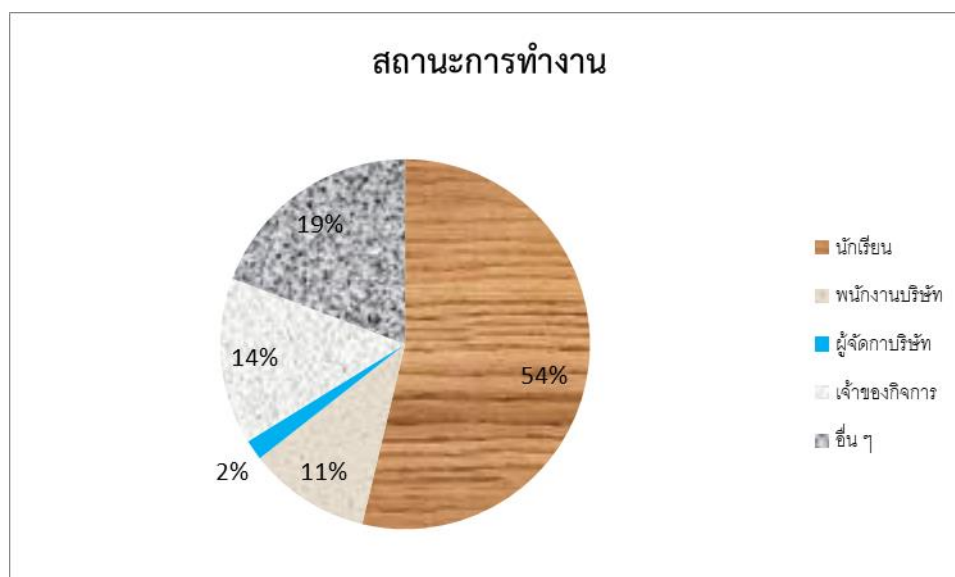
ตารางที่ 5 รายได้ต่อเดือนของผู้ตอบแบบสอบถาม

รายได้ต่อเดือน	> 2 K	2-3 K	3-4 K	< 4 K
จำนวน	173	87	19	2
ร้อยละ	61.57	30.96	6.76	0.71

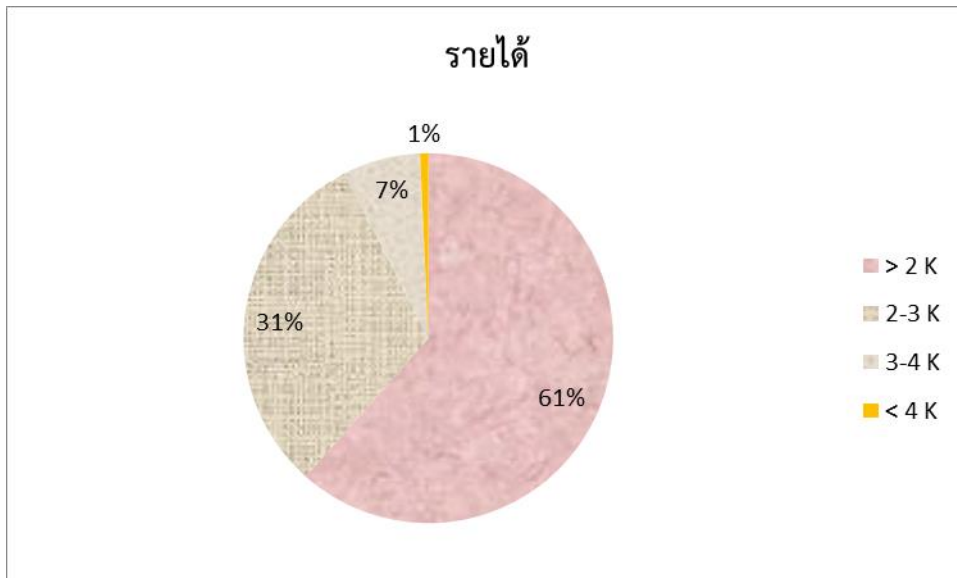
* K = 10,000 บาท

ตารางที่ 6 ระยะเวลาในการทำงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

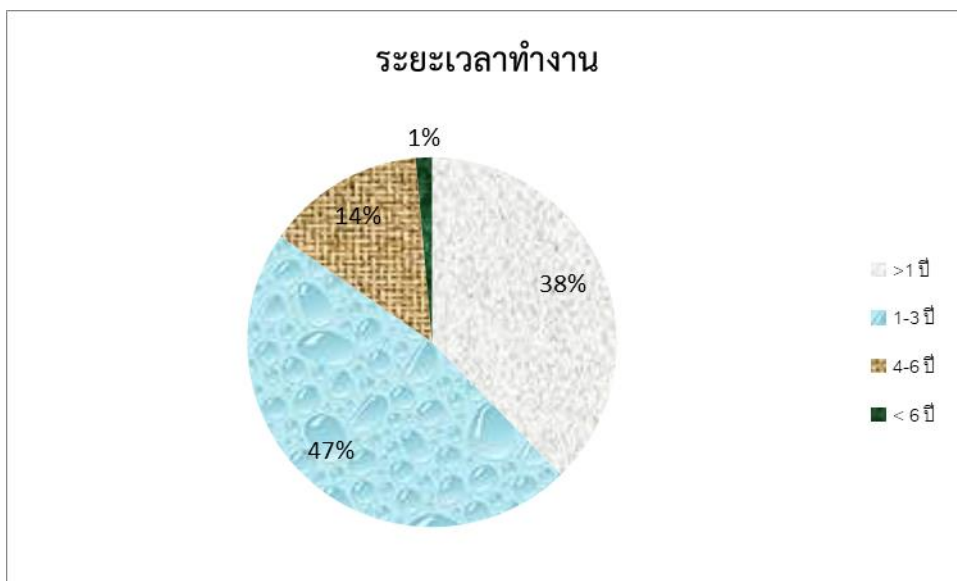
ระยะเวลาการทำงาน		>1 ปี	1-3 ปี	4-6 ปี	< 6 ปี
จำนวน		106	132	39	4
ร้อยละ		37.72	46.98	13.88	1.42



