



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
ในการประชุมครั้งที่ ๕ / ๖๕ วันที่ ๑๓.๖.๖๕  
ณ อาคารอำนวยการวิทยาสตวรรษที่๕๐

*Handwritten signature*

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม  
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ ๑๓/๖/๖๕



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก  
คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

## สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	10
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	56
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	68
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	70
หมวดที่ 7 การประกันภาพหลักสูตร	71
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	76
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา	78
ภาคผนวก 2 ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนการสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา	87
ภาคผนวก 3 ผลงานทางวิชาการและภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	89
ภาคผนวก 4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	98
ภาคผนวก 5 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	100
ภาคผนวก 6 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560	119



มคอ. 2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ระบุรหัสหลักสูตร 25510071105459  
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (Thai)  
อักษรย่อ ภาษาไทย ศศ.บ. (ภาษาไทย)  
อักษรย่อ ภาษาอังกฤษ B.A. (Thai)

3. วิชาเอก ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะ หลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีแบบกึ่งวันทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

ปริญญาตรีแบบกึ่งวันทางวิชาชีพ

หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ

- ปรินญาตรีปฏิบัติการ
- ปรินญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

### 5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

#### 5.4 การรับเข้าศึกษา

- รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถพูด อ่าน เขียน ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ
- รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศ
- ความสามารถทางภาษาอังกฤษ

#### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง
- ความร่วมมือกับสถานการศึกษาต่างประเทศ คือ  
.....
- ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ  
.....

(ทั้งนี้ กรณีความร่วมมือกับสถานการศึกษา/หน่วยงานอื่นๆ ในต่างประเทศ ต้องสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องแนวทางการร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550)

#### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา
- ปริญญาร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีข้อตกลงความร่วมมือ

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ....

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา ..... ปีการศึกษา .....

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2565

ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

- ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง วาระที่ 6.20

ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 21 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

สป.อว. (สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร

เมื่อวันที่ 4 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566

สำนักงานวิชาชีพ/องค์กรวิชาชีพ (ระบุนอญค้ญ) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร  
เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่เป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมีมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 (มคอ.1) ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ นักวิชาการ ผู้สอนภาษาไทยให้ชาวไทยและชาวต่างประเทศ
- 8.2 พิธีกร ผู้ประกาศข่าว นักประชาสัมพันธ์
- 8.3 เลขานุการ เจ้าหน้าที่สำนักงาน พนักงานในองค์กรของรัฐและเอกชน
- 8.4 นักเขียน นักข่าว นักพิสูจน์อักษร
- 8.5 นักวิจัย ผู้ช่วยนักวิจัย
- 8.6 อาชีพอิสระ

### 9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ
1	นายปฏิญญา บุญมาเลิศ	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2555 2550
2	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. รศ.ม. วส.บ.	การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว ไทยศึกษา บริหารโครงการนโยบาย การกระจายเสียงทางวิทยุ- โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย ไทย	2558 2545 2544 2538
3	นายสหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ วรรณคดีเปรียบเทียบ วรรณคดีไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2545 2542

4	นางเบญจกัศ์ เจริญมหาวิทยาลัย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2553
			ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2548
			กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ	ไทย	2534
5	นายพัฒนเดช กอวัฒนา	อาจารย์	อ.ด.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2564
			อ.ม.	ไทยศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2553
			ศศ.บ.	ปรัชญา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2548

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์และอาคารเรียนคณะอื่นๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัย  
รามคำแหง หัวหมาก

## 11. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์หลักสูตร)

### 11.1 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) กล่าวถึงโอกาส การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาทักษะให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและรองรับกับคนทุกช่วงวัย โดยอนาคตของงาน และแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงด้านพฤติกรรมของประชากรในระยะต่อไป อาทิ การให้ความสำคัญกับการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดจนความสมดุลระหว่าง การทำงานกับชีวิตส่วนตัว นำมาซึ่งโอกาสในการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่ยืดหยุ่น และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มประชากรรุ่นใหม่ ขณะเดียวกัน การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรเข้าสู่สังคมสูงวัยส่งผลให้ เกิดความจำเป็นในการขยายการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้ครอบคลุมกลุ่มประชากรผู้สูงอายุซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยอาศัยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน ในการช่วยสนับสนุนให้การจัดการศึกษา และการฝึกอบรมตลอด ช่วงชีวิตเป็นไปอย่างสะดวกและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย ตระหนักถึงการพัฒนหลักสูตรให้ทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม อีกทั้งพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนโดยคำนึง ภาษาและวัฒนธรรมของชาติและผู้เรียน ได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพต่างๆ อันจะนำความเจริญก้าวหน้ามาสู่ตนเองและสังคมต่อไป

### 11.2 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13(พ.ศ.2566 - 2570) กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลง วิถีชีวิตและวัฒนธรรมทางสังคม ในยุคสมัยที่มีการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมมีความซับซ้อนจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการสื่อสาร ประกอบกับบริบททางเศรษฐกิจของแต่ละประเทศ และสังคมที่มีความเฉพาะตัวในแต่ละยุค ได้ส่งผลกระทบต่ออุปนิสัย ทักษะ และพฤติกรรมดำรงชีวิตของประชากรในแต่ละรุ่นมีการปรับเปลี่ยนที่

แตกต่างกันออกไป โดยกลุ่ม ประชากรเจนเนอเรชันวายที่มีการเกิดอยู่ในช่วง พ.ศ. 2523 - 2543 ซึ่งเป็นกลุ่มที่เติบโตมา กับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จะมีบทบาทที่โดดเด่นในการนำสังคม ทั้งจากจำนวนสัดส่วนที่จะมีมากที่สุด ทั้งในวัยแรงงานและวัยเจริญพันธุ์โดยประชากรกลุ่มนี้มัก มีพฤติกรรม รูปแบบการใช้ชีวิต และการให้คุณค่าด้านต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงไปจากสังคมยุคเก่า ได้แก่ การให้ความสำคัญกับการศึกษาโดยส่วนใหญ่ มีระดับการศึกษาที่ดีขึ้นกว่าคนรุ่นก่อน และมีจำนวนปีการศึกษาเฉลี่ยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ชอบเข้าสังคม ทั้งแบบ ออนไลน์และออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์ ตลอดจนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสร้างความปรองดองหรือปรับตัว เปิดกว้าง และยืดหยุ่นสูงในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติยังส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ อย่างยั่งยืน

หลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยตระหนักถึงความสำคัญที่เป็นผู้ให้ความรู้ด้าน ภาษาไทยวัฒนธรรมไทย เพื่อให้ผู้เรียนได้ซาบซึ้งด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และเห็น คุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม อันจะได้สืบทอดอนุรักษ์วัฒนธรรมของชาติสืบต่อไป

## 12. ผลกระทบ/วิเคราะห์หลักสูตรจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และ ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

### 12.1 ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกมีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร

- 12.1.1 การพัฒนาหลักสูตรจะเน้นการปรับปรุงให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
- 12.1.2 สร้างหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 12.1.3 หลักสูตรต้องมีแนวทางที่จะให้ผู้สำเร็จการศึกษามีคุณสมบัติตรงตาม ความต้องการของตลาดงาน
- 12.1.4 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าข้อมูลและ นำไปใช้ เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม
- 12.1.5 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ที่เป็น มาตรฐาน แก้ปัญหา และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

- 12.1.6 สถาบันต้องผลิตบัณฑิตที่มีมาตรฐานเป็นที่ต้องการของสังคม
- 12.1.7 สถาบันต้องสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนรู้ตลอดเวลา

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย/  
สถาบัน เช่น

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่ต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ ภาควิชาภาษา ดังต่อไปนี้

RAM 1101	ทักษะการใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills)	3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentations)	3(3-0-6)
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน (Thai for Communication at Work)	3(3-0-6)
RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1112	ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ (English Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1113	ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1114	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Japanese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1115	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี (Korean Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1116	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู (Malay Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1117	ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา (Myanmar Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1118	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร (Khmer Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1119	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม (Vietnamese Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1121	ภาษาและวัฒนธรรมลาว (Laotian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1122	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ (Arabic Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1123	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi Language and Indian Culture)	3(3-0-6)



RAM 1124	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน (German Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน (Spanish Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย (Russian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก (Greek Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ (Information Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ (Science of Personality)	3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Quality of Life and Society Development)	3 (3-0-6)
RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม (Creativity for Innovation Development)	3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์ (Creativity Arts)	3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก (Thinking Science that Changes the World)	3(3-0-6)
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ (Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)	3(3-0-6)
RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Smart Entrepreneurs)	3(3-0-6)
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาวัตกรรมเพื่อสังคม และเศรษฐกิจ (Local Wisdom and Innovation Development for	3(3-0-6)

	Society and Economy)	
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Science, Technology, and Innovation (STI) for The BCG Economy Model)	3(3-0-6)
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000) (Morality and Knowledge)	3(3-0-6)
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน (Politics and Law in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3(3-0-6)
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย (Thai Local Art and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงดิจิทัล (Contemporary Culture and Digital Disruption)	3(3-0-6)

### 13.2 รายวิชาที่สาขาวิชาภาษาไทย/ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก เปิดสอนให้ สาขาวิชาอื่นเรียน

ไม่มี

### 13.3 การบริหารจัดการ

ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น  
เพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะภาษาไทย ตรงตามความต้องการของหลักสูตร

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีความรู้ทางภาษาไทย มีใจรักวัฒนธรรมแห่งชาติ

#### 1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

ความสำคัญของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คือการผลิตบุคคล  
ที่มีศักยภาพ มีองค์ความรู้กว้างขวางในทักษะการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพซึ่ง  
สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566 – 2570) อีกทั้ง  
ยังสอดคล้องกับแผนพัฒนาการอุดมศึกษาแห่งชาติ ปรัชญาการอุดมศึกษาและปรัชญาของ  
มหาวิทยาลัย

### 1.3 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งแต่ พ.ศ. 2514 เป็นต้นมา สาขาวิชา ได้ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัย กำหนด เพื่อให้หลักสูตรทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของสังคม และสอดคล้องกับ ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยรามคำแหง อีกทั้งได้ ปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 (มคอ.1) ทั้งนี้การปรับปรุงและพัฒนา หลักสูตรมุ่งพัฒนาทักษะด้านภาษาไทยและเพิ่มพูนความรู้ที่ทันสมัยให้แก่ผู้ศึกษา โดยสามารถ นำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์เพื่อประกอบอาชีพ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและ ความต้องการของตลาดแรงงาน อีกทั้งสามารถนำองค์ความรู้ไปเพื่อการศึกษาในระดับสูงต่อไป

### 1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.4.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้เกี่ยวกับลักษณะของ ภาษาไทย รวมทั้งเข้าใจวิวัฒนาการของการใช้ภาษาไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

1.4.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยได้ดีทั้งในชีวิตประจำวัน และในหน้าที่การงาน

1.4.3 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและ วัฒนธรรม

1.4.4 เพื่อให้ นักศึกษามีวิจรรย์ญาณในการพิจารณาหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และวรรณกรรมต่างๆ โดยศึกษาหลักเกณฑ์ และการฝึกฝน

1.4.5 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้รักภาษาไทย ภาคภูมิใจในวัฒนธรรม ด้วย การศึกษาองค์ความรู้ทั้งเชิงกว้างและเชิงลึก

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรตาม มาตรฐาน คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาภาษาไทย พ.ศ. 2554 (มคอ.1.) ตามที่ สป.อว. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับ มาตรฐานตาม มคอ.1. ตามที่ สป.อว. กำหนด ไว้ - ติดตามและประเมินหลักสูตร อย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารการปรับปรุง หลักสูตร - รายงานผลการประเมิน หลักสูตร

2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนไป	- ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางด้านสภาพสังคมเพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนไป	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ
3. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	- สนับสนุนบุคลากรเข้าอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาหลักสูตร - สนับสนุนบุคลากรทำวิจัย - สนับสนุนบุคลากรให้บริการวิชาการแก่องค์กรภายในและภายนอก	- ปริมาณการเข้าร่วมอบรมสัมมนาของบุคลากร - ปริมาณงานวิจัย - ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

- ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ  
 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค
- ระบบจตุรภาค

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ หรือ  
 การเปิดสอนภาคฤดูร้อนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

- มี  ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

- |                  |              |   |              |
|------------------|--------------|---|--------------|
| ภาคการศึกษาที่ 1 | เดือนกรกฎาคม | - | เดือนตุลาคม  |
| ภาคการศึกษาที่ 2 | เดือนธันวาคม | - | เดือนมีนาคม  |
| ภาคฤดูร้อน       | เดือนเมษายน  | - | เดือนพฤษภาคม |

## 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ข้อ 11 จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 5 และ ข้อ 6 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6)

## 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในแบบตลาดวิชาที่ไม่มีการบังคับเข้าชั้นเรียน และนักศึกษาต้องค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียน

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

- 2.4.1 มีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาเพื่อแนะนำการเรียนการสอน
- 2.4.2 มีอาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ที่ภาควิชาภาษาไทยฯ
- 2.4.3 มีหน่วยแนะแนว
- 2.4.4 จัดทำคู่มือแนะนำการเรียน

## 2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะเข้าศึกษาวิชาเอกสาขาวิชาภาษาไทย ในระหว่างปีการศึกษา 2565 - 2569

ชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
ชั้นปีที่ 1	200	200	200	200	200
ชั้นปีที่ 2	-	170	170	170	170
ชั้นปีที่ 3	-	-	160	160	160
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	150	150
รวม	200	370	530	680	680
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	150	150

## 2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 แสดงงบประมาณรายรับ/รายจ่าย โดยจำแนกรายละเอียดตามหัวข้อ  
การเสนอตั้งงบประมาณ

รายการ งบประมาณ	จำนวนเงินในแต่ละปี					
	2565	2566	2567	2568	2569	รวม
เงินเดือน	8,206,970	8,567,470	8,944,290	9,338,210	9,750,020	44,806,960
ค่าตอบแทน (1)	900,000	900,000	900,000	900,000	900,000	4,500,000
ค่าใช้สอย (2)	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	40,000
ค่าวัสดุ (3)	-	-	-	-	-	-
ค่าครุภัณฑ์ (4)	-	-	-	-	-	-
ยอดรวม 1+ 2+3+4	908,000	908,000	908,000	908,000	908,000	4,540,000
รวมทั้งหมด	9,114,970	9,475,470	9,852,290	10,246,210	10,658,020	49,346,960

2.6.2 แสดงการประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรนั้น

ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตลอดหลักสูตรประมาณ 72,569.06 บาทต่อคน

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเอง
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 8 และข้อ 9 (ตั้งรายละเอียด  
ในภาคผนวก 6)

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

#### โครงสร้างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	15
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม	6
กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	9
<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>96</b>
วิชาเอก	78
วิชาเอกบังคับ	36
วิชาเอกเลือก	42
วิชาโท	18
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>
<b>จำนวนหน่วยกิตรวม</b>	<b>132</b>

#### 3.1.3 รายวิชาในหมวดต่างๆ

\* หมายถึงกระบวนวิชาที่เปิดใหม่ในหลักสูตรนี้

\*\* หมายถึงกระบวนวิชาที่มีการปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรนี้

#### (1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 15 หน่วยกิต

1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 9 หน่วยกิต

1.1.1 ภาษาไทย (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต

RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

(Thai Language Skills)

RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

(Thai for Presentations)

RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)

(Thai for Communication at Work)

**1.1.2 ภาษาอังกฤษ (บังคับ 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(English in Daily Life)

**1.1.3 ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)

(English Language and Culture)

RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)

(Chinese Language and Culture)

RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)

(Japanese Language and Culture)

RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)

(Korean Language and Culture)

RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)

(Malay Language and Culture)

RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)

(Myanmar Language and Culture)

RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)

(Khmer Language and Culture)

RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)

(Vietnamese Language and Culture)

RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)

(Laotian Language and Culture)

RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)

(Arabic Language and Culture)

RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)

(Hindi Language and Indian Culture)

RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)

(French Language and Culture)



RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน (German Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน (Spanish Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย (Russian Language and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก (Greek Language and Culture)	3(3-0-6)

**1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล (Digital Literacy)	3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ (Information Literacy)	3(3-0-6)

**1.3 ด้านทักษะการปรับตัว (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ (Science of Personality)	3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Quality of Life and Society Development)	3(3-0-6)

**2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต**

**2.1 ด้านทักษะการคิด (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัตกรรมการ (Creativity for Innovation Development)	3(3-0-6)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์ (Creativity Arts)	3(3-0-6)
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก (Thinking Science that Changes the World)	3(3-0-6)
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ (Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)	3(3-0-6)

**2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ (Principles of Entrepreneurship)	3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (Smart Entrepreneurs)	3(3-0-6)
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคม และเศรษฐกิจ (Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)	3(3-0-6)
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG (Science, Technology, and Innovation (STI) for The BCG Economy Model)	3(3-0-6)

**3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 9 หน่วยกิต**

**3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา 6 หน่วยกิต**

**3.1.1 บัณฑิต 1 วิชา 3 หน่วยกิต**

RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000) (Morality and Knowledge)	3(3-0-6)
----------	--	----------

**3.1.2 เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต**

RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน (Politics and Law in Daily Life)	3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Science for Sustainable Development)	3(3-0-6)

**3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต**

RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย (Thai Local Art and Culture)	3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงดิจิทัล (Contemporary Culture and Digital Disruption)	3(3-0-6)

(2) หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต

1. วิชาเอก 78 หน่วยกิต แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

1.1 วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต

1.2 วิชาเอกเลือก 42 หน่วยกิต

1.1 วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเรียนวิชาเอกบังคับ 12 กระบวนวิชา จำนวน 36 หน่วยกิต ดังนี้

**กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์** หน่วยกิต

THA 2108 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Thai Linguistics)

THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Analysis of Thai Structure)

THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(The Thai Language for Communication Arts)

**กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา**

THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3(3-0-6)  
(Introduction to Writing)

THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3(3-0-6)  
(Introduction to Reading)

THA 2107 ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง 3(3-0-6)  
(Introduction to Speaking and Listening)

THA 4106 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)  
(Language and Thought)

**กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย**

THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)  
(Literary Criticism)

THA 3212 วรรณกรรมเอกของไทย 3(3-0-6)

	(Thai Masterpieces)	
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน (Contemporary Literature)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b>		
THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Language in Thai Sociocultural Contexts)	3(3-0-6)
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย (Literature and Thai Society)	3(3-0-6)

## 1.2 วิชาเอกเลือก 42 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาเอกเลือกจากกลุ่มวิชาที่กำหนดไว้ โดยเลือกเรียน 14 ภาควิชา จำนวน 42 หน่วยกิต ดังนี้

### กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย (Evolution of Thai Textbooks)	3(3-0-6)
THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย (Influences of Pali and Sanskrit on Thai)	3(3-0-6)
THA 3103	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (Influences of Foreign Languages on Thai)	3(3-0-6)
THA 3108	ภาษาถิ่นของไทย (Thai Dialects)	3(3-0-6)
THA 3109	ระบบเสียงในภาษาไทย (Thai Phonology)	3(3-0-6)
THA 3110	อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย (Thai Writing System and Word Usage)	3(3-0-6)
THA 3111	คำและความหมายในภาษาไทย (Words and Meanings in Thai)	3(3-0-6)
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย (Evolution of the Thai Language)	3(3-0-6)
THA 4108	ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา	3(3-0-6)

(Language in Context, Situation and Intention)

- \*THA 4109 ภาษาไทยในสื่อออนไลน์ 3(3-0-6)  
(Thai Language on Social Media)
- \*THA 4110 ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Thai Language in modern fiction)

**กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา**

- THA 2102 การพัฒนาทักษะการเขียน 3(3-0-6)  
(Writing Skill Development)
- THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Problems in Thai Usage)
- THA 2106 ร้อยกรอง 3(3-0-6)  
(Thai Poetry)
- THA 3104 การเขียนเฉพาะกิจ 3(3-0-6)  
(Writing for Specific Purposes)
- THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน 3(3-0-6)  
(Art and Techniques of Writing)
- THA 3106 การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ 3(3-0-6)  
(Analytical Reading)
- THA 3107 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)  
(Writing of Children Literature)
- THA 3112 การอ่านสารคดี 3(3-0-6)  
(Non-Fiction Reading)
- THA 3113 การอ่านวินิจฉัยสารในสื่อออนไลน์ 3(3-0-6)  
(Message Diagnostic Reading in Online Media)
- THA 3114 การพูดเฉพาะกิจ 3(3-0-6)  
(Speaking for Specific Purposes)
- THA 3115 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล 3(3-0-6)  
(Cross culture communication in translated Literature)
- THA 4103 การเขียนสารคดี 3(3-0-6)  
(Non-Fiction Writing)
- THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(Creative Writing)

THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น (Writing of Literature for Adolescents)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี</b>		
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น (Regional Literature)	3(3-0-6)
THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย (Thai Literature of the Sukhothai Period)	3(3-0-6)
THA 2202	วรรณคดีอยุธยา (Thai Literature of the Ayudhaya Period)	3(3-0-6)
THA 2203	วรรณกรรมศาสนา (Religious Literature)	3(3-0-6)
THA 2204	วรรณคดีวิจิตร (Literary Appreciation)	3(3-0-6)
THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย (Development of Thai Literature)	3(3-0-6)
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (Thai Literature of the Bangkok Period 1)	3(3-0-6)
THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2 (Thai Literature of the Bangkok Period 2)	3(3-0-6)
THA 3203	วรรณกรรมนิราศ (Niras)	3(3-0-6)
THA 3205	วรรณกรรมการแสดง (Performance Literature)	3(3-0-6)
THA 3206	วรรณกรรมคำสอน (Didactic Literature)	3(3-0-6)
THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล (Literary Works of Different Authors)	3(3-0-6)
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)	3(3-0-6)
THA 4204	วรรณกรรมหลีกหนี (Escape Literature)	3(3-0-6)
THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น	3(3-0-6)

	(Novels and Short Stories)	
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น (Literature for Adolescents)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b>		
FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ (Northern Thai Literature)	3(3-0-6)
FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน (North-Eastern Thai Literature)	3(3-0-6)
FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้ (Southern Thai Literature)	3(3-0-6)
FOL 4207	วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง (Central Thai Folk Literature)	3(3-0-6)
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ (Comparative Analysis of Regional Literature)	3(3-0-6)
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย (The Jataka and Thai Literary Works)	3(3-0-6)
THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย (Influence of Foreign Literary Works on Thai Literature)	3(3-0-6)
THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Literature and Cultural Tourism)	3(3-0-6)
THA 4214	วรรณกรรมกับภาพยนตร์ (Literature of Film)	3(3-0-6)
THA 4215	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม (Literature and Environment)	3(3-0-6)

## 2. วิชาโท 18 หน่วยกิต (สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย)

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ตามกฎหมายเกณฑ์ดังนี้

1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ

2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้ถือตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้น ๆ และกรณีที่มีกฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิต ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ ในสาขาวิชาโทนั้น จนครบ 18 หน่วยกิต
3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต
4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาเลือกเสรี
5. รายละเอียดอื่น ๆ ในการเรียนวิชาโทใด ๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนั้น

### (3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาเป็น 7 หลัก XXX9999		โดยแต่ละหลักมีความหมายดังนี้
หลักที่ 1-3 (XXX)	เป็นตัวอักษร	สื่อถึงรหัสวิชา
หลักที่ 4	เป็นตัวเลข	สื่อถึงชั้นปีของวิชา (วิชาชั้นปีที่ 1, 2, 3 และ 4)
หลักที่ 5	เป็นตัวเลข	สื่อถึงกลุ่มวิชาย่อย (หรือหมวดวิชา)
	หมายเลข 0	กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป
	หมายเลข 1	กลุ่มวิชาหลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษาไทย
	หมายเลข 2	หมวดวิชาวรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรม ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม
หลักที่ 6-7	เป็นตัวเลข	สื่อถึงลำดับของวิชา



**วิชาโทภาษาไทย**

(สำหรับนักศึกษาหลักสูตรอื่น / คณะอื่นเรียน)

จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต

วิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต

**วิชาโทภาษาไทย จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต**

**1. วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต** หน่วยกิต

THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3(3-0-6)

(Introduction to Reading)

THA 2108 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)

(Thai Linguistics)

THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)

(Literary Criticism)

**2. วิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนกระบวนวิชา THA XXXX หรือ FOL XXXX ที่ไม่ซ้ำกับ  
กระบวนวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเลือกเสรี ให้ครบ 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชา  
ต่างๆ ดังนี้

กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา

กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม

และวัฒนธรรม

**กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์**

THA 2103 วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย 3(3-0-6)

(Evolution of Thai Textbooks)

THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)

(Influences of Pali and Sanskrit on Thai)

THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)

(Analysis of Thai Structure)

THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)

(Influences of Foreign Languages on Thai)

THA 3108 ภาษาถิ่นของไทย 3(3-0-6)

(Thai Dialects)

THA 3109	ระบบเสียงในภาษาไทย (Thai Phonology)	3(3-0-6)
THA 3110	อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย (Thai Writing System and Word Usage)	3(3-0-6)
THA 3111	คำและความหมายในภาษาไทย (Words and Meanings in Thai)	3(3-0-6)
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย (Evolution of the Thai Language)	3(3-0-6)
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร (The Thai Language for Communication Arts)	3(3-0-6)
THA 4108	ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา (Language in Context, Situation and Intention)	3(3-0-6)
*THA4109	ภาษาไทยในสื่อออนไลน์ (Thai Language on Social Media)	3(3-0-6)
*THA4110	ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่ (Thai Language in modern fiction)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b>		
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน (Introduction to Writing)	3(3-0-6)
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน (Writing Skill Development)	3(3-0-6)
THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย (Problems in Thai Usage)	3(3-0-6)
THA 2106	ร้อยกรอง (Thai Poetry)	3(3-0-6)
THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง (Introduction to Speaking and Listening)	3(3-0-6)
THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ (Writing for Specific Purposes)	3(3-0-6)
THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน (Art and Techniques of Writing)	3(3-0-6)
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ (Analytical Reading)	3(3-0-6)

THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก (Writing of Children Literature)	3(3-0-6)
THA 3112	การอ่านสารคดี (Non-Fiction Reading)	3(3-0-6)
THA 3113	การอ่านวินิจฉัยสารในสื่อออนไลน์ (Message Diagnostic Reading in Online Media)	3(3-0-6)
THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ (Speaking for Specific Purposes)	3(3-0-6)
THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล (Cross culture communication in translated Literature)	3(3-0-6)
THA 4103	การเขียนสารคดี (Non-Fiction Writing)	3(3-0-6)
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์ (Creative Writing)	3(3-0-6)
THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น (Writing of Literature for Adolescents)	3(3-0-6)
THA 4106	ภาษา กับความคิด (Language and Thought)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดี</b>		
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น (Regional Literature)	3(3-0-6)
THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย (Thai Literature of the Sukhothai Period)	3(3-0-6)
THA 2202	วรรณคดีอยุธยา (Thai Literature of the Ayudhaya Period)	3(3-0-6)
THA 2203	วรรณกรรมศาสนา (Religious Literature)	3(3-0-6)
THA 2204	วรรณคดีวิพากษ์ (Literary Appreciation)	3(3-0-6)
THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย (Development of Thai Literature)	3(3-0-6)
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (Thai Literature of the Bangkok Period 1)	3(3-0-6)

THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2 (Thai Literature of the Bangkok Period 2)	3(3-0-6)
THA 3203	วรรณกรรมนิราศ (Niras)	3(3-0-6)
THA 3205	วรรณกรรมการแสดง (Performance Literature)	3(3-0-6)
THA 3206	วรรณกรรมคำสอน (Didactic Literature)	3(3-0-6)
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย (Thai Masterpieces)	3(3-0-6)
THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล (Literary Works of Different Authors)	3(3-0-6)
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน (Contemporary Literature)	3(3-0-6)
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)	3(3-0-6)
THA 4204	วรรณกรรมหลีกหนี (Escape Literature)	3(3-0-6)
THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น (Novels and Short Stories)	3(3-0-6)
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น (Literature for Adolescents)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b>		
FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ (Northern Thai Literature)	3(3-0-6)
FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน (North-Eastern Thai Literature)	3(3-0-6)
FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้ (Southern Thai Literature)	3(3-0-6)
FOL 4207	วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง (Central Thai Folk Literature)	3(3-0-6)
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)

	(Comparative Analysis of Regional Literature)	
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย (The Jataka and Thai Literary Works)	3(3-0-6)
THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Language in Thai Sociocultural Contexts)	3(3-0-6)
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย (Literature and Thai Society)	3(3-0-6)
THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย (Influence of Foreign Literary Works on Thai Literature)	3(3-0-6)
THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Literature and Cultural Tourism)	3(3-0-6)
THA 4214	วรรณกรรมกับภาพยนตร์ (Literature of Film)	3(3-0-6)
THA 4215	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม (Literature and Environment)	3(3-0-6)

### 3.1.4 แผนการศึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

		หน่วยกิต
RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
RAM 1101	ทักษะการใช้ภาษาไทย	} (เลือกเรียน 1 วิชา) 3(3-0-6)
RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	
RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	
RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	} (เลือกเรียน 1 วิชา) 3(3-0-6)
RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ	
RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	} (เลือกเรียน 1 วิชา) 3(3-0-6)
RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	
RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม	} (เลือกเรียน 1 วิชา)
RAM 1202	ศิลป์สร้างสรรค์	

RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	3(3-0-6)
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิต ในโลกสมัยใหม่	
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)
<b>รวม 18</b>		<b>หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 1**

**ภาคการศึกษาที่ 2**

		หน่วยกิต
.....	ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือกเรียน 1 วิชา)	3(3-0-6)
RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	} (เลือกเรียน 1 วิชา) 3(3-0-6)
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรม เพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG	
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	} (เลือกเรียน 1 วิชา) 3(3-0-6)
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	} (เลือกเรียน 1 วิชา) 3(3-0-6)
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉบับพลัน ทางดิจิทัล	
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)
<b>รวม 18</b>		<b>หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 2**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

		หน่วยกิต
THA 2107	ความรู้ทั่วไปด้านการพูดและการฟัง	3(3-0-6)
THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
<b>รวม 18</b>		<b>หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 2**

**ภาคการศึกษาที่ 2**

	หน่วยกิต
THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
..... วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
..... วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
..... วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
..... วิชาโท	3(x-x-x)
<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 3**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

	หน่วยกิต
THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)
THA 4106 ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
..... วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
..... วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
..... วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
..... วิชาโท	3(x-x-x)
<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 3**

**ภาคการศึกษาที่ 2**

	หน่วยกิต
THA 4107 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4201 วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)

.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาโท	3(x-x-x)
.....	วิชาโท	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 4**

**ภาคการศึกษาที่ 1**

		หน่วยกิต
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาเอกเลือก	3(3-0-6)
.....	วิชาโท	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>15 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 4**

**ภาคการศึกษาที่ 2**

		หน่วยกิต
.....	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
.....	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
.....	วิชาโท	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>



### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### (1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

#### 1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

##### 1.1.1 ภาษาไทย

RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

(Thai Language Skills)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน และการใช้ภาษาให้เหมาะสมตามยุคสมัย สามารถวิเคราะห์ และตีความหมายข้อความได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้ราชาศัพท์ และสำนวนไทย ระดับภาษาและการใช้ภาษาในสื่อดิจิทัล

Practice Thai listening, speaking, and reading skills and appropriate language usage according to various periods. Students will learn to analyze and interpret texts accurately and creatively. The use of the Thai royal language and expressions, together with language levels and language usage in digital media, is included.

RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

(Thai for Presentations)

ศึกษาศิลปะการพูด การออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขระ ฝึกปฏิบัติเพื่อการพูดในชีวิตประจำวัน การพูดในที่ประชุม การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอในโอกาสต่าง ๆ การนำเสนอเชิงวิชาการเชิงธุรกิจ หรืองานในหน้าที่ การสัมภาษณ์เข้าทำงาน การพูดอธิบายข้อมูลเพื่อให้มีความน่าเชื่อถือ

The art of speaking and accurate pronunciation. Practice speaking for daily life, speaking at meetings, commenting, giving presentations on various occasions, including academic and business situations, or those relating to work, job interviewing, and explaining information in order to build credibility.

RAM1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 3(3-0-6)

(Thai for Communication at Work)

ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยในการทำงาน การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ และวัฒนธรรมการใช้ภาษา การพูดที่ใช้ในงานอาชีพและในโอกาสต่าง ๆ ของสังคม การเขียนจดหมายที่จำเป็นต่อการทำงาน การเขียนประชาสัมพันธ์ และเขียนโฆษณาที่เกิดประโยชน์ในงานอาชีพและการดำเนินชีวิต

Practice Thai language skills for effective and accurate communication in work situations, according to the language rules and culture, as well as

speaking for careers and on various social occasions, writing correspondence essential for work, writing press releases, and copywriting, which will be beneficial for work and life.

### 1.1.2 ภาษาอังกฤษ

RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(English in Daily Life)

ประยุกต์หลักไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวน เพื่อใช้ในการเสริมสร้างทักษะในการสื่อสาร คือ การสนทนา การอ่านและการเขียน ให้สอดคล้องและบรรลุวัตถุประสงค์ของการสื่อสารในบริบท และกรอบสถานการณ์ทางสังคมต่างๆ ไป ของการใช้ภาษาอังกฤษ

Application of grammar structure, vocabulary, and expressions to enhance communication skills—conversation, reading, and speaking—to conform with and achieve the communicative objectives in the context and general social conventions of English usage.

### 1.1.3 ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ

RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ 3(3-0-6)

(English Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอังกฤษ

A study of basic English vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the English social and cultural context.

RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน 3(3-0-6)

(Chinese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาจีนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมจีน

A study of basic Chinese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Chinese social and cultural context.

- RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น 3(3-0-6)  
(Japanese Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่น  
A study of basic Japanese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for in various situations within the Japanese social and cultural context.
- RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)  
(Korean Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเกาหลีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเกาหลี  
A study of basic Korean vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Korean social and cultural context.
- RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)  
(Malay Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมมลายู  
A study of basic Malay vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Malay social and cultural context.
- RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา 3(3-0-6)  
(Myanmar Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาพม่าเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเมียนมา

A study of basic Myanmar vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Myanmar social and cultural context.

RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)  
(Khmer Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเขมรเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเขมร

A study of basic Khmer vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Khmer social and cultural context.

RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)  
(Vietnamese Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเวียดนามเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเวียดนาม

A study of basic Vietnamese vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Vietnamese social and cultural context.

RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)  
(Laotian Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมลาว

A study of basic Laotian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Laotian social and cultural context.

- RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ 3(3-0-6)  
(Arabic Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาอาหรับเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอาหรับ  
A study of basic Arabic vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Arabic social and cultural context.
- RAM 1123 ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)  
(Hindi Language and Indian Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฮินดีเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมอินเดีย  
A study of basic Hindi vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Indian social and cultural context.
- RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)  
(French Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมฝรั่งเศส  
A study of basic French vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the French social and cultural context.
- RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน 3(3-0-6)  
(German Language and Culture)  
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาเยอรมันเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสม

ในบริบทสังคมและวัฒนธรรมเยอรมัน

A study of basic German vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the German social and cultural context.

RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน 3(3-0-6)

(Spanish Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษาสเปนเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมสเปน

A study of basic Spanish vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Spanish social and cultural context.

RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย 3(3-0-6)

(Russian Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษารัสเซียเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมรัสเซีย

A study of basic Russian vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life communication appropriate for various situations within the Russian social and cultural context.

RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก 3(3-0-6)

(Greek Language and Culture)

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน ระบบเสียง และระบบไวยากรณ์ภาษากรีกเบื้องต้น โดยฝึกการฟังและการพูดเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมกรีก

A study of basic Greek vocabulary and expressions, the sound and grammar system, and practicing listening and speaking for daily-life

communication appropriate for various situations within the Greek social and cultural context.

## 1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี

RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล 3(3-0-6)

(Digital Literacy)

ศึกษาลิทธิและความรับผิดชอบยุคดิจิทัล การเข้าถึงดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล ความปลอดภัยยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล สุขภาพดียุคดิจิทัล ดิจิทัลคอมเมิร์ซ กฎหมายดิจิทัล ทักษะการใช้ดิจิทัล การแก้ปัญหาด้วยเครื่องมือดิจิทัล การปรับตัวต่อ การเปลี่ยนแปลงดิจิทัล

A study of digital rights and responsibilities, digital access, digital communication, digital safety, media and information literacy, digital etiquette, digital health, digital commerce, digital laws, digital usage skills, problem-solving with digital tools, and adapting to digital transformation.

RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ 3(3-0-6)

(Information Literacy)

ความหมาย และความสำคัญของสารสนเทศและการรู้สารสนเทศในโลกดิจิทัลสำหรับข้อมูลปริมาณมาก แหล่งสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศแบบออนไลน์ การประเมินสารสนเทศ การเขียนและการนำเสนอ เชิงวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมตามหลักสากลและจรรยาบรรณ และทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองต่อเนื่องตลอดชีวิต

The definition and importance of information and information literacy in a digital world, involving large volumes of data, information resources for life-long learning, information resources management, online search strategies, information retrieval evaluation, academic writing and presentations, international standards and ethics in referencing and bibliography formats, and life-long learning skills.

## 1.3 ด้านทักษะการปรับตัว

RAM1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

(Science of Personality)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคมและการทำงาน ทักษะทางสังคมและการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ และการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่น

A study of the meaning and importance of personality development and individual differences. Included are analysis and assessment of one's internal and external personality, developing a positive attitude towards oneself and others, basic social and work manners, social and communication skills, human relations, and building good relationships with others.

RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม

3(3-0-6)

(Quality of Life and Society Development)

ศึกษาปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาตนทั้งด้านสุขภาพร่างกายและจิตใจในการดำรงชีวิตและการร่วมกิจกรรมทางสังคม บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างคุณภาพชีวิต การใช้ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิตและการทำงาน การประเมินความสุข และวิธีสร้างความสุขในการใช้ชีวิตด้วยตนเอง เพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

A study of the philosophy and principles of life, self-improvement in both physical and mental health in life, participation in social activities. Included are roles, duties and responsibilities to oneself and others, and creation of quality of life, as well as application of science and art of living and working, happiness assessment and creation of happiness on one's own in order to have a good quality of life and live happily in society.

## 2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม

### 2.1 ด้านทักษะการคิด

RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม

3(3-0-6)

(Creativity for Innovation Development)

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบและหลักการในการพัฒนานวัตกรรม แนวทางของการเป็นนวัตกรรม เพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์หรือพัฒนานวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ และต้นแบบของแนวคิดใหม่โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้กรณีศึกษาจากนักคิดผู้พัฒนานวัตกรรมระดับประเทศและระดับโลก ศึกษากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น ศึกษาช่องทาง



การตลาด วางแผนตัดสินใจอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงต้นทุน และผลตอบแทนที่เกิดขึ้นจากการดำเนินธุรกิจ

A study of concepts, theories, models, and principles of innovation development. An innovative approach to becoming a creator or developer of innovations, inventions and prototypes of new concepts by using creativity. Students will learn case studies from thinkers who have developed national and global innovations, as well as an introduction to intellectual property laws, marketing channels, and systematic decision-making with regard to cost-benefit analysis.

RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(Creativity Arts)

ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ แนวคิดในการออกแบบในระดับนามธรรมไปสู่แนวคิดในระดับรูปธรรมและจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงาม สุนทรีย์ แนวคิดการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ในด้านทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม ดนตรี การแสดง วรรณศิลป์ นฤมิตศิลป์ เพื่อส่งเสริมให้เกิดความคิดและการนำเสนอที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคมและวัฒนธรรม

A study of the meaning and importance of creativity in arts. Included are design concepts from the abstract to concrete level and imagination creating beauty and aesthetics, as well as design concepts in the creative process in visual arts, architecture, music, performing arts, literature, and creative arts in order to promote ideas and presentations involved in social and cultural contexts.

RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)  
(Thinking Science that Changes the World)

การบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อไขประตูสู่ศาสตร์แห่งการคิด การพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณกับการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความรู้พื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และการสร้างสรรค์นวัตกรรมผ่านจินตนาการ เพื่อการตระหนักรู้และเห็นคุณค่าของตนเองในการเป็นส่วนหนึ่งในการเปลี่ยนโลก กรณีศึกษาจากนักคิดรุ่นใหม่ ผู้สร้างนวัตกรรมเปลี่ยนโลก

A multidisciplinary approach towards the science of thinking. The development of critical thinking and creative problem-solving skills. Basic knowledge of the process of “design thinking” and innovation creation through imagination to enhance self-awareness and realization of one’s

own value to take part in changing the world. Case studies from modern thinkers who created innovations that have changed the world.

- RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Mathematics and Statistics for Daily Life in the Modern World)  
หลักการและกระบวนการคิดโดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร กระบวนการตัดสินใจโดยวิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ เพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่  
Principles and thinking processes using logic, reasoning, numerical thinking, data analysis, and mathematical and statistical decision-making processes for daily life in the modern world.

## 2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ

- RAM1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)  
(Principles of Entrepreneurship)  
ศึกษาความหมาย คุณลักษณะพื้นฐานของผู้ประกอบการ แนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ การวางแผนการเริ่มต้นธุรกิจ โดยคำนึงถึงการแข่งขันในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล รูปแบบการแข่งขันในตลาด ความคุ้มค่าเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อผู้ประกอบการ การจัดทำแผนธุรกิจเบื้องต้นเพื่อตอบสนองกลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย รวมถึงศึกษากฎหมายเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ  
A study of the meaning and fundamental characteristics of entrepreneurs and the concept of entrepreneurship. Students will create a business start-up plan by taking into account the competition in the era of digital economy, patterns of economic competition in the market place, and business value. Analysis of the environment affecting business operations will be studied, as well as preparation of a preliminary business plan to meet the target consumers and a study of fundamental laws essential for entrepreneurs.

- RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)  
(Smart Entrepreneurs)

แนวคิดและบทบาทที่สำคัญทางด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ ต่อการเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการสร้างสรรค์งานวิจัยและการพัฒนาสู่ อุตสาหกรรม การพัฒนาผู้ประกอบการสู่การเป็นผู้นำทางนวัตกรรม การเรียนรู้และ ปรับตัวต่อการบริหารงานของผู้ประกอบการในบริบทสังคมดิจิทัล บทบาทของโลก ออนไลน์ต่อผู้ประกอบการรุ่นใหม่ แนวทางการใช้สารสนเทศ เพื่อการพัฒนาอย่าง สร้างสรรค์ จิตสำนึกและจริยธรรมของการเป็นผู้ประกอบการ กรณีศึกษาของ ผู้ประกอบการต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จ

Important concepts and roles in science, engineering, and social sciences relevant to “smart” entrepreneurship. Included are research and development guidelines for industry, entrepreneurial development to become an innovation leader, learning and adapting to entrepreneurial management in a digital social context, the role of the online world for “smart” entrepreneurs, guidelines for using information for creative development, entrepreneurial mind and ethics, and case studies of successful entrepreneurs.

RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ 3(3-0-6)

(Local Wisdom and Innovation Development for Society and Economy)

ศึกษาที่มา ความหมาย ประเภท และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาพรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ นวัตกรรม บทบาทของภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและการพัฒนา สังคมอย่างยั่งยืน โดยเน้นศึกษากรณีตัวอย่างในประเทศไทย ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวโน้มภูมิปัญญาท้องถิ่นและนวัตกรรม ในอนาคต

A study of the background, meaning, classification and importance of local wisdom, the overview of Thai local wisdom from past to present, the relationship between local wisdom and innovation, and the role of local wisdom in economic value creation and sustainable social development, with an emphasis on case studies in Thailand, the Sufficiency Economy

Philosophy, knowledge transfer of local wisdom, and the future trends of local wisdom and innovation.

- RAM 1214 วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG 3(3-0-6)  
(Science, Technology, and Innovation (STI) for the BCG Economy Model)  
ศึกษาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ที่ขับเคลื่อนเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจ  
หมุนเวียน และเศรษฐกิจสีเขียว การรักษาระบบนิเวศและความหลากหลายทางชีวภาพ  
ให้สมดุลระหว่าง การมีอยู่และใช้ไปเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ยุทธศาสตร์ด้านเกษตร  
และอาหาร สุขภาพ และการแพทย์ พลังงาน วัสดุและเคมีชีวภาพ การท่องเที่ยวและ  
เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- A study of science, technology, and innovation driving bio-economy, circular economy, and green economy, maintaining the resource and biodiversity bases for the balance between existence and utilization to contribute to sustainable development, strategies of agriculture and food, health and medicine, energy, biological material and chemistry, tourism, and the creative economy.

### 3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

- 3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา
- RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ 3(3-0-6)  
(RAM 1000) (Morality and Knowledge)  
ศึกษาความเป็นมาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง คุณธรรม จริยธรรม  
และจรรยาบรรณ หน้าที่พลเมือง วิถีคนรุ่นใหม่ หลักธรรมาภิบาล จิตสาธารณะ ปรัชญา  
เศรษฐกิจพอเพียง ความรู้และแหล่งเรียนรู้ ด้านทุจริตศึกษา (วัยใสใจสะอาด)
- A study of the history and identity of Ramkhamhaeng University; morality, ethics, and code of conduct; citizenship; new generation ways; leadership in modern society; good governance; public mind; Sufficiency Economy Philosophy; knowledge and learning resources; anti-corruption education (Youngster with Good Heart)
- RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Politics and Law in Daily Life)

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเมือง และความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายและการเมือง การใช้สิทธิ เสรีภาพทางการเมืองของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ นิติสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชน และระหว่างประชาชน รวมถึงศึกษากฎหมายที่จำเป็นต่อชีวิตประจำวัน

A study of general knowledge of politics and the relationship between laws and government, exercise of people's political rights and freedoms according to the constitution, legal relations between the state and people and among people, including a study of laws essential for daily life and related topics.

RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

3(3-0-6)

(Science for Sustainable Development)

ศึกษาบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิตและการอยู่รอดในยุคโลกเปลี่ยนแปลงฉับพลัน วิทยาศาสตร์เพื่อการดำรงชีวิตในแบบวิถีใหม่ การรู้เท่าทันโรคอุบัติใหม่ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและการสร้างผลผลิตทางนวัตกรรม การเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา อุตุนิยมวิทยา ดาราศาสตร์ พลังงานสะอาด เคมีและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน นวัตกรรมเคมีและนาโนเทคโนโลยีอนาคต แนวทางการศึกษาวิจัยเพื่อการพัฒนาและเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติและการเกษตร การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตโดยใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียุคใหม่ การอนุรักษ์ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า เทคโนโลยีที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การรู้เท่าทันและการจัดการของเสียอย่างถูกวิธี

A study of the role of science and technology for life and survival in the age of an abruptly changing world, science in New Normal living, understanding of emerging infectious diseases, science and technology for improving life quality and producing innovative products. Topics include geological changes, meteorology, astronomy, clean energy, chemistry and sustainable development goals, chemical innovation and future nanotechnology, guidelines for research in product development and adding value to natural and agricultural products, modern science and technology to increase production efficiency, conservation of nature and

the environment, worthwhile uses of natural resources, environmentally friendly technologies, and awareness of good waste management practices in daily life.

### 3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม

RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)  
(Thai Local Art and Culture)

ศึกษาเกี่ยวกับงานศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนาและความเชื่อที่ส่งผลต่อการสร้างงานศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย รวมทั้ง ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ หัตถกรรม การละเล่นพื้นบ้าน และวรรณกรรม ตลอดจนผลกระทบของกระแสสังคม แนวทางในการอนุรักษ์งานศิลปะและวัฒนธรรม ในท้องถิ่นไทย

A study of art, culture, religions, and beliefs that affect the creation of Thai local art and culture, including traditions, music, dance, crafts, folk plays, and literature, and the impact of social currents on art, as well as guidelines for the conservation of Thai local arts and culture.

RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางดิจิทัล 3(3-0-6)  
(Contemporary Culture and Digital Disruption)

การศึกษายบทบาทของวัฒนธรรมร่วมสมัยท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมทางดิจิทัล ทักษะการปรับตัวและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมและสังคมดิจิทัล ทักษะการรักษาอัตลักษณ์ที่ดีในวัฒนธรรมดิจิทัล การศึกษาสำนึกและวิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมผ่านมุมมองทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อการตระหนักรู้ความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับโลก

A study of the role of contemporary culture in the age of digital disruption. Students will learn skills needed for adaptability and living together in a multicultural and digital society, plus digital citizen identity skills in a digital culture. Included is the study of varieties and ways of life in a multicultural society through the lens of science, technology, and contemporary arts leading to the consciousness of cultural diversity at both local and global levels.

#### (2) หมวดวิชาเฉพาะ

##### วิชาเอก จำแนกเป็น 4 กลุ่มวิชา

##### 1. กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์

THA 2103 วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย 3(3-0-6)

(Evolution of Thai Textbooks)

ศึกษาวิวัฒนาการของหนังสือแบบเรียนภาษาไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนวิเคราะห์ รูปแบบ ลักษณะภาษา คำ ประโยค ความหมาย และเนื้อหาของหนังสือแบบเรียนภาษาไทย

A study of the history of Thai textbooks from the Ayuthaya period to the present with an analysis of format, linguistic characteristics, words, sentences, meaning and content.

THA 2108 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)

(Thai Linguistics)

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ ระบบเสียงระบบคำ ระบบวากสัมพันธ์ และการศึกษาความหมายของคำ

A study of linguistics; phonology and morphology, syntax and meaning system relation in Thai

THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)

(Influences of Pali and Sanskrit on Thai)

ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะต่าง ๆ ของภาษาไทยกับภาษาบาลีสันสกฤต ความแตกต่างระหว่างภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะการสร้างและการรับคำบาลีสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย

A comparative study of general characteristics of the Thai and Pali-Sanskrit languages, the differences between Pali and Sanskrit, the ways and means of making up and admittance of Pali and Sanskrit as loanword into Thai.

THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)

(Analysis of Thai Structure)

ศึกษาหลักเบื้องต้นของภาษาศาสตร์ ลักษณะธรรมชาติของภาษาในด้านองค์ประกอบ และโครงสร้าง ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยเพื่อให้รู้ถึงองค์ประกอบเหล่านั้นตามทฤษฎีต่าง ๆ ที่ศึกษากันในวงการภาษาศาสตร์ เพื่อประโยชน์ในการใช้ภาษาให้มีประสิทธิภาพ

A study of the basic principles of linguistics and the natural characteristics of language, as well as an analysis of the Thai language for effective use of the language.

- THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Influences of Foreign Languages on Thai)  
ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาต่างประเทศบางภาษาที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย โดยเฉพาะภาษาเขมร จีน และอังกฤษ วิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงในภาษาไทยทั้งรูปคำ เสียง และความหมาย จากอิทธิพลของภาษาดังกล่าว  
A study of the characteristics of certain foreign languages and their influence on the Thai language especially Khmer, Chinese and English, with analyses of morphological, phonological and meaning changes in Thai as a result of these contacts.
- THA 3108 ภาษาถิ่นของไทย 3(3-0-6)  
(Thai Dialects)  
ศึกษาระบบเสียงของภาษาถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย การกลายเสียงและการกลายความหมาย โครงสร้างของภาษาถิ่นต่าง ๆ และภาษาถิ่นในวรรณกรรม  
A study of the sound systems of local Thai Dialects, the shift of sounds and meanings, the structure of local dialects, and local dialects in literature.
- THA 3109 ระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Thai Phonology)  
ศึกษาระบบเสียงสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์และเสียงอื่นๆ ในภาษาไทยตามทฤษฎีต่างๆ ที่ศึกษากันในวงการภาษาศาสตร์ ตลอดจนเปรียบเทียบระบบเสียงภาษาไทยในถิ่นต่างๆ เพื่อให้เข้าใจความเปลี่ยนแปลง สามารถอธิบายและนำไปใช้ประโยชน์  
A study of the system of vowels, consonants, tone markers and other sounds in the Thai language, and a comparison of the sound systems of Thai dialects in order to understand and explain the differences and utilize them.
- THA 3110 อักษรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Thai Writing System and Word Usage)  
ศึกษาลักษณะอักษร ระบบการเขียน และการใช้คำภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน  
A study of the Thai alphabet, writing system and word usage from the Sukhothai period to the present.
- THA 3111 คำและความหมายในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Words and Meanings in Thai)



ศึกษาเรื่องระบบคำ การสร้างคำ ความหมาย ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงหน้าที่และความหมายของคำในภาษาไทย

A study of morphology, word-coining, and semantics, including the development of the functions and meanings of Thai words.

- THA 4101 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Evolution of the Thai Language)  
ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาไทยตั้งแต่สมัยโบราณจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ทั้งในด้านพัฒนาการของระบบเสียง โครงสร้างคำ ประโยคและความหมาย ตามทฤษฎีที่ศึกษากันในวงการภาษาศาสตร์ภาคประวัติ เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย  
A study of the history and development of the Thai language from ancient times to the present in terms of the development of the sound system, word and sentence structure and meaning, as based on theories known in the field of historical linguistics for appreciation of the Thai language.
- THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(The Thai Language for Communication Arts)  
ศึกษาภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์สังคม และมานุษยภาษาศาสตร์ เพื่อประโยชน์แก่การสื่อสารในปัจจุบัน  
A study of the Thai language through socio-linguistic and anthropological linguistic approaches for use in today's communication.
- THA 4108 ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา 3(3-0-6)  
(Language in Context, Situation and Intention)  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบภาษา เจตนา และบริบทในการสื่อสารของมนุษย์ วิเคราะห์สาเหตุปัจจัย เงื่อนไขที่มีผลต่อความเข้าใจความหมายและการตีความจุดประสงค์ของการสื่อสารตามหลักแนวคิดทางวัจนปฏิบัติศาสตร์  
To explore the relation between language form, intention and context in the communication of human being as well as analyze the origin, factors and condition which have impacts on the understanding of meaning and purpose of messages in the pragmatic perspective
- \*THA 4109 ภาษาไทยในสื่อออนไลน์ 3(3-0-6)  
(Thai Language on Social Media)

ศึกษาเกี่ยวกับระบบภาษา ทั้งเสียง คำ ประโยค และความหมาย ปัจจัยการเกิดภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ ด้านรูปแบบภาษา เนื้อหา เจตนา และบริบทการใช้ภาษา

A study of the language system, including sounds, words, sentences and meanings, the factors of the occurrence of Thai language on social media in terms of form, content, intent and context of language usage.

\*THA 4110 ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Thai Language in modern fiction)

ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่ ทั้งด้านเสียง คำ สำนวน ประโยค ระดับภาษา และความหมาย รวมทั้งวิเคราะห์ภาษา เนื้อหา และรูปแบบวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่ที่น่าสนใจ

A study of the characteristics of Thai language in modern fiction also in the view of sounds, words, idioms, sentences, language levels and meanings, including the analysis of language in content and interesting forms of modern fiction.

## 2. กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา

THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3(3-0-6)  
(Introduction to Writing)

ศึกษาการใช้ถ้อยคำ ประโยค และอนุচ্ছেท หลักเกณฑ์และรูปแบบในการเขียนข้อความประเภทต่าง ๆ

A study of the principles of formal writing and application of these principles to writing, with emphasis on skills in the use of words, sentences, paragraphs, and forms of writing

THA 2102 การพัฒนาทักษะการเขียน 3(3-0-6)  
(Writing Skill Development)

ศึกษากลวิธีการเขียนเพื่อให้บรรลุความมุ่งหมายในการเขียนประเภทต่างๆและเพื่อให้ข้อเขียนน่าสนใจยิ่งขึ้น

- A study of techniques of purposeful and impressive writing.
- THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Problems in Thai Usage)  
วิเคราะห์ลักษณะและสาเหตุการใช้ภาษาที่เป็นอุปสรรคต่อการสื่อความหมาย พร้อมทั้งศึกษาวิธีแก้ไข
- An analysis of the types and causes of mistakes in usage of language in communication as well as their solutions.
- THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3(3-0-6)  
(Introduction to Reading)  
ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการอ่านในใจ การอ่านออกเสียงเพื่อความมุ่งหมายต่าง ๆ วิธีอ่านให้รวดเร็ว วิธีจำแนกเนื้อหา การอ่านเพื่อความเข้าใจในระดับต่าง ๆ ฝึกฝนใช้หลักเกณฑ์ที่ได้ศึกษาโดยการอ่านวรรณกรรมลักษณะต่าง ๆ
- A study of the principles and methods of silent reading, vocal reading, speed reading, comprehension, and classification, with practice reading selected literary works.
- THA 2106 ร้อยกรอง 3(3-0-6)  
(Thai Poetry)  
ศึกษาความเป็นมา คุณค่า และประเภทต่าง ๆ ของร้อยกรอง เน้นลักษณะบังคับลีลา และความงาม ตลอดจนการฝึกฝนแต่งร้อยกรอง
- A study of Thai poetry : history, value, types and characteristics with emphasis on verification, styles and aesthetic value, including practice in writing poems.
- THA 2107 ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง 3(3-0-6)  
(Introduction to Speaking and Listening)  
ศึกษาหลักการพูดประเภทต่าง ๆ และศึกษาหลักการฟัง ฝึกฝนการพูดและการฟัง
- Study various types of speaking principle and listening principle.  
Practice speaking and listening.
- THA 3104 การเขียนเฉพาะกิจ 3(3-0-6)  
(Writing for Specific Purposes )  
ศึกษารูปแบบภาษาและฝึกทักษะการเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะกิจ ตลอดจนการตรวจการ การโฆษณา และการประชาสัมพันธ์

The study and practice of the forms of writing for specific purposes as well as for campaigns, advertisement and public relations.

THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน 3(3-0-6)

(Art and Techniques of Writing)

ศึกษาศิลปะการใช้ภาษา การใช้คำ สำนวนโวหาร การเรียงเรียงประโยค ย่อหน้า ฝึกฝนการเขียนคำจำกัดความ การเขียนชี้แจง การเขียนแย้ง และการเขียนโน้มน้าวใจ

A study of the art of language through words, idioms, sentences and paragraphs, with emphasis on the practice of writing definitions, descriptions, controversies and persuasive texts.

THA 3106 การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ 3(3-0-6)

(Analytical Reading)

ฝึกฝนทักษะในการอ่านให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยอ่านวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อให้สามารถแยกประเภท รูปแบบ กลวิธี ท่วงทำนองแต่ง ตลอดจนสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมได้

A practice in reading prose and poetry with emphasis on the understanding of classification, techniques and styles for literary analysis.

THA 3107 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

(Writing of Children Literature)

ศึกษาความเป็นมาของหนังสือเด็ก ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมกับวัยและศักยภาพของเด็ก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยาการเรียนรู้และพัฒนาการด้านการใช้ภาษาของเด็ก หลักเกณฑ์การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกฝนการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ

A study of the history of children literature, appropriate words, fundamental psychology, child language acquisition and principles of children literature with emphasis on practice of writing prose and poetry for children.

THA 3112 การอ่านสารคดี 3(3-0-6)

(Non-Fiction Reading)

ศึกษาศาสตร์ในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธี การแต่ง และวิวัฒนาการ

A study of Thai non-fiction : characteristic, style, technique, and development.

THA 3113 การอ่านวินิจฉัยสารในสื่อออนไลน์ 3(3-0-6)

(Message Diagnostic Reading in Online Media)

ศึกษาหลักการอ่านโดยเน้นทักษะการอ่านสารชนิดต่าง ๆ ในสื่อออนไลน์ เพื่อวิเคราะห์ข้อความ จับใจความ และตีความเจตนาารมณ์ของผู้สื่อสารตามกระบวนการวินิจฉัยสารเพื่อประเมินค่าสารในสื่อออนไลน์

Study reading principles which emphasize on reading skills of various messages in online media in order to analyze, comprehend and interpret sender's intention according to message diagnostic procedures in online media.

THA 3114 การพูดเฉพาะกิจ 3(3-0-6)

(Speaking for Specific Purposes)

ศึกษารูปแบบ องค์ประกอบและประเภทของการพูดเฉพาะกิจ รวมถึงกลวิธีการพูดเฉพาะกิจที่มีเนื้อสาระ และบริบทที่ต่างกัน

To study the forms, components, and genres of speaking for specific purposes including of speaking for specific purposes in way of different content and context

THA 3115 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล 3(3-0-6)

(Cross culture communication in translated Literature)

ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยที่ใช้ในวรรณกรรมแปลและเรียนรู้วัฒนธรรมข้ามชาติที่ปรากฏใน วรรณกรรมคัดสรร

Study and analyze Thai language used in translated literatures and learn cross cultures appearing in selected works.

THA 4103 การเขียนสารคดี 3(3-0-6)

(Non-Fiction Writing)

ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนสารคดี และฝึกฝนการเขียนสารคดีประเภทบทความ เรื่องเล่าส่วนบุคคล ชีวิตประวัติ อัตชีวประวัติ ความเรียงที่เป็นเรื่องเข้มข้นและความเรียงที่เป็นเรื่องเบาสมอง

A study and practice of writing non-fiction, with emphasis on articles, personal narration, biographies, autobiographies, serious and light essays.

THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Writing)

ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนแบบสร้างสรรค์ โดยเน้นฝึกฝนการเขียนสั้น

A study of the techniques of creative writing, with emphasis on short story techniques.

THA 4105 การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น 3(3-0-6)

(Writing of Literature for Adolescents)

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยาการเรียนรู้ และพัฒนาการด้านการใช้ภาษาของวัยรุ่น ถ้อยคำ ภาษาที่เหมาะสมกับวัยรุ่น หลักเกณฑ์การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น เน้นฝึกฝนการเขียนวรรณกรรมดังกล่าว

A study of adolescent psychology and language acquisition as well as appropriate and principles of adolescent language with practice in writing such works.

THA 4106 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)

(Language and Thought)

ศึกษาลักษณะของความคิดและความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการคิดและภาษา ศึกษาวิธีการส่งสารและรับสาร

A study of pattern of thought, the relationships between the process of thought and language, and the methods of communication.

### 3. กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

FOL 3202 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)

(Regional Literature)

ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้ง 4 ภาค ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณคดีไทย การวิเคราะห์วรรณกรรม เลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องอย่างละเอียด

A study of local folk tales, relationship between local folk tales and Thai literature, the analysis of literature from selected works studied in detail.

- THA 2201 วรรณคดีสุโขทัย 3(3-0-6)  
(Thai Literature of the Sukhothai Period)  
ศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในอาณาจักรสุโขทัยและอาณาจักรใกล้เคียงลักษณะของวรรณคดีสุโขทัยและวรรณคดีนอกอาณาจักรสุโขทัยในสมัยเดียวกัน ผู้แต่ง คุณค่า อิทธิพลของวรรณคดีในสมัยนี้ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยหลัง และที่มีต่อสังคมไทย  
A study of the historical background and the literature of Sukhothai and its neighbors; characteristics, authors, value and their influences on later works and societies.
- THA 2202 วรรณคดีอยุธยา 3(3-0-6)  
(Thai Literature of the Ayudhaya Period)  
ศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ ลักษณะทั่วไป ผู้แต่ง คุณค่า แนวนิยมในการแต่ง อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณคดีในสมัยอยุธยา (พ.ศ. 1893 – 2310) และอิทธิพลของวรรณคดีในสมัยนี้ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยหลัง  
A study of the historical background and the literature of Ayutthaya period; characteristics, authors, value, writing convention, and its influence on later works.
- THA 2203 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0-6)  
(Religious Literature)  
ศึกษาวรรณกรรมต่างๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ที่ได้รับอิทธิพลจากคัมภีร์ หลักธรรม คำสอน ความเชื่อ เรื่องราวและประเพณีทางศาสนา ตั้งแต่ครั้งสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นคุณค่าด้านเนื้อหา ภาษาและจริยธรรม  
A study of literary works both prose and poetry reflecting the influences of religious scripture, principle, doctrine, belief, event and tradition from the Sukhothai period to the present with emphasis on content values, languages and ethics.
- THA 2204 วรรณคดีวิพากษ์ 3(3-0-6)  
(Literary Appreciation)  
บทบาทหน้าที่ของวรรณคดี กระบวนการสร้าง-เสพวรรณคดี ประเภทของวรรณคดี การวิพากษ์วรรณคดีตามหลักของวรรณศิลป์ การพิเคราะห์รสวรรณคดี ลีลาภาษา น้ำเสียง คุณค่าความงามของวรรณคดี ด้านเสียงและความหมาย และองค์ประกอบของวรรณคดี  
The role and function of literature in society and literary circle ; process of creation and reception of literature ; literary genres ; literary arts, literary

tastes , styles of language, tone, aesthetic value of voice and meaning ;  
interpretation of meaning and structural analysis.

- THA 2205 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)  
(Development of Thai Literature)  
ศึกษาประวัติวรรณคดีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรีและรัตนโกสินทร์  
เน้นพัฒนาการด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด  
Study History of Thai literature since Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi  
until Rattanakosin Period emphasizing backgrounds and changes in terms  
of format, content and concept.
- THA 3201 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น 3(3-0-6)  
(Thai Literature of the Bangkok Period 1)  
ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยธนบุรีจนถึงรัชกาลที่ 4 ศึกษาเหตุการณ์  
ทางประวัติศาสตร์และสังคมที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยนี้  
A study of the evolution of Thai literature from the period of King  
Thonburi to King Rama IV, including historical and social influence on Thai  
literature during this time.
- THA 3202 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2 3(3-0-6)  
(Thai Literature of the Bangkok Period 2)  
ศึกษาลักษณะทั่วไป ความเป็นมา แนวการเขียน และรูปแบบของวรรณคดีในยุครัชกาล  
ที่ 5 – รัชกาลที่ 7 ตลอดจนเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และสังคมที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดี  
A study of the characteristics, history and style of Thai literature from the  
period of King Rama V to King Rama VII, including historical and social  
influences on Thai literature during this time.
- THA 3203 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6)  
(Niras)  
ศึกษาความเป็นมา รูปแบบของวรรณกรรมประเภทนิราศ ท่วงทำนอง และกลวิธีแต่ง  
สุนทรียภาพและวิวัฒนาการ ศึกษาอิทธิพลของนิราศสมัยกรุงศรีอยุธยา และ  
กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีต่อสมัยหลัง



A study of Niras with emphasis on history, types, style, technique, aesthetic value, evolution and the influences of Niras of the Ayutthaya and early Bangkok period on later poets.

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| THA 3205 | วรรณกรรมการแสดง<br>(Performance Literature)<br>ศึกษาวรรณกรรมการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในด้านความมุ่งหมาย รูปแบบ ลักษณะเฉพาะ และวิวัฒนาการ<br>A study of various types of Thai performance with an emphasis on purpose, style, characteristic and development.                  | 3(3-0-6) |
| THA 3206 | วรรณกรรมคำสอน<br>(Didactic Literature)<br>ศึกษาคำสอนที่ปรากฏในวรรณกรรมสมัยต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบ แนวคิด วิธีการ ค่านิยม และความเชื่อ ในสังคมไทย<br>A study of didactic literature of different periods with emphasis on style, idea, technique, value and belief in Thai society. | 3(3-0-6) |
| THA 3211 | วรรณคดีวิจารณ์<br>(Literary Criticism)<br>ศึกษาความรู้พื้นฐานเพื่อการวิจารณ์และเกณฑ์การวิจารณ์ ตลอดจนฝึกฝนการวิจารณ์<br>A study of the fundamental theory of literary criticism, with emphasis on the practice of criticism of selected prose and poetry.                      | 3(3-0-6) |
| THA 3212 | วรรณกรรมเอกของไทย<br>(Thai Masterpieces)<br>ศึกษาวรรณกรรมไทยซึ่งมีคุณค่าเด่นอย่างละเอียด<br>Profound studies of selected Thai Masterpieces.  | 3(3-0-6) |
| THA 3214 | วรรณกรรมเฉพาะบุคคล<br>(Literary Works of Different Authors)<br>ศึกษาลักษณะเด่น อิทธิพลของวรรณกรรมรายบุคคลและกรณีศึกษา<br>Approaches, features in different authors, and study  | 3(3-0-6) |
| THA 4201 | วรรณกรรมปัจจุบัน<br>(Contemporary Literature)  | 3(3-0-6) |

พัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน บริบททางสังคมวัฒนธรรม กระแสนิยมทางความคิด และปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลกระทบต่อ การสร้างสรรค์และเสพรับวรรณกรรม ตลอดจนงานวรรณกรรมโดยภาพรวม ศึกษาวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมสำคัญบางเรื่อง

Development of contemporary Thai literature ; the social and cultural contexts ; the movement of literary thoughts and factors which make impacts on the literary creation and reception including the literary circle ; value analysis of some significant and outstanding literary works.

THA 4202 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)  
(Comparative Literature)

ศึกษาหลักวรรณคดีเปรียบเทียบในแง่ของบ่อเกิด อิทธิพล สัมพันธภาพ และศาสตร์ต่าง ๆ ที่ปรากฏในวรรณคดี

A study of the principles of comparative literature, with an emphasis on origins, influences, and relationships between literature and various studies.

THA 4204 วรรณกรรมหลีกหนี 3(3-0-6)  
(Escape Literature)

ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลต่อสังคมของวรรณกรรมหลีกหนีจากความเป็นจริง ประเภทนิทาน เรื่องลึกลับ เรื่องโลดโผนผจญภัย นิยายสืบสวน และนิยายวิทยาศาสตร์

A study of the escape literature, emphasizing folktales, mysteries, adventures, detective stories, and science fiction, with emphasis on the form, content, viewpoint, and influence on culture and society.

THA 4205 นวนิยายและเรื่องสั้น 3(3-0-6)  
(Novels and Short Stories)

ศึกษาและวิเคราะห์นวนิยายและเรื่องสั้นไทยประเภทต่าง ๆ ในด้านโครงสร้าง เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการแต่ง และวรรณศิลป์ จากนวนิยายและเรื่องสั้นบางเรื่องอย่างละเอียด ตลอดจนบริบททางสังคมที่มีผลกระทบต่อพัฒนาการของนวนิยายและเรื่องสั้นไทย

A study and analysis of different types of Thai novels and short stories with an emphasis on structure, content, theme, technique and literary arts

from selected novels and short stories with the social contexts that have influenced the development of Thai novels and short stories.

THA 4212 วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น 3(3-0-6)

(Literature for Adolescents)

ศึกษาและวิเคราะห์วรรณคดีสำหรับวัยรุ่นในด้านวิวัฒนาการเชิงวรรณศิลป์ รูปแบบ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร กลวิธีแต่ง จริยธรรม และอิทธิพลที่ได้รับจากและที่มีต่อสังคม

A study and analysis of literature for adolescents in terms of artistic development, form, theme, plot, character, technique, moral and influence on and from the society.

#### 4. กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม

FOL 4204 วรรณกรรมภาคเหนือ 3(3-0-6)

(Northern Thai Literature)

ศึกษาวรรณกรรมภาคเหนือ อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมภาคเหนือ ประเภทของวรรณกรรม และฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมภาคเหนือ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคเหนือกับวรรณคดีไทย

A study of northern Thai literature, some influences on this literature, its types and prosody, including the relationship between northern Thai literature and classic Thai literature.

FOL 4205 วรรณกรรมภาคอีสาน 3(3-0-6)

(North-Eastern Thai Literature)

ศึกษาวรรณกรรมภาคอีสาน อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมภาคอีสาน ประเภทของวรรณกรรมและ ฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมภาคอีสาน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคอีสานและวรรณกรรมภาคเหนือ กับวรรณคดีไทย

A study of northeastern Thai literature, some influences on this literature, its types and prosody, including the relationship between northeastern Thai literature and classic Thai literature.

FOL 4206 วรรณกรรมภาคใต้ 3(3-0-6)

(Southern Thai Literature)

ศึกษาภูมิหลังวรรณกรรมภาคใต้ อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมภาคใต้ ประเภทของวรรณกรรมและฉันทลักษณ์ ศึกษาเชิงวิเคราะห์ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคใต้กับวรรณคดีไทย

A study of the background of southern Thai literature, some influences on this literature, its types and prosody, including the relationship between southern Thai literature and classic Thai literature.

- FOL 4207 วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง 3(3-0-6)  
(Central Thai Folk Literature)

ศึกษาวรรณกรรมประเภทกลอนสวด (กาพย์) กลอนนิทานของภาคกลาง ซึ่งมีที่มาจากนิทานพื้นบ้าน วิเคราะห์โครงเรื่อง สารัตถะ ฉันทลักษณ์ และแนวการเขียนวรรณกรรมพื้นบ้านเหล่านั้น เลือกศึกษาโดยละเอียดบางเรื่อง

A study of the devout poems (Kap), central Thai tales in verse originating from folk tales, with analysis of the plot, theme, prosody, and style of these folk literature. A comprehensive study of some selected works is included.

- FOL 4208 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ 3(3-0-6)  
(Comparative Analysis of Regional Literature)

วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์ เปรียบเทียบโครงเรื่อง แก่นเรื่อง สารประ โลกทัศน์ต่อสังคม ศึกษากำเนิด และการแพร่กระจายของนิทานพื้นบ้าน การใช้ทฤษฎีรูปแบบนิยม ทฤษฎีโครงสร้างนิยม และทฤษฎีบทบาทหน้าที่ทางสังคม

A comparative study of the oral and written folk literature of the different regions, comparison of its plots, themes, benefits, and worldviews; to study origin and diffusion of folk literature by names of using folklore theories. By means of using formalism structuralism and structural-functionalism.

- THA 4203 ชาดกกับวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)  
(The Jataka and Thai Literary Works)

ศึกษาชาดกตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความมุ่งหมาย ประเภทและเนื้อหาของชาดก รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมและสังคมไทย

A study of the Jataka literature : origin, content, purpose, language patterns, and its influence on Thai literature and society.

- THA 4107 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Thai Language in Thai Sociocultural Contexts)  
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่างๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย  
Fundamental concepts of language and culture, relationship between the Thai language and Thai socio-cultural contexts in various aspects, social factors affecting Thai language usage.
- THA 4210 วรรณคดีกับสังคมไทย 3(3-0-6)  
(Literature and Thai Society)  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคม เพื่อให้เห็นอิทธิพลต่อกันในด้านต่าง ๆ เช่น ความเชื่อ แนวคิด ค่านิยมในสังคม ฯลฯ เลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องโดยละเอียด  
A study of the relationship of literature life and society in order to reveal such influences on each other as belief, idea, and social values, with a close study of selected literary works.
- THA 4211 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)  
(Influence of Foreign Literary Works on Thai Literature)  
ศึกษาอิทธิพลวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทย ประวัติการเกี่ยวข้องสาเหตุของการรับอิทธิพล ลักษณะอิทธิพลและลักษณะวรรณกรรมไทยภายหลังการรับอิทธิพล  
A study of the history and influences of Eastern and Western literary works on Thai literature, the causes and characteristics of these influences, and the characteristics of Thai literature as a result of those influences.
- THA 4213 วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Literature and Cultural Tourism)  
ศึกษาวรรณกรรมรูปแบบต่างๆ โดยเน้น โครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร เนื้อหาและอนุภาคที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม  
A literary study of the plots, themes, characters, content, and motifs related to cultural tourism.

THA 4214 วรรณกรรมกับภาพยนตร์

3(3-0-6)

(Literature of Film)

วิเคราะห์ วิวิจารณ์ เปรียบเทียบ เนื้อหาและรูปแบบของวรรณกรรมที่มีการแปลและแปลงเป็นภาพยนตร์

Analyze, criticize and compare between content and format of those literatures which have been translated and adapted into films.

THA 4215 วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

(Literature and Environment)

ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม ทศนะของกวีที่มีต่อธรรมชาติ บทบาทของวรรณกรรมในเชิงอนุรักษ์

Study and analyze the relationship between literature and environment, poet's attitude towards nature, the role of literature in conservative aspect.

### 3.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นายปฏิญญา บุญมาเลิศ	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2555
				ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2550
2	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.  ศศ.ม. รศ.ม.  วส.บ.	การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2558
				ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
				บริหารโครงการนโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	ไทย	2544
				การกระจายเสียงทางวิทยุ- โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538
3	นายสหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด.  อ.ม. ศศ.บ.	วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2551
				วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2545
				วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2542
4	นางเบญจกัคค์ เจริญมหาวิทยาลัย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. กศ.บ.	การพัฒนารัพยากรรมนุษย์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2553
				ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2548
				ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ	ไทย	2534
			อ.ด.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2564

5	นายพัฒนเดช กอวัฒนา	อาจารย์	อ.ม. ศศ.บ.	ไทยศึกษา ปรัชญา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย	2553 2548
---	--------------------	---------	---------------	--------------------	--	------------	--------------

### 3.3 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นางสายวรุณ สุนทรโรทก	รอง ศาสตราจารย์	อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2542
			อ.ม.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2533
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2529
2	นางสาวพรทิพย์ วนรัฐีกาล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2537
			ค.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย	2533
3	นางเบญจกัศ์ เจริญมหาวิทยาลัย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2553
			ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2548
			กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ	ไทย	2534
4	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2558
			ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
			รศ.ม.	บริหารโครงการนโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	ไทย	2544
			วส.บ.	การกระจายเสียงทางวิทยุ- โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538
5	นางสรดี ปรีชาปัญญากุล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด.	วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2550
			อ.ม.	ภาษาไทย (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2542
			ศษ.บ.	การสอนภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2538
			ศศ.บ.	สารสนเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมา- ธิราช	ไทย	2546
6	นางสาวณัฐวรรณ ชังใจ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2560
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2552
			กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ	ไทย	2544
7	นายสหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด.	วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2551
			อ.ม.	วรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2545
			ศศ.บ.	วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2542
8	นายธีระนันท์ วิชัยดิษฐ์	ผู้ช่วย	ปร.ด.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยบูรพา	ไทย	2557

		ศาสตราจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ. ศศ.บ. ประกาศ นียบัตร	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต	ไทย ไทย ไทย ไทย	2554 2551 2549 2552
9	นายพัฒนเดช กอวัฒนา	อาจารย์	อ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	วรรณคดีเปรียบเทียบ ไทยศึกษา ปรัชญา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2564 2553 2548
10	นายสิริศิระ โชคทวีกิจ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย ไทย ไทย	2564 2557 2548

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
11	นายธนโชติ เกียรติณภัทร	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	จารึกศึกษา ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2559 2554
12	นายปฎิญา บัญมาเลิศ	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2555 2550
13	นางสาวรุ่งกฤษณ์ ศรธาธณพัฒน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาและวรรณกรรมล้านนา วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2558 2541 2536
14	นายวราร์ก เพ็ชรดี	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	จารึกภาษาไทยและภาษา ตะวันออก ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย ไทย	2563 2558

### 3.4 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นายอภิชาญ ปานเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	M.A. ศน.บ. Pramanapatr Diploma ป.ธ.7 พ.ม.	Sanskrit Literature สังคมวิทยา Sanskrit Hindi ภาษาบาลี ครุฑมัธยม	Banaras Hindu University มหามกุฏราชวิทยาลัย Sanskrit University Banaras Hindu University ปริยัติธรรมแผนกบาลี กระทรวงศึกษาธิการ	India ไทย India India ไทย ไทย	2515 2518 2513 2515 2516 2518



อาจารย์พิเศษเข้าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ คือ มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอก มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์การสอนในรายวิชานั้นๆ ไม่น้อยกว่า 6 ปี ซึ่งวิธีการอนุมัติ กระบวนการเลือกสรร และสัดส่วนต่อคณาจารย์ในหลักสูตรทั้งหลักสูตร เข้าเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กล่าวว่า อาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิ ป.โท แต่ทั้งนี้คุณวุฒิขั้นต่ำ ป.ตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมี ชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน) (ถ้ามี)

4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

4.2 ช่วงเวลา

ไม่มี

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

#### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอน/กิจกรรมของนักศึกษา
1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	สอนให้นักศึกษาตระหนักในคุณค่าของการประพฤติปฏิบัติที่ดีต่อผู้อื่นมีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ด้วยวิธีการยกตัวอย่างประกอบในการเรียนการสอน และส่งเสริมให้นักศึกษามีกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อสร้างวินัยในตนเอง ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
2. มีความรอบรู้ทางวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย	ให้ความรู้ด้วยการบรรยาย และการจัดกิจกรรมต่างๆ ให้นักศึกษาได้รับความรู้ด้านภาษาไทยและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อีกทั้งมุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาได้ค้นคว้าองค์ความรู้ต่างๆ และสามารถนำเสนอ

	ความรู้นั้นด้วยทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทย
๓. ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อประเทศไทยและวัฒนธรรมไทย	สอนให้นักศึกษาตระหนักถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อประเทศไทยและวัฒนธรรมไทยด้วยวิธีการสอนและยกตัวอย่างประกอบในชั้นเรียน
4. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยได้ดี	ส่งเสริมให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เนื้อหาที่เรียน และนำเสนอด้วยวิธีการเขียนและพูด
5. มีบุคลิกภาพ มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	ส่งเสริมให้นักศึกษามีกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่ม และสามารถนำเสนอผลงานในชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม อีกทั้งสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวที่ดีในการทำงาน
6. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ส่งเสริมให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม และสามารถใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

โดยจะแบ่งเป็นผลการเรียนรู้เป็นหมวด ดังนี้

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีการกำหนดหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้เป็นมาตรฐาน พร้อมทั้งรูปแบบของแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### 2.1 ผลการเรียนรู้

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการ พัฒนา	การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้
---	-----------------------------------	-----------------------------------

<b>2.1.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
<p>(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง</li> <li>3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง</li> <li>4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง</li> <li>3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง</li> <li>4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่ หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>
<p>(2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง</li> <li>3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง</li> <li>4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง</li> <li>3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง</li> <li>4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>
<b>ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการ พัฒนา</b>	<b>การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้</b>
<p>(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง</li> <li>3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง</li> <li>4. การสอนโดยใช้โครงงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค</li> <li>2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง</li> <li>3. การสังเกตพฤติกรรมใน</li> </ol>

	หรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	ขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงการหรือผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง 4. การสอนโดยใช้โครงการหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่น ๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัด สถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. ผลงานจากการทำโครงการหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยกรณีตัวอย่าง 3. การสอนโดยสถานการณ์จำลอง หรือสถานการณ์จริงในสิ่งแวดล้อมที่มีความแตกต่างหรือเรียนรู้จากปราชญ์ชาวบ้าน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนที่ยกกรณีตัวอย่าง 3. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

<p>(6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning)</li> <li>3. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาหรือสถานการณ์จำลอง</li> <li>4. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค</li> <li>2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือ ผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</li> <li>3. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง</li> <li>4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย</li> <li>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>
<p><b>2.1.1.2 ด้านความรู้</b></p>		
<p>(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>3. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผล สอบปลายภาค</li> <li>2. การตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน</li> <li>3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย</li> <li>4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>
<p>(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหาและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning)</li> <li>3. การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>4. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆที่หลักสูตรเห็น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</li> <li>3. การตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน</li> <li>4. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย</li> <li>5. วิธีการวัดและประเมินผล</li> </ol>

	ว่าเหมาะสม	อื่นๆที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
(3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือ ปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based learning) 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. ผลงานจากการทำโครงงานหรือผลจากการแก้ปัญหาและการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ศึกษาในศาสตร์ของตนเองกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
<b>2.1.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา</b>		

<p>(1) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและ อย่างเป็นระบบ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยการสาธิต</li> <li>3. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. การเรียนการสอนใน รูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็น ว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การประเมินผลจากการ ปฏิบัติ</li> <li>3. การสังเกตและสัมภาษณ์ ผู้อภิปราย</li> <li>4. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่า</li> </ol>
<p><b>ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b></p>	<p><b>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการ พัฒนา</b></p>	<p><b>การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้</b></p>
		<p>เหมาะสม</p>
<p>(2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุป ประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการ แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยการสาธิต</li> <li>3. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-based learning)</li> <li>5. การเรียนการสอนใน รูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็น ว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การประเมินผลจากการ ปฏิบัติ</li> <li>3. การสังเกตและสัมภาษณ์ ผู้อภิปราย</li> <li>4. ผลงานจากการแก้ปัญหา และการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</li> <li>5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่า เหมาะสม</li> </ol>
<p>(3) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหา ได้อย่างเหมาะสม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยการสาธิต</li> <li>3. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-based learning)</li> <li>5. การเรียนการสอนใน รูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็น ว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงาน หรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การประเมินผลจากการ ปฏิบัติ</li> <li>3. การสังเกตและสัมภาษณ์ ผู้อภิปราย</li> <li>4. ผลงานจากการแก้ปัญหา และการสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</li> <li>5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่า เหมาะสม</li> </ol>
<p>(4) ทักษะการคิดแบบองค์รวม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงาน</li> </ol>

	2. การสอนโดยการสาธิต 3. การสอนโดยการนิรนัย (Deduction) หรือการสอนโดยการอุปนัย (Induction) 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	หรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้เรียนและให้แสดงความเห็นเห็นโดยเน้นทั้งภาพรวมและรายละเอียด 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
<b>2.1.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม
(2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพ



		จริง 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่า เหมาะสม
(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่า เหมาะสม
<b>ผลการเรียนรู้ของ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการ พัฒนา</b>	<b>การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้</b>
<b>2.1.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง 5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค 2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ 3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย 4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผล อื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่า เหมาะสม

<p>(2) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยการสาธิต</li> <li>3. การสอนโดยการทดลอง</li> <li>4. การสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ กรณีศึกษา และสถานการณ์จำลอง</li> <li>5. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ</li> <li>3. การประเมินผลจากการทดลอง</li> <li>4. การสังเกตโดยผู้สอน การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง</li> <li>5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>
<p>(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อ การนำเสนออย่างเหมาะสม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนโดยการสาธิต</li> <li>3. การอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. การเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงานหรือผลสอบปลายภาค</li> <li>2. การประเมินผลจากการปฏิบัติ</li> <li>3. การสังเกตและสัมภาษณ์ผู้อภิปราย</li> <li>4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่นๆ ที่หลักสูตรเห็นว่าเหมาะสม</li> </ol>

2.1.2 ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะ/หมวดวิชาเฉพาะด้านและหมวดวิชาเลือกเสรี

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<b>1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม (Ethics and Moral)</b>		
<p>(1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสอนโดยการบรรยาย</li> <li>2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค</li> <li>2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</li> </ol>

	3. การจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบอื่นๆ ตามที่ เหมาะสม	
(2) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับ ขององค์กรและสังคม	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสอง ทาง คือ เปิดโอกาสให้ นักศึกษาตั้งคำถาม และ การตอบคำถาม การแสดง ความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบอื่นๆ ตามที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน
(3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึง ประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มี คุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสอง ทาง คือ เปิดโอกาสให้ นักศึกษาตั้งคำถาม และ การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบอื่นๆ ตามที่ เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน
(4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสอง ทาง คือ เปิดโอกาสให้ นักศึกษาตั้งคำถาม และ การตอบคำถาม การแสดง ความคิดเห็น	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน
<b>ผลการเรียนรู้</b>	<b>กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา</b>	<b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ในแต่ละด้าน</b>
	3. การจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบอื่นๆ ตามที่ เหมาะสม	
<b>2. ด้านความรู้ (Knowledge)</b>		

<p>(1) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย</p>	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>
<p>(2) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>
<p>(3) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</p>	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>
<p><b>3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)</b></p>		
<p>(1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า</p>	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>
<p><b>ผลการเรียนรู้</b></p>	<p><b>กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา</b></p>	<p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p>

		ในแต่ละด้าน
	<p>ความคิดเห็น</p> <p>3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	
(2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย</p> <p>2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค</p> <p>2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>
<b>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)</b>		
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย</p> <p>2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค</p> <p>2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>
<b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills)</b>		
(1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<p>1. การสอนโดยการบรรยาย</p> <p>2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม</p>	<p>1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค</p> <p>2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน</p>

	เหมาะสม	
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
(2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน
(3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อ สื่อสารอย่างสร้างสรรค์	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน
(4) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนแบบสื่อสารสองทาง คือ เปิดโอกาสให้นักศึกษาตั้งคำถาม และการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น 3. การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นๆ ตามที่เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงาน หรือ ผลการสอบปลายภาค 2. สังเกตจากพฤติกรรมการเรียน เช่น การตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น การทำงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) แสดงเป็นเอกสารแนบท้ายในภาคผนวก 1

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 16 การวัดและประเมินผลการศึกษา (ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก 6)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ประกอบด้วย การทวนสอบมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามผลการเรียนรู้ ในระดับรายวิชาและในระดับหลักสูตร

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา มีการทวนสอบรายวิชา โดยมีขั้นตอนการทวนสอบ ดังนี้

2.1.1 ภาควิชา/สาขาวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา ซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

2.1.2 กำหนดรายวิชาที่จะทวนสอบ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 25 ของจำนวนวิชาที่เปิดสอน ในปีการศึกษานั้น

2.1.3 ดำเนินการทวนสอบ

2.1.4 สรุปผลและรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

2.1.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานใน มคอ.7 เพื่อการปรับปรุงในปีต่อไป โดยมีวิธีการทวนสอบ ดังนี้

2.1.5.1 การสังเกตพฤติกรรม

2.1.5.2 การสัมภาษณ์

2.1.5.3 การสอบ

2.1.5.4 การตรวจสอบการให้คะแนน

2.1.5.5 การทวนความสอดคล้องของข้อสอบกับกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐาน ผลการเรียนรู้

#### 2.1.5.6 การทวนสอบการตัดเกรด

### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรกำหนดมาตรการในการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาเพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและตามนโยบายของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังนี้

2.2.1 ประเมินภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต ได้แก่ การสำรวจจำนวนบัณฑิตที่ดำเนินงานทำในแต่ละรุ่น ระยะเวลาการทำงาน ตลอดจนทั้งความคิดเห็นต่อความรู้ความสามารถ คุณภาพและความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการผู้ใช้บัณฑิต ประเมินความพึงพอใจในคุณภาพและความรับผิดชอบของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและทำงานในสถานประกอบการนั้น

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ประเมินระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ความสามารถ และคุณสมบัติด้านอื่นของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้วเข้าไปศึกษาต่อในสถานศึกษาแห่งนั้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560 ข้อ 20 และข้อ 21 (ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก 6)



## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### การพัฒนาคณาจารย์

#### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดของรายวิชา กฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของคณะและของมหาวิทยาลัย
- 1.2 จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ แนะนำการเรียนการสอน เทคนิคการสอน และวิธีการประเมินผลจากอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

#### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

##### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2.1.2 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน
- 2.1.3 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

## 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ
- 2.2.2 สนับสนุนทุนให้แก่อาจารย์ในการทำวิจัย ผลิตผลงานทางวิชาการ
- 2.2.3 ส่งเสริมอาจารย์ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ
- 2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชา โดยการเข้าร่วมสัมมนา อบรม ศึกษาดูงานและประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

- 1.1 บริหารและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีจำนวนและคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สป.อว.)
- 1.2 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาหรือแผนการเรียนรู้อื่น (มคอ.3) ก่อนเปิดภาคเรียนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.3 กำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ภายใน 45 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา
- 1.4 จัดให้มีระบบการประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของผู้สอนและแจ้งให้ผู้สอนทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา

- 1.5 ประเมินหลักสูตรทุก 4 ปีการศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินหลักสูตรซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 1.6 ปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่ สป.อว. กำหนด

## 2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดย พิจารณาจากข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้าน ประกอบด้วย สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า

นอกจากนั้นหลักสูตรฯ ได้สำรวจความพึงพอใจ ความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน และรายงานผลการสำรวจให้กับคณะรับทราบ

## 3. นักศึกษา

หลักสูตรเปิดโอกาสให้ผู้สนใจที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 5 และ 6 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6) สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร ดังนั้นหลักสูตรจึงให้ความสำคัญกับการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา เพื่อให้เข้าเรียนในหลักสูตรได้จนสำเร็จการศึกษา โดยการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมทางการเรียน และมีกิจกรรมทั้งด้านวิชาการและกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในรูปแบบต่างๆ ในการดำเนินงานคำนึงถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โดยมีกระบวนการดังนี้

### 3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ข้อ 7 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก 6)

### 3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมวางแผน เพื่อวางกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตร

### 3.3 การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรามีระบบและกลไกเกี่ยวกับการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา เพื่อให้มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ และอัตราการสำเร็จการศึกษาในระดับที่สูง ดังนี้

- 1.3.1 การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดระบบ และกลไกการดูแลให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา
- 1.3.2 การดูแลนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาใช้คู่มือที่ปรึกษาของสำนักคณะกรรมการ การอุดมศึกษา เพื่อใช้แนวทางในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาโดยมีอาจารย์ในหลักสูตร วิชาเป็นกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาและในกรณีที่นักศึกษาในความดูแลมีปัญหาที่ เกินความสามารถของอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำปรึกษาได้อาจารย์จะส่งต่อไปยังฝ่าย พัฒนานักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป
- 1.3.3 การนัดให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาตามรหัส ดังนั้นนักศึกษาจึงอาจขอพบอาจารย์ประจำหลักสูตรวิชาหรืออาจารย์ที่สอนวิชาที่ ตนเองเรียนโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะติดประกาศวันเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ สัปดาห์ละ 5 ชั่วโมง

เนื่องจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา นักศึกษาสามารถเข้าชั้น เรียนหรือศึกษาด้วยตนเองได้ นักศึกษาที่มาเรียนที่มหาวิทยาลัยสามารถเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาได้ตาม ตารางที่กำหนด ส่วนนักศึกษาที่ศึกษาด้วยตนเองผ่านสื่อต่างๆ ของมหาวิทยาลัยสามารถติดต่ออาจารย์ที่ ปรึกษาผ่านระบบ Online เพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอน หรือช่วยแก้ไขปัญหาใน เรื่องอื่นๆ ของนักศึกษาต่อไป

### 3.4 ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

นักศึกษาสามารถยื่นข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรตามช่องทางต่างๆ ที่หลักสูตรกำหนด และประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนเสนอต่อที่ประชุม กรรมการบริหารประจำหลักสูตร หรือเขียนคำร้องที่งานบริการการศึกษาเพื่อให้เสนอผู้บริหารพิจารณา แก้ไขและแจ้งผลการพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้ผู้ร้องเรียนทราบ

## 4. อาจารย์

### 4.1 ระบบและกลไกการรับอาจารย์ใหม่ มีดังนี้

- 4.1.1 กำหนดคุณสมบัติ คุณวุฒิ ผลการศึกษา ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ให้ สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรตามอัตราที่ได้รับจัดสรร
- 4.1.2 เสนอข้อกำหนดเงื่อนไขคุณวุฒิและคุณสมบัติให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ ความเห็นชอบ เพื่อเสนอให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและอนุมัติเพื่อดำเนินการคัดเลือก บุคลากรต่อไป

#### 4.2 ระบบกลไกการบริหารและการพัฒนาอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการวางแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรและมีระบบส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ดังนี้

- 4.2.1 สํารวจข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์เพื่อวางแผนด้านอัตรากำลังและวางแผนพัฒนา คุณสมบัติอาจารย์ให้สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ของงานนโยบายและแผนของ คณะ
- 4.2.2 จัดโครงการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ในด้านเทคนิควิธีการสอน การ วัตถุประสงค์ ประเมินผล ตลอดจนจรรยาบรรณและระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง
- 4.2.3 จัดโครงการอบรมด้านการวิจัย การทำผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพของ อาจารย์ประจำให้เป็นไปตามมาตรฐานและมีศักยภาพที่สูงขึ้น เพื่อส่งผลกระทบต่อคุณภาพ ของหลักสูตร
- 4.2.4 กำหนดให้อาจารย์ประจำจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อ การสร้าง ผลงานวิชาการ/การวิจัย และควบคุมกำกับให้อาจารย์ปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ อีกทั้ง เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ปี พ.ศ. 2558

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

#### 5.1 กระบวนการการออกแบบหลักสูตร มีกระบวนการดังนี้

- 5.1.1 การสำรวจสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 5.1.2 การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการมีงานทำของบัณฑิต
- 5.1.3 การสำรวจความพึงพอใจของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันต่อหลักสูตร เพื่อนำผลมาใช้ใน การออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรตลอดจนถึงการจัดทำรายงานวิชาให้ทันสมัย

#### 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

เพื่อให้การดำเนินงานด้านการเรียนการสอนของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยมีเกณฑ์การกำหนดผู้สอนโดยพิจารณาจากความรู้ ความสามารถในเนื้อหาวิชา ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการสอน ตลอดจนผลงานวิชาการที่เกี่ยวข้อง

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

มีระบบกลไกการประเมินผลการเรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยมีระบบ/ขั้นตอนการประเมินผู้เรียนซึ่งปรากฏอยู่ในคู่มือแนวทางการ ประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมีกลไกคือ คู่มือแนวทางการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่ทำหน้าที่กำกับดูแลและประเมินผลการจัดการ เรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หลักสูตรได้นำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ/ดำเนินงาน โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการ บริหารประจำหลักสูตรเพื่อกำกับดูแลและประเมินผลการจัดการเรียนการสอน และประเมิน หลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มีการกำหนดเกณฑ์ การประเมิน ซึ่งระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ที่เปิดสอนอย่างชัดเจน ก่อนเปิด ภาคการศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ เพื่อนำ ข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน หลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การ ประเมินโดยระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) มีการจัดการทำรายงานผลการ ดำเนินการของรายวิชา หรือ มคอ.5 ภายใน 45 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใต้การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตร ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยและคณะจัดสรรให้ได้แก่ ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ตำราเรียนอิเล็กทรอนิกส์ e-books, e-learning หนังสือเสียง อิเล็กทรอนิกส์ ถ่ายทอดสด การเรียนการสอนในห้องเรียน สื่อการเรียนการสอนสำหรับผู้พิการ ทางหู และสัญญาณ Wifi เครื่องมืออุปกรณ์การเรียนการสอนอื่นๆ

หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตรทุกท่านกำหนดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน นอกจากนี้ หลักสูตรยังสำรวจความต้องการสื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนจาก อาจารย์และนักศึกษา จากนั้นนำเสนอต่อคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)  
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
2. มคอ.2 สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×
3. จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
4. จัดทำ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 45 วัน หลังสอบให้ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในกรณีที่มีการสอบซ่อมให้จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ดังนี้ ภาค 1 จัดทำหลังสอบซ่อม 1 ภาค 2 จัดทำหลังสอบภาค 2 (ไม่รวมสอบซ่อม 2) และภาคฤดูร้อนจัดทำหลังสอบภาคฤดูร้อน	×	×	×	×	×
5. จัดทำ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดการสอบภาคฤดูร้อน	×	×	×	×	×
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน หรือด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	×	×	×	×	×
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือด้านที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	×	×
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมิน ประสิทธิภาพของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- การประเมินความเห็นหรือข้อเสนอแนะของอาจารย์
- การนำกลยุทธ์การสอนไปใช้
- การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร หรือ วิธีการสอน
- การวิเคราะห์ผลการประเมินของนักศึกษา
- หลักสูตรฝึกอบรมด้านทฤษฎีการเรียนรู้ และวิธีการสอนที่เกี่ยวข้อง  
ทั้งนี้ ให้แสดงกระบวนการที่จะนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงแผนกลยุทธ์การ  
สอน

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- การประเมินของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา
- การสังเกตการณ์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/หัวหน้าภาคโดยการเทียบเคียง  
กับนักศึกษาของสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน
- ทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตร
- การจัดอันดับเกี่ยวกับกระบวนการในการพัฒนาความรู้ และทักษะที่มี  
ประสิทธิภาพมากที่สุด  
ที่นักศึกษาต้องการ

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากกลุ่ม

- นักศึกษาและบัณฑิต
- ผู้ทรงคุณวุฒิ
- บุคคลภายนอก
- ผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน โดยมีคณะกรรมการ  
ประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขา/สาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ  
และ/หรือ อาจารย์ผู้สอน ตลอดจนจากรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ( มคอ.7)
- วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร
- เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)



## ภาคผนวก

- ภาคผนวก 1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (แบ่งตามหมวดวิชา)
- ภาคผนวก 2. ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้การสอนเมื่อสิ้นปีการศึกษา
- ภาคผนวก 3. ผลงานทางวิชาการ และภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ภาคผนวก 4. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
- ภาคผนวก 5. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ.2560 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565
- ภาคผนวก 6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.2560

## ภาคผนวก 1

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้  
จากหลักสูตรสู่รายวิชา (แบ่งตามหมวดวิชา)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป



ความรับผิดชอบหลัก



ความรับผิดชอบรอง

\* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้					3. ด้านทักษะทางปัญญา				4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3			
ผลการเรียนรู้																								
(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ																								
(2) มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม																								
(3) มีความเป็นผู้นำและเป็นผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง																								
(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์																								
(5) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง																								
(6) ตระหนักและสำนึกความเป็นไทย																								
(1) มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา																								
(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญห																								
(3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวทางของสาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ																								
(4) สามารถบูรณาการความรู้ในเรื่องที่ศึกษาในศาสตร์ของตนเองกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง																								
(5) เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ																								
(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ																								
(2) สามารถสืบค้น รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์																								
(3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม																								
(4) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม																								
(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ																								
(2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม และเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม																								
(3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง																								
(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม																								
(2) สามารถแก้ไขปัญหาไทยโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้กับการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์																								
(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของสื่อ การนำเสนออย่างเหมาะสม																								

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
	ด้านทักษะการใช้ภาษา																							
1.	RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)		○		○			●	●		○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○
2.	RAM 1102 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	3(3-0-6)	○			●			●	●	○	○		●	●	●	○	●	○		○	●	●	●
3.	RAM 1103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	3(3-0-6)	●	●	○	●		○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●
4.	RAM 1111 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
5.	RAM 1112 ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
6.	RAM 1113 ภาษาและวัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
7.	RAM 1114 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
8.	RAM 1115 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
9.	RAM 1116 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
10.	RAM 1117 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า	3(3-0-6)				●							●			●		●		○			●	
11.	RAM 1118 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร	3(3-0-6)				●							●			●		●			○			
12.	RAM 1119 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)				●							●			●		●			○			
13.	RAM 1121 ภาษาและวัฒนธรรมลาว	3(3-0-6)				●							●			●		●			○			
14.	RAM 1122 ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ	3(3-0-6)				●							●			●		●			○			

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3		
15.	RAM 1123 ภาษาอินดีและวัฒนธรรมอินเดีย	3(3-0-6)				●									●					●			○		
16.	RAM 1124 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3(3-0-6)				●									●					●			○		
17.	RAM 1125 ภาษาและวัฒนธรรม เยอรมัน	3(3-0-6)				●									●					●			○		
18.	RAM 1126 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน	3(3-0-6)				●									●					●			○		
19.	RAM 1127 ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย	3(3-0-6)				●									●					●			○		
20.	RAM 1128 ภาษาและวัฒนธรรมกรีก					●									●			●		●		○			●
	<b>ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี</b>																								
21.	RAM 1131 ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	3(3-0-6)	●	●	○				●	●	●	●					●	●	○	○	●	●	●	●	●
22.	RAM 1132 ทักษะทางสารสนเทศ	3(3-0-6)		●	○	○			●	○	○	●	○	○	○	●	○	○		●	●	●	●	●	●
	<b>ด้านทักษะการปรับตัว</b>																								
23.	RAM 1141 ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	3(3-0-6)		●	●	○		○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●
24.	RAM 1142 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○
	<b>ด้านทักษะการคิด</b>																								
25.	RAM 1201 ความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนานวัตกรรม	3(3-0-6)	○	○	●	○			●	●	○	○			●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
26.	RAM 1202 ศิลป์สร้างสรรค์	3(3-0-6)				○			○	○			●				●	○							●
27.	RAM 1203 ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก	3(3-0-6)	○	○	○	○			○	●		●	○		●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●
28.	RAM 1204 คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการ	3(3-0-6)		○					●	●	○				●	○	●	○			○	●	●	●	●

ลำดับ	กระบวนวิชา	หน่วยกิต	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
	ดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่																							
	<b>ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ</b>																							
29.	RAM 1211 ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	●	●	●			●	●	●	●		○	●				○		●				
30.	RAM 1212 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)		○	○		●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○		○		●	○		
31.	RAM 1213 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ	3(3-0-6)			○		●	○	○	●			○		○	●	○	○			○			
32.	RAM 1214 วิทยายุทธ์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG	3(3-0-6)		○	○		○		●	●			○	○	●	○	○		○	●	○	○		
	<b>ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา</b>																							
33.	RAM 1301 คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)	3(3-0-6)	●	●	●	●	●	●	●	○		●	○	○	●	●	●		●	○				○
34.	RAM 1302 การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	●			●			●	●	●			●	●				○					
35.	RAM 1303 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)		○			○		●	○	●			○	●	○			○	●	●	○	○	○
	<b>ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม</b>																							
36.	RAM 1311 ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)		○	○	●		●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●
37.	RAM 1312 วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนฉันทันทางดิจิทัล	3(3-0-6)	○	○		●			●	○			●	○	○	●	○	○	○	○	●			○



1. มีทัศนคติที่ต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่
2. ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
4. ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย
1. มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
2. มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
3. มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
1. สามารถวิเคราะห์ราคาและประเมินค่า
2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ที่เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี
1. สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
3. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
4. สามารถใช้เทคนิคค้นคว้าทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4		
THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)		○		●	●		○	●	○	●	●				
THA 2102 การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		○	○	●	●	●				
THA 2103 วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●	○			
THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)		○	○	●	●		○	●	○	●	●	○			
THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)			○	●	○		●	●	○	●	●	○			



รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
THA 2106 ร้อยกรอง	3(3-0-6)		○		●	●		○	●	○	●	●			
THA 2107 ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)		○	○	●	●	○	○		●	●	●	○	○	
THA 2108 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)	●				●			●		●	●			
THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)		○	○	●	●		○	●	○	●	●	○		
THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)		●			●			●		●	●			
THA 3104 การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)	○			●	●		○	●	○	●	●			○
THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		○	●	○	●	●	○		
THA 3106 การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)	○			●	○		●	●	○	●	●			○
THA 3107 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		○	●	○	●	●	○		
THA 3108 ภาษาถิ่นของไทย	3(3-0-6)		○	○	●	●	○		●	○	●	●	○		
THA 3109 ระบบเสียงในภาษาไทย	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 3110 อักษรวิธและการใช้คำในภาษาไทย	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 3111 คำและความหมายในภาษาไทย	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 3112 การอ่านสารคดี	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 3113 การอ่านวิจารณ์สารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 3114 การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 3115 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4101 วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
THA 4103 การเขียนสารคดี	3(3-0-6)	●	○			●					●				
THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)	○	○	○	●	●		○	●	○	●	●	○		
THA 4105 การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)			●		●	○	○	○	●	●	○	●		
THA 4106 ภาษากับความคิด	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4107 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)		○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○		
THA 4108 ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●	○		
*THA 4109 ภาษาไทยในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
*THA 4110 ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 2201 วรรณคดีสุโขทัย	3(3-0-6)			○	●		○	●	○	●	●	●	○		
THA 2202 วรรณคดีอยุธยา	3(3-0-6)			○	●		○	●	○	●	●	●	○		
THA 2203 วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)			○	●		●	○	○	●	●	○	●		
THA 2204 วรรณคดีวิจิตรศิลป์	3(3-0-6)			○	●		○	●	○	●	●	●	○		
THA 2205 พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	○	○		●	●	○	○	●	○	●	●		○	
THA 3201 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3-0-6)		○	○	●	●		○	●	○	●	●	○		
THA 3202 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2	3(3-0-6)	○			●	●		○	●	○	●	●		○	
THA 3203 วรรณกรรมนิราศ	3(3-0-6)		○		●	●	○		●	○	●	●	○		
THA 3205 วรรณกรรมกาพย์	3(3-0-6)		●		○	○	●		●	○	●	●		○	
THA 3206 วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)	○		●		○	●		○	●	●	●			○
THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)	○			●	●		○	●	○	●	●		○	
THA 3212 วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)			●	○	●		○	○	●	●	○	●		

รายวิชา	หน่วยกิต	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	
THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	○	○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย		●		○	●			●		●	●		○	
THA 4204	วรรณกรรมลี้กหนี่			●	○	●		○	○	●	●	○	●		
THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น			○	●		○	●	○	●	●	●	○		
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย			○	●		○	●	○	●	●	●	○		
THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย	○			●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	○			●	●		○	●	○	●	●		○	
THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4214	วรรณกรรมกับภาพยนตร์		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
THA 4215	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม		○		●	●	○		●	○	●	●		○	
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น		○		●	●		○	●	○	●	●	○		
FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ		○		●	●	○	○	●	○	●	●	○		
FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน			○	●	●	○		○	●	●	○	●		
FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้		○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○		
FOL 4207	วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง		○		●	●		○	●	○	●	●	○		
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	●		○		○		●	○	●	●	●		○	



## ภาคผนวก 2

ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้การสอน  
เมื่อสิ้นปีการศึกษา

## ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

นักศึกษาเกิดผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

### นักศึกษาชั้นปีที่ 1

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานด้านต่างๆ เช่น ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ด้านการคิด ด้านการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ อีกทั้งมีทักษะทางสังคมการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย มีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย

### นักศึกษาชั้นปีที่ 2

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานภาษาไทยทั้ง การพูด การฟัง การอ่าน การเขียน และมีความรู้ด้านวรรณกรรมทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรองในยุคสมัยต่างๆ และสามารถลำดับความคิดในการสื่อสารได้อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

### นักศึกษาชั้นปีที่ 3

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจทักษะการใช้ภาษาไทย สามารถเขียนงานประเภทต่างๆ และเข้าใจวรรณกรรมแต่ละประเภท สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ วิจัยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

### นักศึกษาชั้นปีที่ 4

นักศึกษามีความรู้และเข้าใจด้านการใช้ภาษา วรรณกรรมประเภทต่างๆ สามารถนำองค์ความรู้ไปเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่างๆ และวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบได้อย่างเหมาะสม สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่ออาชีพ และต่อยอดความพร้อมด้านการศึกษาในระดับสูงต่อไป

## ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการและภาระการสอน

ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการและภาระการสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

กรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วย

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการ ศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นายปฏิญญา บุญมาเลิศ	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2555 2550
2	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.  ศศ.ม. รศ.ม.  วส.บ.	การจัดการมรดกทาง สถาปัตยกรรมกับ การท่องเที่ยว ไทยศึกษา บริหารโครงการนโยบาย  การกระจายเสียงทางวิทยุ- โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยศิลปากร  มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย  ไทย ไทย ไทย	2558  2545 2544 2538
3	นายสหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.ด.  อ.ม. ศศ.บ.	วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ วรรณคดีเปรียบเทียบ วรรณคดีไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย  ไทย ไทย	2551  2545 2542
4	นางเบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. ศศ.ม. กศ.บ.	การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ไทยศึกษา ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ	ไทย ไทย ไทย	2553 2548 2534
5	นายพัฒนเดช กอวัฒนา	อาจารย์	อ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	วรรณคดีเปรียบเทียบ ไทยศึกษา ปรัชญา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2564 2553 2548



## 1. นายปฏิญญา บุญมาเลิศ

### ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

### ประวัติการศึกษา

ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2555

ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2550

### ผลงานวิชาการ

#### บทความวิชาการ

ปฏิญญา บุญมาเลิศ. (2561). ภาพแทนความทันสมัยในโฆษณาอาคารชุดพักอาศัยลุมพินี. วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา 7,1 (มกราคม-มิถุนายน) : 79-93. ISSN 2286-7457.

ธีระนันท์ วิชัยดิษฐ์, ปฏิญญา บุญมาเลิศ และคณะ. (2562). ความเชื่อเรื่องหมายเลขโทรศัพท์ของอาจารย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการประชุมผลงานวิชาการและผลงานวิจัยสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี พ.ศ.2562. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (มกราคม) : 81 – 94.

ปฏิญญา บุญมาเลิศ. (2562). ภาพแทนกับการประกอบสร้างทางสังคมในโฆษณาที่อยู่อาศัยทางสื่อสังคมออนไลน์. ในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ประจำปี พ.ศ.2562. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (สิงหาคม) : 79 – 85.

### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3/2	ปฏิญญา บุญมาเลิศ
THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3/2	ปฏิญญา บุญมาเลิศ
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3/2	ปฏิญญา บุญมาเลิศและคณะ
THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3/2	ปฏิญญา บุญมาเลิศ

## ๒. นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์

### ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

### ประวัติการศึกษา

ปร.ด. (การจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว) มหาวิทยาลัยศิลปากร	พ.ศ. 2558
ศศ.ม. (ไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พ.ศ. 2545
รปศ.ม. (บริหารโครงการ-นโยบาย) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	พ.ศ. 2544
วส.บ. (การกระจายเสียงทางวิทยุโทรทัศน์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	พ.ศ. 2538

### ผลงานทางวิชาการ

#### ตำราเรียน

สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์. (2563). คติชนกับการท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.  
ISBN 978-616-493-257-9.

#### บทความวิชาการ

สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์. (2564). “Crash Landing on You” ...การสื่อสารเรื่องราวความรักและสันติภาพผ่านการเล่าเรื่องแบบนิทาน. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 16, 2 (มกราคม-มิถุนายน). ISSN 1513-4563.

สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์. (2563). วรรณกรรมกับการท่องเที่ยว: เศรษฐกิจ (การท่องเที่ยว) สร้างสรรค์จากฐานรากวัฒนธรรม. วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา 9, 1 (มกราคม-มิถุนายน), 82 – 97. ISSN 2286-7457.

Supatra Boonpanyarote .In Leyla Aydemir (ed). (2018) Love of Community in Thailand Society and the Eroding Effect of Class and Fighting for Protection of Community: Reading Heritage. Migration, Politics, Violence and Woman’s Studies: Proceeding of International Social Sciences and Humanities Berlin Conference (IARSP 2017). SOCIALIA vol.149. Hamburg: Germany. pp.199-205. ISBN 978-3-339-10210-2.

Supatra Boonpanyarote and Ross King. (2017). Heritages and Dialectics: The Ambiguities of Love in Thai Heritage. in Heritage and Identity in Contemporary Thailand: Memory, Place and Power. Singapore: National University of Singapore Press. pp. 68-93. ISBN: 978-981-472-227-8.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม.	ผู้สอน
FOL 3301	คติชนสำหรับเด็ก	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์
FOL 4203	นิทานพื้นบ้าน	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์
FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและเขียน	3/3	สุภัทราและคณะ
THA 3113	การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์
THA 4103	การเขียนสารคดี	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์
THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์
THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3/2	สุภัทรา บุษย์บุญโรจน์

### 3. นายสหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ

#### ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

#### ประวัติการศึกษา

อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2551
อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2545
ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2) (วรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	พ.ศ. 2542

#### ผลงานทางวิชาการ

##### หนังสือ

สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ. (2564). วรรณศิลป์ศึกษา : รวมบทความวิชาการวรรณคดีไทยและวรรณคดีพุทธศาสนา.

กรุงเทพฯ: บริษัท ธนาเพรส จำกัด, 344 หน้า. ISBN 978-616-78-4325-4.

สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ. (2563). สยามเอนเตลแมน. กรุงเทพฯ : มติชน, 307 หน้า. ISBN 9789740216933.

##### บทความวิชาการ

สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ. (2564). เปลี่ยนมุมมองสักนิด ชีวิตจะดีขึ้น : การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเยาวชนจากการนี้ถึงตนเองสู่การ “ให้” ผู้อื่น วารสารภาษาและวัฒนธรรมเกาหลีศึกษา. 3 , 1 (มกราคม-ธันวาคม 2564) : 1-41.

ISSN 2697-6579.

สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ. (2563). ภาพของ “ครอบครัว” ในวรรณกรรมเยาวชนเกาหลีเรื่อง ดินสอสีแดง.วารสารภาษาและวัฒนธรรมเกาหลีศึกษา. 2, 1 (มกราคม-ธันวาคม 2563) : 98-130. ISSN 2697-6382.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชั่วโมง	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/3	สหัสโรจน์ และคณะ
THA 1004	ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย	3/3	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ
THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3/2	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3/2	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3/2	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย	3/2	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ
THA 4211	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย	3/2	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ
THA 4212	วรรณคดีวัยรุ่น	3/2	สหัสโรจน์ กิตติมหาเจริญ

#### 4. นางเบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย

##### ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

##### ประวัติการศึกษา

ปร.ด. (การพัฒนาศาสตร์พยาบาลมนุษย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พ.ศ.2553
ศศ.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พ.ศ.2548
กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ.2534

##### ผลงานวิชาการ

###### ตำราเรียน

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2562). FOL4401. คติชนวิทยาประยุกต์ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 168 หน้า. ISBN 978-616-493-176-3.

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2563). THA3106. การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 142 หน้า. ISBN 978-616-493-401-6.

###### บทความวิชาการ

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2561).วิเคราะห์บทบาทของผู้หญิงกับการเมืองในวรรณกรรมสามก๊ก.

วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. 7, 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) : 87-104. ISSN 2286-7139.

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2561). ตอนปู้ตา : ป่าวัฒนธรรมชุมชนภาคอีสานเชื่อมคน สร้างป่า.

วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ฉบับภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร. 11, 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 2203-2316. ISSN 1906-3431.

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2562).”ลงแขกเกี่ยวข้าว”ประเพณีวัฒนธรรมที่ถูกกลืนหายจากสังคมโลก

ยุคโลกาภิวัตน์.วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ฉบับภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร.12, 6 (พฤศจิกายน – ธันวาคม) : 2300-2314. ISSN 1906-3431.

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2562). กวนอู:ตำนานเทพเจ้าแห่งความซื่อสัตย์ตามความเชื่อของคนจีน.

หนังสือรวมบทความวิชาการการประชุมวิชาการด้านจีนศึกษานานาชาติ (ครั้งที่2). สถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยบูรพา. (กรกฎาคม) : 118-128. ISBN 978-616-421-028-8.

เบญจภักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2562). ตำนานพญานาค : ความเชื่อ อำนาจศักดิ์สิทธิ์ และพลังแห่งความศรัทธา.รายงาน

สืบเนื่องการประชุมเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ครั้งที่13) . คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (18 กันยายน 2562) : 1-22.

เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2562). สงกรานต์ : มรดกร่วมทางวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำโขง. วารสารบริหารธุรกิจและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.2, 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 18-34. ISBN 2586-9906.

เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2563). ท้องถิ่นวิวัฒน์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม : พื้นที่ป่าคำชะโนด.

วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.40 , 2 (มกราคม – มีนาคม) : 110-125. ISBN 2651-1541.

เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2563). พรหมแดนความรู้ในยุคดิจิทัล. วารสารบริหารธุรกิจและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 3, 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม) : 1-13. ISBN 2586-9906.

เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2563). “ลำผีฟ้า” โลกทัศน์ความเชื่อด้านการรักษาสุขภาพของชาวอีสาน”.

วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์. 7, 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) : 1-12. ISBN 2465-4426.

เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย. (2564). “บั้งไฟพญานาค” การสื่อความหมายในสังคมไทย .วารสารบริหารธุรกิจและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 4, 1 (มกราคม – เมษายน) : 16-26. ISBN 2586-9906.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3/2	เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3/2	เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย
FOL 4401	คติชนวิทยาประยุกต์	3/2	เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/3	เบญจศักดิ์และคณะ
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3/2	เบญจศักดิ์ เจริญมหาวิทยาลัย

## 5. นายพัฒนเดช กอวัฒนา

### ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

### ประวัติการศึกษา

อ.ด. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2564
อ.ม. (ไทยศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2553
ศศ.บ. (ปรัชญา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	พ.ศ. 2548

### ผลงานทางวิชาการ

#### บทความวิชาการ

พัฒนเดช กอวัฒนา. (2563). ความขัดแย้งและการต่อรองระหว่างตัวละครกับค่านิยมของสังคมญี่ปุ่นในการ์ตูนญี่ปุ่นร่วมสมัยแนววงวนเวลา: กรณีศึกษา เรื่อง ยามเมื่อเหล่าจิ้งจอกกรีตร้อง. วารสารมนุษยศาสตร์ ฉบับบัณฑิตศึกษา 9, 1 (มกราคม-มิถุนายน), 48 – 59. ISSN 2286-7457.

#### ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
FOL 3205	การศึกษาเปรียบเทียบนิทานปรัมปรา	3/2	พัฒนเดช กอวัฒนา
FOL 3403	ทฤษฎีนิทาน	3/2	พัฒนเดช กอวัฒนา
MUS 1003	ดนตรีวิจักขณ์	2/2	พัฒนเดช กอวัฒนา
THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในวรรณกรรมแปล	3/2	พัฒนเดช กอวัฒนา
THA 4106	ภาษากับความคิด	3/2	พัฒนเดช กอวัฒนา

## ภาคผนวก 4

### คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร







คำสั่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๕๐๕ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

เพื่อให้การพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และเพื่อประโยชน์ต่อการรับรองมาตรฐานคุณวุฒิในระดับอุดมศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ประกอบด้วย

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ วรวิฑูริกาล            | ประธานกรรมการ              |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์     | กรรมการ                    |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พันโท วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์  | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตตภา สารพัฒน์ก ไชยปัญญา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ    | กรรมการและเลขานุการ        |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์)

ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง รักษาการแทน

อธิการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

## ภาคผนวก 5

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตร พ.ศ.2560 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตร พ.ศ.2560  
กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

1. ตารางเปรียบเทียบ มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย	รายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)												
<p>1. กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า 20 - 40 หน่วยกิต</p> <p>1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้ ลักษณะภาษาไทย ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</p>	<p>1. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) 78 หน่วยกิต</p> <p>1.1 วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2108</td> <td>ภาษาศาสตร์ภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3102</td> <td>การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4102</td> <td>ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)			
THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)											
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)											
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)											
<p>2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้ ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านต่างๆ การคิดและการใช้เหตุผล</p>	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2101</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการเขียน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2105</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการอ่าน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2107</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4106</td> <td>ภาษา กับความคิด</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)	THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)	THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)	THA 4106	ภาษา กับความคิด	3(3-0-6)
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)											
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)											
THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)											
THA 4106	ภาษา กับความคิด	3(3-0-6)											
<p>3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้ วรรณคดีศึกษา หรือ วรรณคดีวิจารณ์ หรือ วรรณคดีวิพากษ์ วรรณคดีเอก วรรณกรรมร่วมสมัย</p>	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 3211</td> <td>วรรณคดีวิจารณ์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3212</td> <td>วรรณกรรมเอกของไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4201</td> <td>วรรณกรรมปัจจุบัน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)	THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)	THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)			
THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)											
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)											
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)											
<p>4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์ กับสังคมและวัฒนธรรม ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้ ภาษา กับสังคม ภาษา กับวัฒนธรรม วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 4107</td> <td>ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4210</td> <td>วรรณคดีกับสังคมไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)						
THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)											
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)											

<p>มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย</p>	<p>รายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</p>																																	
<p>1.1 กลุ่มเนื้อหาวิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 20-40 หน่วยกิต ได้แก่</p> <p>1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <p>ภาษาบาลี สันสกฤต เขมรในภาษาไทย หรือ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย หรือ ประวัติและความหมายของคำ หรือ ภาษาศาสตร์เฉพาะด้าน ภาษาถิ่น วิวัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย</p>	<p>1.2 วิชาเอกเลือก 42 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2103</td> <td>วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียน ภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3101</td> <td>ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3103</td> <td>ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3108</td> <td>ภาษาถิ่นของไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3109</td> <td>ระบบเสียงในภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3110</td> <td>อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3111</td> <td>คำและความหมายในภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4101</td> <td>วิวัฒนาการของภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA4108</td> <td>ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*THA4109</td> <td>ภาษาไทยในสื่อออนไลน์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>*THA4110</td> <td>ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดี สมัยใหม่</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียน ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3103	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3108	ภาษาถิ่นของไทย	3(3-0-6)	THA 3109	ระบบเสียงในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3110	อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3111	คำและความหมายในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)	THA4108	ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา	3(3-0-6)	*THA4109	ภาษาไทยในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	*THA4110	ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดี สมัยใหม่	3(3-0-6)
THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียน ภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 3103	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 3108	ภาษาถิ่นของไทย	3(3-0-6)																																
THA 3109	ระบบเสียงในภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 3110	อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 3111	คำและความหมายในภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA4108	ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา	3(3-0-6)																																
*THA4109	ภาษาไทยในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)																																
*THA4110	ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดี สมัยใหม่	3(3-0-6)																																
<p>2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <p>การใช้ภาษาเฉพาะแบบ การใช้ภาษาเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ การสื่อสารภาษาข้ามวัฒนธรรม (เช่น การแปล)</p>	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2102</td> <td>การพัฒนาทักษะการเขียน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2104</td> <td>ปัญหาการใช้ภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2106</td> <td>ร้อยกรอง</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3104</td> <td>การเขียนเฉพาะกิจ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3105</td> <td>ศิลปะและกลวิธีการเขียน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3106</td> <td>การอ่านเพื่อการวิเคราะห์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3107</td> <td>การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3112</td> <td>การอ่านสารคดี</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3113</td> <td>การอ่านวิจารณ์ในสื่อออนไลน์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3114</td> <td>การพูดเฉพาะกิจ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)	THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 2106	ร้อยกรอง	3(3-0-6)	THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)	THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)	THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)	THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)	THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)	THA 3113	การอ่านวิจารณ์ในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)			
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)																																
THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)																																
THA 2106	ร้อยกรอง	3(3-0-6)																																
THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)																																
THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)																																
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)																																
THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)																																
THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)																																
THA 3113	การอ่านวิจารณ์ในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)																																
THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)																																

	THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมใน วรรณกรรมแปล	3(3-0-6)
	THA4103	การเขียนสารคดี	3(3-0-6)
	THA4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)
	THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)

มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย	รายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<p>3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <p>พัฒนาการวรรณคดี วรรณคดีเฉพาะประเภท (เช่น นิราศ, ยอพระเกียรติ) การประพันธ์ การอ่านทำนองเสนาะ วรรณคดีเปรียบเทียบ</p>	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</p> <p>FOL 3202 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>THA 2201 วรรณคดีสุโขทัย 3(3-0-6)</p> <p>THA 2202 วรรณคดีอยุธยา 3(3-0-6)</p> <p>THA 2203 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0-6)</p> <p>THA 2204 วรรณคดีวิจิตรศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>THA 2205 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3201 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น 3(3-0-6)</p> <p>THA 3202 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2 3(3-0-6)</p> <p>THA 3203 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6)</p> <p>THA 3205 วรรณกรรมกาพย์กลอน 3(3-0-6)</p> <p>THA 3206 วรรณกรรมคำสอน 3(3-0-6)</p> <p>THA 3214 วรรณกรรมเฉพาะบุคคล 3(3-0-6)</p> <p>THA 4202 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p> <p>THA 4204 วรรณกรรมลึกลับ 3(3-0-6)</p> <p>THA 4205 นวนิยายและเรื่องสั้น 3(3-0-6)</p> <p>THA 4212 วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น 3(3-0-6)</p>
<p>4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์ กับสังคมและวัฒนธรรม ต้องมีเนื้อหาวิชาอย่างน้อยดังต่อไปนี้</p> <p>คติชนในภาษาและวรรณกรรม ภูมิปัญญาวิถีชีวิตไทย วรรณกรรมกับศิลปะแขนงต่างๆ</p>	<p>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม</p> <p>FOL 4204 วรรณกรรมภาคเหนือ 3(3-0-6)</p> <p>FOL 4205 วรรณกรรมภาคอีสาน 3(3-0-6)</p> <p>FOL 4206 วรรณกรรมภาคใต้ 3(3-0-6)</p> <p>FOL 4207 วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง 3(3-0-6)</p>

FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THA 4214	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)
THA 4215	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)

2. ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)		
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	139	หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	132	หน่วยกิต
ประกอบด้วย			ประกอบด้วย		
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	40	หน่วยกิต	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	96	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	72	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)	78	หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	36	หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	36	หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	36	หน่วยกิต	วิชาเอกเลือก	42	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาอื่น (วิชาโท)	18	หน่วยกิต	กลุ่มวิชาอื่น (วิชาโท)	18	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	9	หน่วยกิต	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	40	หน่วยกิต	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1.1 หรือ 1.2 จำนวน 1 กระบวนวิชา 1.1 วิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต	1. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 1.1 ด้านทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 1.1.1 ภาษาไทย (เลือก 1 วิชา) RAM 1101 ทักษะการใช้ภาษาไทย	15 9 3 3(3-0-6)	หน่วยกิต

INT 1005	ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)	RAM 1102	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	3(3-0-6)
MTH 1003	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	3 (3-0-6)	RAM 1103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	3(3-0-6)
STA 1003	สถิติเบื้องต้น	3 (3-0-6)	<b>1.1.2 ภาษาอังกฤษ (บังคับ 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>		
หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด INT, MTH, STA ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้			RAM 1111	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
			<b>1.1.3 ภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>		
			RAM 1112	ภาษาและวัฒนธรรมอังกฤษ	3(3-0-6)
			RAM 1113	ภาษาและวัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)
			RAM 1114	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	3(3-0-6)
			RAM 1115	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	3(3-0-6)
			RAM 1116	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู	3(3-0-6)
			RAM 1117	ภาษาและวัฒนธรรมเมียนมา	3(3-0-6)
			RAM 1118	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร	3(3-0-6)
			RAM 1119	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม	3(3-0-6)
			RAM 1121	ภาษาและวัฒนธรรมลาว	3(3-0-6)
			RAM 1122	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ	3(3-0-6)
			RAM 1123	ภาษาฮินดีและวัฒนธรรมอินเดีย	3(3-0-6)
			RAM 1124	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	3(3-0-6)
			RAM 1125	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน	3(3-0-6)
			RAM 1126	ภาษาและวัฒนธรรมสเปน	3(3-0-6)
			RAM 1127	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย	3(3-0-6)
			RAM 1128	ภาษาและวัฒนธรรมกรีก	3(3-0-6)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)		
<b>1.2 วิชาวิทยาศาสตร์</b>			<b>1.2 ด้านทักษะการใช้เทคโนโลยี (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>		
AGR 1003	การเกษตรเบื้องต้น	3(3-0-6)	RAM 1131	ทักษะการเข้าใจดิจิทัล	3(3-0-6)
BIO 1001	ชีววิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)	RAM 1132	ทักษะทางสารสนเทศ	3(3-0-6)
CMS 1003	เคมีเบื้องต้น	3(3-0-6)	<b>1.3 ด้านทักษะการปรับตัว (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>		
PHY 1001	ฟิสิกส์เบื้องต้น	3(3-0-6)	RAM 1141	ศาสตร์แห่งบุคลิกภาพ	3(3-0-6)
SCI 1003	วิทยาศาสตร์พื้นฐาน	3(3-0-6)	RAM 1142	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด BIO, CMS, PHY ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้					
<b>2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 10 หน่วยกิต</b>			<b>2. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม 6 หน่วยกิต</b>		
ART 1003	ศิลปวิจิตรศิลป์	เลือกเรียน 1 วิชา 2(2-0-4)	<b>2.1 ด้านทักษะการคิด (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>		
MSA 1003	ดนตรีวิจิตรศิลป์		RAM 1201	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนานวัตกรรม	
HIS 1001	อารยธรรมตะวันตก	3(3-0-6)			



HIS 1002	อารยธรรมตะวันออก	เลือกเรียน 1 วิชา			3(3-0-6)	
HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย				3(3-0-6)	
LIS 1001	สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า	2(2-0-4)				
PHI 1000	หลักการดำรงชีวิตในสังคม		เลือกเรียน 1 วิชา		3(3-0-6)	
PHI 1001	วัฒนธรรมและศาสนา				3(3-0-6)	
PHI 1003	ปรัชญาเบื้องต้น					3(3-0-6)
<b>2.2 ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>						
RAM 1202	ศิลปะสร้างสรรค์				3(3-0-6)	
RAM 1203	ศาสตร์การคิดเปลี่ยนโลก				3(3-0-6)	
RAM 1204	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่อการดำเนินชีวิตในโลกสมัยใหม่				3(3-0-6)	
RAM 1211	ศาสตร์แห่งการเป็นผู้ประกอบการ				3(3-0-6)	
RAM 1212	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่				3(3-0-6)	
RAM 1213	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสังคมและเศรษฐกิจ				3(3-0-6)	
RAM 1214	วิถีวิทย์สู่โมเดลเศรษฐกิจ BCG				3(3-0-6)	
<b>3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 9 หน่วยกิต</b>						
RAM 1000	ความรู้คู่คุณธรรม				3(3-0-9)	
SOC 1003	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น				3(3-0-6)	
LAW 1004	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป		เลือก 1 วิชา			
POL 1100	รัฐศาสตร์ทั่วไป					3(3-0-6)
ECO 1003	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป					3(3-0-6)
PSY 1001	จิตวิทยาทั่วไป					3(3-0-6)
<b>3. กลุ่มวิชาพัฒนาทักษะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 9 หน่วยกิต</b>						
<b>3.1 ด้านทักษะการเป็นพลเมืองและการมีจิตอาสา 6 หน่วยกิต</b>						
<b>3.1.1 บังคับ 1 วิชา 3 หน่วยกิต</b>						
RAM 1301	คุณธรรมคู่ความรู้ (RAM 1000)				3(3-0-6)	
<b>3.1.2 เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต</b>						
RAM 1302	การเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน				3(3-0-6)	
RAM 1303	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				3(3-0-6)	
<b>3.2 ด้านการเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม (เลือก 1 วิชา) 3 หน่วยกิต</b>						
RAM 1311	ศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นไทย				3(3-0-6)	
RAM 1312	วัฒนธรรมร่วมสมัยกับการเปลี่ยนนับปล้นทางดิจิทัล				3(3-0-6)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<p><b>4. กลุ่มวิชาภาษา 18 หน่วยกิต</b></p> <p>4.1 ภาษาไทย 6 หน่วยกิต</p> <p>THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6)</p> <p>4.2 ภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษาสามารถเลือกเรียนข้อ ก) หรือ ข้อ ข) ข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้</p> <p>ก) นักศึกษาเลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง ภาษาละ 4 กระบวนวิชาต่อเนื่องกัน (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต รวมเป็น 12 หน่วยกิต) ดังต่อไปนี้</p> <p><b>ภาษาอังกฤษ</b></p> <p>ENG 1001 ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐาน และศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>ENG 1002 ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป และเลือกอีก 2 กระบวนวิชาจาก</p> <p>ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)</p> <p>ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ</p> <p>ENG 2102 การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ 3(2-2-5)</p> <p>ENG 2401 การเขียนประโยคและอนุเจตภาษาอังกฤษสั้นๆ 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาฝรั่งเศส</b></p> <p>FRE 1011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>FRE 1012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>FRE 2011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)</p> <p>FRE 2012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาเยอรมัน</b></p> <p>GER 1011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>GER 1012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>GER 2011 เยอรมันเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)</p> <p>GER 2012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาสเปน</b></p> <p>SPN 1011 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>SPN 1012 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p>SPN 2011 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)</p> <p>SPN 2012 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษารัสเซีย</b></p> <p>RUS 1011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p>	

RUS 1012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)	
RUS 2011	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)	
RUS 2012	ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<b>ภาษาญี่ปุ่น</b>	
JPN 1011 ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 1	3(2-2-5)
JPN 1012 ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 2	3(2-2-5)
JPN 2011 ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 3	3(2-2-5)
JPN 2012 ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 4	3(2-2-5)
<b>ภาษาจีน</b>	
CHI 1001 ภาษาจีน 1	3(2-2-5)
CHI 1002 ภาษาจีน 2	3(2-2-5)
CHI 2001 ภาษาจีน 3	3(2-2-5)
CHI 2002 ภาษาจีน 4	3(2-2-5)
<b>ภาษามลายู</b>	
MAL 1001 ภาษามลายูพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
MAL 1002 ภาษามลายูพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
MAL 2001 ภาษามลายูพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
MAL 2002 ภาษามลายูพื้นฐาน 4	3(2-2-5)
<b>ภาษากรีก</b>	
GRK 1011 ภาษากรีกเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
GRK 1012 ภาษากรีกเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
GRK 2011 ภาษากรีกเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)
GRK 2012 ภาษากรีกเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)
<b>ภาษาเขมร</b>	
KHM 1001 ภาษาเขมรพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
KHM 1002 ภาษาเขมรพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
KHM 2001 ภาษาเขมรพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
KHM 2002 ภาษาเขมรพื้นฐาน 4	3(2-2-5)
<b>ภาษาเมียนมา</b>	
MMR 1011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
MMR 1012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
MMR 2011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
MMR 2012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 4	3(2-2-5)
<b>ภาษาลาว</b>	
LAO 1001 ภาษาลาวพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
LAO 1002 ภาษาลาวพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
LAO 2001 ภาษาลาวพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
LAO 2002 ภาษาลาวพื้นฐาน 4	3(2-2-5)
<b>ภาษาเวียดนาม</b>	
VNM 1001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3(2-2-5)

VNM 1002	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	
VNM 2001	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3	3(2-2-5)	
VNM 2002	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 4	3(2-2-5)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<b>ภาษาเกาหลี</b> KOR 1001 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 1 3(2-2-5) KOR 1002 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 2 3(2-2-5) KOR 2001 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 3 3(2-2-5) KOR 2002 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 4 3(2-2-5) <b>ภาษาฮินดี</b> HIN 1001 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 1 3(3-0-6) HIN 1002 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 2 3(3-0-6) HIN 2001 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 3 3(3-0-6) HIN 2002 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 4 3(3-0-6) <b>ภาษาอาหรับ</b> ARA 1001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1 3(2-2-5) ARA 1002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2 3(2-2-5) ARA 2001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3 3(2-2-5) ARA 2002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4 3(2-2-5) <b>ภาษาโปรตุเกส</b> POR 1011 ภาษาโปรตุเกสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5) POR 1012 ภาษาโปรตุเกสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5) POR 2011 ภาษาโปรตุเกสเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5) POR 2012 ภาษาโปรตุเกสเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5) <b>ภาษาสันสกฤต</b> SKT 1001 ภาษาสันสกฤต 1 3(3-0-6) SKT 1002 ภาษาสันสกฤต 2 3(3-0-6) SKT 2001 ภาษาสันสกฤต 3 3(3-0-6) SKT 2002 ภาษาสันสกฤต 4 3(3-0-6)	
ข) นักศึกษาสามารถเลือกเรียนกลุ่มภาษาต่างประเทศ ได้ 2 ภาษา ภาษาละ 6 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง จำนวน 2 กระบวนวิชา (6 หน่วยกิต) ต่อเนื่องกัน ดังนี้	

<p><b>ภาษาอังกฤษ</b></p> <p>ENG 1001 ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>ENG 1002 ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาฝรั่งเศส</b></p> <p>FRE 1011 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>FRE 1012 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาเยอรมัน</b></p> <p>GER 1011 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>GER 1012 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p>	
---	--

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<p><b>ภาษาสเปน</b></p> <p>SPN 1011 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>SPN 1012 ภาษาสเปนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษารัสเซีย</b></p> <p>RUS 1011 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>RUS 1012 ภาษารัสเซียเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาญี่ปุ่น</b></p> <p>JPN 1011 ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 1 3(2-2-5)</p> <p>JPN 1012 ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาจีน</b></p> <p>CHI 1001 ภาษาจีน 1 3(2-2-5)</p> <p>CHI 1002 ภาษาจีน 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษามลายู</b></p> <p>MAL 1001 ภาษามลายูพื้นฐาน 1 3(2-2-5)</p> <p>MAL 1002 ภาษามลายูพื้นฐาน 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษากรีก</b></p> <p>GRK 1011 ภาษากรีกเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</p> <p>GRK 1012 ภาษากรีกเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาเขมร</b></p> <p>KHM 1001 ภาษาเขมรพื้นฐาน 1 3(2-2-5)</p> <p>KHM 1002 ภาษาเขมรพื้นฐาน 2 3(2-2-5)</p> <p><b>ภาษาเมียนมา</b></p>	

MMR 1011 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	
MMR 1012 ภาษาเมียนมาพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	
<b>ภาษาลาว</b>		
LAO 1001 ภาษาลาวพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	
LAO 1002 ภาษาลาวพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	
<b>ภาษาเวียดนาม</b>		
VNM 1001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	
VNM 1002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	
<b>ภาษาเกาหลี</b>		
KOR 1001 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 1	3(2-2-5)	
KOR 1002 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 2	3(2-2-5)	
<b>ภาษาฮินดี</b>		
HIN 1001 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 1	3(3-0-6)	
HIN 1002 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 2	3(3-0-6)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<b>ภาษาอาหรับ</b>	
ARA 1001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
ARA 1002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
<b>ภาษาโปรตุเกส</b>	
POR 1011 ภาษาโปรตุเกสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
POR 1012 ภาษาโปรตุเกสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
<b>ภาษาสันสกฤต</b>	
SKT 1001 ภาษาสันสกฤต 1	3(3-0-6)
SKT 1002 ภาษาสันสกฤต 2	3(3-0-6)
<b>ภาษาบาลี</b>	
PAL 1001 ภาษาบาลี 1	3(3-0-6)
PAL 1001 ภาษาบาลี 2	3(3-0-6)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)																																										
<p>หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต                      กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) 72 หน่วยกิต                      วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2108</td> <td>ภาษาศาสตร์ภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3102</td> <td>การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4102</td> <td>ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2101</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการเขียน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2105</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการอ่าน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2107</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4106</td> <td>ภาษา กับความคิด</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p>	THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)	THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)	THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)	THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)	THA 4106	ภาษา กับความคิด	3(3-0-6)	<p>หมวดวิชาเฉพาะ 96 หน่วยกิต                      กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) 78 หน่วยกิต                      วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2108</td> <td>ภาษาศาสตร์ภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 3102</td> <td>การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4102</td> <td>ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <table border="0"> <tr> <td>THA 2101</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการเขียน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2105</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการอ่าน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 2107</td> <td>ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>THA 4106</td> <td>ภาษา กับความคิด</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p>	THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)	THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)	THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)	THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)	THA 4106	ภาษา กับความคิด	3(3-0-6)
THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)																																									
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)																																									
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)																																									
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)																																									
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)																																									
THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)																																									
THA 4106	ภาษา กับความคิด	3(3-0-6)																																									
THA 2108	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)																																									
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)																																									
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)																																									
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)																																									
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)																																									
THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)																																									
THA 4106	ภาษา กับความคิด	3(3-0-6)																																									



THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)	THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)	THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)	THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม</b>		
THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)	THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)
<b>วิชาเอกเลือก 36 หน่วยกิต</b> ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้			<b>วิชาเอกเลือก 42 หน่วยกิต</b> ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้		
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</b>		
THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3103	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3103	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3108	ภาษาถิ่นของไทย	3(3-0-6)	THA 3108	ภาษาถิ่นของไทย	3(3-0-6)
THA 3109	ระบบเสียงในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3109	ระบบเสียงในภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3110	อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3110	อักขรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 3111	คำและความหมายในภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 3111	คำและความหมายในภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 4108	ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา	3(3-0-6)	THA4108	ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และเจตนา	3(3-0-6)
			*THA 4109	ภาษาไทยในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)
			*THA 4110	ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดีสมัยใหม่	3(3-0-6)

<b>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)</b>			<b>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</b>		
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b>		
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)	THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)
THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 2106	ร้อยกรอง	3(3-0-6)	THA 2106	ร้อยกรอง	3(3-0-6)
THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)	THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)	THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)	THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)
THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)	THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)

THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)	THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)
THA 3113	การอ่านวารสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	THA 3113	การอ่านวารสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)
THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)	THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมใน วรรณกรรมแปล	3(3-0-6)	THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมใน วรรณกรรมแปล	3(3-0-6)
THA 4103	การเขียนสารคดี	3(3-0-6)	THA 4103	การเขียนสารคดี	3(3-0-6)
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)	THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)
THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)	THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b>		
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)	FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย	3(3-0-6)	THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย	3(3-0-6)
THA 2202	วรรณคดีอยุธยา	3(3-0-6)	THA 2202	วรรณคดีอยุธยา	3(3-0-6)
THA2203	วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)	THA2203	วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)
THA 2204	วรรณคดีวิจิตรศิลป์	3(3-0-6)	THA 2204	วรรณคดีวิจิตรศิลป์	3(3-0-6)
THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3-0-6)	THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3-0-6)
THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะ ที่ 2	3(3-0-6)	THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะ ที่ 2	3(3-0-6)
THA 3203	วรรณกรรมนิราศ	3(3-0-6)	THA 3203	วรรณกรรมนิราศ	3(3-0-6)
THA 3205	วรรณกรรมกาพย์กลอน	3(3-0-6)	THA 3205	วรรณกรรมกาพย์กลอน	3(3-0-6)
THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)	THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)
THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล	3(3-0-6)	THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล	3(3-0-6)
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)	THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THA 4204	วรรณกรรมหลักกวี	3(3-0-6)	THA 4204	วรรณกรรมหลักกวี	3(3-0-6)
THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น	3(3-0-6)	THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น	3(3-0-6)
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)	THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาไทยและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม	กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาไทยและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม

<p><b>และวัฒนธรรม</b></p> <p>FOL 4204    วรรณกรรมภาคเหนือ                    3(3-0-6)</p> <p>FOL 4205    วรรณกรรมภาคอีสาน                            3(3-0-6)</p> <p>FOL 4206    วรรณกรรมภาคใต้                                3(3-0-6)</p> <p>FOL 4207    วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง                3(3-0-6)</p> <p>FOL 4208    วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิง เปรียบเทียบ                                        3(3-0-6)</p> <p>THA 4203    ชาดกกับวรรณกรรมไทย                        3(3-0-6)</p> <p>THA 4211    อิทธิพลของวรรณกรรม ต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย        3(3-0-6)</p> <p>THA 4213    วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม                                         3(3-0-6)</p> <p>THA 4214    วรรณกรรมกับภาพยนตร์                       3(3-0-6)</p> <p>THA 4215    วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม                    3(3-0-6)</p>	<p><b>และวัฒนธรรม</b></p> <p>FOL 4204    วรรณกรรมภาคเหนือ                    3(3-0-6)</p> <p>FOL 4205    วรรณกรรมภาคอีสาน                            3(3-0-6)</p> <p>FOL 4206    วรรณกรรมภาคใต้                                3(3-0-6)</p> <p>FOL 4207    วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง                3(3-0-6)</p> <p>FOL 4208    วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิง เปรียบเทียบ                                        3(3-0-6)</p> <p>THA 4203    ชาดกกับวรรณกรรมไทย                        3(3-0-6)</p> <p>THA 4211    อิทธิพลของวรรณกรรม ต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย        3(3-0-6)</p> <p>THA 4213    วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม                                         3(3-0-6)</p> <p>THA 4214    วรรณกรรมกับภาพยนตร์                       3(3-0-6)</p> <p>THA 4215    วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม                    3(3-0-6)</p>
<p><b>กลุ่มวิชาอื่น (วิชาโท) 18 หน่วยกิต</b></p> <p>ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้</p> <p>ตามกฎเกณฑ์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ</li> <li>2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้ถือตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้น ๆ และกรณีที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิตให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้น จนครบ 18 หน่วยกิต</li> <li>3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต</li> <li>4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกและวิชาเลือกเสรี</li> </ol>	<p><b>กลุ่มวิชาอื่น (วิชาโท) 18 หน่วยกิต</b></p> <p>ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้</p> <p>ตามกฎเกณฑ์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ</li> <li>2. สำหรับวิชาโทนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้ถือตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้น ๆ และกรณีที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 18 หน่วยกิตให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้น จนครบ 18 หน่วยกิต</li> <li>3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชานั้นจนครบ 18 หน่วยกิต</li> <li>4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกและวิชาเลือกเสรี</li> </ol>

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<p>หมวดวิชาเลือกเสรี 9 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</p>	<p>หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> <p>นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>

ตารางเปรียบเทียบ

วิชาโทภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) กับ วิชาโทภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
<p>วิชาโทภาษาไทย 18 หน่วยกิต</p> <p>1. วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต</p> <p>THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3(3-0-6)</p> <p>THA 2108 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)</p> <p>2. วิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนกระบวนวิชา THA XXXX หรือ FOL XXXX ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเลือกเสรี ให้ครบ 9 หน่วยกิต (ยกเว้น THA1003) โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและ วัฒนธรรม</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <p>THA 2103 วรรณนาการหนังสือแบบเรียน ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3108 ภาษาล้านของไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3109 ระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3110 อักษรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3111 คำและความหมายในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 4101 วรรณนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>THA 4108 ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และ เจตนา 3(3-0-6)</p>	<p>วิชาโทภาษาไทย 18 หน่วยกิต</p> <p>1. วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต</p> <p>THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3(3-0-6)</p> <p>THA 2108 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)</p> <p>2. วิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนกระบวนวิชา THA XXXX หรือ FOL XXXX ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาศึกษาทั่วไป และวิชาเลือกเสรี ให้ครบ 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและ วัฒนธรรม</p> <p>กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์</p> <p>THA 2103 วรรณนาการหนังสือแบบเรียน ภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3108 ภาษาล้านของไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3109 ระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3110 อักษรวิธีและการใช้คำในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 3111 คำและความหมายในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 4101 วรรณนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>THA 4108 ภาษาตามบริบท สถานการณ์ และ เจตนา 3(3-0-6)</p> <p>*THA4109 ภาษาไทยในสื่อออนไลน์ 3(3-0-6)</p>

	*THA4110 ภาษาไทยในวรรณกรรมบันเทิงคดี สมัยใหม่ 3(3-0-6)
--	---

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
--	--

<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา</b>		
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)	THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)	THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)
THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
THA 2106	ร้อยกรอง	3(3-0-6)	THA 2106	ร้อยกรอง	3(3-0-6)
THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)	THA 2107	ความรู้ทั่วไปในการพูดและการฟัง	3(3-0-6)
THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)	THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)	THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)	THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)
THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)	THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)	THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)
THA 3113	การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	THA 3113	การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)
THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)	THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)	THA 3112	การอ่านสารคดี	3(3-0-6)
THA 3113	การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	THA 3113	การอ่านวินิจสารในสื่อออนไลน์	3(3-0-6)
THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)	THA 3114	การพูดเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมใน วรรณกรรมแปล	3(3-0-6)	THA 3115	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมใน วรรณกรรมแปล	3(3-0-6)
THA 4103	การเขียนสารคดี	3(3-0-6)	THA 4103	การเขียนสารคดี	3(3-0-6)
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)	THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)
THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)	THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)
THA 4106	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)	THA 4106	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย</b>		
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)	FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย	3(3-0-6)	THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย	3(3-0-6)
THA 2202	วรรณคดีอยุธยา	3(3-0-6)	THA 2202	วรรณคดีอยุธยา	3(3-0-6)
THA 2203	วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)	THA 2203	วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)
THA 2204	วรรณคดีวิจิตร	3(3-0-6)	THA 2204	วรรณคดีวิจิตร	3(3-0-6)
THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	THA 2205	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3-0-6)	THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3-0-6)
THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2	3(3-0-6)	THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2	3(3-0-6)
THA 3203	วรรณกรรมนิราศ	3(3-0-6)	THA 3203	วรรณกรรมนิราศ	3(3-0-6)
THA 3205	วรรณกรรมกาพย์	3(3-0-6)	THA 3205	วรรณกรรมกาพย์	3(3-0-6)
THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)	THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)	THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)

--	--

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)



THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล	3(3-0-6)	THA 3214	วรรณกรรมเฉพาะบุคคล	3(3-0-6)
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)	THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)	THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THA 4204	วรรณกรรมลึกลับ	3(3-0-6)	THA 4204	วรรณกรรมลึกลับ	3(3-0-6)
THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น	3(3-0-6)	THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น	3(3-0-6)
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)	THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)
<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม</b>			<b>กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรม</b>		
FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ	3(3-0-6)	FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ	3(3-0-6)
FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน	3(3-0-6)	FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน	3(3-0-6)
FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้	3(3-0-6)	FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้	3(3-0-6)
FOL 4207	วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง	3(3-0-6)	FOL 4207	วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง	3(3-0-6)
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิง เปรียบเทียบ	3(3-0-6)	FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิง เปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม ไทย	3(3-0-6)	THA 4107	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม ไทย	3(3-0-6)
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)	THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)	THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3(3-0-6)
THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศ ที่มีต่อวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)	THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศ ที่มีต่อวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม	3(3-0-6)	THA 4213	วรรณกรรมกับการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม	3(3-0-6)
THA 4214	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)	THA 4214	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3(3-0-6)
THA 4215	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	THA 4215	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)

## ภาคผนวก 6

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ มาตรา ๓๕ มาตรา ๓๘ (๑) และ (๒) มาตรา ๕๐ และมาตรา ๕๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๔๑ สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาค ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

๓.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๓

๓.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๒

๓.๓ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๔ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)

พ.ศ. ๒๕๕๕

๓.๕ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยปีการศึกษา ภาคการศึกษา

และวันสำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๐

บรรดาข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติ

๕.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย)

หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๒ เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับปฏิบัติงานขึ้นไป และเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๓ เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้วรวมกันไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๔ เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

๕.๕ เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ ๖ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๖.๑ ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๖.๒ เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

๖.๓ ไม่เคยถูกล้อออกจากสถาบันใด ๆ เนื่องจากกระทำความผิด หรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

๖.๔ มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๗.๑ ผู้มีสิทธิเข้าศึกษามีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ ๕ และข้อ ๖ ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้ไม่เกินสองรหัสในขณะที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ โดยมีเงื่อนไขในการสมัครต้องสมัครต่างคณะกัน และต้องเป็นการสมัครระหว่างหลักสูตรพิเศษที่บังคับเวลาเรียนกับหลักสูตรปกติที่ไม่บังคับเวลาเรียนเท่านั้น

๗.๒ มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีหรือหลายครั้ง หรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๓ ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๔ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ ให้แก่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่าสละสิทธิ์การใช้ใบสมัคร

๗.๔.๑ กรณีสมัครด้วยตนเอง

(๑) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๓ ฉบับ

(๒) หนังสือสำคัญแสดงคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณสมบัติตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามความใน ๕.๒ หรือความใน ๕.๓ และความใน ๕.๔ ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งผู้อำนวยการหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน ๒ ฉบับ

- (๓) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๔) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน ๑ ฉบับ
- (๕) รูปถ่ายสี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๓.๕ นิ้ว ถึง ๒ นิ้ว จำนวน ๒ รูป
- (๖) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๒ ฉบับ
- (๗) สำเนาเอกสารอย่างอื่น (ถ้ามี) เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม การหย่า อย่างละจำนวน ๒ ฉบับ
- (๘) กรณีเป็นพระภิกษุ สามเณร ให้ถ่ายสำเนาใบสุทธิ (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) หน้า ๒ หน้า ๓ หน้า ๔ และหน้า ๕ แนบ จำนวน ๒ ฉบับ
- (๙) กรณีเป็นชาวต่างชาติ ให้ถ่ายสำเนาหนังสือเดินทาง (แทนบัตรประจำตัวประชาชน) จำนวน ๔ ฉบับ

สำเนาเอกสารตามความใน ๗.๔.๑ ความใน ๗.๔.๒ และความใน ๗.๔.๓ (๒) (๓) (๖) (๗) (๘) และ (๙) ให้ผู้สมัครลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

๗.๕ การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติ และความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสอบคัดเลือกและหรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

กรณีผู้สมัครเข้าศึกษาในคณะที่มีเกณฑ์หรือข้อกำหนดขององค์การสภาวิชาชีพ หรืออื่น ๆ ของสาขาวิชานั้น ๆ ให้เป็นไปตามที่คณะกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหงและจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๗.๖ ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย เป็นผู้อนุมัติให้รับเข้าเป็นนักศึกษา หากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับให้เสนอเหตุผลให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

๗.๗ ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัคร ไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ โดยที่มหาวิทยาลัยอาจตรวจพบได้ในภายหลังการสมัครเป็นนักศึกษาแล้ว ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้น รวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมาถือเป็นเสียเปล่า มหาวิทยาลัยจะไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตสะสมให้

๗.๘ กรณีผู้สมัครใช้วุฒิการศึกษาของต่างประเทศ หลักฐานที่ใช้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ประกอบด้วยหนังสือรับรองการเทียบระดับชั้นวุฒิการศึกษาจากกระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทย หรือหน่วยงานที่กำกับดูแลทางการศึกษาของรัฐบาลแต่ละประเทศ เช่น กระทรวงศึกษาธิการ หรือหน่วยงานของรัฐบาลที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น หรือกระทรวงต่างประเทศ หรือสถานเอกอัครราชทูต หรือสถานกงสุลรับรอง หลักฐาน

การศึกษาที่ผู้สมัครนำมาเป็นหลักฐานประกอบการสมัครเป็นวุฒิมหาศึกษาระดับใด ตามหลักสูตรที่รัฐบาลแต่ละประเทศกำหนด และเป็นสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากรัฐบาล

กรณีผู้สมัครใช้วุฒิมหาศึกษาต่างประเทศ วุฒิมหาศึกษานั้นต้องได้รับการรับรองจากสถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษามา ถ้ามีค่าใช้จ่ายในการรับรองวุฒิมหาศึกษา อัตราค่าธรรมเนียมให้เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงการศึกษา

ข้อ ๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๘.๑ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๘.๒ ต้องเป็นหรือเคยเป็นนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง และไม่เป็นผู้ถูกสั่งให้พ้นสภาพนิสิตนักศึกษาด้วยความผิดทางวินัย

๘.๓ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบ

๘.๔ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้ต้องไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแต้มระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า และหรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรของสาขาวิชานั้นกำหนด

๘.๕ นักศึกษาจะเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสามในสี่ของหลักสูตรที่สาขานั้นกำหนด

๘.๖ การเทียบโอนผลการเรียนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๘.๗ ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

๘.๘ ค่าใช้จ่ายและการชำระค่าใช้จ่ายในการขอเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๙ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา จึงจะมีสิทธิขอสำเร็จการศึกษาได้

๘.๑๐ ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๑๔ ทั้งนี้ ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมทั้งหมด

ข้อ ๙ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบโอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๘ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตกรณีอื่น ๆ ก็ได้ โดยให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๑๐ การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร จากสถาบันอื่นที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อศึกษาในระดับ

ปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณสมบัติดังกล่าว ให้นำความในข้อ ๕ ข้อ ๖ และข้อ ๗ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด และให้เป็นไปตามความใน ๘.๖

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรวมค่าแห่งที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตตามวรรคหนึ่ง หรือตามข้อ ๙ หรือข้อ ๑๔ มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยมหาวิทยาลัยจะเทียบอักษรระดับคะแนนตามผลสอบไล่ที่นักศึกษาสอบได้ก่อนการใช้ข้อบังคับฉบับนี้ คือ อักษรระดับคะแนน G จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน A และอักษรระดับคะแนน P จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน C<sup>+</sup>

การเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามวรรคสาม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด โดยห้ามใช้เทียบโอนในกรณีที่เป็นสาขาวิชาเดิม และกลุ่มวิชาเอกเดิม

ข้อ ๑๑ การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๑.๑ ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรวมค่าแห่ง ค่าลงทะเบียนเรียนเป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและค่าเทียบโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวัน เวลา สถานที่ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์และผู้สมัครทางอินเทอร์เน็ต การดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๑.๒ ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามความใน ๗.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

๑๑.๓ เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับลงทะเบียนเรียนแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๒ รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ประกอบด้วยเลข ๑๐ ตัวดังนี้

BEFAXXXXXC

หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลขประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3,.....9 แสดงถึงลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลขทั้ง ๙ ตัวข้างหน้า (check digit)

เมื่อนักศึกษาย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้คงรหัสประจำตัวไว้อย่างเดิมและให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี ๔ ตัว ดังนี้

FAMJ

หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลขประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำสาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

๑๓.๑ นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัย หรือคณะแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษานั้น มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่น ให้ทำหน้าที่แนะนำ ปรึกษาการเรียน ตักเตือน และดูแลความประพฤตินักศึกษาก็ได้

๑๓.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

ในการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่าง ๆ สำหรับลงทะเบียนเรียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วนวัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๓.๓ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ ที่ปรึกษาก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือผู้ที่มหาวิทยาลัยมอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียน ในชั้นปีที่ ๑ ภาค ๑ ได้

๑๓.๔ การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๘ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๘ หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนน้อยกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ หรือเกินเกณฑ์ขั้นสูง ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง เนื่องจากจะจบการศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือผู้ที่ได้รับ มอบหมาย หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบว่านักศึกษายังไม่สามารถขอจบการศึกษาได้ ในภาคนั้น ๆ มหาวิทยาลัยจะตัดกระบวนวิชาที่เกินเกณฑ์ออกตามลำดับสุดท้ายขึ้นไปให้เหลือเท่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยไม่คืนเงิน

๑๓.๕ กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคหนึ่ง ๆ ไม่ถึง ๑๐ คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศงดสอนกระบวนวิชานั้นก็ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นกระบวนวิชาบังคับที่นักศึกษาต้อง ลงทะเบียนเรียนเพื่อขอจบการศึกษาในภาคนั้น ๆ

ข้อ ๑๔ ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๔ ปี ไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๕ ปี และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับหลักสูตร ๖ ปี

การนับระยะเวลา ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษา ได้คำนวณ เป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า ๑ ปีการศึกษา มี ๒ ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจาก ภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้น ๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ ๘ ปีการศึกษา ๑๐ ปีการศึกษา และ ๑๒ ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้น เป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ ตามวรรคสามได้ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้อง ชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการ เทียบวิชา และรับโอนหน่วยกิตตามข้อ ๑๐ วรรคสาม



### ข้อ ๑๕ ระบบการศึกษา

๑๕.๑ มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค ๑ (First semester) และภาค ๒ (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค ๑ และภาค ๒ ใช้เวลาภาคละ ๑๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๑๖ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๒ สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา ๘ สัปดาห์ (เรียนในชั้น ๗ สัปดาห์ กับสอบไล่ ๑ สัปดาห์)

ภาคฤดูร้อน นักศึกษาจะไม่ลงทะเบียนเรียนก็ได้

๑๕.๒ ปีการศึกษาเริ่มต้นตั้งแต่วันที่มีการบรรยายในชั้นเรียน ภาค ๑ และสิ้นสุดวันก่อนวันแรกที่มีการบรรยายในชั้นเรียนของปีการศึกษาถัดไป

วันเริ่มต้นและวันสุดท้ายของปีการศึกษาและภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้กำหนดวันถัดจากวันสอบไล่วันสุดท้ายของแต่ละภาคการศึกษาเป็นวันสำเร็จการศึกษา เว้นแต่ผู้มีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรก่อนการสอบไล่ ตามประกาศของมหาวิทยาลัยให้ถือวันที่ผู้นั้นมีผลการศึกษครบถ้วนตามหลักสูตรเป็นวันสำเร็จการศึกษา

๑๕.๓ ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่ใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิต ตั้งแต่ ๒ รหัสขึ้นไป แม้จะมีหน่วยกิตสะสมครบหลักสูตรในวันสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่จะถือว่าสำเร็จการศึกษา เมื่อมีการลงทะเบียนเพิ่มเติมและสอบไล่ได้อักษรระดับคะแนนตั้งแต่ D ขึ้นไป อย่างน้อย ๖ หน่วยกิตโดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี

๑๕.๔ มหาวิทยาลัยอำนวยความสะดวกการศึกษาด้วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใดก็จะอำนวยความสะดวกและวิจัยในสาขานั้น ๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่าง ๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

๑๕.๕ สาขาวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่ง ๆ เสร็จสิ้นในเวลา ๑ ภาคการศึกษา

๑๕.๖ หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัยแต่ละกระบวนวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

๑๕.๗ จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิด ดังนี้

๑๕.๗.๑ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง ตลอด ๑ ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า ๑ หน่วยกิต

๑๕.๗.๒ กระบวนวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา ๒ ชั่วโมง หรือ ๓ ชั่วโมงต่อ ๑ สัปดาห์ ตลอด ๑ ภาคการศึกษา มีค่าเป็น ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ หน่วยกิต ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้น ๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

๑๕.๘ กระบวนวิชาหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำกระบวนวิชา จำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของกระบวนวิชา เนื้อเรื่องที่จะสอนในกระบวนวิชานั้น และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะเรียนกระบวนวิชานั้นได้

การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานกระบวนวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณบดี

๑๕.๙ อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๑๐ เลขประจำกระบวนวิชาประกอบด้วยเลข ๔ ตัว มีความหมายดังนี้

๑๕.๑๐.๑ เลขตัวแรก (หลักพัน) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชาดังนี้

เลข "๑" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๑ (Freshman course)

เลข "๒" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๒ (Sophomore course)

เลข "๓" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๓ (Junior course)

เลข "๔" และ "๕" แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ ๔ (Senior course)

๑๕.๑๐.๒ เลขตัวที่สอง (หลักร้อย) แสดงกลุ่มวิชาย่อย

๑๕.๑๐.๓ เลขตัวที่สามและเลขตัวที่สี่ (หลักสิบและหลักหน่วย) แสดง

ลำดับของวิชา และอาจกำหนดเลขบางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น กระบวนวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลงท้ายด้วยเลข "๑" และเลข "๒" ส่วนกระบวนวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย ๓, ๔, ๕,..... เป็นต้น

๑๕.๑๑ ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในกระบวนวิชาใด ๆ ให้คงพิมพ์กระบวนวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนกระบวนวิชานี้ตั้งแต่เมื่อไร

๑๕.๑๒ ในกรณีที่เปิดสอนกระบวนวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำกระบวนวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามีความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ในวงเล็บว่าเปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

๑๕.๑๓ กระบวนวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระบวนวิชาด้วย เพราะกระบวนวิชาดังกล่าวจะนับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้น

๑๕.๑๔ การกำหนดสถานภาพนักศึกษา ให้กำหนดไว้ดังนี้

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ๑๕.๑๔.๑ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน ๓๕ หน่วยกิต        | เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ |
| ๑๕.๑๔.๒ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๓๖ - ๗๐ หน่วยกิต   | เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ |
| ๑๕.๑๔.๓ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๗๑ - ๑๐๕ หน่วยกิต  | เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ |
| ๑๕.๑๔.๔ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๐๖ - ๑๓๙ หน่วยกิต    | เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ |
| ๑๕.๑๔.๕ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๑๔๐ - ๑๗๓ หน่วยกิต | เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๕ |
| ๑๕.๑๔.๖ นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน ๑๗๓ หน่วยกิต          | เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ ๖ |

ข้อ ๑๖ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๑๖.๑ มหาวิทยาลัยมีการวัดผลสำหรับกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง และเมื่อได้ประเมินผลการเรียนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ถือว่าการเรียนกระบวนวิชานั้นสิ้นสุดลง

๑๖.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบกระบวนวิชา ต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลแต่ละรายกระบวนวิชาให้ภาควิชา สาขาวิชา หรือผู้บริหารโครงการพิเศษพิจารณา ก่อนประกาศผลสอบ

๑๖.๓ การประเมินผลในแต่ละรายกระบวนวิชาให้ใช้ระดับคะแนนตัวอักษรตามความใน ๑๖.๗

๑๖.๔ การประเมินผลการศึกษา เพื่อคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย (Grade Point Average : GPA) จะแสดงเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแต่ละภาค

๑๖.๕ วิธีคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average : CGPA)

๑๖.๕.๑ให้นำผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกกระบวนวิชา มารวมกัน แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด ผลลัพธ์ที่ได้ คือระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

$$GPA = \frac{(NA \times ๔) + (NB^+ \times ๓.๕) + (NB \times ๓) + (NC^+ \times ๒.๕) + (NC \times ๒) + (ND^+ \times ๑.๕) + (ND \times ๑)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด

NA คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน A

NB<sup>+</sup> คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B<sup>+</sup>

NB คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน B

NC<sup>+</sup> คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C<sup>+</sup>

NC คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน C

ND<sup>+</sup> คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D<sup>+</sup>

ND คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ อักษรระดับคะแนน D

๑๖.๕.๒ ค่าคะแนนเฉลี่ยให้ใช้จุดทศนิยม ๒ ตำแหน่ง ทศนิยมตำแหน่งที่ ๓

ถ้าเกิน ๕ ให้ปัดขึ้น

๑๖.๕.๓ นักศึกษามีสิทธิปรับอักษรระดับคะแนนได้เฉพาะกระบวนวิชาที่ได้ผลการสอบต่ำกว่าอักษรระดับคะแนน C ทั้งนี้ ให้นับกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนนสูงสุดเพียงครั้งเดียว หากกระบวนวิชานั้นมีอักษรระดับคะแนนที่เท่ากัน ให้นับอักษรระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

๑๖.๕.๔ ผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาได้ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

๑๖.๕.๕ นักศึกษาจากสถาบันอื่นที่เทียบโอนตามเกณฑ์ของแต่ละคณะจากวุฒิที่ใช้สมัคร การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ไม่สามารถนำกระบวนวิชาที่เทียบโอนได้แล้วมาขอ Regrade

๑๖.๕.๖ นักศึกษาที่เทียบโอนเป็นรายกระบวนวิชา ได้แก่ นักศึกษา Pre-Degree นักศึกษาหมดสถานภาพ นักศึกษาปริญญาที่ ๒ และนักศึกษาเทียบโอนสองสถาบัน สามารถเลือกกระบวนวิชาที่ได้เกรดต่ำกว่า C มาเทียบโอนได้ และสามารถนำวิชาที่เทียบโอนแล้วนั้นมาขอ Regrade ได้

๑๖.๖ ใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ทั้งประเภทสำเร็จการศึกษาและไม่สำเร็จการศึกษา จะแสดงผลสอบเฉพาะอักษรระดับคะแนนที่สอบผ่าน (A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D) และผลสอบที่พอใจ (S) ส่วนใบตรวจสอบผลการเรียน (Check grade) จะแสดงผลการสอบทุกตัวอักษรที่ลงทะเบียนเรียนตลอดหลักสูตร ทั้งที่สอบผ่าน (A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D) สอบไม่ผ่าน (F) และผลสอบเป็นที่พอใจ (S) และไม่เป็นที่น่าพอใจ (U)

การขอใบรับรองการเป็นนักศึกษา ต้องเป็นนักศึกษาที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาเท่านั้น

กรณีเป็นนักศึกษาต่างชาติจะขอใบรับรองการเป็นนักศึกษาเพื่อขอวีซ่า จะต้องเป็นผู้ที่มีวีซ่าประเภท Non-immigrant และต้องเป็นผู้ที่มีผลการสอบไล่ได้หน่วยกิตสะสมภาคเรียนละไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต

๑๖.๗ อักษรระดับคะแนน ค่าคะแนนต่อหน่วยกิตและความหมาย

อักษรระดับคะแนน	ค่าคะแนนต่อหน่วยกิต	ความหมาย	
A	๔.๐๐	ดีเยี่ยม	Excellent
B <sup>+</sup>	๓.๕๐	ดีมาก	Very Good
B	๓.๐๐	ดี	Good
C <sup>+</sup>	๒.๕๐	ปานกลาง	Fairly Good
C	๒.๐๐	พอใช้	Fair
D <sup>+</sup>	๑.๕๐	อ่อน	Poor
D	๑.๐๐	อ่อนมาก	Very Poor
F	๐.๐๐	สอบตก/ขาดสอบ	Failure/Absence

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่มีความหมายเฉพาะซึ่งแสดงสถานภาพการศึกษา ตัวอักษรเหล่านี้ไม่มีคะแนน

ตัวอักษร	ความหมาย
S	ผลการประเมินเป็นที่พอใจ Satisfactory
U	ผลการประเมินไม่เป็นที่น่าพอใจ Unsatisfactory
W	การขอลอนกระบวนวิชา Withdrawal
X	รอผลสอบ No report

๑๖.๘ การใช้ตัวอักษร A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D, F, S, U, W และ X ในกรณีดังต่อไปนี้

๑๖.๘.๑ ในกระบวนวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ หรือมีผลงานที่ประเมินได้เป็นระดับคะแนน ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาสอบตกหรือขาดสอบจะใช้ตัวอักษร F เป็นสัญลักษณ์

๑๖.๘.๒ ตัวอักษร S และ U เกิดจากการประเมินผลรายวิชาที่กำหนดไว้ว่าไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนน

๑๖.๘.๓ ตัวอักษร W ใช้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนกระบวนวิชาตามข้อ ๑๗

๓๖.๘.๔ ตัวอักษร X ในกรณีที่กระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนและสอบไล่ แต่อาจารย์ยังไม่นำผลสอบมาทำการประมวลผล

๓๖.๘ กรณีที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้งต่อภาคเรียนปกติโดยผู้มีคุณสมบัติ คือ เป็นนักศึกษาที่สอบตกหรือขาดสอบในภาคปกติหรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตามเงื่อนไข ดังนี้

๓๖.๘.๑ กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๑ นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๑ ของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค ๒ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาเดียวกันทั้งภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาเดียวกันนั้น แล้วสอบได้ในภาคใดภาคหนึ่ง สิทธิในการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค ๒ และภาคฤดูร้อนของปีการศึกษานั้น เป็นอันสิ้นสุดลง

๓๖.๘.๒ การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและต้องไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบเข้าซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

๓๖.๘.๓ การวัดผลสอบซ่อมนั้น ผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มีสิทธิสอบ และนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

๓๖.๑๐ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดที่ระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มี การเปลี่ยนหลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นับกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

ข้อ ๑๗ การบอกเลิกบอกรับเพิ่มกระบวนวิชา

๑๗.๑ นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้วจะเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาใด ๆ อีกไม่ได้ เว้นแต่

๑๗.๑.๑ มหาวิทยาลัยมีประกาศดสอนกระบวนวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไปแล้ว ให้ขอเงินค่าหน่วยกิตคืน หรือเปลี่ยนกระบวนวิชาอื่นทดแทน โดยอาจต้องชำระเงินเพิ่มหรือขอเงินคืนถ้าจำนวนหน่วยกิตไม่เท่ากัน

๑๗.๑.๒ มหาวิทยาลัยอาจมีประกาศให้นักศึกษาไปดำเนินการบอกเลิกบอกรับเพิ่มกระบวนวิชา ตามระยะเวลาที่เห็นสมควร

๑๗.๒ การบอกเลิกกระบวนวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ว่าสอบได้ นักศึกษานั้นมีสิทธิขอเงินคืนค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้ โดยนักศึกษาต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบกระบวนวิชาที่บอกเลิกในภาคเรียนนั้น

๑๗.๓ นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชาใดที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

๑๗.๔ นักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้ว จะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคที่ครบหลักสูตรนั้น

ทั้งนี้ เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในภาคใดแล้ว ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็นการเสียเปล่า และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนในส่วนค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามข้อ ๓๙

ข้อ ๓๘ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

๓๘.๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้ายโดยยื่นคำขอตามแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัย ตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๘.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ภาคการศึกษาปกติ

๓๘.๓ การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบหลักสูตร

ข้อ ๓๙ การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

๓๙.๑ มหาวิทยาลัยประกาศงดสอนกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนวิชานั้นไว้ มีสิทธิขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

๓๙.๒ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

๓๙.๓ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียนไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด และค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้

การขอคืนเงินตามความใน ๓๙.๑ ความใน ๓๙.๒ หรือความใน ๓๙.๓ แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ ๒๐ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

๒๐.๑ นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้

สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ ๘ และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ ๑๐ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องตรวจสอบผลการศึกษาตามหลักสูตรของตนเองให้ถูกต้องครบถ้วนตามโครงสร้างหลักสูตรที่คณะกำหนด จึงจะมีสิทธิยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่คณะที่สังกัด โดยต้องแนบหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตภายในภาคเรียนสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษา

๒๐.๒ เมื่อคณะตรวจสอบว่าครบหลักสูตรแล้ว ให้นำเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบครบหลักสูตร และมีความประพฤติดี สมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และนักศึกษาสามารถยื่นคำขอรับใบรับรองสภามหาวิทยาลัย และใบรับรองผลสำเร็จการศึกษาที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล หลังจากสภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้ว

ก่อนการรับปริญญาหากตรวจพบว่านักศึกษายังไม่จบหลักสูตร ไม่ว่าจะด้วยเหตุใด ๆ นักศึกษาต้องยินยอมให้มหาวิทยาลัยระงับการรับปริญญาบัตรของนักศึกษาได้ และให้ถือว่าเงินที่นักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนบัณฑิตและค่านั่งสือสำคัญไว้แล้ว เป็นการชำระเงินล่วงหน้า เมื่อนักศึกษาเรียนจบครบหลักสูตรแล้ว ให้มีสิทธิขึ้นทะเบียนบัณฑิตได้ โดยไม่ต้องชำระเงินดังกล่าวอีก หรือหากนักศึกษาต้องการขอรับเงินคืนก็ให้มีสิทธิดำเนินการได้

๒๐.๓ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีความประพฤติดี และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้ ตลอดหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม โดยสภามหาวิทยาลัยพิจารณาการอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

๒๐.๓.๑ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๒๐.๓.๒ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

๒๐.๓.๓ ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า ๑ ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว

๒๐.๓.๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ ๘ ข้อ ๙ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๔ จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้นสำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชา โดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. ๒๕๓๗ ข้อ ๘ วรรค ๒ หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๘ วรรค ๒ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็นนักศึกษาต่อเนื่องตามข้อ ๕ ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจพิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมตามข้อ ๒๐ โดยอนุโลม

๒๐.๔ นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้นเสียก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ ๒๑ การอนุมัติให้ปริญญา

๒๑.๑ ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ ๓ ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาค ๑ ภาค ๒ และภาคฤดูร้อน

๒๑.๒ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีพระราชทานปริญญาปีละหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๒๒ การให้อนุปริญญา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุปริญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของหลักสูตร

ข้อ ๒๓ การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

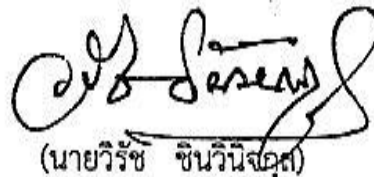
๒๓.๑ เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๓.๒ การมอบเหรียญรางวัลเรียนดี ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามความใน ๒๐.๓.๑ ของข้อ ๒๐

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือหมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีมีปัญหาหรือไม่สามารถปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ได้ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีอำนาจสั่งและปฏิบัติการได้ตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายวิรัช ชินวินิจกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง