



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานบริหารและธุรการ สำนักงานเลขาธิการ คณะมนุษยศาสตร์

ที่ ม. กปค. ๔๖๑ /๒๕๖๕

วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอแจ้งผลการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ (กปค.)

เรียน หัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา

ขอได้โปรดทราบและดำเนินการตามมติที่ประชุม กปค. วาระที่ ๕.๑ ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๕

**เรื่องขออนุมัติโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒**

**มติ** ที่ประชุมพิจารณาจากเอกสารโครงการฯ แล้ว มีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบและอนุมัติการจัดโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒ ในวันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพวงแสด ชั้น ๒ อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์ ภายในวงเงิน ๑๖,๔๐๐.- บาท (หนึ่งหมื่นหกพันสี่ร้อยบาทถ้วน) โดยเบิกงบประมาณรายจ่ายจากรายได้มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม
  ๒. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการจัดทำบันทึกเสนอขออนุมัติจัดโครงการโดยผ่านหัวหน้างานนโยบายและแผนตรวจสอบก่อนนำเสนอคณบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติต่อไป
- เนื่องจากมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ วาระที่ ๕.๑ คณะมนุษยศาสตร์ มีความจำเป็นที่จะต้องรีบดำเนินการ จึงขออนุมัติให้นำมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อนำไปดำเนินการ โดยรับรองรายงานการประชุมในครั้งนี้

(นางกรรณิการ์ บุรศิริรักษ์)

เลขาธิการคณะกรรมการประจำคณะฯ

- หมายเหตุ ( ) ได้ส่งเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว  
 (✓) ได้ส่งสำเนาเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว  
 ( ) ไม่มีต้นเรื่อง  
 ( ) อื่น ๆ .....



กปค. วาระที่ ๕.๑ ครั้งที่ ๑๓ ๒๕๖๕  
เมื่อวันที่ ๒๘ เม.ย. ๒๕๖๕  
บันทึกข้อความ

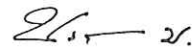
ส่วนราชการ งานนโยบายและแผน คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๒๓๓๔  
ที่ อว.๐๖๐๑.๐๔๐๑/๐๒๖ วันที่ ๒๗/เมษายน ๒๕๖๕  
เรื่อง ขออนุมัติโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒  
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

วาระที่ ๕.๑

ด้วยคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒ ซึ่งเป็นโครงการที่บรรจุไว้ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โครงการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอน

ในการนี้ คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมจึงใคร่ขออนุมัติจัดโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒ ในวันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพวงแสด ชั้น ๒ อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์ โดยเบิกงบประมาณรายจ่ายจากรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบเงินอุดหนุน (ตามยุทธศาสตร์) เงินอุดหนุนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ภายในวงเงิน ๑๖,๔๐๐.-บาท (หนึ่งหมื่นหกพันสี่ร้อยบาทถ้วน) พร้อมนี้ได้แนบเอกสารโครงการฯ มาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบขอได้โปรดนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์)  
รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน

กปค.  สว. ๒๗ เม.ย. ๒๕๖๕

- เสนอ กปค.

อ.อ

(รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาติ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๒๗ เม.ย. ๖๕

## โครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ: สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก  
ศูนย์จีนศึกษา และคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์

๒. สถานภาพโครงการ:  โครงการเดิม  โครงการใหม่  โครงการต่อเนื่อง

๓. แผนงาน: งานสนับสนุนวิชาการ

๔. กิจกรรม:  กิจกรรมหลัก  กิจกรรมรอง  กิจกรรมสนับสนุน  
 กิจกรรมบูรณาการ  กิจกรรม (โครงการต่างจังหวัด)

๕. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รวมถึงจัดกิจกรรมที่เน้นทักษะพื้นฐานในด้านต่าง ๆ ให้พัฒนาตนเองให้มีศักยภาพตามความถนัดและความสนใจ ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนการเรียนรู้ศิลปะด้านการเขียนอักษรจีน การวาดภาพด้วยพู่กันจีน เพื่อให้มีความรู้ทางศิลปะมากขึ้น ได้ฝึกสมาธิ และทักษะต่าง ๆ เกี่ยวกับศิลปะการใช้พู่กันจีนในการเขียนอักษรจีน ภาพวาดรวมทั้งได้สร้างสรรค์งานศิลปะจากจินตนาการของตนเอง สามารถนำผลงานไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ให้กับตัวเอง ซึ่งจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเองและเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งที่ได้พัฒนาตนเองเพื่อที่จะไปต่อยอดในการประกอบอาชีพในอนาคตได้

ดังนั้น การจัดโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒ นี้สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยตรง ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมมีความเชื่อมั่นในตนเองและแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ได้มีส่วนร่วมด้วยการลงมือปฏิบัติจริง การจัดกิจกรรมครั้งนี้สามารถนำความรู้ไปบูรณาการร่วมกับหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน กระบวนวิชา CHI ๒๓๐๑ วิชาการวาดภาพจีนและเขียนตัวอักษรจีนด้วยพู่กัน

๖. ความเชื่อมโยงของโครงการ

คณะมนุษยศาสตร์	มหาวิทยาลัย
พันธกิจ (Mission): สนับสนุนและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	พันธกิจ (Mission) สนับสนุนและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ (Strategy): การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์	ยุทธศาสตร์ (Strategy): การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
เป้าประสงค์ (Goal): ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรม	เป้าประสงค์ (Goal): ส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด สืบสานประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ
กลยุทธ์ (Strategy) : ส่งเสริมและสนับสนุนให้เห็นประโยชน์ของศิลปะ และวัฒนธรรม	กลยุทธ์ (Strategy) : ส่งเสริมสนับสนุน ให้เห็นประโยชน์ของศิลปะ และวัฒนธรรมไทย และเชิดชูสถาบันหลักของชาติ

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปะบนหน้ากากผ้า
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นประโยชน์ของศิลปะและวัฒนธรรม
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างรายได้ให้กับตนเอง
๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำผลไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มต่อตนเอง

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๙. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมพวงแสด อาคาร ๒ ชั้น ๒

๑๐. วิธีดำเนินการ

๑. เสนอโครงการ
๒. ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทราบ
๓. ดำเนินการจัดโครงการ
๔. การประเมินผลของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยการแจกแบบสอบถาม

๑๑. วิทยากร

๑. นาย Jia Qing
๒. น.ส. เยียนเยียน เจิ้ง

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา และบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน ๓๐ คน

๑๓. กิจกรรมย่อยของโครงการ

รายละเอียดกิจกรรมย่อย	ระยะเวลา (ปีงบประมาณ)
วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕	ปีงบประมาณ ๒๕๖๕
เวลา ๑๒.๓๐-๑๒.๔๕ น. ลงทะเบียน พร้อมรับประทานอาหารว่าง	
เวลา ๑๒.๔๕-๑๓.๐๐ น. คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์กล่าวเปิดงาน	
เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง ศิลปะบนหน้ากากผ้า วิทยากรโดย นาย Jia Qing และ น.ส. เยียนเยียน เจิ้ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน	
เวลา ๑๖.๐๐ น. ปิดโครงการ	

๑๔. งบประมาณ

๑๔.๑ แหล่งเงินงบประมาณ

- งบคลัง  งบรายได้  งบอื่นๆ

๑๔.๒ กองทุน :

- กองทุนทั่วไป  กองทุนเพื่อการศึกษา  
 กองทุนวิจัย  กองทุนบริการวิชาการ  
 กองทุนกิจการนักศึกษา  กองทุนพัฒนาบุคลากร  
 กองทุนบริการสุขภาพ  กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
 กองทุนสำรอง

รายละเอียดงบประมาณ

ประเภทงบรายจ่าย-รายการ	ปีงบประมาณ		เพิ่ม-ลด
	๒๕๖๔	๒๕๖๕	
งบดำเนินงาน : (ค่าตอบแทน, ค่าใช้สอย, ค่าวัสดุ)			
๑. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก (๒,๐๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง x ๑ คน)	๖,๐๐๐	-	-๖,๐๐๐
๒. ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน (๖๐๐ บาท x ๓ ชั่วโมง x ๒ คน)	๑,๘๐๐	๓,๖๐๐	+๑,๘๐๐
๓. ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม (๕๐ บาท x ๑ มื้อ x ๓๐ คน)	๑,๕๐๐	๑,๕๐๐	-
๔. ค่าวัสดุ (อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนผ้า ได้แก่ หน้ากากผ้า หมวกจีน ฟูกัน กระดาษสาจีน จานสี สีน้ำเงิน ฯลฯ)	๑๓,๐๐๐	๑๑,๒๐๐	-๑,๘๐๐
๕. ค่าอัดภาพ	๑๐๐	๑๐๐	-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งหมื่นหกพันสี่ร้อยบาทถ้วน)	๒๒,๔๐๐	๑๖,๔๐๐	-๖,๐๐๐

๑๕. การติดตามและประเมินผลโครงการ

ประเมินผลโครงการโดยใช้แบบสอบถามวัดระดับความรู้ ความเข้าใจ และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาภาษาจีน ศูนย์จีนศึกษา และคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์

๑๗. ผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ

ผลผลิต/ผลลัพธ์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
<b>ผลผลิต</b>		
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการทำหน้ากากผ้า	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจเพิ่มขึ้น	ร้อยละ ๘๐
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นประโยชน์ของ ศิลปวัฒนธรรมของการทำหน้ากากผ้า	ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมเห็นคุณประโยชน์ และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ ๘๐
<b>ผลลัพธ์</b>		
๑. ผลงานหรือรายงานของนักศึกษาในวิชาที่มี การบูรณาการหรือผลงานวิชาการหรือหลักฐาน แสดงการบูรณาการเนื้อหาการสอนเข้ากับ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละของผลงานหรือรายงานของนักศึกษา ในวิชาที่มีการบูรณาการหรือผลงานวิชาการ หรือหลักฐานแสดงการบูรณาการเนื้อหา การสอนเข้ากับการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	ร้อยละ ๙๕

แบบประเมินโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒  
วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.  
ณ ห้องประชุมพวงแสด อาคาร ๒ ชั้น ๒ คณะมนุษยศาสตร์

---

กรุณาใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่อง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมโครงการ

สถานภาพ

นักศึกษา

บุคลากร มช.

ผู้สนใจทั่วไป

เพศ

ชาย

หญิง

ตอนที่ ๒ ระดับความรู้ความเข้าใจ/ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ระดับความรู้ความเข้าใจ/ ความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำศิลปะบนหน้ากากผ้า					
๒. จากการเข้าร่วมโครงการท่านเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม					
๓. ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปเป็นแนวทางการใช้ประโยชน์ ฝึกทักษะและพัฒนาตนเองได้					
๔. ท่านสามารถนำผลการปฏิบัติไปสร้างรายได้ให้กับตนเองได้					
๕. ท่านสามารถนำผลการปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มต่อตนเองได้					
๖. ความพึงพอใจของท่านโดยภาพรวม					

ข้อเสนอแนะ

.....  
.....

กำหนดการ  
โครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒  
วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕  
ณ ห้องประชุมพวงแสด อาคาร ๒ ชั้น ๒

---

เวลา ๑๒.๓๐-๑๒.๔๕ น.

เวลา ๑๒.๔๕-๑๓.๐๐ น.

เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.

เวลา ๑๖.๐๐ น.

ลงทะเบียน พร้อมรับประทานอาหารว่าง  
คณิตศาสตร์และมนุษยศาสตร์กล่าวเปิดงาน  
บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง ศิลปะบนหน้ากากผ้า  
วิทยากรโดย นาย Jia Qing และ น.ส. เยียนเยียน เจิ้ง  
ปิดโครงการ



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานบริหารและธุรการ สำนักงานเลขาธิการ คณะมนุษยศาสตร์

ที่ ม. กปค. ๐๕๓ /๒๕๖๕

วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอแจ้งผลการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ (กปค.)

เรียน หัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา

ขอได้โปรดทราบและดำเนินการตามมติที่ประชุม กปค. วาระที่ ๕.๔ ครั้งที่ ๑๘/๒๕๖๕  
เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอรายงานผลประเมินโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติรับทราบ และมอบให้ผู้รับผิดชอบโครงการนำผลการประเมิน  
และข้อเสนอแนะ ไปพิจารณาปรับปรุงการจัดโครงการฯ ในครั้งต่อไป และให้แจ้งงาน  
ประกันคุณภาพการศึกษาทราบต่อไป

(นางกรรณิการ์ บุรศิริรักษ์)

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

- หมายเหตุ ( ) ได้ส่งเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว  
(✓) ได้ส่งสำเนาเรื่องเดิมมาพร้อมแล้ว  
( ) ไม่มีต้นเรื่อง  
( ) อื่น ๆ .....





กปค. วาระที่ ๕.๑ ครั้งที่ ๑๙/๒๕๖๕  
เมื่อวันที่ ๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๕

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานนโยบายและแผน คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๒๓๓๔

ที่ อว ๐๖๐๑.๐๔๐๑/๐๓๓ วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอรายงานผลประเมินโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

วาระที่ ๕.๑

ตามมติที่ประชุม กปค. วาระที่ ๕.๑ ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบให้คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์จัดโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒ ในวันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพวงแสด ชั้น ๒ อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์ นั้น

ในการนี้ จึงขอรายงานผลการประเมินโครงการฯ และแนวทางการปรับปรุงแก้ไขสำหรับการจัดโครงการครั้งต่อไป ดังนี้

๑. ผลการประเมินโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (๔.๕๖)
    - ๑.๑ คะแนนที่ได้สูงสุด คือ ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปเป็นแนวทางการใช้ประโยชน์ ฝึกทักษะ และพัฒนาตนเองได้ อยู่ในระดับมากที่สุด (๔.๘๑)
    - ๑.๒ คะแนนที่ได้ต่ำสุด คือ ท่านสามารถนำผลการปฏิบัติไปสร้างรายได้ให้กับตนเองได้ อยู่ในระดับมาก (๔.๔๗)
  ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะคือ
    - ๒.๑ เป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์ อยากให้ทางคณะฯ จัดกิจกรรมประเภทงานปฏิบัติให้มากขึ้น เพื่อสร้างทักษะให้กับนักศึกษาอีกทางหนึ่ง
  ๓. แนวทางปรับปรุงแก้ไขครั้งต่อไป
    - ๓.๑ คณะฯ ควรจัดโครงการที่มีประโยชน์แบบนี้อย่างต่อเนื่อง
- จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดนำเสนอ กปค. เพื่อพิจารณาต่อไป

*(ลายเซ็น)*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสมน นิจรัตน์)  
รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน

กปค. ๓๒๓/๒๕๖๕ ลว. ๑๕ มิ.ย. ๒๕๖๕  
-เสนอ กปค.

*(ลายเซ็น)*

(รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาติ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์  
๑๕ มิ.ย. ๒๕

สรุปผลการดำเนินโครงการ ศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒

วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมพวงแสด ชั้น ๒ อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์

ในปัจจุบันการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รวมถึงจัดกิจกรรมที่เน้นทักษะพื้นฐานในด้านต่าง ๆ ให้พัฒนาตนเองให้มีศักยภาพตามความถนัดและความสนใจ ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนการเรียนรู้ศิลปะด้านการเขียนอักษรจีน การวาดภาพด้วยพู่กันจีน เพื่อให้มีความรู้ทางศิลปะมากขึ้น ได้ฝึกสมาธิ และทักษะต่าง ๆ เกี่ยวกับศิลปะการใช้พู่กันจีนในการเขียนอักษรจีน ภาพวาดรวมทั้งได้สร้างสรรค์งานศิลปะจากจินตนาการของตนเอง สามารถนำผลงานไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ให้กับตัวเอง ซึ่งจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเองและเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งที่ได้พัฒนาตนเองเพื่อที่จะไปต่อยอดในการประกอบอาชีพในอนาคตได้ ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมครั้งนี้สามารถนำความรู้ไปบูรณาการในการเรียนการสอนของหลักสูตรที่มีการเรียนการสอนในคณะฯ เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตรภาษาจีน กระบวนวิชา CHI ๒๓๐๑ การวาดภาพจีนและการเขียนตัวอักษรจีนด้วยพู่กัน

บัดนี้ โครงการดังกล่าวได้เสร็จสิ้นลงแล้ว จึงใคร่ขอสรุปการดำเนินการ รวมทั้งผลผลิต/ผลลัพธ์ของโครงการ ดังนี้

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งหมด ๓๒ คน ประกอบด้วย

นักศึกษา จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๓๐

ผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๓๐

บุคลากร มช. จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๔๐

๒. วิทยากร จำนวน ๒ คน

๑. นาย Jia Qing

๒. น.ส. เยียน เยียน เจิ้ง

๓. การติดตามแบบประเมินผล แจกแบบประเมินผล จำนวน ๓๒ ชุด ได้รับกลับคืนมา ๓๒ ชุด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๔. ผลการตอบแบบสอบถาม แบบสอบถามที่ใช้ในครั้งนี้เป็นปลายปิดแบบมาตราส่วนประเมินค่า ๕ ระดับของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๔ คน ดังข้อมูลต่อไปนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ใช้ในการประเมินประสิทธิภาพในการจัดโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้าครั้งที่ ๒ ได้แบ่งแบบมาตราส่วนประมาณค่า ๕ ระดับ ดังนี้

มีประสิทธิภาพมากที่สุด ให้ ๕ คะแนน

มีประสิทธิภาพมาก ให้ ๔ คะแนน

มีประสิทธิภาพปานกลาง ให้ ๓ คะแนน

มีประสิทธิภาพน้อย ให้ ๒ คะแนน

มีประสิทธิภาพน้อยที่สุด ให้ ๑ คะแนน

จากนั้นหาค่าเฉลี่ยและเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

มีประสิทธิภาพมากที่สุด ช่วงคะแนน ๔.๕๑ - ๕.๐๐

มีประสิทธิภาพมาก ช่วงคะแนน ๓.๕๑ - ๔.๕๐

มีประสิทธิภาพปานกลาง ช่วงคะแนน ๒.๕๑ - ๓.๕๐

มีประสิทธิภาพน้อย ช่วงคะแนน ๑.๕๑ - ๒.๕๐

มีประสิทธิภาพน้อยที่สุด ช่วงคะแนน ๑.๐๐ - ๑.๕๐

การกำหนดเกณฑ์การยอมรับประสิทธิภาพในการจัดโครงการฯ มีค่าเฉลี่ยของประสิทธิภาพ คือ ถ้าค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการมีค่าตั้งแต่ ๓.๕๕ ขึ้นไป ถือว่าโครงการฯ นี้มีประสิทธิภาพจากการประเมินผลโครงการสามารถสรุปค่าเฉลี่ย และระดับประสิทธิภาพของโครงการฯ ตามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังแสดงข้อมูลในตารางต่อไปนี้

ประเด็นที่ประเมิน	$\bar{X}$	แปลค่า
๑. ท่านได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำศิลปะบนหน้ากากผ้า	๔.๔๗	มาก
๒. จากการเข้าร่วมโครงการท่านเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม	๔.๖๙	มากที่สุด
๓. ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปเป็นแนวทางการใช้ประโยชน์ ฝึกทักษะและพัฒนาตนเองได้	๔.๘๑	มากที่สุด
๔. ท่านสามารถนำผลการปฏิบัติไปสร้างรายได้ให้กับตนเองได้	๔.๕๐	มาก
๕. ท่านสามารถนำผลการปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มต่อตนเองได้	๔.๕๐	มาก
๖. ความพึงพอใจของท่านโดยภาพรวม	๔.๖๓	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	๔.๕๖	มากที่สุด

จากตารางข้างต้นสรุปได้ว่า ผลการประเมินค่าเฉลี่ยและระดับประสิทธิภาพของโครงการฯ ตามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการฯ โดยรวมทุกด้านอยู่ในเกณฑ์มีประสิทธิภาพมากที่สุด ( $\bar{X} = ๔.๕๖$ ) โดยบรรลุวัตถุประสงค์ทุกข้อ ดังนี้

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะบนหน้ากากผ้า อยู่ในระดับมาก คือ ๔.๔๗
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นประโยชน์และคุณค่าในศิลปวัฒนธรรม อยู่ในระดับมากที่สุด คือ ๔.๖๙
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างรายได้ให้กับตนเอง อยู่ในระดับมาก คือ ๔.๕๐
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำผลไปประยุกต์ใช้ให้เกิดมูลค่าเพิ่มต่อตนเอง อยู่ในระดับมาก คือ ๔.๕๐

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการจัดโครงการครั้งต่อไป

๑. เป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์ อยากให้ทางคณะฯ จัดกิจกรรมประเภทงานปฏิบัติให้มากขึ้น เพื่อสร้างทักษะให้กับนักศึกษาอีกทางหนึ่ง





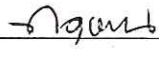
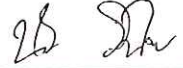
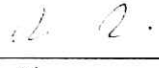
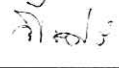
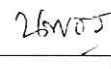



แนวทางปรับปรุงแก้ไขครั้งต่อไป

๑. ควรจัดโครงการนี้อย่างต่อเนื่อง

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒  
 วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕  
 ณ ห้องประชุมพวงแสด ชั้น ๒ อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์  
 นักศึกษา ม.ร.

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	รหัสประจำตัว นักศึกษา	ลายเซ็น
๑	นางสาวชมพูทอง วารินทร์	๖๓๐๓๐๐๗๕๙๒	ชมพูทอง วารินทร์
๒	นางสาวนิศานาถ บรมธนรัตน์	๖๒๐๓๐๒๑๓๑๓	นิศานาถ บรมธนรัตน์
๓	นางสาวพิชญา ธรรมรัมย์ดี	๖๔๐๓๐๑๖๙๑๕	พิชญา ธรรมรัมย์ดี
๔	สุวิมล หวังสัมฤทธิ์ผล	๖๓๐๓๕๐๕๓๐๖	สุวิมล
๕	นางสาวปิยาพัชร ดาวจันทร์	๖๓๐๓๕๐๕๘๕๐	ปิยาพัชร ดาวจันทร์
๖	นางสาวนิชนันท์ คำปุก	๖๓๐๓๕๐๖๔๗๘	นิชนันท์ คำปุก
๗	นางสาวณิชากรณ์ แก้วสมบัติ	๖๔๐๓๐๐๓๘๔๘	ณิชากรณ์ แก้วสมบัติ
๘	นางสาวสิริมา โกศลประภา	๖๔๐๓๕๐๕๕๗๘	สิริมา โกศลประภา
๙	นางสาวสุรัตน์ดา แก่นวงศ์	๖๔๐๓๐๒๐๙๗๔	สุรัตน์ดา แก่นวงศ์
๑๐	นางสาวจิตรานุช เผ่าตะใจ	๖๔๐๓๐๒๐๙๙๐	
๑๑	นายกษาปณ์ ชมระกา	๖๔๐๓๐๐๐๓๕๖	กษาปณ์ ชมระกา
๑๒	นางสาวสุวรรณา ศรีวัฒนกุลวงศ์	๕๘๐๓๐๐๘๓๙๙	สุวรรณา ศรีวัฒนกุลวงศ์
๑๓	นางสาวนันท์นภัส กันยนา	๖๔๐๓๐๑๑๔๘๖	นันท์นภัส กันยนา
๑๔	นางสาวกรรณิการ์ วิลา	๖๔๐๓๐๑๒๐๕๔	กรรณิการ์ วิลา
๑๕	นางสาวนันทรัตน์ เดชเจริญ	๖๔๐๓๐๒๑๔๔๔	นันทรัตน์ เดชเจริญ
๑๖	นางสาวพรรณทิพา บัวภาเรือง	๖๒๐๓๕๐๕๔๖๓	พรรณทิพา บัวภาเรือง
๑๗	นางสาวณัฐกานต์ สิงห์ธรรม	๖๔๐๔๐๑๗๔๖๖	ณัฐกานต์ สิงห์ธรรม
๑๘	นายกรวิษณุ โลกคำสือ	๖๓๐๓๐๐๐๑๘๓	กรวิษณุ โลกคำสือ
๑๙	นางสาวญานิศา แซ่หย่าง	๖๔๐๓๐๐๐๓๖๔	ญานิศา แซ่หย่าง
๒๐	นางสาวพิพิพรรณ ศรีทอง	๖๓๐๓๐๑๕๒๘๐	

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการศิลปะบนหน้ากากผ้า ครั้งที่ ๒  
 วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕  
 ณ ห้องประชุมพวงแสด ชั้น ๒ อาคาร ๒ คณะมนุษยศาสตร์  
 บุคลากร

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	สังกัด	ลายเซ็น
๑	รศ. วรตถนันท์ รักษ์วิเชียร	มช.	
๒	ผศ. เบญจภัคค์ เจริญมหาวิทยาลัย	มช.	
๓	น.ส. ดิศราพร วิทยานนท์	มช.	
๔	นางชนัญชิตา ปรีดีสุนิต	มช.	
๕	นางสาวกฤษณวรรณ วิงวอน	มช.	
๖	นางสาวภิศราภรณ์ อัจชอบการ	มช.	
๗	นางสาวนันธิชา รอดไทย	มช.	
๘	นางสมคิด สำรองพันธ์	มช.	
๙	น.ส. วิไลศรี รัตนวัน	มช.	
๑๐	นส นพพร นิลชัยพรหม	มช.	
๑๑	นาง ดนิตพร สุโขภัสร์วิโรจน์	มช.	
๑๒	น.ส. สุจิตา วัฒนประทีป	มช.	
๑๓	น.ส. สิริกมล สิริโสมวงค์	มช.	
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			