ภาพที่ 4 สัดส่วนผู้ตอบแบบสอบถามตามสถานการณทำงาน



ภาพที่ 5 สัดส่วนรายได้ของผู้ตอบแบบสอบถาม



ภาพที่ 6 สัดส่วนระยะเวลาทำงานของผู้ตอบแบบสอบถาม

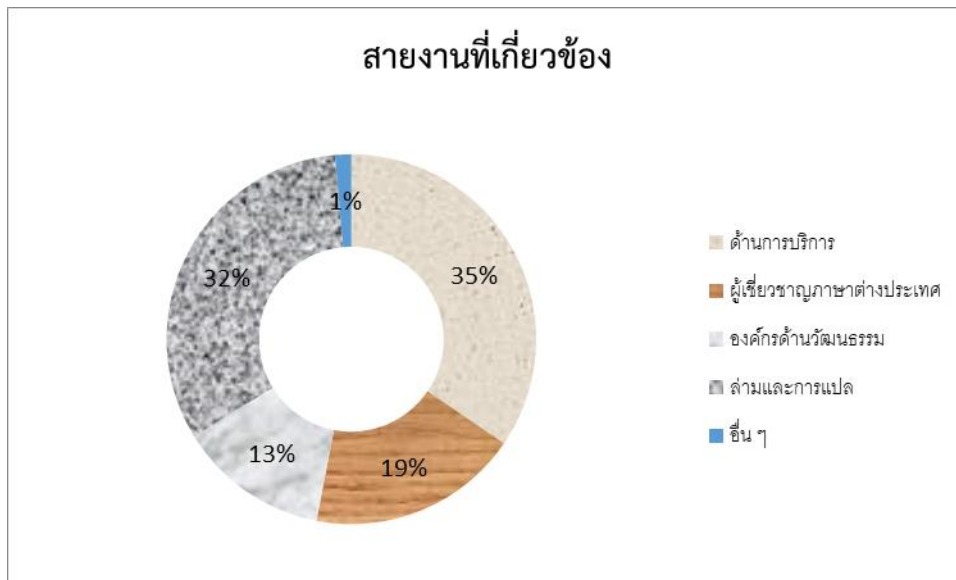
จากแบบข้อมูลตารางที่ 4-6 และภาพที่ 4-6 แสดงจะเห็นได้ว่า นอกจากกลุ่มนักเรียนที่ต้องการศึกษาในระดับอุดมศึกษาแล้ว ผู้สนใจหลักสูตรอีกส่วนที่สำคัญคือวัยเริ่มทำงานที่พบว่าตนเองต้องการทักษะทางภาษาหรือความเข้าใจวัฒนธรรมชาวต่างชาติเพิ่มขึ้น

กล่าวโดยสรุป ข้อมูลผู้ที่สนใจหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกจากแบบสอบถาม ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ทั้งที่กำลังจะศึกษาในระดับอุดมศึกษาและวัยเริ่มทำงาน มีรายได้ปานกลาง โดยมีกลุ่มที่วุฒิการศึกษาปริญญาตรีอยู่แล้ว และต้องการศึกษาเพิ่มเติม

ความเข้าใจและทิศทางความสนใจในภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

ข้อมูลส่วนที่ 2 ของแบบสอบถามเกี่ยวข้องกับภาระงานของบัณฑิตที่จบหลักสูตร ทิศทางความสนใจต่อหลักสูตร รวมถึงเนื้อหาด้านภาษาและวัฒนธรรม ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มองว่า ภาษาและวัฒนธรรมเกี่ยวข้องมากที่สุดกับงานบริการที่สัมพันธ์กับชาวต่างชาติ และเกี่ยวข้องรองลงมาทั้งงานล่ามและการแปล ตามรายละเอียดในตารางที่ 7 และภาพที่ 7

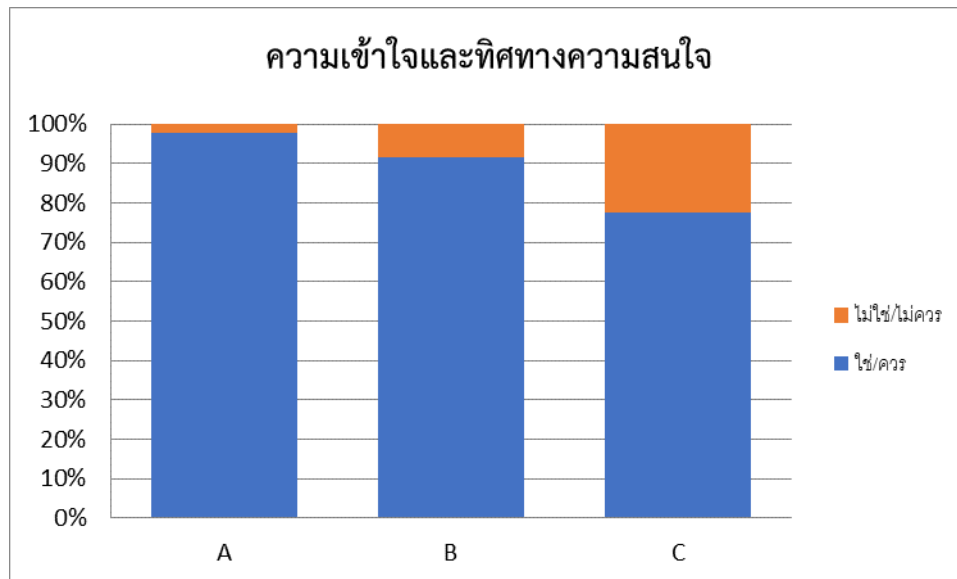


ภาพที่ 7 สัดส่วนความสัมพันธ์ระหว่างภาษา/วัฒนธรรมตะวันออกกับการทำงาน

ตารางและภาพที่ 7 แสดงความคิดเห็นของผู้ให้ข้อมูล โดยทั้งด้านการบริการและล่าม/การแปล ซึ่งเป็นสายงานที่ต้องใช้ทักษะทางภาษาโดยตรง มีสัดส่วนมากกว่าสายงานที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอย่างงานในองค์กรที่ทำงานเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม แม้ว่าภาษาจะไม่สามารถแยกออกได้อย่างชัดเจนกับวัฒนธรรม แต่ความเห็นจากแบบสำรวจสะท้อนนัยยะสำคัญของทักษะการใช้ภาษาต่อการทำงาน ข้อมูลที่ได้ในส่วนนี้จะได้รับการพิจารณาเพื่อจัดกระบวนการวิชาที่เหมาะสม เช่น อาจกำหนดให้มีอัตราส่วนระหว่าง ทักษะการใช้ภาษา/ความเข้าใจวัฒนธรรม = 6:4 เป็นต้น คณะผู้จัดทำหลักสูตรยังพิจารณาว่า แม้หลักสูตรภาษาจะเน้นทักษะการใช้ภาษา แต่ก็ยังสามารถเพิ่มความลุ่มลึกให้แก่ผู้เรียนด้านวัฒนธรรม โดยอาจใช้วรรณกรรมเป็นสื่อกลางเพื่อพัฒนาแบบบูรณาการทั้ง 2 ด้านไปพร้อมๆกัน แนวทางดังกล่าวเหมาะสมกับการเรียนการสอนในระดับมหาวิทยาลัย ตลาดอาชีพ และการจ้างงาน โดยอ้างอิงจากข้อมูลในตารางที่ 8 และภาพที่ 8 ดังนี้

ตารางที่ 8 ความเข้าใจและทิศทางของตลาดงานที่เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

หัวข้อ	การเปิดสอนในระดับมหาวิทยาลัย		เป็นที่ต้องการของตลาดอาชีพ		ความต้องการรับเข้าทำงาน	
	ควร	ไม่ควร	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
ความเห็น	ควร	ไม่ควร	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
จำนวน	275	6	257	24	218	63
ร้อยละ	97.86	2.14	91.46	8.54	77.58	22.42



* A= การเปิดสอนในระดับมหาวิทยาลัย

B= เป็นที่ต้องการของตลาดอาชีพ

C= ความต้องการรับเข้าทำงาน

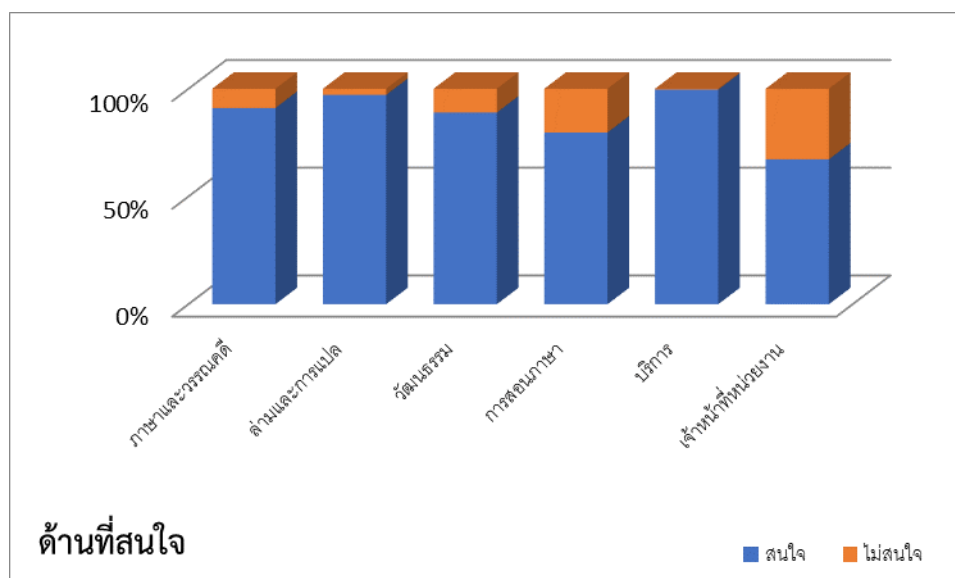
ภาพที่ 8 สัดส่วนความเข้าใจและทิศทางของตลาดงานที่เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

ตารางที่ 8 และภาพที่ 8 แสดงความต้องการและเห็นด้วยในการเปิดหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกมากถึงประมาณร้อยละ 98 ในส่วนของการทำงานเมื่อเปรียบเทียบระหว่างความต้องการของตลาดอาชีพและผู้ว่าจ้างแล้วจะเห็นว่าแม้ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกจะเป็นต้องการจ้างงาน ทำงานได้ในตำแหน่งต่างๆ อย่างไรก็ตาม มีสัดส่วนในตลาดงานเฉพาะทางที่ตรงกับความสามารถด้านภาษาหรือวัฒนธรรมมากกว่าตำแหน่งงานทั่วไป

สำหรับผู้ต้องการศึกษาในหลักสูตรเอง ก็พิจารณาว่างานของตนเองตรงกับตลาดงานเฉพาะทางมากกว่า ซึ่งสายงานดังกล่าวส่วนใหญ่อยู่ในภาคเอกชน โดยมีความสนใจมากที่สุดในงานบริการ เช่น ด้านงานบริการทางการแพทย์ในโรงพยาบาล หรืองานในภาคธุรกิจท่องเที่ยว ดังข้อมูลในตารางที่ 9 และภาพที่ 9 ดังนี้

ตารางที่ 9 ความสนใจในหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

ความสนใจ	จำนวน		ร้อยละ	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
ภาษาและวรรณคดี	256	25	91.1	8.90
ล่ามและการแปล	273	8	97.2	2.85
วัฒนธรรม	250	31	88.97	11.03
การสอนภาษา	224	57	79.72	20.28
บริการ	280	1	99.64	0.36
เจ้าหน้าที่หน่วยงาน	189	92	67.26	32.74



ภาพที่ 9 สัดส่วนความสนใจในหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

ตารางที่ 9 และภาพที่ 9 แสดงให้เห็นว่า ผู้เรียนให้ความสนใจกับงานบริการมากที่สุด ทั้งนี้เพราะงานบริการที่ต้องการทั้งทักษะภาษาและความเข้าใจในวัฒนธรรมยังเป็นจุดเด่นของประเทศไทยในการต้อนรับ (hospitality) และจิตบริการ (service mind) โดยผู้ที่มีพื้นฐานทั้ง 2 อย่างจะได้เปรียบในการทำงาน เช่นเดียวกับงานล่ามและการแปลซึ่งต้องการมิติความเข้าใจด้านวัฒนธรรมเช่นกัน การที่ความสนใจในฐานะเจ้าหน้าที่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนน้อยที่สุด

อาจเป็นเพราะ สายอาชีพดังกล่าวยังไม่มี ความชัดเจนเมื่อเทียบกับงานบริการที่ค่อนข้างเป็นอิสระมากกว่า จับต้องได้ และสอดคล้องกับบริบทของประเทศไทยที่มีจุดเด่นและชื่อเสียงด้านการท่องเที่ยว

กล่าวโดยสรุป ข้อมูลจากส่วนที่ 2 ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการทำงานและจ้างงาน สะท้อนให้เห็นความต้องการของทั้งบัณฑิตและผู้จ้างงาน โดยมองว่าผู้มีความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรม เป็นผู้ที่เหมาะกับงานบริการ หรืองานที่ต้องการทักษะเฉพาะทาง ซึ่งตรงกับความต้องการของตลาดงานในประเทศไทย ซึ่งเหมาะสมที่จะเปิดเป็นหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

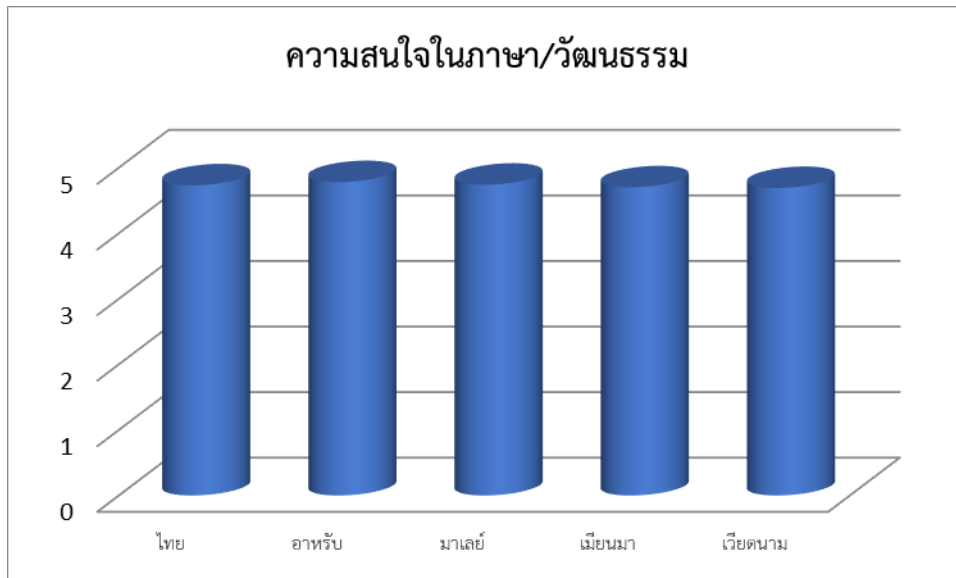
ความสนใจในหลักสูตรตามแต่ละภาษาและวัฒนธรรม

หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกจะเปิดสอนใน 5 ภาษา/วัฒนธรรม ด้วยกัน ได้แก่ ไทย อาหรับ มาเลเซีย เมียนมา และเวียดนาม โดยผู้เรียนสามารถเลือกที่จะศึกษาเจาะลึกลงในภาษาและวัฒนธรรมที่ตนเองต้องการ โดยผู้ตอบแบบสอบถามมีความสนใจในภาษาและวัฒนธรรมใดนั้นอาจมีปัจจัยด้าน สังคม เศรษฐกิจ และความเชื่อมาเกี่ยวข้อง เช่น ผู้ที่สนใจภาษาและวัฒนธรรมอาหรับอาจเป็นมุสลิมที่ต้องการศึกษาเพื่อเข้าใจศาสนาอิสลาม ผู้สนใจภาษาและวัฒนธรรมมาเลเซียอาจเป็นเพราะเป็นผู้พูดภาษามลายูซึ่งเป็นภาษาในตระกูลเดียวกัน และอยู่ในเขตที่ติดต่อกับประเทศมาเลเซีย ผู้ที่สนใจภาษาไทยอาจพิจารณาว่าสามารถต่อยอดการศึกษาและหางานได้กว้างกว่า ในขณะที่ผู้สนใจภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม ก็พิจารณาว่าเวียดนามกำลังเติบโตอย่างก้าวกระโดดซึ่งอาจเอื้อต่อการตัดสินใจลงทุนและทำงาน ส่วนเมียนมาก็ได้รับความสนใจในตลาดบริการเพื่อสุขภาพในไทยรวมถึงความเปลี่ยนแปลงด้านการเมืองที่น่าติดตาม ปัจจัยดังกล่าวสะท้อนออกมาในแบบสอบถามตารางที่ 10 และภาพที่ 10 ดังนี้

ตารางที่ 10 ความสนใจในหลักสูตรตามแต่ละภาษาและวัฒนธรรม

ภาษา/วัฒนธรรม	คะแนน	คะแนนเฉลี่ย
อาหรับ	1343	4.78
มาเลเซีย	1331	4.74
ไทย	1328	4.73
เมียนมา	1320	4.70
เวียดนาม	1317	4.69

* ระดับความคิดเห็น 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด



ภาพที่ 10 ความสนใจในหลักสูตรตามแต่ละภาษาและวัฒนธรรม

ตารางและภาพที่ 10 แสดงให้เห็นว่า ทุกภาษาและวัฒนธรรมทั้ง ไทย อาหรับ มาเลย์ เมียนมา และเวียดนาม ต่างได้รับความสนใจในระดับดีถึงดีมาก โดยมีระดับคะแนนเฉลี่ยรวมที่ 4.728 แม้แบบสอบถามจะไม่ได้ลงรายละเอียดถึงสาเหตุในการให้คะแนน หรือสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลเชิงลึก แต่คณะผู้จัดทำหลักสูตรได้ตีความจากแบบสอบถามโดยอ้างอิงกับบริบทที่พบเจอในการเรียนการสอนกระบวนวิชาที่เกี่ยวข้องกับแต่ละภาษาและวัฒนธรรม อีกทั้งผู้ให้ข้อมูลกว่าร้อยละ 92 ล้วนแต่เคยศึกษาในหลักสูตรวิชาหรืออย่างน้อยก็เคยศึกษาในกระบวนวิชาที่เกี่ยวข้อง บ่อยครั้งที่พบว่านักศึกษาสอบถามถึงหลักสูตรปริญญาในฐานะวิชาเอก ไม่ใช่วิชาโทหรือเป็นแคววิชาเลือกเสรี หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรม ตะวันออกนี้จึงน่าจะตอบโจทย์ความต้องการของผู้เรียน และผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา

ข้อเสนอแนะที่ได้รับจากแบบสอบถาม สามารถแบ่งได้ 3 ประเด็นหลักๆ คือ 1) คำถามด้านการดำเนินการ เช่น หลักสูตรที่จะเปิดจะเป็นในลักษณะใด เป็นหลักสูตรปกติหรือภาคพิเศษ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตจากกระบวนวิชาที่เคยศึกษาแล้วได้หรือไม่ เช่นเดียวกับนักศึกษาหรือนิสิตต่างมหาวิทยาลัยก็สอบถามในประเด็นดังกล่าวเช่นกัน 2) ต้องการให้เปิดมากกว่าภาษาที่กำหนดไว้ เช่น ภาษาและวัฒนธรรมเขมร ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี เช่นเดียวกับภาษาบาลี/สันสกฤต 3) ข้อเสนอแนะให้มีการประชาสัมพันธ์ให้ทั่วถึง เพราะมองว่าเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ บางข้อเสนอแนะมองว่า หากเปิดเป็นระดับปริญญาโทจะเหมาะสมกว่า

ภาคผนวก 6

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ มาตรา ๓๕ มาตรา ๓๘ (๑) และ (๒) มาตรา ๕๐ และมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๔๓ สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๒

๓.๓ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๔ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยปีการศึกษา ภาคการศึกษา

และวันสำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐

บรรดาข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติ

๕.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย)

หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๒ เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับปฏิบัติงานขึ้นไป และเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๓ เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้วรวมกันไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๔ เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๕ เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๖ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๖.๑ ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๖.๒ เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

๖.๓ ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใด ๆ เนื่องจากกระทำความผิด หรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

๖.๔ มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๗.๑ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษามีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๕ และข้อ ๖ ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้ไม่เกินสองรหัสในขณะที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ โดยมีเงื่อนไขในการสมัครต้องสมัครต่างคณะกัน และต้องเป็นการสมัครระหว่างหลักสูตรพิเศษที่บังคับเวลาเรียนกับหลักสูตรปกติที่ไม่บังคับเวลาเรียนเท่านั้น

๗.๒ มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีหรือหลายครั้ง หรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๓ ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๔ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ ให้แก่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่าสละสิทธิ์การใช้ใบสมัคร

๗.๔.๑ กรณีสมัครด้วยตนเอง

(๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๓ ฉบับ

(๒) หนังสือสำคัญแสดงคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณสมบัติตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนาจำนวน ๒ ฉบับ

- (๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๑ ฉบับ
- (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๓.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป
- (๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
- (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๒ ฉบับ
- (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) จำนวน ๔ ฉบับ

สำเนาเอกสารตามความใน ๗.๔.๑ ความใน ๗.๔.๒ และความใน ๗.๔.๓ (๒) (๓) (๖) (๗) (๘) และ (๙) ให้ผู้สมัครลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

๗.๕ การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติและความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสอบคัดเลือกและหรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

กรณีผู้สมัครเข้าศึกษาในคณะที่มีเกณฑ์หรือข้อกำหนดขององค์การสภาวิชาชีพหรืออื่น ๆ ของสาขาวิชานั้น ๆ ให้เป็นไปตามที่คณะกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรวมค่าแห่งและจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๗.๖ ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติให้รับเข้าเป็นนักศึกษา หากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับให้เสนอเหตุผลให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

๗.๗ ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัครไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ โดยที่มหาวิทยาลัยอาจตรวจพบได้ในภายหลังการสมัครเป็นนักศึกษาแล้ว ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้น รวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมาก็ถือเป็นเสียเปล่า มหาวิทยาลัยจะไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตสะสมให้

๗.๘ กรณีผู้สมัครใช้วุฒิการศึกษาของต่างประเทศ หลักฐานที่ใช้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาประกอบด้วยหนังสือรับรองการเทียบระดับชั้นวุฒิการศึกษาจากกระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทย หรือหน่วยงานที่กำกับดูแลทางการศึกษาของรัฐบาลแต่ละประเทศ เช่น กระทรวงศึกษาธิการ หรือหน่วยงานของรัฐบาลที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น หรือกระทรวงต่างประเทศ หรือสถานเอกอัครราชทูต หรือสถานกงสุลรับรองหลักฐาน

การศึกษาที่ผู้สมัครนำมาเป็นหลักฐานประกอบการสมัครเป็นวุฒิกการศึกษาระดับใด ตามหลักสูตรที่รัฐบาลแต่ละประเทศกำหนด และเป็นสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากรัฐบาล

กรณีผู้สมัครใช้วุฒิกการศึกษาต่างประเทศ วุฒิกศึกษานั้นต้องได้รับการรับรองจากสถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษามา ถ้ามีค่าใช้จ่ายในการรับรองวุฒิกการศึกษา อัตราค่าธรรมเนียมให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงการศึกษา

ข้อ ๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๘.๑ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๘.๒ ต้องเป็นหรือเคยเป็นนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง และไม่เป็นผู้ถูกสั่งให้พ้นสภาพนิสิตนักศึกษาด้วยความผิดทางวินัย

๘.๓ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบ

๘.๔ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือเต็มระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า และหรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรของสาขาวิชานั้นกำหนด

๘.๕ นักศึกษาจะเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตรที่สาขานั้นกำหนด

๘.๖ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณเต็มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๘.๗ ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

๘.๘ ค่าใช้จ่ายและการชำระค่าใช้จ่ายในการขอเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา จึงจะมีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาได้

๘.๑๐ ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๑๔ ทั้งนี้ ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมทั้งหมด

ข้อ ๙ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบโอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๘ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตกรณีอื่น ๆ ก็ได้ โดยให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๑๐ การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร จากสถาบันอื่นที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อศึกษาในระดับ

ปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณสมบัติดังกล่าว ให้นำความในข้อ ๕ ข้อ ๖ และข้อ ๗ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด และให้เป็นไปตามความใน ๘.๖

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรวมค่าแห่งที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตตามวรรคหนึ่ง หรือตามข้อ ๙ หรือข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยมหาวิทยาลัยจะเทียบอักษรระดับคะแนนตามผลสอบไล่ที่นักศึกษาสอบได้ก่อนการใช้ข้อบังคับฉบับนี้ คือ อักษรระดับคะแนน G จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน A และอักษรระดับคะแนน P จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน C⁺

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามวรรคสาม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด โดยห้ามใช้เทียบโอนในกรณีที่เป็นสาขาวิชาเดิม และกลุ่มวิชาเอกเดิม

ข้อ ๑๑ การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๑.๑ ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรวมค่าแห่ง ค่าลงทะเบียนเรียนเป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและค่าเทียบโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์และผู้สมัครทางอินเทอร์เน็ต การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๒ ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

๑๑.๓ เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับลงทะเบียนเรียนแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๒ รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ประกอบด้วยเลข ๑๐ ตัวดังนี้

BEFAXXXXXC

หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลขประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3,.....9 แสดงถึงลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลขทั้ง ๙ ตัวข้างหน้า (check digit)

เมื่อนักศึกษาย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้คงรหัสประจำตัวไว้อย่างเดิมและให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี ๔ ตัว ดังนี้

FAMJ

หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลขประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำสาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

๑๓.๑ นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัย หรือคณะแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษานั้น มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่น ให้ทำหน้าที่แนะนำ ปรึกษาการเรียน ตักเตือน และดูแลความประพฤตินักศึกษาก็ได้

๑๓.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

ในการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่าง ๆ สำหรับลงทะเบียนเรียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วนวัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๓ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ ที่ปรึกษาก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือผู้ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียน ในชั้นปีที่ ๑ ภาค ๑ ได้

๑๓.๔ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนน้อยกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ หรือเกินเกณฑ์ขั้นสูง ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง เนื่องจากจะจบการศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือผู้ที่ได้รับ มอบหมาย หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบว่านักศึกษายังไม่สามารถขอจบการศึกษาได้ ในภาคนั้น ๆ มหาวิทยาลัยจะตัดกระบวนวิชาที่เกินเกณฑ์ออกตามลำดับสุดท้ายขึ้นไปให้เหลือเท่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยไม่คืนเงิน

๑๓.๕ กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคหนึ่ง ๆ ไม่ถึง ๑๐ คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศงดสอนกระบวนวิชานั้นก็ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นกระบวนวิชาบังคับที่นักศึกษาต้อง ลงทะเบียนเรียนเพื่อขอจบการศึกษาในภาคนั้น ๆ

ข้อ ๑๔ ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๕ ปี และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๖ ปี

การนับระยะเวลา ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษา ได้คำนวณ เป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า ๑ ปีการศึกษา มี ๒ ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้น ๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้น เป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ ตามวรรคสามได้ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้อง ชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการ เทียบวิชา และรับโอนหน่วยกิตตามข้อ ๑๐ วรรคสาม

ข้อ ๑๕ ระบบการศึกษา

๑๕.๑ มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค ๑ (First semester) และภาค ๒ (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค ๑ และภาค ๒ ใช้เวลาภาคละ ๑๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๑๖ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๒ สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา ๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๗ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๑ สัปดาห์)

ภาคฤดูร้อน นักศึกษาจะไม่ลงทะเบียนเรียนก็ได้

๑๕.๒ ปีการศึกษาเริ่มต้นตั้งแต่วันที่แรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียน ภาค ๑ และสิ้นสุดวันก่อนวันแรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียนของปีการศึกษาถัดไป

วันเริ่มต้นและวันสุดท้ายของปีการศึกษาและภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้กำหนดวันถัดจากวันสอบไล่วันสุดท้ายของแต่ละภาคการศึกษาเป็นวันสำเร็จการศึกษา เว้นแต่ผู้ที่มีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรก่อนการสอบไล่ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยให้ถือว่าวันที่ผู้นั้นมีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรเป็นวันสำเร็จการศึกษา

๑๕.๓ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่ใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิต ตั้งแต่ ๒ รหัสขึ้นไป แม้จะมีหน่วยกิตสะสมครบหลักสูตรในวันสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่จะถือว่าสำเร็จการศึกษา เมื่อมีการลงทะเบียนเพิ่มเติมและสอบไล่ได้อักษรระดับคะแนนตั้งแต่ D ขึ้นไป อย่างน้อย ๒ หน่วยกิตโดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี

๑๕.๔ มหาวิทยาลัยอำนวยความสะดวกการศึกษาด้วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใดก็จะอำนวยความสะดวกการศึกษาและวิจัยในสาขาวิชานั้น ๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่าง ๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

๑๕.๕ สาขาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่ง ๆ เสร็จสิ้นในเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๑๕.๖ หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัยแต่ละกระบวนวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

๑๕.๗ จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิด ดังนี้

๑๕.๗.๑ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง ตลอด ๑ ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า ๑ หน่วยกิต

๑๕.๗.๒ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา ๒ ชั่วโมง หรือ ๓ ชั่วโมงต่อ ๑ สัปดาห์ ตลอด ๑ ภาคการศึกษา มีค่าเป็น ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ หน่วยกิต ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้น ๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

๑๕.๘ กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำกระบวนวิชา จำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของกระบวนวิชา เนื้อเรื่องที่จะสอนในกระบวนวิชานั้น และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะเรียนกระบวนวิชานั้นได้

การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานกระบวนวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณบดี

๑๕.๙ อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๑๐ เลขประจำกระบวนวิชาประกอบด้วยเลข ๔ ตัว มีความหมายดังนี้

๑๕.๑๐.๑ เลขตัวแรก (หลักพัน) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชาดังนี้

เลข "๑" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๑ (Freshman course)

เลข "๒" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๒ (Sophomore course)

เลข "๓" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๓ (Junior course)

เลข "๔" และ "๕" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๔ (Senior course)

๑๕.๑๐.๒ เลขตัวที่สอง (หลักร้อย) แสดงกลุ่มวิชาย่อย

๑๕.๑๐.๓ เลขตัวที่สามและเลขตัวที่สี่ (หลักสิบและหลักหน่วย) แสดง

ลำดับของวิชา และอาจกำหนดเลขบางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น กระบวนวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลงท้ายด้วยเลข "๑" และเลข "๒" ส่วนกระบวนวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย ๓, ๔, ๕,..... เป็นต้น

๑๕.๑๑ ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในกระบวนวิชาใด ๆ ให้คงพิมพ์กระบวนวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนกระบวนวิชานี้ตั้งแต่เมื่อไร

๑๕.๑๒ ในกรณีที่เปิดสอนกระบวนวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำกระบวนวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามีความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ในวงเล็บว่าเปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

๑๕.๑๓ กระบวนวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระบวนวิชาด้วย เพราะกระบวนวิชาดังกล่าวจะนับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้น

๑๕.๑๔ การกำหนดสถานภาพนักศึกษา ให้กำหนดไว้ดังนี้

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑

๑๕.๑๔.๑ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน ๓๕ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒

๑๕.๑๔.๒ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๓๖ - ๗๐ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓

๑๕.๑๔.๓ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๗๑ - ๑๐๕ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔

๑๕.๑๔.๔ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๐๖ - ๑๓๙ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕

๑๕.๑๔.๕ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๑๔๐ - ๑๗๓ หน่วยกิต

เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๖

๑๕.๑๔.๖ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๗๓ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยมีการวัดผลสำหรับกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง และเมื่อได้ประเมินผลการเรียนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ถือว่าการเรียนกระบวนวิชานั้นสิ้นสุดลง

๑๖.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลแต่ละรายกระบวนวิชาให้ภาควิชา สาขาวิชา หรือผู้บริหารโครงการพิเศษพิจารณา ก่อนประกาศผลสอบ

๑๖.๓ การประเมินผลในแต่ละรายกระบวนวิชาให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามความใน ๑๖.๗

๑๖.๔ การประเมินผลการศึกษา เพื่อคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย (Grade Point Average : GPA) จะแสดงเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแต่ละภาค

๑๖.๕ วิธีคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average : CGPA)

๑๖.๕.๑ให้นำผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกกระบวนวิชา มารวมกัน แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด ผลลัพธ์ที่ได้ คือระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

$$GPA = \frac{(NA \times ๔) + (NB^+ \times ๓.๕) + (NB \times ๓) + (NC^+ \times ๒.๕) + (NC \times ๒) + (ND^+ \times ๑.๕) + (ND \times ๑)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด

NA	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน A
NB ⁺	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B ⁺
NB	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B
NC ⁺	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C ⁺
NC	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C
ND ⁺	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D ⁺
ND	คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D

๑๖.๕.๒ ค่าคะแนนเฉลี่ยให้ใช้จุดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง ทศนิยมตำแหน่งที่ ๓ ถ้าเกิน ๕ ให้ปัดขึ้น

๑๖.๕.๓ นักศึกษามีสิทธิปรับอักษรระดับคะแนนได้เฉพาะกระบวนวิชาที่ได้ผลการสอบต่ำกว่าอักษรระดับคะแนน C ทั้งนี้ ให้นำกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนนสูงสุดเพียงครั้งเดียว หากกระบวนวิชานั้นมีอักษรระดับคะแนนที่เท่ากัน ให้นำอักษรระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

๑๖.๕.๔ ผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาได้ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๑๖.๕.๕ นักศึกษาจากสถาบันอื่นที่เทียบโอนตามเกณฑ์ของแต่ละคณะจากวุฒิที่ใช้สมัคร การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ไม่สามารถนำกระบวนวิชาที่เทียบโอนได้แล้วมาขอ Regrade

๑๖.๕.๖ นักศึกษาที่เทียบโอนเป็นรายกระบวนวิชา ได้แก่ นักศึกษา Pre-Degree นักศึกษาหมดสถานภาพ นักศึกษาปริญญาที่ ๒ และนักศึกษาเทียบโอนสองสถาบัน สามารถเลือกกระบวนวิชาที่ได้เกรดต่ำกว่า C มาเทียบโอนได้ และสามารถนำวิชาที่เทียบโอนแล้วนั้นมาขอ Regrade ได้

๑๖.๖ ใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ทั้งประเภทสำเร็จการศึกษาและไม่สำเร็จการศึกษา จะแสดงผลสอบเฉพาะอักษรระดับคะแนนที่สอบผ่าน (A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D) และผลสอบที่พอใจ (S) ส่วนใบตรวจสอบผลการเรียน (Check grade) จะแสดงผลการสอบทุกตัวอักษรที่ลงทะเบียนเรียนตลอดหลักสูตร ทั้งที่สอบผ่าน (A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D) สอบไม่ผ่าน (F) และผลสอบเป็นที่พอใจ (S) และไม่เป็นที่น่าพอใจ (U)

การขอใบรับรองการเป็นนักศึกษา ต้องเป็นนักศึกษาที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาเท่านั้น

กรณีเป็นนักศึกษาต่างชาติจะขอใบรับรองการเป็นนักศึกษาเพื่อขอวีซ่า จะต้องเป็นผู้ที่มีวีซ่าประเภท Non-immigrant และต้องเป็นผู้ที่มีผลการสอบไล่ได้หน่วยกิตสะสมภาคเรียนละไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

๑๖.๗ อักษรระดับคะแนน ค่าคะแนนต่อหน่วยกิตและความหมาย

อักษรระดับคะแนน	ค่าคะแนนต่อหน่วยกิต	ความหมาย	
A	๔.๐๐	ดีเยี่ยม	Excellent
B ⁺	๓.๕๐	ดีมาก	Very Good
B	๓.๐๐	ดี	Good
C ⁺	๒.๕๐	ปานกลาง	Fairly Good
C	๒.๐๐	พอใช้	Fair
D ⁺	๑.๕๐	อ่อน	Poor
D	๑.๐๐	อ่อนมาก	Very Poor
F	๐.๐๐	สอบตก/ขาดสอบ	Failure/Absence

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่มีความหมายเฉพาะซึ่งแสดงสถานภาพการศึกษา ตัวอักษรเหล่านี้ไม่มีคะแนน

ตัวอักษร	ความหมาย
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ Satisfactory
U	ผลการประเมินไม่เป็นที่น่าพอใจ Unsatisfactory
W	การขอลอนกระบวนวิชา Withdrawal
X	รอผลสอบ No report

๑๖.๘ การใช้ตัวอักษร A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D, F, S, U, W และ X ในกรณีดังต่อไปนี้

๑๖.๘.๑ ในกระบวนวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ หรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นระดับคะแนน ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาสอบตกหรือขาดสอบจะใช้ตัวอักษร F เป็นสัญลักษณ์

๑๖.๘.๒ ตัวอักษร S และ U เกิดจากการประเมินผลรายวิชาที่กำหนดไว้ว่าไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน

๑๖.๘.๓ ตัวอักษร W ใช้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนกระบวนวิชาตามข้อ ๑๗

๑๖.๘.๔ ตัวอักษร X ในกรณีทีกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนและสอบไล่ แต่อาจารย์ยังไม่นำผลสอบมาทำการประมวลผล

๑๖.๘ การณ์ที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อม หนึ่งครั้งต่อภาคเรียนปกติโดยผู้มีคุณสมบัติ คือ เป็นนักศึกษาที่สอบตกหรือขาดสอบในภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

๑๖.๘.๑ กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๑ นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๑ ของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๒ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิ สอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาเดียวกันทั้งภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันนั้น แล้วสอบได้ในภาคใดภาคหนึ่ง สิทธิในการลงทะเบียนสอบซ่อม ภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษานั้น เป็นอันสิ้นสุดลง

๑๖.๘.๒ การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัย กำหนดและต้องไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบเข้าซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้ง ขอบการศึกษาของภาคนั้น

๑๖.๘.๓ การวัดผลสอบซ่อมนั้น ผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มี สิทธิสอบ และนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

๑๖.๑๐ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดทีระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่ เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มีมีการเปลี่ยนหลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นำกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็น หน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

ข้อ ๑๗ การบอกเลิกบอกเพิ่มกระบวนวิชา

๑๗.๑ นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้วจะเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาใด ๆ อีกไม่ได้ เว้นแต่

๑๗.๑.๑ มหาวิทยาลัยมีประกาศตสอนกระบวนวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน ไปแล้ว ให้ขอเงินค่าหน่วยกิตคืน หรือเปลี่ยนกระบวนวิชาอื่นทดแทน โดยอาจต้องชำระเงินเพิ่มหรือขอเงินคืน ถ้าจำนวนหน่วยกิตไม่เท่ากัน

๑๗.๑.๒ มหาวิทยาลัยอาจมีประกาศให้นักศึกษาไปดำเนินการบอกเลิก บอกเพิ่มกระบวนวิชา ตามระยะเวลาที่เห็นสมควร

๑๗.๒ การบอกเลิกกระบวนวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบ ของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลว่าสอบได้ นักศึกษานั้นมีสิทธิขอเงินคืนค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็น รายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้ โดยนักศึกษาต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบกระบวนวิชาที่บอกเลิก ในภาคเรียนนั้น

๑๗.๓ นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชา ใดที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

๑๗.๔ นักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้ว จะไม่สามารถ ลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคที่ครบหลักสูตรนั้น

ทั้งนี้ เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในภาคใดแล้ว ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็นการเสียเปล่า และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนนั้น ส่วนค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๓๙

ข้อ ๓๘ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

๓๘.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้ายโดยยื่นคำขอตามแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัย ตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๘.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ภาคการศึกษาปกติ

๓๘.๓ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบหลักสูตร

ข้อ ๓๙ การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

๓๙.๑ มหาวิทยาลัยประกาศงดสอนกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนวิชานั้นไว้ มีสิทธิขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

๓๙.๒ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

๓๙.๓ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียนไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด และค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้

การขอคืนเงินตามความใน ๓๙.๑ ความใน ๓๙.๒ หรือความใน ๓๙.๓ แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ ๒๐ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

๒๐.๑ นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้

สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ ๘ และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ ๑๐ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องตรวจสอบผลการศึกษาตามหลักสูตรของตนเองให้ถูกต้องครบถ้วนตามโครงสร้างหลักสูตรที่คณะกำหนด จึงจะมีสิทธิยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่คณะที่สังกัด โดยต้องแนบหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตภายในภาคเรียนสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษา

๒๐.๒ เมื่อคณะตรวจสอบว่าครบหลักสูตรแล้ว ให้นำเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบ
ครบหลักสูตร และมีความประพฤติดี สมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย
และนักศึกษาสามารถยื่นคำขอรับใบรับรองสภามหาวิทยาลัย และใบรับรองผลสำเร็จการศึกษาที่
สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล หลังจากสภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้ว

ก่อนการรับปริญญาหากตรวจพบว่านักศึกษายังไม่จบหลักสูตร ไม่ว่าจะด้วยเหตุ
ใด ๆ นักศึกษาต้องยินยอมให้มหาวิทยาลัยระงับการรับปริญญาบัตรของนักศึกษาได้ และให้ถือว่าเงินที่
นักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนบัณฑิตและค่านั่งสือสำคัญไว้แล้ว เป็นการชำระเงินล่วงหน้า
เมื่อนักศึกษาเรียนจบครบหลักสูตรแล้ว ให้มีสิทธิขึ้นทะเบียนบัณฑิตได้ โดยไม่ต้องชำระเงินดังกล่าวอีก
หรือหากนักศึกษาต้องการขอรับเงินคืนก็ให้มีสิทธิดำเนินการได้

๒๐.๓ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี
ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีความประพฤติดี และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้
ตลอดหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม โดยสภามหาวิทยาลัยพิจารณาการอนุมัติ
ปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

๒๐.๓.๑ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้รับ
คะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๒๐.๓.๒ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสม
ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

๒๐.๓.๓ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสม
ไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียน
กระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า ๑ ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชา
ตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว

๒๐.๓.๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ ๘ ข้อ ๙ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ จะไม่ได้รับ
การเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้นสำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษา
เป็นรายกระบวนวิชามาก่อน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยรวมคําแห่ง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชา
โดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. ๒๕๓๗ ข้อ ๘ วรรค ๒ หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรวมคําแห่ง ว่าด้วยการศึกษา
เป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๔ ข้อ ๘ วรรค ๒ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง
และรับเข้าเป็นนักศึกษาต่อเนื่องตามข้อ ๕ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็น
จำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจพิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมตามข้อ ๒๐
โดยอนุโลม

๒๐.๔ นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้น
เสียก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๒๑ การอนุมัติให้ปริญญา

๒๑.๑ ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ ๓ ครั้ง
คือ เมื่อสิ้นภาค ๑ ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีพระราชทานปริญญาบัตรหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๒๒ การให้อนุปริญญา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุปริญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของหลักสูตร

ข้อ ๒๓ การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

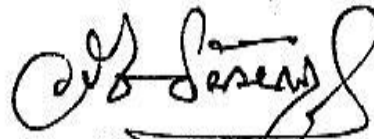
๒๓.๑ เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๒ การมอบเหรียญรางวัลเรียนดี ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามความใน ๒๐.๓.๑ ของข้อ ๒๐

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีมีปัญหาหรือไม่สามารถปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ได้ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติการได้ตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายวิรัช ชินวินิจกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง