

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
ในการประชุมครั้งที่ ๗ / ๒๕๒๕ วันที่ ๗/สิง/๒๕๕๕
ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์ อรรถสิทธิ์

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ - 1 พ.ค. ๒๕๕๘



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕)

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
คณะ/ ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in Culture for Tourism
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว)
อักษรย่อ ภาษาไทย	ศศ.บ. (วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว)
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (Culture for Tourism)
อักษรย่อ ภาษาอังกฤษ	B.A. (Culture for Tourism)
3. วิชาเอก ไม่มี
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี
 - 5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
 - 5.3 การรับเข้าศึกษา รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถพูด อ่าน เขียนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
 - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง
 - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.....

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา.....ปีการศึกษา.....

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2555
- ที่ประชุม ทปม. (ที่ปรึกษาสภามหาวิทยาลัย) วาระที่ 5.6
ครั้งที่ 21/2555 เมื่อวันที่ 6 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2555
- ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง วาระที่ 4.23
ครั้งที่ 7/2555 เมื่อวันที่ 7 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2555
- สกอ. (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
- สำนักงานวิชาชีพ/องค์กรวิชาชีพ (ระบอบองค์กร) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

คาดว่าจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปี พ.ศ. 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 มัคคุเทศก์ทั่วไป (ทั้งในและต่างประเทศ)
- 8.2 ผู้ประกอบอาชีพการท่องเที่ยว
- 8.3 ผู้ประกอบอาชีพธุรกิจนวด สปา บำบัดรักษาแผนไทย และจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร
- 8.4 ผู้ประกอบการร้านอาหาร ทั้งอาหารไทยและอาหารของชาติต่าง ๆ ที่ป็นนักท่องเที่ยว
- 8.5 ผู้ประกอบการร้านขายผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ที่มีชื่อเสียงของภูมิภาคต่าง ๆ
- 8.6 งานอาชีพขายและบริการต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การ ศึกษา
1.	นางสาวนงเยาว์ ชาบุญณรงค์	รองศาสตราจารย์	อ.ม.	ศาสนา	มหาวิทยาลัย มหิดล	ไทย	2525
			ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัย รามคำแหง	ไทย	2518
2.	นางผออบ จิ่งแสงสถิตย์พร	อาจารย์	อ.ม.	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ไทย	2520
			อ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	ไทย	2515
3.	นายก้องสกุล กวินรวีกุล	อาจารย์	สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์	ไทย	2545
			ศศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 1)	ภาษาและ วรรณคดี อังกฤษ	มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์	ไทย	2540

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ และอาคารเรียนรวมอื่นๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมากและวิทยาเขตบึงฉลิมสวัสดิ์-สุวรรณนภาศรี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์ หลักสูตร)

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันประเทศไทยมีรายได้จากการท่องเที่ยวจำนวนมากช่วยให้นักท่องเที่ยวทำธุรกิจ ค้าขาย
และมีงานทำ ก่อให้เกิดสภาพคล่องและช่วยพัฒนาทางเศรษฐกิจ ภาครัฐก็ส่งเสริมสนับสนุนการ
โฆษณาและประชาสัมพันธ์เต็มที่ หลักสูตรวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทาง
วัฒนธรรมและการท่องเที่ยวนำไปใช้ประกอบอาชีพได้ดี สอดรับกับการส่งเสริมการท่องเที่ยว
นับเป็นการช่วยพัฒนาทางเศรษฐกิจ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เนื้อหาความรู้ของหลักสูตรวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวเน้นให้ผู้เรียนมีจิตสำนึก รู้คุณค่าและประโยชน์ของวัฒนธรรม ทั้งด้านวัตถุและจิตใจ เป็นประชากรที่ดีของสังคมและประเทศชาติ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

- (1) หลักสูตรต้องผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คือ มีความตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม และสามารถนำคุณธรรม จริยธรรม มาใช้ในการดำเนินชีวิต
- (2) ต้องสร้างหลักสูตรให้ได้มาตรฐาน มีความเป็นสากล สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน
- (3) หลักสูตรต้องเป็นไปเพื่อการนำความรู้สู่ปวงชน คือ ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับถ่ายทอดสู่สังคมได้ รวมถึงสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น ๆ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

- (1) สถาบันต้องผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ พัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐาน มีความยืดหยุ่นและความหลากหลายในการปฏิบัติ
- (2) สถาบันต้องประสานความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำความรู้สู่ปวงชน และมีความเป็นสากล
- (3) สถาบันต้องจัดระบบการศึกษาเพื่อปวงชนในหลายรูปแบบ ร่วมมือแลกเปลี่ยนทางวิชาการระหว่าง สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ นำวิชาการสู่ความเป็นเลิศ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น)

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

INT1005	MHT1003	STA1003	AGR1003	**BIO1001	CMS 1003
GLY1003	MET1003	*PHY1001	SCI1003	ART1003	HIS1001
HIS1002	HIS1201	LIS1001	PHI1003	GAS1001	GAS2601
GAS2611	GAS 2701	GAS2711	GAS2721	GAS 2801	GAS2802
GAS2803	GAS3504	GAS3601	GAS3801	GAS4605	GAS4804
HED1101	MSA 1003	ECO1003	LAW1004	POL1100	PSY1001
SOC1003	THA 1001	THA 1002	ENG1001	ENG1002	ENG2001

ENG2002

ENG2101

ENG2102

ENG2401

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นที่ต้องมาเรียน

**CRT 1003 (CR 103) เอกลักษ์ณ์และภูมิปัญญาไทย

**CRT 2001 (CR 201) ศิลปะไทย

เป็นวิชาเอกเลือกสำหรับนักศึกษาหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการท่องเที่ยว

13.3 การบริหารจัดการ

มีการบูรณาการสอนร่วมกับภาควิชาต่าง ๆ ในคณะมนุษยศาสตร์ ในการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบของกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป การเปิดเป็นวิชาโท และวิชาเลือกเสรีของปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ และดำเนินการสอนในกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป วิชาโท และวิชาเลือกเสรีให้กับคณะต่าง ๆ ในภาคปกติ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

รักวัฒนธรรม รู้การท่องเที่ยว สร้างรายได้ให้ประเทศ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

มุ่งสร้างให้ผู้ศึกษามีความรู้และตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวโดยสามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

1.3 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

1.3.1 ข้อมูลความคิดเห็นของบัณฑิตที่จบการศึกษา 3 รุ่น พบว่า ผู้เรียนต้องการเลือกเรียนวิชาเชิงวัฒนธรรมที่ให้ความรู้ซึ่งนำไปใช้ประโยชน์ในอาชีพที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวมากขึ้น

1.3.2 เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยเป็นประโยชน์ต่อสถานะและนโยบายด้านการท่องเที่ยวของประเทศมากขึ้น

1.3.3 เพื่อเพิ่มความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวอาเซียนมากขึ้น

1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.4.1 เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ในแนวคิดทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวต่าง ๆ

1.4.2 เพื่อสร้างบุคลากรที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมต่างชาติ เพื่อเป็นประโยชน์ในการท่องเที่ยว

1.4.3 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาระดับถึงคุณค่าความสำคัญ และประโยชน์ของวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่การสืบสาน อนุรักษ์และสร้างสรรค์

1.4.4 เพื่อตอบสนองนโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

1.4.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในด้านวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว เพื่อเป็นพื้นฐานการศึกษาต่อในสถาบันชั้นสูงทั้งภายในและต่างประเทศ

1.4.6 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม รอบรู้ในวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีเหตุผล และมีวิจรรย์ญาณอันถูกต้องในสถานการณ์ต่าง ๆ เสมอ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ให้เป็นไปตามมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนดภายในระยะเวลา 5 ปี	ติดตามและประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ส่งเสริมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า นอกห้องเรียนของนักศึกษา	จัดรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และการศึกษาค้นคว้านอกห้องเรียนของนักศึกษา	- การเข้าอบรมเพิ่มพูนความรู้และทักษะการสอนของอาจารย์ - การมอบหมายงานให้นักศึกษาไปทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
3. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยศึกษาข้อมูลจากสถิติ และผลวิจัย	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร - รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
4. พัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและวิจัย เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ให้ทันต่อความก้าวหน้าในทางวิชาการ	สนับสนุนให้คณาจารย์ได้รับการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ โดยจัดให้มีการศึกษาดูงาน ประชุม อบรม และสัมมนา รวมถึงแนะนำข้อมูลแหล่งทุนที่สนับสนุนการทำวิจัย	- จำนวนคณาจารย์ที่ได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ศึกษาดูงาน ประชุม อบรม และสัมมนา - จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในแต่ละปี

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ ระบบทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนเมษายน – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551
ข้อ 5 และข้อ 6 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2)
พ.ศ. 2552 ข้อ 6 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ฉ)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชาที่ไม่มี
การบังคับเข้าชั้นเรียน และนักศึกษาต้องหาความรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- จัดปฐมนิเทศนักศึกษาเพื่อแนะนำการเรียนการสอน
- จัดให้มีหน่วยแนะนำการศึกษา
- จัดทำคู่มือแนะนำการเรียน แนะนำมหาวิทยาลัย
- จัดอาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ที่ภาควิชา

2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 รายละเอียดตามหัวข้อการเสนอตั้งงบประมาณ

รายการงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าตอบแทน	500,000	550,000	600,000	650,000	700,000
ค่าใช้สอย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
ค่าวัสดุ	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
ค่าครุภัณฑ์	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
รวม	610,000	660,000	710,000	760,000	810,000

2.6.2 งบประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร

ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรประมาณ 18,000 บาทต่อคน

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

แบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต

อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 8 และข้อ 9 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ฉ)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1. หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนร้อยละ
(1) วิชาศึกษาทั่วไป	42	29.17
(2) วิชาเฉพาะด้าน	87	60.42
(3) วิชาเลือกเสรี	15	10.41
จำนวนหน่วยกิตรวม	144	100.00

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 42 หน่วยกิต

ประกอบด้วยกระบวนวิชา RAM 1000 (RU 100) ความรู้คู่คุณธรรม (Knowledge and Morality) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) และวิชาใน 5 กลุ่มต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1) หรือ 2)

1 กระบวนวิชา

1) วิชาคณิตศาสตร์	หน่วยกิต
INT 1005 (IT 105) ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น (Introduction to Computer Systems)	3
MTH 1003 (MA 103) คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Basic Mathematics)	3
STA 1003 (ST 103) สถิติเบื้องต้น (Introduction to Statistics)	3

หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด INT, MTH, STA ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้

2) วิชาวิทยาศาสตร์	หน่วยกิต
AGR 1003 (AG 103) การเกษตรเบื้องต้น (Introduction to Agriculture)	3
**BIO 1001 (BI 103) ชีววิทยาเบื้องต้น (Introduction to Biology)	3
CMS 1103 (CM 103) เคมีเบื้องต้น (Introduction to Chemistry)	3
GLY 1003 (GY 103) ธรณีวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Geology)	3
MET 1003 (MT 103) อุตุนิยมนิยามวิทยาเบื้องต้น (Fundamental of Meteorology)	3
*PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น (Introduction to Physics)	3
SCI 1003 (SC 103) วิทยาศาสตร์พื้นฐาน (Basic Science)	3

หรือ เลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด AGR, BIO, CMS, GLY, MET, PHY
ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 15 หน่วยกิต	หน่วยกิต
ART 1003 (AR 103) ศิลปวิจารณ์ (Art Appreciation)	} เลือกเรียน 1 วิชา 2
MSA 1003 (MU 103) ดนตรีวิจารณ์ (Music Appreciation)	
HIS 1001 (HI 101) อารยธรรมตะวันตก (Western Civilization)	} เลือกเรียน 1 วิชา 3
HIS 1002 (HI 102) อารยธรรมตะวันออก (Eastern Civilization)	
HIS 1201 (HI 121) พื้นฐานวัฒนธรรมไทย (Foundations of Thai Culture)	3
LIS 1001 (IS 101) สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า (Information and Technology for Searching)	2

PHI 1003 (PY103) ปรัชญาเบื้องต้น 3

(Introduction to Philosophy)

GAS.../HED...พลศึกษา 2

ให้นักศึกษาเลือกเรียนกระบวนวิชาด้านพลศึกษาในหมวด GAS หรือ HED วิชาใดวิชาหนึ่ง 1
กระบวนวิชา 2 หน่วยกิต ดังนี้

GAS 1001 (GS 101) กีฬาและการออกกำลังกายสำหรับสุขภาพ

(Sports and exercise for Health)

GAS 2601 (GS 251) กรีฑา 1

(Track and Field 1)

GAS 2611 (GS 241) ว่ายน้ำ 1

(Swimming 1)

GAS 2701 (GS 271) ฟุตบอล 1

(Soccer 1)

GAS 2711 (GS 281) บาสเกตบอล 1

(Basketball 1)

GAS 2721 (GS 291) วอลเลย์บอล 1

(Volleyball 1)

GAS 2801 (SS 237) การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย

(Body Conditioning)

GAS 2802 (GS 231) เกมเบ็ดเตล็ด

(Minor Game)

GAS 2803 (GS 233) กิจกรรมเข้าจังหวะ

(Rhythmic Activities)

GAS 3504 (GS 375) ตะกร้อ

(Takraw)

GAS 3601 (GS 341) เทนนิส 1

(Tennis 1)

GAS 3801 (GS 343) ศิลปะป้องกันตัว

(Self – Defense)

GAS 4605 (GS 448) แบดมินตัน

(Badminton)

GAS 4804 (GS 440) โยคะ

(Yoga)

HED 1101 (HA 101/HE 101) การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อชีวิต

(Health Promotion for Life)

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต หน่วยกิต

ECO 1003 (EC103) เศรษฐศาสตร์ทั่วไป

(General Economics)

LAW 1004 (LA 104) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป

(Introduction to Law)

PSY 1001 (PC 103) จิตวิทยาทั่วไป

(General Psychology)

POL 1100 (PS 103) รัฐศาสตร์ทั่วไป

(Introduction to Political Science)

เลือก 1

กระบวนวิชา 3

SOC 1003 (SO103) สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น

3

4. กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเรียนกลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 4 กระบวนวิชาต่อไปนี้

หน่วยกิต

ENG 1001 (EN 101) ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิต

3

ประจำวัน

(Basic Sentences and Essential Vocabulary in Daily Life)

ENG 1002 (EN 102) ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป

3

(Sentences and Vocabulary in General Use)

และเลือกเรียนอีก 2 กระบวนวิชาจาก

ENG 2001 (EN 201) การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ

3

(Reading for Comprehension)

ENG 2002 (EN 202) การอ่านตีความภาษาอังกฤษ

3

(Interpretative Reading)

ENG 2101 (EN 203) การออกเสียงภาษาอังกฤษ

3

(English Pronunciation)

ENG 2102 (EN 204) การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้

3

(Controlled Conversation)

ENG 2401 (EN 205) การเขียนประโยคและอนุเจตภาษาอังกฤษสั้น ๆ (English Sentences and Short Paragraphs)	3
5. กลุ่มวิชาภาษาไทย 6 หน่วยกิต	หน่วยกิต
THA 1001 (TH101) ลักษณะและการใช้ภาษาไทย (Structure of Thai and Its Usage)	3
THA 1002 (TH102) ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย (Introduction to Thai Literature)	3
(2) หมวดวิชาเอก 87 หน่วยกิต	
วิชาเอกบังคับ 39 หน่วยกิต ประกอบด้วย	หน่วยกิต
**CRT 1003 (CR 103) เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย (Thai Identity and Thai Wisdom)	3
**CRT 2001 (CR 201) ศิลปะไทย (Thai Arts)	3
CRT 2002 (CR 202) วัฒนธรรมความเชื่อของไทย (Thai Cultural Beliefs)	3
*CRT 4041 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 1 (English for Cultural Tourism 1)	3
*CRT 4042 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 2 (English for Cultural Tourism 2)	3
**CRT 4049 (CR 409) สัมมนาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว (Seminar in Cultural Tourism)	6
PHI 1001 (PY 101) วัฒนธรรมและศาสนา (Cultures and Religions)	3
**TOM 2101 (TO 201) อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (Tourism Industry)	3
**TOM 2103 (TO 202) พฤติกรรมนักท่องเที่ยว (Tourist Behavior)	3
**TOM 3101 (TO 301) การจัดการธุรกิจท่องเที่ยว 1 (Tourism Business Management 1)	3
**TOM 4101 (TO 401) หลักการมัคคุเทศก์ (Tourist Guide)	3

**TOM 4102 (TO 402) การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน	3
(Sustainable Tourism)	
วิชาเอกเลือก 48 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากกระบวนวิชาต่อไปนี้	
CRT 2003 (CR 203) คติชนและนิทานพื้นบ้านของไทย	3
(Thai Folklore and Folktales)	
CRT 2004 (CR 204) คติธรรมในวรรณกรรมและประเพณีไทย	3
(Ethics and Morality in Thai Literary Works and Tradition)	
CRT 2005 (CR 205) พุทธศาสนาในประเทศไทย	3
(Buddhism in Thailand)	
CRT 2007 (CR 207) วัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องประดับไทย	3
(Culture on Thai Clothing and Accessories)	
CRT 2008 (CR 208) วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและการนวดแผนไทย	3
(Culture of Thai Therapy and Traditional Massage)	
CRT 2031 (CR 231) วัฒนธรรมอาหาร	3
(Food Culture)	
CRT 2032 (CR 232) ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว	3
(Local Products for Tourism)	
CRT 3001 (CR 301) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ	3
(Culture for Tourism in the North)	
CRT 3002 (CR 302) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน	3
(Culture for Tourism in the North – East)	
CRT 3003 (CR 303) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้	3
(Culture for Tourism in the South)	
**CRT 3004 (CR 304) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 1	3
(Culture for Tourism in the Central Region 1)	
**CRT 3005 (CR 305) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 2	3
(Culture for Tourism in the Central Region 2)	
CRT 3007 (CR 307) ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย	3
(Thai Music, Dances, and Performance)	
CRT 3009 (CR 309) วัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์ไทย	3
(Cultural Beliefs in Thai Astrology)	

CRT 3018 (CR 318)	วัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์จีน (Cultural Beliefs in Chinese Astrology)	3
*CRT 3031	การพัฒนาและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว (Cultural Development and Promotion for Tourism)	3
CRT 4010 (CR 410)	วิถีชีวิตของชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย (Life Style of Minority Groups in Thailand)	3
CRT 4011 (CR 411)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 1 (Eastern Culture for Tourism 1)	3
CRT 4012 (CR 412)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 2 (Eastern Culture for Tourism 2)	3
CRT 4013 (CR 413)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 3 (Eastern Culture for Tourism 3)	3
CRT 4014 (CR 414)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 4 (Eastern Culture for Tourism 4)	3
CRT 4021 (CR 421)	วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 1 (Western Culture for Tourism 1)	3
CRT 4022 (CR 422)	วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 2 (Western Culture for Tourism 2)	3
*CRT 4023	วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 3 (Western Culture for Tourism 3)	3
**CRT 4033 (CR 433)	การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่เชิงวัฒนธรรม (Cultural Landscaping and Decorating)	3
ECO 1005 (EC 105)	เศรษฐศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (Economics for Tourism)	3
GEO 3703 (GE 375)	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย (Geography of Thailand Tourism)	3
HIS 2024 (HI 224)	ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มถึงสมัยรัตนโกสินทร์ (Thai History from Early Times to the Rattanakosin Period)	3
LAW 1009 (LW 109)	กฎหมายเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Law for Tourism)	3

POL 1101 (PS 110) การเมืองและการปกครองของไทย (Thai Politics and Government)	3
SOC 1005 (SO 105) สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (Sociology and Anthropology for Tourism)	3
**TOM 2102 (TO 304) การจัดการบริการเพื่อการท่องเที่ยว (Services for Tourism Management)	3
**TOM 4103 (TO 404) การจัดการธุรกิจการประชุม และนิทรรศการ (Business Convention and Exhibition Management)	3

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนข้อใดข้อหนึ่งเท่านั้น ดังนี้

1) นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2) นักศึกษาสามารถเลือกกระบวนวิชา RAM 3000 (RU 300) สหกิจศึกษา (Cooperative Education) จำนวน 9 หน่วยกิต แทนหมวดวิชาเลือกเสรี และนักศึกษาต้องเรียนกระบวนวิชา ใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา

อักษรย่อกระบวนวิชาสาขาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ใช้ CRT เลขประจำกระบวนวิชา ประกอบด้วยเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขตัวแรก (หลักพัน) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชา ดังนี้

- เลข “1” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 1 (Freshman Course)
- เลข “2” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 2 (Sophomore Course)
- เลข “3” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 3 (Junior Course)
- เลข “4” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 4 (Senior Course)

เลขตัวกลาง (หลักสิบ) แสดงหมวดกลุ่มของวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ดังนี้

- เลข “0” แสดงหมวดวิชาวัฒนธรรมไทย
- เลข “1” แสดงหมวดวิชาวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ในโลกตะวันออก
- เลข “2” แสดงหมวดวิชาวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ในโลกตะวันตก
- เลข “3” แสดงหมวดวิชาวัฒนธรรมประยุกต์
- เลข “4” แสดงหมวดวิชาอื่น ๆ

- หมายเหตุ * เป็นกระบวนวิชาใหม่ในหลักสูตรปรับปรุง
 ** เป็นกระบวนวิชาเก่าที่เปิดสอนและมีการแก้ไขปรับปรุง

3.1.4 รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

**CRT 1003 (CR 103) เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย (Thai Identity and Thai Wisdom)	3(3-0-9)
**CRT 2001 (CR 201) ศิลปะไทย (Thai Arts)	3(3-0-9)
CRT 2002 (CR 202) วัฒนธรรมความเชื่อของไทย (Thai Cultural Beliefs)	3(3-0-6)
CRT 2003 (CR 203) คติชนและนิทานพื้นบ้านของไทย (Thai Folklore and Folktales)	3(3-0-6)
CRT 2004 (CR 204) คติธรรมในวรรณกรรมและประเพณีไทย (Ethics and Morality in Thai Literary Works and Tradition)	3(3-0-6)
CRT 2005 (CR 205) พุทธศาสนาในประเทศไทย (Buddhism in Thailand)	3(3-0-6)
CRT 2007 (CR 207) วัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องประดับไทย (Culture on Thai Clothing and Accessories)	3(3-0-6)
CRT 2008 (CR 208) วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและการนวดแผนไทย (Culture of Thai Therapy and Traditional Massage)	3(3-0-6)
CRT 2031 (CR 231) วัฒนธรรมอาหาร (Food Culture)	3(3-0-6)
CRT 2032 (CR 232) ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว (Local Products for Tourism)	3(3-0-6)
CRT 3001 (CR 301) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ (Culture for tourism in the North)	3(3-0-6)
CRT 3002 (CR 302) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน (Culture for tourism in the North – East)	3(3-0-6)
CRT 3003 (CR 303) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้ (Culture for tourism in the South)	3(3-0-6)
**CRT 3004 (CR 304) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 1 (Culture for Tourism in the Central Region 1)	3(3-0-6)

**CRT 3005 (CR 305)	วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง (Culture for Tourism in the Central Region 2)	3(3-0-6)
CRT 3007 (CR 307)	ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย (Thai Music, Dances and Performance)	3(3-0-6)
CRT 3009 (CR 309)	วัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์ไทย (Cultural Beliefs in Thai Astrology)	3(3-0-6)
CRT 3018 (CR 318)	วัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์จีน (Cultural Beliefs in Chinese Astrology)	3(3-0-6)
*CRT 3031	การพัฒนาและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว (Cultural Development and Promotion for Tourism)	3(3-0-6)
CRT 4010 (CR 410)	วิถีชีวิตของชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย (Life Style of Minority Groups in Thailand)	3(3-0-6)
CRT 4011 (CR 411)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 1 (Eastern Culture for Tourism 1)	3(3-0-6)
CRT 4012 (CR 412)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 2 (Eastern Culture for Tourism 2)	3(3-0-6)
CRT 4013 (CR 413)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 3 (Eastern Culture for Tourism 3)	3(3-0-6)
CRT 4014 (CR 414)	วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 4 (Eastern Culture for Tourism 4)	3(3-0-6)
CRT 4021 (CR 421)	วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 1 (Western Culture for Tourism 1)	3(3-0-6)
CRT 4022 (CR 422)	วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 2 (Western Culture for Tourism 2)	3(3-0-6)
*CRT 4023	วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 3 (Western Culture for Tourism 3)	3(3-0-6)
**CRT 4033 (CR 433)	การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่เชิงวัฒนธรรม (Cultural Landscaping and Decorating)	3(3-0-6)
*CRT 4041	ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 1 (English for Cultural Tourism 1)	3(3-0-6)

*CRT 4042	ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 2 (English for Cultural Tourism 2)	3(3-0-6)
**CRT 4049 (CR 409)	สัมมนาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว (Seminar in Cultural Tourism)	6(0-12-12)
ECO 1005 (EC 105)	เศรษฐศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว (Economics for Tourism)	3(3-0-6)
GEO 3703 (GE 375)	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย (Geography of Thailand Tourism)	3(3-0-9)
HIS 2024 (HI 224)	ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มถึงสมัยรัตนโกสินทร์ (Thai History from Early Times to the Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
LAW 1009 (LW 109)	กฎหมายเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Law for Tourism)	3(3-0-6)
PHI 1001 (PY 101)	วัฒนธรรมและศาสนา (Cultures and Religions)	3(3-0-6)
POL 1101 (PS 110)	การเมืองและการปกครองของไทย (Thai Politics and Government)	3(3-0-6)
SOC 1005 (SO 105)	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (Sociology and Anthropology for Tourism)	3(3-0-6)
**TOM 2101 (TO 201)	อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (Tourism Industry)	3(3-0-9)
**TOM 2103 (TO 202)	พฤติกรรมนักท่องเที่ยว (Tourist Behavior)	3(3-0-9)
**TOM 3101 (TO 301)	การจัดการธุรกิจท่องเที่ยว 1 (Tourism Business Management 1)	3(3-0-9)
**TOM 4101 (TO 401)	หลักการมัคคุเทศก์ (Tourist Guide)	3(3-0-9)
**TOM 4102 (TO 402)	การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน (Sustainable Tourism)	3(3-0-9)
**TOM 2102 (TO 304)	การจัดการบริการเพื่อการท่องเที่ยว (Services for Tourism Management)	3(3-0-9)

**TOM 4103 (TO 404) การจัดการธุรกิจการประชุม นิทรรศการ

3(3-0-9)

(Business Convention and Exhibition Management)

3.1.5 แผนการศึกษา**แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว****คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง****ปีที่ 1****ภาคการศึกษาที่ 1**

ENG 1001	ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน	3 หน่วยกิต
THA 1001	ลักษณะการใช้ภาษาไทย	3 หน่วยกิต
ECO 1003	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	} เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา
LAW 1004	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	
PSY 1001	จิตวิทยาทั่วไป	
POL 1100	รัฐศาสตร์ทั่วไป	
SOC 1003	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
CRT 1003	เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย	3 หน่วยกิต
PHI 1001	วัฒนธรรมและศาสนา	3 หน่วยกิต
.....	วิชาเอกเลือก 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ENG 1002	ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป	3 หน่วยกิต
LIS 1001	สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า	2 หน่วยกิต
..... คณิตศาสตร์	} เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
..... วิทยาศาสตร์		
PHI 1003	ปรัชญาเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
CRT 2001	ศิลปะไทย	3 หน่วยกิต
CRT 2002	วัฒนธรรมความเชื่อของไทย	3 หน่วยกิต
TOM 2101	อุตสาหกรรมกรรมการท่องเที่ยว	3 หน่วยกิต
รวม		20 หน่วยกิต

ปีที่ 2**ภาคการศึกษาที่ 1**

ART 1003 ศิลปะ วิจารณ์	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	2 หน่วยกิต
MSA 1003 ดนตรีวิจารณ์		
ENG		3 หน่วยกิต
HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย		3 หน่วยกิต
..... วิชาเอกเลือก 3 กระบวนวิชา		9 หน่วยกิต
TOM 2103 พฤติกรรมนักท่องเที่ยว		3 หน่วยกิต

รวม**20 หน่วยกิต****ภาคการศึกษาที่ 2**

ENG		3 หน่วยกิต
HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก		
.....วิชาเอกเลือก 2 กระบวนวิชา		6 หน่วยกิต
CRT 4041 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 1		3 หน่วยกิต
TOM 3101 การจัดการธุรกิจท่องเที่ยว 1		3 หน่วยกิต

รวม**18 หน่วยกิต****ปีที่ 3****ภาคการศึกษาที่ 1**

THA 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย		3 หน่วยกิต
.....วิชาเอกเลือก 3 กระบวนวิชา		9 หน่วยกิต
TOM 4101 หลักการมัคคุเทศก์		3 หน่วยกิต
TOM 4102 การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน		3 หน่วยกิต
CRT 4042 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 2		3 หน่วยกิต

รวม**21 หน่วยกิต****ภาคการศึกษาที่ 2**

วิชาเอกเลือก 7 กระบวนวิชา		21 หน่วยกิต
รวม		21 หน่วยกิต

ปีที่ 4
ภาคการศึกษาที่ 1

RAM 1000 ความรู้คู่คุณธรรม	(3) หน่วยกิต
GAS/HED....พลศึกษา	2 หน่วยกิต
CRT 4049 สัมมนาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	6 หน่วยกิต
รวม	8 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

วิชาเลือกเสรี 5 กระบวนวิชา	15 หน่วยกิต
รวม	15 หน่วยกิต
รวมตลอดหลักสูตร	144 หน่วยกิต

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา (แสดงรายละเอียดในภาคผนวก ก)

3.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	น.ส. นางเยาว์ ชาบุญรงค์	รองศาสตราจารย์	อ.ม.	ศาสนา	มหาวิทยาลัยมหิดล	ไทย	2525
			ศส.บ.	เปรียบเทียบภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2518
2	นางสุมริย์ อิงคนารด	รองศาสตราจารย์	อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2519
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2517
3	นางสาวนัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล	รองศาสตราจารย์	M.A.	English	Miami University	สหรัฐอเมริกา	2524
			อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2520
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2517
4	นางผะอบ จิงแสงสถิตย์พร	อาจารย์	อ.ม.	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2520
			อ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2515
5	นายก้องสกุล กวินรวีกุล	อาจารย์	สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2545
			ศส.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 1)	ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2540

3.3 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายรังสรรค์ แสงสุข	รองศาสตราจารย์	ดุยภูมิบัณฑิต กิตติมศักดิ์ พ.บ.ม. ประกาศนียบัตร บัณฑิตชั้นสูง น.บ.	เทคโนโลยี นโยบายสาธารณะ และบริหารโครงการ รัฐประศาสนศาสตร์ นิติศาสตร์	มหาวิทยาลัย MAI	Russia	2540
					สถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์	ไทย	2533
					สถาบันบัณฑิต พัฒนบริหารศาสตร์	ไทย	2533
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2513
2	นางพัชรี พลาวงศ์	รองศาสตราจารย์	M.A.T. ศศ.บ.	English ภาษาศาสตร์	Portland State University	U.S.A.	2515
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2510
3	นางรมณี กอวัฒนา	รองศาสตราจารย์	อ.ม. อ.บ.	ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2516
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2511
4	นางระพีณ ทรัพย์นอก	รองศาสตราจารย์	Ph.D. อ.ม. ศศ.บ.	English ภาษาอังกฤษ ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	University of North Texas	U.S.A.	2538
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2525
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2522
5	นางศิริพันธ์ ฉาวรทวิวงษ์	รองศาสตราจารย์	สม.ม. สม.บ.	สังคมวิทยา สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2526
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2513
6	นายบุญชาติ ทองประยูร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. M.S. in Ed. วท.บ.	Communication Guidance & Counseling วิทยาศาสตร์ทั่วไป	The University of Oklahoma	U.S.A.	2531
					Northern State College	U.S.A.	2524
					มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2521
7	นายอาจรณ เขมฐิตุม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. M.A. ร.บ.	Philology Philology : Russian Language and Literature การระหว่างประเทศ	State Institute of Russian Language name after A.S. Pushkin	Russia	2542
					Kiev State University	Russia	2531
					Name after T.G. Shevchenko มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2525
8	นายประภาส พาวินันท์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. กศ.ม. ศศ.บ.	Library and Information Science บรรณารักษศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์	Bangalore University	India	2547
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ มหาสารคาม	ไทย	2535
					มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย	2531
9	น.ส. ศศิ อินทโกสม	อาจารย์	Ph.D. M.A อ.บ.	Traductologie French ภาษาฝรั่งเศส	Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III	France	2543
					The Senate Queen's University at Kingston	Canada	2534
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2532

3.3 อาจารย์ประจำ (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิกการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
10	นายเดมีซ์ ระเบียบโลก	อาจารย์	Diplôme de	Sciences du	Université Paul Valéry -	France	2540
			Maitrise	Language option	Montpellier III.		
			Diplôme de	Linguistique			
			Licence	Sciences du	Université Paul Valéry -	France	2539
				Language Mention	Montpellier III.		
			ศศ.บ.	ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2536
11	นางอมอร ดิสปัญญา	รองศาสตราจารย์	M. S.	Counseling	Bemidji State University	U.S.A.	2526
			M.S.	English	Bemidji State University	U.S.A.	2526
			กศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ พิษณุโลก	ไทย	2522
12	นางก้องสกล กวินรวีกุล	อาจารย์	สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2545
			ศศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2540

3.4 อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความชำนาญมีประสบการณ์ทางด้านการทำงานที่เกี่ยวข้องและวัฒนธรรมทั้งจากภาครัฐและภาคเอกชน และอาจารย์พิเศษท่านอื่นๆ ที่จะเสนอมหาวิทยาลัยแต่งตั้งและเชิญมาบรรยายตามความเหมาะสม

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- ไม่มี -

4.2 ช่วงเวลา

- ไม่มี -

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- ไม่มี -

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

- ไม่มี -

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรม
<ul style="list-style-type: none"> - ดำรงตนอยู่ในศีลธรรมอันดีงาม - มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยในตนเอง - มีจิตสำนึกที่ดีต่อส่วนรวม รู้จักเสียสละ อุทิศตนเพื่อผู้อื่น - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ - เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง - การอภิปรายกลุ่มและ/หรือนำเสนองานรายบุคคล - กำหนดข้อตกลงเกี่ยวกับวินัยและพฤติกรรมในการเรียน - บทบาทสมมติ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 การเรียนรู้

2.1.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ดังนี้

2.1.1.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีจิตสำนึกที่ดี รู้คุณค่าแห่งวัฒนธรรมของชาติ และภูมิใจในความเป็นไทย คือเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย
- (2) มีความรู้สึกรับผิดชอบในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมไทย
- (3) มีจริยธรรมในการประกอบอาชีพที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
- (4) มีความเข้าใจในความแตกต่างทางวัฒนธรรม ลักษณะนิสัย ทั้งของชาวไทยและชาวต่างชาติ
- (5) มีใจบริการและเอื้ออาทรต่อนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

2.1.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนา

- (1) สอนให้รู้เรื่องราวของวัฒนธรรม
- (2) สอนให้รู้ถึงความสำคัญของวัฒนธรรม
- (3) นำนักศึกษาไปศึกษา ณ สถานที่จริง พบเห็นของจริง
- (4) เรียนรู้จากปราชญ์ท้องถิ่น

2.1.1.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ให้นักศึกษาร่วมกันคิดในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม
- (2) ให้นักศึกษาอภิปรายในข้อ (1) หน้าชั้นเรียนเป็นกลุ่ม

2.1.2 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีมาตรฐานความรู้ ดังนี้

2.1.2.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีความรู้และเข้าใจวัฒนธรรม ลักษณะนิสัย ทั้งของชาวไทยและชาวต่างชาติ
- (2) มีความรู้เรื่องวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์กับการท่องเที่ยว และแหล่งท่องเที่ยวของไทย
- (3) มีความรู้เรื่องการประกอบอาชีพที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว
- (4) สามารถบูรณาการความรู้เรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเพื่อนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่ออาชีพและสังคม

2.1.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนา

- (1) สอนให้มีความรู้และเข้าใจวัฒนธรรมของชาวไทยและชาวต่างชาติ
- (2) สอนให้นักศึกษาจัดทัวร์ในประเทศโดยเลือกจังหวัดและแหล่งท่องเที่ยว
- (3) ให้นักศึกษาหาข้อมูลด้านวัฒนธรรมของข้อ (2)

2.1.2.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- (2) ทำรายงานรวบรวมข้อมูลเป็นรูปเล่มพร้อมรูปประกอบ
- (3) ประเมินจากประสิทธิผลของการตอบคำถามและกิจกรรมในชั้นเรียน
- (4) ประเมินผลจากการสอบประจำภาคการศึกษา

2.1.3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องมีทักษะทางปัญญา ดังนี้

2.1.3.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) สามารถคิดและมีวิจารณญาณที่จะนำความรู้ไปสร้างสรรค์พัฒนาให้เกิดเป็นสินค้าและบริการที่ดีในเรื่องของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
- (2) มีทักษะ ไหวพริบ ปฏิภาณ ในการให้ความรู้ ตอบคำถาม และสร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยว
- (3) สามารถวิเคราะห์ วางแผนงาน และแก้ไขปัญหาอุปสรรคในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง
- (4) มีโลกทัศน์กว้างไกล ทันทเหตุการณ์โลก และใฝ่หาความรู้ที่เป็นประโยชน์อยู่เสมอ

2.1.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) ให้นักศึกษาจัดทัวร์และวิเคราะห์ปัญหา-อุปสรรค
- (2) ศึกษานำผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดที่ไปทัวร์มานำเสนอหน้าชั้นเรียน

2.1.3.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ให้นักศึกษาร่วมกันคิดแก้ปัญหาและอุปสรรค
- (2) ให้นักศึกษาร่วมกันคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวของจังหวัดที่จัดทัวร์

2.1.4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องรู้จักทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ดังนี้

2.1.4.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ มีใจบริการ สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น
- (2) มีความรับผิดชอบในหน้าที่ และให้ความร่วมมือในการทำงานเป็นกลุ่ม
- (3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีความพร้อมในการแก้ปัญหาการทำงานกลุ่ม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลสำเร็จในการเรียนของตน เพื่อไม่ให้มีปัญหาต่อครอบครัว และสังคม

2.1.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) ให้นักศึกษาจัดกลุ่มกันและให้แต่ละกลุ่มผลิตเวียนกันทำหน้าที่บริการและมัคคุเทศก์ โดยมีเพื่อนในชั้นเรียนเป็นนักท่องเที่ยว เพื่อฝึกประสบการณ์จริง

2.1.4.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในการบริการที่เพื่อนกลุ่มอื่นปฏิบัติหน้าที่บริการและเป็นมัคคุเทศก์

2.1.5 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี

สารสนเทศ

นักศึกษาต้องมีทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

ดังนี้

2.1.5.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูล โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสามารถคัดเลือกข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างเหมาะสม
- (3) มีทักษะในการสื่อสารเชิงตัวเลข
- (4) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูล

2.1.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและทำรายงาน โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (2) นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

2.1.5.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) การทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
- (2) การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย
- (3) ทดสอบทักษะในการสื่อสาร

2.2 กลยุทธ์การสอน

- (1) ใช้กรณีศึกษา
- (2) จัดให้มีการสัมมนาหรืออภิปรายรายบุคคล/กลุ่ม
- (3) ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจากสถานการณ์จริง
- (4) ให้มีกิจกรรมที่นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มเพื่อให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

2.3 วิธีการวัดและประเมินผล

- (1) ประเมินจากการสอบ
- (2) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (3) ประเมินจากรายงานที่ได้จากการค้นคว้ารวบรวม
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากการฝึกปฏิบัตินอกสถานที่

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

- (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม
- (2) ด้านความรู้
- (3) ด้านทักษะทางปัญญา
- (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (4) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

โดยระบุเป็นความรับผิดชอบหลัก ● หรือรับผิดชอบรอง ○ (แสดงรายละเอียดไว้ในภาคผนวก ค)

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 16 และข้อ 17 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก จ)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กำหนดให้อาจารย์หรือกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยพิจารณาจากผลการสอบการให้คะแนน การให้เกรดของแต่ละกระบวนวิชาและผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมายให้นักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 20 และข้อ 21 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ฉ)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดของรายวิชา กฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและของคณะ

1.2 จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงโดยอาจารย์ใหม่สังเกตการณ์ เทคนิคการสอนและวิธีการประเมินผลของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.3 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนและการประเมินผล การเรียนรู้ของนักศึกษา

2.1.2 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน

2.1.3 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียน

การสอน

2.2 การพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาการและขอตำแหน่งทางวิชาการ

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ

2.2.3 สนับสนุนทุนให้แก่อาจารย์ในการทำวิจัย ผลิตและนำเสนอผลงานทางวิชาการและวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1.1 การบริหารหลักสูตร

1.1.1 มีอาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ทำหน้าที่พัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1.2 มีการประเมินผลและพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยทุก 5 ปี

1.2 การบริหารจัดการทรัพยากรการเรียนการสอน

1.2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์และของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

1.2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

1) อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์และอาคารเรียนรวมอื่นๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหงและวิทยาเขตปทุมธานี – สุวรรณภาศรี

2) อุปกรณ์ต่างๆ ที่มีอยู่แล้วในคณะมนุษยศาสตร์

3) แหล่งศึกษาค้นคว้า ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ สำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยรามคำแหงและอื่น ๆ

1.2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักหอสมุดกลางในการจัดซื้อหนังสือ ตำรา และวารสารที่เกี่ยวข้องเพื่อให้บริการกับนักศึกษา และคณาจารย์ รวมทั้งจัดทำตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีระบบการประเมินความพอเพียงของทรัพยากรด้านอาคารสถานที่ ห้องบรรยาย สื่อการสอน หนังสือ ตำรา ระบบการสืบค้นข้อมูล และโสตทัศนูปกรณ์ รวมทั้งมีระบบการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและคณาจารย์

1.3 การบริหารคณาจารย์

1.3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีระบบคัดเลือกอาจารย์ใหม่ ตามระเบียบและกฎเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

1.3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

สร้างความเข้าใจในระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่คณาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด ติดตามและทบทวนหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยจัดให้มีการประชุมสัมมนา เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร

1.3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

1) มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง โดยเป็นไปตามระเบียบ

2) คณาจารย์ที่ได้รับเชิญมาสอนต้องมีแผนการสอนตามรายละเอียดของรายวิชาในหลักสูตร โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.4 การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

1.4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนเป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและคุณวุฒิให้เป็นไปตามหน้าที่ความรับผิดชอบ

1.4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

1) จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหารอย่างสม่ำเสมอ

2) สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการและโครงการวิจัยของสาขาวิชา

1.5 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

1.5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

1) มีอาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำแนะนำทางวิชาการและกิจกรรมแก่นักศึกษา โดยกำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบหรือขอคำปรึกษา

2) จัดระบบแนะแนวเกี่ยวกับการวางแผนการเรียนและการฝึกงาน

1.5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลสอบรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขอทราบข้อเท็จจริงตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

2. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

2.2 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ก่อนหลักสูตรครบรอบ 5 ปี เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

3. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicator)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ใช้ในการติดตาม ประเมินและรายงานคุณภาพของหลักสูตรประจำปี ที่สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพภายในและการประกันคุณภาพภายนอก

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2555	2556	2557	2558	2559
1. อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน	×	×	×	×	×
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	×	×	×	×	×
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และมคอ. 6 ภายใน 60 วัน หลังสอบซ่อมให้ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน	×	×	×	×	×
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 หลังสิ้นสุดปีการศึกษา ภายใน 90 วัน หลังสอบซ่อม	×	×	×	×	×
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	x	×
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2555	2556	2557	2558	2559
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินการสอน โดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวม โดยการสำรวจความคิดเห็นจากนักศึกษา บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ

4. การทบทวนผลการประเมิน และวางแผนปรับปรุง

รวบรวมข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของนักศึกษา บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ใช้บัณฑิตมาวิเคราะห์ เพื่อประกอบการพิจารณาการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย

หลักสูตรวิชาโทวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรวิชาโทวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

A Minor Program in Culture for Tourism

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

3. หลักการและเหตุผลและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3.1 หลักการและเหตุผลในการเปิดหลักสูตร

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2550 และเพื่อขยายโอกาสทางการศึกษา จึงได้เปิดสาขาวิชาโท วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน และวัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3.2.1 เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษามีความรู้ด้านวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์ต่อการท่องเที่ยว และเพื่อให้นักศึกษาสาขาอื่น ๆ ได้ศึกษาวิชาโทวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งจะนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

3.2.2 เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้และตระหนักในคุณค่าอันมีประโยชน์ยิ่งของวัฒนธรรมไทย

4. กำหนดการเปิดสอน

หลักสูตรมีกำหนดเปิดสอนตั้งแต่ภาค 1 ปีการศึกษา 2555

5. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

6. ระเบียบการเรียนการสอนและการวัดผล

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

7. อาจารย์ผู้สอน

7.1 อาจารย์สังกัดสาขาวิชาโทวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

7.2 อาจารย์พิเศษและ/หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน ที่คณะมนุษยศาสตร์เสนอให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงแต่งตั้ง

8. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะเข้าศึกษาและจำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมีดังนี้

นักศึกษา	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

9. สถานที่เรียนและอุปกรณ์การสอน

ใช้สถานที่และอุปกรณ์การสอนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และคณะมนุษยศาสตร์

10. จำนวนหนังสือและตำราเรียน

ใช้ร่วมกับหลักสูตรวิชาเอกวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่เปิดสอนอยู่แล้ว

11. งบประมาณ

ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

12. หลักสูตร

12.1 จำนวนหน่วยกิตรวม 24 หน่วยกิต

12.2 โครงสร้างหลักสูตร

12.2.1 วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต

12.2.2 วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต

12.3 รายวิชา

ความหมายของเลขรหัสวิชาตัวกลาง (หลักสิบ) แสดงหมวดกลุ่มของวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ดังนี้

เลข “0” หมายถึง หมวดวิชาวัฒนธรรมไทย

เลข “1” หมายถึง หมวดวิชาวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ในโลกตะวันออก

เลข “2” หมายถึง หมวดวิชาวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ในโลกตะวันตก

เลข “3” หมายถึง หมวดวิชาวัฒนธรรมประยุกต์

เลข “4” แสดงหมวดวิชาอื่นๆ

12.3.1 วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต

	หน่วยกิต
**CRT 1003 (CR 103) เอกลัทธิและภูมิปัญญาไทย (Thai Identity and Thai Wisdom)	3
CRT 2002 (CR 202) วัฒนธรรมความเชื่อของไทย (Thai Cultural Beliefs)	3
CRT 2031 (CR 231) วัฒนธรรมอาหาร (Food Culture)	3
**TOM 2101 (TO 201) อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (Tourism Industry)	3

12.3.2 วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ จำนวน 12 หน่วยกิต

	หน่วยกิต
**CRT 2001 (CR 201) ศิลปะไทย (Thai Arts)	3
CRT 2008 (CR 208) วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและการนวด แผนไทย (Culture of Thai Therapy and Traditional Massage)	3
CRT 2032 (CR 232) ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว (Local Products for Tourism)	3
CRT 3001 (CR 301) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ (Culture for Tourism in the North)	3
CRT 3002 (CR 302) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน (Culture for Tourism in the North - East)	3
CRT 3003 (CR 303) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้ (Culture for Tourism in the South)	3
**CRT 3004 (CR 304) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 1 (Culture for tourism in the Central Region 1)	3

**CRT 3005 (CR 305) วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 2 (Culture for tourism in the Central Region 2)	3
CRT 3007 (CR 307) ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย (Thai Music, Dances, and Performance)	3
**CRT 4033 (CR 433) การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่ง สถานที่เชิงวัฒนธรรม (Cultural Landscaping and Decorating)	3

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

**คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

- AGR 1003 การเกษตรเบื้องต้น 3(3-0-9)
- (AG 103) (Introduction to Agriculture)
(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)
ศึกษาพื้นฐานทางวิชาการเกษตร ซึ่งเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ และความสำคัญในสังคมปัจจุบัน และ
ศึกษาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่มีความสำคัญต่อการเกษตร ตลอดจนหลักปฏิบัติและการจัดการเกษตร
Basic knowledge in agricultural management concerning economic problem, social important
and environment studies.
- ART 1003 ศิลปวิจักษณ์ 2(2-0-4)
- (AR 103) (Art Appreciation)
ศึกษาศิลปะสำคัญเฉพาะอย่างจากสมัยโบราณ จนกระทั่งถึงศิลปะในปัจจุบันเน้นคุณค่าและลีลา
ของศิลปะแต่ละแบบ การถ่ายทอดความจรโลงในศิลปะและสร้างสรรค์ศิลปะ
A study of important art from ancient times to the present, with emphasis on the value and style
of each type of art, the conveyance of art appreciation, and artistic creativity.
- **BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น 3(3-0-9)
- (BI 103) (Introduction to Biology)
(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาวิทยาศาสตร์)
ศึกษาเรื่องราวของสิ่งมีชีวิต หลักเบื้องต้นของชีววิทยา แบบต่าง ๆ ของการดำรงชีวิต และชีววิทยา
สำหรับชีวิตประจำวัน
(Not open to science students)
Studies on fundamental life science, basic concepts of biology, patterns of living and biology
for everyday life.
- CMS 1003 เคมีเบื้องต้น 3(3-0-9)
- (CM 103) (Introduction to Chemistry)
(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)
วิทยาศาสตร์ทางเคมีและการประยุกต์ เน้นหลักเกณฑ์และทฤษฎีในลักษณะทั่วไป และการ
ประยุกต์หลักวิชาทางเคมีไปใช้ในอุตสาหกรรมแขนงต่างๆ
(Not open to science students)

Science of chemistry and its application, emphasized on general principles and theories and various industrial applications.

ECO 1003 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)

(EC 103) (General Economics)

(ไม่เปิดสอนสำหรับนักศึกษาคณะเศรษฐศาสตร์)

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานทั่ว ๆ ไปทางเศรษฐศาสตร์ และเพื่อเป็นแนวทางที่จะนำไปประกอบการศึกษาวิชาอื่น หรือเพื่อเป็นแนวทางที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวิชาเศรษฐศาสตร์ให้ลึกซึ้งและกว้างขวางยิ่งขึ้น นักศึกษาจึงต้องศึกษากลุ่มเกี่ยวกับวิชาเศรษฐศาสตร์เกือบทุกสาขา เฉพาะในสาระสำคัญเกี่ยวกับปัจจัยการผลิต และประเภทต่าง ๆ ของการผลิต การบริโภค การออม การลงทุน ตลาด ราคาการแข่งขันประเภทต่างๆ อุปสงค์ อุปทาน การคลัง การค้าระหว่างประเทศ รายได้ประชาชาติ และการวางแผนพัฒนาเศรษฐกิจ

A study of basic and general knowledge of economics; topics covered are factors of production, consumption, savings, investment, market structure, price, various kinds of competition demand, supply, distribution of production, foreign exchange, money and banking, public finance, trade, national income, economic planning, and related topics.

ENG 1001 ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

(EN 101) (Basic Sentences and Essential Vocabulary in Daily Life)

ศึกษาลักษณะของประโยคพื้นฐาน ศัพท์ และสำนวนที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการสื่อความหมายด้านไวยากรณ์ด้วยรูปประโยค ลักษณะองค์ประกอบของประโยค และการรักษาความสืบเนื่องของข้อความ โดยการใช้เครื่องหมายวรรคตอนและคำเชื่อมต่างๆ ทั้งนี้โดยศึกษาจากอนุเจตประเภทต่างๆ

A study of basic sentence structures, vocabulary and common expressions used in daily life, with the focus on grammatically constructed sentence components and sentence continuance with punctuation and conjunctions.

ENG 1002 ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป 3(2-2-5)

(EN 102) (Sentences and Vocabulary in General Use)

ศึกษาลักษณะของประโยคและศัพท์ที่ใช้อยู่ทั่วไป โดยเน้นการสื่อความหมายด้านไวยากรณ์ด้วยรูปประโยค ลักษณะองค์ประกอบของประโยคและการรักษาความสืบเนื่องของข้อความ โดยใช้เครื่องหมายวรรคตอนและคำเชื่อมต่างๆ

A study of basic sentences and vocabulary in general use leading to an understanding of sentence structure and components with the emphasis on sentence continuance with punctuation and conjunctions.

ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

(EN 201) (Reading for Comprehension)

ศึกษาวิธีและฝึกอ่านข้อความสั้นๆ ให้เข้าใจถูกต้อง โดยเน้นเรื่องความสามารถในการกำหนดได้ ด้วยหลักเกณฑ์ว่า คำวลี ประโยค และข้อความต่างๆ สื่อความหมายในส่วนใดบ้าง สื่อความหมายอย่างไร และสื่อความหมายว่าอย่างไร ซึ่งจะครอบคลุมไปถึงเรื่องการใช้อุปสรรคและปัจจัย การใช้เครื่องหมายในบริบท (Contextual clues) ตลอดจนวิธีใช้พจนานุกรมและวิธีเลือกความหมายของศัพท์ตามพจนานุกรมมาใช้โดยถูกต้องกับความหมายของประโยคและข้อความ

A study of the methods and ways of reading short paragraphs, focusing on words, phrases, and sentence structure, and emphasizing the understanding of prefixes, suffixes, contextual clues and dictionaries.

ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

(EN 202) (Interpretative Reading)

ศึกษาวิธีและฝึกจับประเด็นสำคัญ เก็บรายละเอียดที่สำคัญและจับเจตนาของข้อความต่างๆ ที่อ่าน และศึกษาวิธีและฝึกอ่านอย่างรวดเร็วด้วยความเข้าใจ เพื่อค้นหาสำรวจหรือทบทวนข้อมูลต่างๆ

A study of interpretive reading with the focus on the main idea, supporting statements and themes of paragraphs, speed reading, scanning, skimming, and comprehension.

ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

(EN 203) (English Pronunciation)

ศึกษาและฝึกออกเสียงในภาษาอังกฤษทั้งเสียงสระ พยัญชนะ เสียงหนักเบา (Stress) และทำนองเสียง (Intonation) โดยอาศัยคำอธิบายพื้นฐานทางภาษาศาสตร์ เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้สัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ เพื่อประโยชน์การเทียบเสียงในพจนานุกรม

A linguistic approach to the study and practice of English vowel and consonant pronunciation, as well as English stress and intonation, with reference to phonetic transcriptions for the benefit of dictionary consultation.

- ENG 2102 การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ 3(2-2-5)
 (EN 204) (Controlled Conversation)
 ศึกษาความมุ่งหมายและความหมายขององค์ประกอบ ในกระบวนการสนทนาและฝึกสนทนา
 ในเรื่องต่างๆ ที่ผู้ใช้ภาษาอังกฤษมักจะสนทนากัน โดยเรียนรู้วัฒนธรรมที่เป็นพื้นฐานและธรรมเนียมปฏิบัติที่ควบคู่กับเรื่องที่สนทนา ตลอดจนท่าทางที่ใช้ประกอบกับถ้อยคำและประโยคตาม
 แบบเจ้าของภาษา หัวข้อสนทนาและประโยคต่างๆ ที่ใช้สนทนาเป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน
 บทเรียน
 A study and practice of the aim, meaning and process of common conversations,
 with the emphasis on the aspects of culture, traditions, and involved gestures.
- ENG 2401 การเขียนประโยคและอนุเจตภาษาอังกฤษสั้น 3(2-2-5)
 (English Sentences and Short Paragraphs)
 ศึกษาลักษณะของภาษาเขียน ฝึกเขียนประโยคต่าง ๆ ให้สื่อความหมายที่ต้องการ โดยเริ่ม
 จากเอกัตถประโยค ไปสู่เอกัตถประโยค และสังกรประโยค ตลอดจนฝึกเขียนอนุเจตสั้น ๆ
 A study and practice of simple, compound, and complex sentences, with emphasis on short
 Paragraph writing.
- GAS 1001 กีฬาและการออกกำลังกายสำหรับสุขภาพ 2(2-0-4)
 (GS 101) (Sports and exercise for Health)
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ ชนิด และหลักการเล่นกีฬาและการออกกำลังกาย
 สำหรับสุขภาพ การสร้างเสริมและทดสอบสมรรถภาพทางกาย การป้องกัน การปฐม
 พยาบาล และการฟื้นฟูการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา
 A study of meaning, importance, pattern, type and principle in sports and exercise for health
 promotion and testing in physical fitness. Prevention, first aids and rehabilitation from sports
 injuries.
- GAS 2601 กรีฑา 1 2(2-0-4)
 (GS 251) (Track and Field 1)
 ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะกรีฑาลู่และลาน กติกาและการตัดสินกรีฑาเบื้องต้น การทำสนาม
 กรีฑา
 Study the history of track and field; skill training in track and field: rules and basic umpiring;
 preparing track and field playing field.

- GAS 2611 ว่ายน้ำ 1 2(2-0-4)
 (GS 241) (Swimming 1)
 ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะ กติกาและการตัดสินว่ายน้ำเบื้องต้น
 Study the history of swimming, skill training, and rules basic refereeing
- GAS 2701 ฟุตบอล 1 2(2-0-4)
 (GS 271) (Soccer 1)
 ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะ การเล่นเป็นทีม กติกา และการตัดสินฟุตบอลเบื้องต้น
 Study the history of soccer; skill training; team playing; rules and basic refereeing.
- GAS 2711 บาสเกตบอล 1 2(2-0-4)
 (GS 281) (Basketball 1)
 ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะบาสเกตบอลเบื้องต้น การเล่นเป็นทีม กติกา และการตัดสิน
 บาสเกตบอลเบื้องต้น
 Study the history of basketball; basic skill training; team playing; rules; and basic refereeing.
- GAS 2721 วอลเลย์บอล 1 2(2-0-4)
 (GS 291) (Volleyball 1)
 ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะ การเล่นเป็นทีม กติกาและการตัดสินวอลเลย์บอลเบื้องต้น
 Study the history of volleyball; basic skill training; team playing; rules and beginning refereeing.
- GAS 2801 การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย 2(2-0-4)
 (SS 237) (Body Conditioning)
 ศึกษาหลักการสร้างเสริม คุณค่าและประโยชน์ของสมรรถภาพทางกาย การสร้างโปรแกรม
 และการทดสอบสมรรถภาพทางกาย
 Study the principles of body conditioning; values and benefits to physical fitness; developing
 body conditioning program; evaluation of physical fitness.
- GAS 2802 เกมเบ็ดเตล็ด 2(2-0-4)
 (GS 231) (Minor Game)
 ศึกษาประวัติความเป็นมา หลักการทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการเป็นผู้นำเบ็ดเตล็ด
 Study the history, Theoretical principles and practices of minor games, including minor game

leadership.

GAS 2803 กิจกรรมเข้าจังหวะ 2(2-0-4)

(GS 233) (Rhythmic Activities)

ศึกษาประวัติความเป็นมา หลักการและการฝึกทักษะการเคลื่อนที่ประกอบจังหวะการเต้นรำพื้นเมือง และการสร้างสรรค์กิจกรรมเข้าจังหวะ

Study the history and principles of rhythmic activities: practicing movements required in performing folk dance, creating rhythmic activities.

GAS 3504 ตะกร้อ 2(2-0-4)

(GS 375) (Takraw)

ศึกษาประวัติ หลักการและฝึกทักษะ ตะกร้อวง ตะกร้อลอดบ่วง เซปักตะกร้อ กติกาและการเป็นผู้ตัดสินตะกร้อ โดยเน้นเซปักตะกร้อ

Study the history and principles of takraw; skill training in round takraw; ring takraw, sapak takraw; rules; and refereeing, particularly, of sapak takraw.

GAS 3601 เทนนิส 1 2(2-0-4)

(GS 341) (Tennis 1)

ศึกษาประวัติ และการฝึกทักษะเทนนิส กติกาและการตัดสินเทนนิสเบื้องต้น

Study the history of tennis; basic skill training; rules; and basic umpiring.

GAS 3801 ศิลปะป้องกันตัว 2(2-0-4)

(GS 343) (Self-Defense)

ศึกษาหลักการและการฝึกทักษะศิลปะป้องกันตัว และการนำไปใช้

Study the principles of self-defense; training in the arts of self-defense; application.

GAS 4605 แบดมินตัน 2(2-0-4)

(GS 448) (Badminton)

ศึกษาประวัติ หลักการและฝึกทักษะ กติกา การเป็นผู้ตัดสิน และการสอนแบดมินตัน

Study the history and principles of badminton; skill training; rules; umpiring and instructing.

- GAS 4804 โยคะ 2(2-0-4)
 (GS 440) (Yoga)
 ศึกษาประวัติ หลักการ คุณค่าและฝึกทักษะโยคะ ให้ถึงขั้นเป็นผู้นำหรือผู้สอนได้
 Study the history principles and values of yoga: basic skill training to enable students to
 Become yoga leader or instructor.
- GLY 1003 ธรณีวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
 (GY 103) (Introduction to Geology)
 ศึกษาถึงความรู้ขั้นพื้นฐานทั่วไปทางธรณีวิทยา กระบวนการทางธรณีวิทยา แร่ และ หิน
 และซากดึกดำบรรพ์เบื้องต้น
 Study on fundamental principles of geology, geological processes; introduction to the
 minerals, rocks and fossils.
- HED 1101 การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
 (HA 101/HE 101) Health Promotion for Life
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสุขภาพบุคคลทั้งร่างกายและจิตใจ การรักษาอวัยวะต่าง ๆ ของ
 ร่างกาย เน้นการปฏิบัติและการสร้างเสริมสุขภาพ องค์ประกอบเกี่ยวกับ โครงการสุขภาพ
 และปัญหาสุขภาพของบุคคล
 Basic knowledge of physical and mental health; maintenance of bodily organs function through
 good health practice and health promotion, components of health program, personal health
 problem.
- HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก 3(3-0-6)
 (HI 101) (Western Civilization)
 ศึกษาพัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมตะวันตก โดยเน้น
 ลักษณะเฉพาะของอารยธรรมตะวันตกและการที่อารยธรรมตะวันตกครอบงำโลกตั้งแต่
 คริสต์ศตวรรษที่ 18
 A study of political, economic, social, and cultural developments of Western societies, from
 ancient times to modern times. Emphasis is on unique features of Western civilization and
 its dominance in the world since the 18th century.

- HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก 3(3-0-6)
(HI 102) (Eastern Civilization)
ศึกษาความเป็นมา พัฒนาการและความสำเร็จของอารยธรรมตะวันออกตั้งแต่ยุคโบราณถึงยุคใหม่ โดยเน้นเฉพาะลักษณะเด่นของอารยธรรมตะวันออกและการสนองต่อการท้าทายของอารยธรรมตะวันตกที่ครอบงำในยุคใหม่
A study of the origins, developments, and achievements of Eastern civilization, from antiquity to modern times. Particular emphasis is placed on distinctive characteristics of Eastern civilization and its responses to challenges from Western dominance in modern times.
- HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(HI 121) (Foundations of Thai Culture)
ศึกษาวัฒนธรรมไทยตั้งแต่สมัยโบราณถึงสมัยใหม่ โดยเน้นลักษณะเฉพาะของพัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
A study of Thai culture from antiquity to modern times. Emphasis is placed on unique characteristics of political, economic, social, and cultural developments.
- LAW 1004 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป 3(3-0-6)
(LW 104) (Introduction to Law)
ศึกษาลักษณะทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของกฎหมาย การใช้กฎหมาย บุคคล และความสามารถ สิทธิและการใช้สิทธิ ระยะเวลาแห่งสภาพของบุคคล การกำหนดตัวบุคคล ความสามารถนิติบุคคล ลักษณะครอบครัว มรดก ทรัพย์ ทรัพย์สิน และกระบวนการยุติธรรม
A study of the nature of law; classification of law; enforcement of law; persons and capacity; rights and their exercise; family; succession; property and judicial process.
- LIS 1001 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า 2(2-0-4)
(IS 101) (Information and Technology for Searching)
ศึกษาบทบาทและความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายสารสนเทศและอินเทอร์เน็ตเพื่อการค้นคว้าและเผยแพร่สารสนเทศ วิธีการค้นคว้า การทำรายงานและการอ้างอิงในงานวิชาการ
A study of roles and importance of information, information sources, automated library, information storage and retrieval system, information technology, information network

and internet for research and information dissemination. Research methodology, report writing and academic reference are also included.

INT 1005 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3(3-0-6)

(IT 105) (Introduction to Computer Systems)

ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ ระบบเลขฐานต่างๆ องค์ประกอบต่างๆ ของคอมพิวเตอร์ทั้งด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ การสื่อสารข้อมูล เครือข่ายคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ระบบสารสนเทศประเภทต่างๆ แนวความคิดในการพัฒนาโปรแกรม และการประยุกต์ใช้ระบบงานคอมพิวเตอร์ ผลกระทบทางสังคม และจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้คอมพิวเตอร์

History of computer, number system, components of computer system: hardware, Software; data communication, computer network, various types of information systems, programming development concept, computer applications, social impacts and ethical issues on computer using.

MET 1003 อุดุนิยมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)

(MT 103) (Fundamental of Meteorology)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบรรยากาศ รังสีจากดวงอาทิตย์ อุณหภูมิ ความชื้น การควบแน่นและความมีเสถียรภาพของอากาศ ชนิดต่าง ๆ ของหยาดน้ำฟ้าและการควบแน่น ความกดอากาศและลม ระบบการหมุนเวียนของอากาศบนพื้นโลก มวลอากาศชนิดต่าง ๆ รูปแบบของลมฟ้าอากาศ พายุต่าง ๆ ชนิดต่าง ๆ ที่มีความรุนแรง และการวิเคราะห์อากาศ

Introduction to the atmosphere, solar radiation, temperature, humidity, condensation and atmospheric stability, Forms of condensation and precipitation Air pressure and winds. Global circulation, air masser, weather patterns, severe weather and weather analysis.

MSA 1003 ดนตรีวิจักขณ์ 2(2-0-4)

(MU 103) (Music Appreciation)

ศึกษาเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ลีลาเกี่ยวกับดนตรีของชาวตะวันตกตามพัฒนาการของประวัติศาสตร์ ความเข้าใจในองค์ประกอบของดนตรีอันเป็นพื้นฐานอันจำเป็นแก่การฟัง ผลงานของนักประพันธ์เพลงเอกของโลก ศึกษาเปรียบเทียบดนตรีชนิดต่างๆ เน้นพัฒนาการและความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย

A study of the different types of musical instruments, Western music style as a historical development, understanding musical composition in order to appreciate works of the world masterpieces, and a comparison of different types of music, with emphasis on the development and knowledge of Thai music.

MTH 1003 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)

(MA 103) (Basic Mathematics)

(ไม่นับหน่วยกิตให้นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)

เซต ตรรกศาสตร์ ความสัมพันธ์และฟังก์ชัน ระบบจำนวนจริง เวกเตอร์ และเมทริกซ์
หลักการแจกแจงและความน่าจะเป็น

Sets, logics, relations and functions, real number system, vectors and matrices, counting principle and probability.

PHI 1003 ปรัชญาเบื้องต้น 3(3-0-6)

(PY 103) (Introduction to Philosophy)

ความหมายและขอบเขตของปรัชญา สาขาต่างๆ ของปรัชญา ญาณวิทยา อภิปรัชญา จริยศาสตร์
และสุนทรียศาสตร์ พัฒนาการของปรัชญาทั้งตะวันออกและตะวันตก ตั้งแต่สมัยโบราณ
จนถึงสมัยปัจจุบัน

A study of the meanings and scope of philosophy, Metaphysics, Epistemology, Ethics and Aesthetics; the development of Eastern and Western philosophies from ancient times to modern times.

*PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น 3(3-0-6)

(Introduction to Physics)

หน่วยและการวัดเบื้องต้น แรงและการเคลื่อนที่ งาน พลังงาน กลศาสตร์ของของไหลเคลื่อน
ความร้อนในบรรยากาศ เสียง แสง สี ไฟฟ้า และไฟฟ้าเพื่อการสื่อสารอะตอมและควอนตัม
การแปลงนิวเคลียร์ กัมมันตรังสี พลังงานปรมาณูเพื่อประโยชน์ในทางสันติ

Units and measurements, force and motion, work, energy, Fluid mechanics waves, heat in atmosphere, sound light, color, electricity and electrical communications, atoms and quanta, nuclear transformation, radioactivity and peaceful applications of atomic energy.

- POL 1100 รัฐศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)
 (PS 103) (Introduction to Political Science)
 ศึกษาขอบเขตและสาระของรัฐศาสตร์ในเชิงสหวิทยาการ ศึกษาแนวความคิดและหลักการใหญ่ๆ ในเรื่องของรัฐ การเมือง ระบบการปกครอง พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์ ศึกษาประเด็นสำคัญๆ ในทางประวัติศาสตร์ อาทิ การพัฒนาการเมือง การพัฒนาประชาธิปไตย แนวความคิด และพฤติกรรมทางการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ การบริหารรัฐกิจ
 The scope of political sciences as an interdisciplinary approach; the study of state, politics, government, political parties, interest groups; interesting topics in political science such as political development, democracy development, political ideology and behavior, international relations and public administration.
- PSY 1001 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)
 (PC 103) (General Psychology)
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของวิชาจิตวิทยา วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา พื้นฐานทางสรีรวิทยา เกี่ยวกับพฤติกรรม การสัมผัส การรับรู้ พัฒนาการ การเรียนรู้ ความรู้สึก ความจำ อารมณ์และแรงจูงใจ สติปัญญา บุคลิกภาพ และการปรับตัว และพฤติกรรมทางสังคม
 Study history of psychology, the psychological investigation, physiological basic of behaviors, sensation, perception, human development, learning cognition, memory, emotion and motivation, intelligence, personality and adjustment, and social behavior.
- RAM 1000 ความรู้คู่คุณธรรม (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 3(3-0-9)
 (RU 100) (Knowledge and Morality) (ไม่นับหน่วยกิต)
 ศึกษาความคิดรวบยอดเชิงวิสัยทัศน์ ทฤษฎี หลักการ กระบวนการและยุทธศาสตร์การพัฒนา การเรียนรู้ของมนุษย์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาสุขภาพกายและจิตใจ สติปัญญา ความรู้คู่คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ภาควิชาในความเป็นไทย สำนึกนำในการดูแลรับผิดชอบต่อบ้านเมือง ความรู้ความเข้าใจในหลักการทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและความรู้อันเป็นสากล สร้างสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน รู้จักฟังตนเอง ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง การประยุกต์ทฤษฎีสู่การปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการปรับและนำไปใช้ตามเงื่อนไข

ความรู้และคุณธรรม

Conceptualized study of vision, theories, principles, processes and human learning development strategies, creative thinking, the development of physical and mental health, intellect, knowledge and morality, ethical and cultural way of life, good quality of life, human dignity, pride in Thai identity; inculcating sound awareness of the nation's responsibility, an understanding of politics, governances, socio-economics, arts and national cultural principles; local wisdom, Thai wisdom, and universal knowledge; inculcating belief in conserving natural resources, the environment and energy; self-reliance; acquiring a thirst for knowledge and capability of self-learning on a continuous basis, the application of theories into practice according to the philosophy of sufficiency economy, the application and implementation of knowledge and morality conditions.

- SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-9)
 (SC 103) (Basic Science)
 (ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)
 การประยุกต์วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ให้เข้ากับชีวิตประจำวัน โดยเน้นการใช้วิทยาการทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ดาราศาสตร์ และสาขาวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการดำรงชีวิตและการเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของมนุษย์
 (Not open to science students)
 Application of modern science in everyday life. An integrated course involving chemistry, physics, astronomy, biology and related areas with emphasis on uses and implication of the physical and biological sciences to human life in a modern society; improvement of living conditions made by the progress of the physical and biological sciences.
- SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
 (SO 103) (Introduction to Sociology and Anthropology)
 ศึกษาขอบเขตและสาระเกี่ยวกับมนุษย์กับสังคม แนวความคิดทั่วไปของสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาต่อการศึกษาเรื่องสังคม การจัดระเบียบทางสังคม สถาบันสังคม วัฒนธรรมและแบบแผนความประพฤติของคนในสังคม มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม รวมทั้งความสัมพันธ์ของคนในสังคมในแง่ต่างๆ การขัดเกลาทางสังคม การจัดช่วงชั้นพฤติกรรมเบี่ยงเบน การควบคุมทางสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การนำเอาความรู้ทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาไปประยุกต์

ใช้ในสภาพสังคมปัจจุบัน

A study of the scope of matters concerning humans and society, general sociological and anthropological concepts which are applied to the study of society, social organizations, social institutions, culture and patterns of human behavior in society, humans and environment, including the various interrelationships of humans in society, socialization, social stratification, deviant behavior, social control and social change, as well as the application of sociological and anthropological knowledge to the present conditions in societies.

- STA 1003 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)
(ST 103) (Introduction to Statistics)
(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)
การเก็บข้อมูล การแจกแจงความถี่ แนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การกระจายโมเมนต์ ความเบ้ ความสูงของยอดโค้ง ความน่าจะเป็น การชักตัวอย่าง การประมาณค่าพารามิเตอร์ การทดสอบข้อสมมติฐาน สหสัมพันธ์และการถดถอย
(Not open to science students)
Collection of data, frequency distribution, central tendency, dispersion, moments, skewness, kurtosis, probability, sampling, estimation, hypothesis test, correlation, and regression.
- THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)
(TH 101) (Structure of Thai and Its Usage)
ศึกษาลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของภาษาไทย ทั้งระบบเสียง ระบบคำและระบบประโยค ตลอดจนการใช้ราชาศัพท์และสำนวนไทย เพื่อนำไปใช้เป็นความรู้พื้นฐานในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
A study of both unique and general characteristics of phonology, morphology, and syntax of Thai language, with emphasis on skills for listening, speaking, reading, and writing.
- THI 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(TH 102) (Introduction to Thai Literature)
ศึกษาวรรณคดีแนวศิลป์ ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน การแบ่งประเภทและลักษณะของวรรณคดีไทยและศัพท์ที่ใช้ทางวรรณคดี

A study of literary development from the Sukhothai period to the Bangkok period, including the types and characteristics of Thai literature and literary terms, with emphasis on the appreciation of some masterpieces.

คำอธิบายรายวิชา

หมวดสหกิจศึกษา

RAM 3000 สหกิจศึกษา

9(0-40-10)

(RU 300) (Cooperative Education)

การเรียนรู้จากประสบการณ์การทำงานตามหลัก “เรียนจากการทำ” (Learning By Doing) นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ/องค์กรผู้ใช้บัณฑิต เป็นเวลา ไม่น้อยกว่า 120 วัน ต้องจัดทำโครงการหรือปฏิบัติงานประจำ มีแผนการปฏิบัติงานที่ชัดเจน โดยมีอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัย ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา ดูแล และประเมินผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาของนักศึกษาร่วมกับพนักงานของสถานประกอบการ/องค์กรผู้ใช้บัณฑิต

Learn from work experience in accordance with the principle of “Learning by Doing” Students must participate in actual work for a period of not less than 120 days in Workplaces and organizations which employ graduates. Students must engage in projects, ordinary work, and have clear operational plans. Supervisory lecturers from the university Shall provide counseling, mentoring, and conduct evaluations of student performances Together with employees of the workplaces and organizations employing graduates

คำอธิบายกระบวนวิชา

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

วิชาเอกบังคับ

- **CRT 1003** เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย 3 (3-0-9)
- (CR 103) (Thai Identity and Thai Wisdom)
- ศึกษาประวัติศาสตร์และความเป็นมาของราชอาณาจักรไทย เอกลักษณ์ความเป็นไทย ที่ปรากฏเด่นชัด โดยศึกษาลักษณะนิสัย แนวคิด คตินิยม การดำรงชีวิต ครอบครัว สังคม การปกครอง มารยาท การบริการ รวมทั้งภูมิปัญญาไทย ปรัชญาท้องถิ่น และนวัตกรรมสมัยใหม่
- A study of Thai history and distinctive Thai identity: characteristics, attitude, ideology, way of life, family, society, government, manners, services, including Thai wisdom, indigenous knowledge and innovation.
-
- **CRT 2001** ศิลปะไทย 3 (3-0-9)
- (CR 201) (Thai Arts)
- ศึกษาศิลปะไทย การช่างสิบหมู่ และศิลปะไทยประยุกต์ รวมทั้งอิทธิพลของศิลปะต่างชาติที่ปรากฏในสถาปัตยกรรม โบราณสถาน และศิลปวัตถุ รวมทั้งแหล่งศิลปกรรมที่สำคัญด้านการท่องเที่ยวไทย
- A study of Thai arts: namely the Ten Thai crafts and modernized Thai arts including foreign influences as seen in architecture, historic sites and objects of art, essential art relating to tourism in Thailand
-
- CRT 2002** วัฒนธรรมความเชื่อของไทย 3 (3-0-6)
- (CR 202) (Thai Cultural Beliefs)
- ศึกษาความเชื่อของไทยที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและเป็นปรากฏการณ์ของสังคม ในภูมิภาคต่างๆ
- A study of Thai beliefs concerning ways of life and social phenomena in various regions of Thailand.
-
- *CRT 4041** ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 1 3 (3-0-6)
- (English for Cultural Tourism 1)
- ศึกษาภาษาอังกฤษด้านการฟังและพูดที่ใช้ในธุรกิจท่องเที่ยว ได้แก่ การท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยว และธุรกิจด้านที่พัก (โรงแรม รีสอร์ท โฮมสเตย์) รวมทั้ง การตอบข้อซักถาม การประชุมสัมมนา การเจรจาต่อรองและการแก้ปัญหา

A study of English listening and speaking skills used in tourism business; i.e., in sightseeing tour, tourist attractions, and accommodation business, as well as in responding to questions, seminars, negotiation and problem-solving skills

*CRT 4042 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 2 3 (3-0-6)

(English for Cultural Tourism 2)

ศึกษาภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานมัคคุเทศก์ ได้แก่ ศิลปะและวัฒนธรรม งานประเพณีและเทศกาล การแสดงอาหาร ผลิตภัณฑ์ประจำท้องถิ่น ผ้า เครื่องประดับและอัญมณี การนวดและสปา รวมทั้งประวัติศาสตร์ พุทธศาสนา วัด และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สำคัญ

A study of English skills used in tour guide business; i.e. arts and cultures, Traditional celebration and festivals, performances, food, local products, Cloth, accessories and jewelry, traditional massage and spa, together with History, Buddhism, temples, and major cultural attractions.

**CRT 4049 สัมมนาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 6 (0-12-12)

(CR 409) (Seminar in Cultural Tourism)

ศึกษาริเรียนรู้แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยให้นักศึกษาร่วมมือกันจัดการเดินทางแล้วรวบรวมข้อมูลและประสบการณ์มาอภิปราย วิเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคต โดยนำเสนอเป็นกลุ่มในชั้นเรียนพร้อมทั้งทำรายงาน

A study of important cultural attractions both in Thailand and abroad with Students' arrangement. Students are required to collect data and experiences to be discussed in group presentations and various issues will be analyzed, in a report format, in order to be effectively applied in the future.

PHI 1001 วัฒนธรรมและศาสนา 3 (3-0-6)

(PY 101) (Cultures and Religions)

ศึกษาความหมายของวัฒนธรรม วัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก วัฒนธรรมไทยในอดีตและปัจจุบัน ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศาสนา ศาสนาต่างๆ ในโลกปัจจุบัน สารสำคัญที่ควรศึกษาในศาสนาต่างๆ

A study of cultures and religions: the meaning of culture, western culture, eastern culture, especially Thai culture from past to present, as well as Thai customs. The study of the fundamental and essence of world religions are included.

**TOM 2101 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว 3 (3-0-9)

(TO 201) (Tourism Industry)

ศึกษาความรู้เบื้องต้น แนวคิด ปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางท่องเที่ยว พัฒนาการของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ความสำคัญและผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวต่อเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง องค์ประกอบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว นักท่องเที่ยว ทรัพยากรการท่องเที่ยว การขนส่ง และสิ่งอำนวยความสะดวกทางการท่องเที่ยว นโยบายการส่งเสริมการท่องเที่ยวของรัฐ และบทบาทขององค์กรต่างๆ รวมทั้งข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว

A study of the introductory and principles related to tourism, the development and importance of tourism, significant tourism impacts on economics, social and politics, tourism and tourists components, tourism recourses, transportations and facilities for tourism as well as government policies, different roles in tourism organizations, laws and regulations on tourism in Thailand.

**TOM 2103 พฤติกรรมนักท่องเที่ยว 3 (3-0-9)

(TO 202) (Tourist Behavior)

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของพฤติกรรมนักท่องเที่ยว ปัจจัยและแรงจูงใจ กระบวนการตัดสินใจของนักท่องเที่ยว การจำแนกประเภทและความต้องการของนักท่องเที่ยว ตามวัย เพศ สถานภาพ อาชีพ รายได้ พฤติกรรมการบริโภค รวมทั้งรูปแบบ กิจกรรม พฤติกรรมที่แตกต่างกันทางสังคม วัฒนธรรม ศาสนา และภูมิภาคของนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ

A study of the significance and importance of tourist behaviors, factors and motivations of tourists' making decision process. Classifications and demands of domestic and international tourists based on demographics (age, sex, status, occupation, income), activities, social behavior, culture, religion and geography.

- **TOM 3101** การจัดการธุรกิจท่องเที่ยว 1 3 (3-0-9)
- (TO 301) (Tourism Business Management 1)
- ศึกษาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยวภายในประเทศและต่างประเทศ การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยว การวางแผนและดำเนินงานนำเที่ยว ตัวแทนการเดินทางท่องเที่ยว การบริหารงานภายในองค์กร การจัดการและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การคิดต้นทุนกำไร การเขียนรายงาน การจัดการเดินทาง ความสัมพันธ์และการทำธุรกิจร่วมกับธุรกิจต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม การบริการเดินทางท่องเที่ยว รวมทั้งจรรยาบรรณ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจท่องเที่ยว
- A study of the tourism business management of inbound and outbound, tourism business entrepreneur, tourism planning and operation, tourism intermediaries, internal organization management, human resources, cost and profit calculation, writing reports, program planning, travel arrangements, including etiquette and law related tourism industry.
- **TOM 4101** หลักการมัคคุเทศก์ 3 (3-0-9)
- (TO 401) (Tourist Guide)
- ศึกษาความหมาย ความสำคัญของมัคคุเทศก์ ต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว คุณสมบัติบทบาทหน้าที่ จรรยาบรรณ การปฏิบัติงานของมัคคุเทศก์ วาทศิลป์ และเทคนิคการนำชม ตลอดจนความรู้ที่เกี่ยวข้องกับงานมัคคุเทศก์ ระเบียบพิธีการเข้า – ออก ราชอาณาจักร งานบริการของสายการบิน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโรงแรม การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า การให้ความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว ทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ รวมทั้งกฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
- A study of the meaning and importance of tourist guides qualifications, roles, responsibilities, ethics and practices of tourist guides; techniques for guiding tours, and other related knowledge, such as immigration system, airline and hotel services, problem solving abilities, tourists' security, rules and regulations, and domestic resources and destinations.
- **TOM 4102** การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน 3 (3-0-9)
- (TO 402) (Sustainable Tourism)
- ศึกษาความหมาย ความเป็นมา แนวคิด การพัฒนาและการจัดการการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน โดยเน้นหลักการและการดำเนินการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ระบบนิเวศและสมดุลธรรมชาติ การสื่อความหมายการท่องเที่ยวธรรมชาติ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวชุมชน การ

ท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ การอนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยว รวมทั้งข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพยากรการท่องเที่ยว

A study of the meaning, development, and managing concept of sustainable Tourism by emphasizing ecotourism principles an processes, ecology and Balance in nature, interpretation of nature tourism, agro tourism, community-based of tourism, health tourism, and conservation of tourism resources, including relevant laws and regulations.

วิชาเอกเลือก

CRT 2003 คติชนและนิทานพื้นบ้านของไทย 3 (3-0-6)

(CR 203) (Thai Folklore and Folktales)

ศึกษาคติชนและนิทานพื้นบ้านไทยในฐานะที่เป็นวัฒนธรรม การจำแนกประเภทของนิทานและบทบาทหน้าที่ในสังคม โดยเน้นความสำคัญและการตีความทางวัฒนธรรมของเรื่องเล่าในท้องถิ่น

A study of Thai folklore and folktales as an aspect of culture. Classification of Thai folktales and their function in society, with an emphasis on cultural meanings and interpretations of the regional narrative.

CRT 2004 คติธรรมในวรรณกรรมและประเพณีไทย 3 (3-0-6)

(CR 204) (Ethics and Morality in Thai Literary Works and Tradition)

ศึกษาคติธรรมในวรรณกรรมในยุคสมัยต่าง ๆ และคติธรรมที่เป็นรากฐานของประเพณีต่าง ๆ ของไทย

A study of ethics and morality in literary works in different periods and those considered as a basis of Thai traditions.

CRT 2005 พุทธศาสนาในประเทศไทย 3 (3-0-6)

(CR 205) (Buddhism in Thailand)

ศึกษาพุทธศาสนาในด้านต่างๆ ความเป็นมาของพระพุทธศาสนาในประเทศไทย อิทธิพลของพระพุทธศาสนาต่อวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม การเมือง เศรษฐกิจ รวมทั้งธรรมสัจจ การปฏิบัติและแสวงบุญ

A study of various aspects of Buddhism: the establishment of Buddhism in Thailand, its influence upon daily life, culture, society, politics, economics as well as Dharma tours, practices and pilgrimage.

- CRT 2007 วัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องประดับไทย 3 (3-0-6)
 (CR 207) (Culture on Thai Clothing and Accessories)
 ศึกษาวัฒนธรรมด้านเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และผ้าของไทย ในภูมิภาคต่าง ๆ
 A cultural study of Thai clothing, accessories, and fabrics in various regions.
- CRT 2008 วัฒนธรรมการบำบัดรักษา และการนวดแผนไทย 3 (3-0-6)
 (CR 208) (Culture of Thai Therapy and Traditional Massage)
 ศึกษาวัฒนธรรมการรักษาแบบแพทย์แผนไทย การนวดแผนไทย การบำบัดด้วยวิธีต่างๆ
 กลิ่นบำบัด (อโรมา) วารีบำบัด (สปา)
 A cultural study of Thai traditional medication, Thai massage, various aspects of
 therapy like aromatherapy, and spa.
- CRT 2031 วัฒนธรรมอาหาร 3 (3-0-6)
 (CR 231) (Food Culture)
 ศึกษาวัฒนธรรมทางด้านอาหาร ทั้งอาหารไทยและอาหารนานาชาติ รวมทั้งมารยาท การบริการ
 และการจัดโต๊ะอาหาร
 A study of food culture: Thai and international cuisines including table manners, serving,
 and table setting.
- CRT 2032 ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 (CR 232) (Local Products for Tourism)
 ศึกษาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นและผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรที่มีชื่อเสียง และเป็นสินค้าสำหรับ
 นักท่องเที่ยว
 A study of famous agricultural and local products, especially products well-known
 among tourists.
- CRT 3001 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ 3 (3-0-6)
 (CR 301) (Culture for Tourism in the North)
 ศึกษาวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นของภาคเหนือ วิถีชีวิต อาชีพ สถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว
 และผลิตภัณฑ์
 A cultural study of the northern region: way of life, occupations, famous places, tourist
 attractions and products.

- CRT 3002 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน 3 (3-0-6)
 (CR 302) (Culture for Tourism in the North-East)
 ศึกษาวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นของภาคอีสาน วิถีชีวิต อาชีพ สถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์
 A cultural study of the north-eastern region: way of life, occupations, famous places, tourist attractions and products.
- CRT 3003 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้ 3 (3-0-6)
 (CR 303) (Culture for Tourism in the South)
 ศึกษาวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นของภาคใต้ วิถีชีวิต อาชีพ สถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์
 A cultural study of the southern region: way of life, occupations, famous places, tourist attractions and products.
- **CRT 3004 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 1 3 (3-0-6)
 (CR 304) (Culture for Tourism in the Central Region 1)
 ศึกษาวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น วิถีชีวิต อาชีพ สถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ของ กรุงเทพมหานคร นนทบุรี ปทุมธานี สมุทรปราการ และจังหวัดชลบุรี
 A cultural study of the central region: way of life, occupations, famous places, tourist attractions and products in Bangkok, Nonthaburi, Pathumthani, Samuthprakran and Chonburi .
- **CRT 3005 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 2 3 (3-0-6)
 (CR 305) (Culture for Tourism in the Central Region 2)
 ศึกษาวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นของ 15 จังหวัดที่อยู่ในภาคกลาง วิถีชีวิต อาชีพ สถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ ยกเว้นกรุงเทพมหานคร นนทบุรี ปทุมธานี สมุทรปราการ และจังหวัดชลบุรี
 A cultural study of 15 provinces in the central region: way of life, occupations, famous places, tourist attractions and products except Bangkok, Nonthaburi , Pathumthani, Samuthprakran, and Chonburi.

- CRT 3007 ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย 3 (3-0-6)
 (CR 3007) (Thai Music, Dances, and Performance)
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทย เพลงไทย นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย
 An introduction to Thai music, songs, dances, and performances.
- CRT 3009 วัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์ไทย 3 (3-0-6)
 (CR 309) (Cultural Beliefs in Thai Astrology)
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นของวัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์ไทย การทำนายเบื้องต้น ฤกษ์ยาม
 การตั้งชื่อ การดูลักษณะ การดูลายมือ โดยเน้นความรู้ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในอาชีพ
 An introduction to cultural beliefs in Thai astrology: prophecy, auspicious time, naming,
 appearance forecast, and palmistry with an emphasis on advantages in one's career.
- CRT 3018 วัฒนธรรมความเชื่อทางโหราศาสตร์จีน 3 (3-0-6)
 (CR 3108) (Cultural Beliefs in Chinese Astrology)
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นของวัฒนธรรมความเชื่อของชาวจีน และโหราศาสตร์จีน ฮวงจุ้ย
 โหงวเฮ้ง โดยจะเน้นความรู้ที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในอาชีพ
 An introduction to cultural beliefs of the Chinese and Chinese Astrology: namely
 Feng Shui and prediction of faces with an emphasis on advantages in one's career.
- *CRT 3031 การพัฒนาและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 (Cultural Development and Promotion for Tourism)
 ศึกษาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาและส่งเสริมวัฒนธรรมของภูมิภาคต่าง ๆ ให้เกิดการอนุรักษ์
 ทำนุบำรุงและสร้างสรรค์ เพื่อนำวัฒนธรรมเหล่านั้นมาเป็นประโยชน์แก่การท่องเที่ยว
 A study of the development and the promotion of various regions' Cultures in order to
 bring about conservation, preservation, and creative Ideas which can be profitable for
 tourism.
- CRT 4010 วิถีชีวิตของชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย 3 (3-0-6)
 (CR 410) (Life Style of Minority Groups in Thailand)
 ศึกษาวิถีชีวิตพื้นบ้านของชนกลุ่มน้อยในท้องถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย โดยเน้นเรื่อง
 วัฒนธรรม ประเพณีปรัมปรา ภาษาและวรรณกรรมที่สะท้อนในมรดกทางวัฒนธรรม
 Surveys of folk life in the minority groups in different regions of Thailand with an emphasis

on culture, tradition, language and literature, as reflected in their cultural heritage.

CRT 4011 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 1 3 (3-0-6)

(CR 411) (Eastern Culture for Tourism 1)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันออกของกลุ่มเอเชียใต้ อินเดีย เนปาล ศรีลังกา รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง และสำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of eastern culture in Southern Asia such as India, Nepal, and Sri Lanka, including famous places, tourist attractions, local products, and frequently used expressions for communication.

CRT 4012 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 2 3 (3-0-6)

(CR 412) (Eastern Culture for Tourism 2)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันออกของกลุ่มเอเชียตะวันออก ไทล จีน ทิเบต ญี่ปุ่น รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงและสำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of eastern culture in the Far East such as China, Tibet and Japan including famous places, tourist attractions, local products, and frequently used expressions for communication.

CRT 4013 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 3 3 (3-0-6)

(CR 413) (Eastern Culture for Tourism 3)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันออกของกลุ่มเอเชียอาคเนย์ ลาว กัมพูชา พม่า เวียดนาม รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว ผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง และสำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of eastern culture in South-east Asia such as Laos, Cambodia, Myanmar, and Vietnam including famous places, tourist attractions, local products, and frequently used expressions for communication.

CRT 4014 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 4 3 (3-0-6)

(CR 414) (Eastern Culture for Tourism 4)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันออกของกลุ่มเอเชียตะวันออกกลาง กลุ่มประเทศอาหรับ และ

ประเทศที่นับถือศาสนาอิสลามต่างๆ รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว ผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง และสำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of eastern culture in the Middle-east and the Islamic countries, including famous places, tourist attractions, local products, and frequently used expressions for communication.

CRT 4021 วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 1 3 (3-0-6)

(CR 421) (Western Culture for Tourism 1)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันตกภาคพื้นทวีปอเมริกา รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง และสำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of western culture in American continents including famous places, tourist attractions, local products, and frequently used expressions for communication.

CRT 4022 วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 2 3 (3-0-6)

(CR 422) (Western Culture for Tourism 2)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันตกภาคพื้นทวีปยุโรป รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง และสำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of western culture in European countries including famous places, tourist attractions, local products, and frequently used expressions for communication.

*CRT 4023 วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 3 3 (3-0-6)

(Western Culture for Tourism 3)

ศึกษาวัฒนธรรมของชาวตะวันตก ในกลุ่มประเทศเครือรัฐเอกราช (CIS) ได้แก่ รัสเซีย ยูเครน และกลุ่มประเทศสแกนดิเนเวีย ได้แก่ เดนมาร์ก นอร์เวย์ สวีเดน เป็นต้น รวมทั้งสถานที่สำคัญ แหล่งท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง สำนวนที่ใช้บ่อย ๆ ในการสื่อสารกับนักท่องเที่ยว

A study of western cultures in the commonwealth of Independent State (CIS): Russia, Ukraine, and Scandinavian countries such as Denmark, Norway And Sweden, etc., including important places, tourist attractions, popular Products, and common expressions used when communicating with tourists.

- **CRT 4033 การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่เชิงวัฒนธรรม 3 (3-0-6)
(CR 433) (Cultural Landscaping and Decorating)
ศึกษาความรู้เบื้องต้นของการออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่เชิงวัฒนธรรมในโรงแรมที่พัก รวมทั้งการจัดสวนในบริเวณเพื่อการท่องเที่ยว
An introduction to cultural landscape and decorating in hotels, resorts and gardens for tourism.
- ECO 1005 เศรษฐศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
(EC 105) (Economics for Tourism)
ศึกษาเศรษฐศาสตร์เบื้องต้น โดยเน้นความรู้ทางเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้อง และเป็นประโยชน์กับการท่องเที่ยว
A study of fundamental economics with an emphasis on related economic aspects attributable to tourism.
- GEO 3703 ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย 3 (3-0-9)
(GE 375) (Geography of Thailand Tourism)
ศึกษาปัจจัยทางภูมิศาสตร์ที่ส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยว ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิศาสตร์กับการท่องเที่ยว ภูมิลักษณะทั้งด้านกายภาพและเศรษฐกิจ – สังคมของแต่ละภูมิภาคของไทย และภูมิภาคอื่น ๆ ของโลก โดยเน้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และเอเชีย – แปซิฟิก ศึกษาเทคนิคทางภูมิศาสตร์เพื่อใช้ในการจัดการและวางแผนด้านการท่องเที่ยว แหล่งการท่องเที่ยวเชิงนิเวศธรรมชาติที่สำคัญในภาคต่าง ๆ การวิเคราะห์เชิงภูมิศาสตร์ ปัญหาด้านการท่องเที่ยว และแนวโน้มการจัดการ มีการศึกษาภาคสนาม
Study of geographical factors contributing to tourism, relationship between Geography and tourism, both physical and socio-economic, geographic features of Each region of Thailand and of other regions of the world. Emphasis on Southeast Asia and Asia-Pacific. Study of important ecotourism destinations in various Regions. Geographical analysis, problems relating to tourism and trends in management. With field work.
- HIS 2204 ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มถึงสมัยรัตนโกสินทร์ 3 (3-0-6)
(HI 224) (Thai History from Early Times to the Rattanakosin Period)
ศึกษาความเป็นมาของประเทศไทยในด้านการเมือง การปกครอง สังคม และเศรษฐกิจ ตั้งแต่สมัยแรกเริ่มจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยสังเขป
A historical survey of the political, government, social, economic, and cultural

development of Thailand from early times to the Rattanakosin period.

- LAW 1009 กฎหมายเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 (LW 109) (Law for Tourism)
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายกฎหมายทั่วไป และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
 An introduction to laws and laws for tourism
- POL 1101 การเมืองและการปกครองของไทย 3 (3-0-6)
 (PS 110) (Thai Politics and Government)
 ศึกษาสถาบันและกระบวนการทางการเมืองและการปกครอง ประวัติศาสตร์การปกครองของ
 ไทยโดยสังเขป การปกครองภายใต้ระบอบรัฐธรรมนูญ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 ถึงปัจจุบัน วิเคราะห์
 ทั้งทางทฤษฎีและพฤติกรรมของสถาบันการปกครอง ซึ่งรวมถึงสถาบันกษัตริย์ คณะรัฐมนตรี
 รัฐสภา ศาล พรรคการเมือง การเลือกตั้ง การบริหารราชการแผ่นดินและการปกครองท้องถิ่น
 A study of political institutions and government in Thailand; brief historical background of
 Thai government; government under the constitutional system since 1932 to the present time;
 theoretical and behavioral analysis of Thai political institutions including the monarchy, cabinet
 parliament, courts, political parties, election, government administration and local government.
- SOC 1005 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 (SO 105) (Sociology and Anthropology for Tourism)
 ศึกษาสังคมและวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยว โดยเน้นด้านโครงสร้างทางสังคม วัฒนธรรม
 ตลอดจนระบบนิเวศน์ ทั้งในด้านส่งเสริมและควบคุมการท่องเที่ยว ศึกษาวิเคราะห์ผลกระทบ
 จากการจัดการท่องเที่ยว ตลอดจนประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาในการอธิบาย
 และตีความปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมซึ่งเป็นผลมาจากการท่องเที่ยว
 A study of society and culture in the scope of tourism, with an emphasis on social structure,
 culture, as well as ecosystem, both promoting and controlling tourism. An analysis of the
 impact of regulating tourism, together with an application of sociological and anthropological
 theories to explicate and interpret socio - cultural phenomena as a result of tourism.
- **TOM 2102 การจัดการบริการเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-9)
 (TO 304) (Services for Tourism Management)
 ศึกษาทฤษฎีทางจิตวิทยา ความสัมพันธ์และการนำจิตวิทยามาประยุกต์ใช้ในการบริการ
 การพัฒนาบุคลิกภาพ การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสาร และการให้บริการท่องเที่ยว

อย่างมีคุณภาพ การสร้างความประทับใจ การแก้ไขปัญหา รวมทั้งการสร้างจิตสำนึก คุณธรรม และจริยธรรมในการบริการท่องเที่ยว

A study of psychological theories which can apply into tourism services, personality improvements, human relation building, and enhance communication skills to reach tourism quality and satisfaction, Ability to deal with problem solving, consciousness, morality and ethnics in tourism services.

****TOM 4103** การจัดการธุรกิจการประชุม และนิทรรศการ 3(3-0-9)

(TO 404) (Business Convention and Exhibition Management)

ศึกษาความสำคัญของธุรกิจ MICE ซึ่งประกอบด้วยการจัดงานประชุม การจัดการท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล งานแสดงสินค้าและนิทรรศการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง กระบวนการและพิธีการ ศักยภาพของประเทศไทยในการเป็นศูนย์กลาง การจัดกิจกรรม รวมถึงการวิเคราะห์ปัญหาและวิธีการแก้ไข

A study of the significance of MICE (Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition) and related operation sectors, procedures and processes, Thailand Capabilities and resources to manage MICE activities, problem analysis and Solving.

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตร พ.ศ. 2549	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม เพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 144 หน่วยกิต ประกอบด้วย (1) วิชาศึกษาทั่วไป 42 หน่วยกิต (2) วิชาเอก 87 หน่วยกิต (3) วิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต	ไม่แตกต่าง
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 42 หน่วยกิต	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 42 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1.1 หรือ 1.2 จำนวน 1 กระบวนวิชา 1.1 วิชาคณิตศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต IT 105 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3 MA 103 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3 ST 103 สถิติเบื้องต้น 3 1.2 วิชาวิทยาศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต AG 103 การเกษตรเบื้องต้น 3 BI 103 ชีววิทยาเบื้องต้น 3	1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1.1 หรือ 1.2 จำนวน 1 กระบวนวิชา 1.1 วิชาคณิตศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต INT 1005 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3 MTH 1003 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3 STA 1003 สถิติเบื้องต้น 3 1.2 วิชาวิทยาศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต AGR 1003 การเกษตรเบื้องต้น 3 **BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น

CM 103 เคมีเบื้องต้น	3			3	CMS 1003 เคมีเบื้องต้น		
GY 103 ธรณีวิทยาเบื้องต้น	3			3	GLY 1003 ธรณีวิทยาเบื้องต้น		
MT 103 อุดมศึกษามหาวิทยาลัย	3			3	MET 1003 อุดมศึกษามหาวิทยาลัย		
PH 103 ฟิสิกส์ทั่วไป	3			3	*PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น		
SC 103 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน	3			3	SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน		
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 15 หน่วยกิต		หน่วยกิต		2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 15 หน่วยกิต		หน่วยกิต	
AR 103 ศิลปวิจิตรศิลป์	} เลือกเรียน	3		ART 1003 ศิลปวิจิตรศิลป์	} เลือกเรียน		
MU 103 ดนตรีวิจิตรศิลป์		1 วิชา		MSA 1003 ดนตรีวิจิตรศิลป์		2	
HI 101 อารยธรรมตะวันตก	} เลือกเรียน	3		HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก	} เลือกเรียน		
HI 102 อารยธรรมตะวันออก		1 วิชา		HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก		3	
HI 121 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย		3		HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย			
IS 101 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า		2		LIS 1001 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า			
PY 103 ปรัชญาเบื้องต้น		3		PHI 1003 ปรัชญาเบื้องต้น			
GS../SS../HA... หมวดพลศึกษา		2		GAS.../HED... หมวดพลศึกษา			
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว				หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม			
หลักสูตร พ.ศ. 2549				หลักสูตร พ.ศ. 2549			

		เพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต	หน่วยกิต	3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต
SO 103 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น	3	SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น
LW 104 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	เลือก เรียน 3	LAW 1004 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป
PS 103 รัฐศาสตร์ทั่วไป		POL 1100 รัฐศาสตร์ทั่วไป
EC 103 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	1	ECO 1003 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป
PC 103 จิตวิทยาทั่วไป	วิชา	PSY 1001 จิตวิทยาทั่วไป
4. กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต		4. กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่งตามที่ ภาควิชากำหนดภาษาละ 4 กระบวนวิชาต่อเนื่องกัน (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต) ดังนี้		ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่งตามที่ ภาควิชากำหนดภาษาละ 4 กระบวนวิชาต่อเนื่องกัน (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต) ดังนี้
ภาษาอังกฤษ EN 101, EN 102 และเลือกอีก 2 กระบวนวิชาจาก EN 201, EN 202, EN 203, EN 204		ภาษาอังกฤษ ENG 1001, ENG 1002 และเลือกอีก 2 กระบวนวิชาจาก ENG 2001, ENG 2002, ENG 2101, ENG 2102, 2401
5. กลุ่มวิชาภาษาไทย 6 หน่วยกิต	หน่วยกิต	. กลุ่มวิชาภาษาไทย 6 หน่วยกิต
TH 101 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	3	THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย
TH 102 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3	THA 1002 ความรู้ทั่วไปทาง

		วรรณคดีไทย
		3
หมวดวิชาเอก 87 หน่วยกิต		หมวดวิชาเอก 87 หน่วยกิต
1. วิชาเอกบังคับ 60 หน่วยกิต	หน่วยกิต	1. วิชาเอกบังคับ 39 หน่วยกิต
CR 103 เอกถัมภ์และภูมิปัญญาไทย	3	**CRT 1003 เอกถัมภ์และภูมิปัญญาไทย 3
CR 201 ศิลปะไทย	3	**CRT 2001 ศิลปะไทย
CR 202 วัฒนธรรมความเชื่อของไทย	3	3
CR 203 คติชนและนิทานพื้นบ้านของไทย	3	CRT 2002 วัฒนธรรมความเชื่อของไทย
CR 205 พุทธศาสนาในประเทศไทย	3	3
CR 208 วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและการนวดแผนไทย	3	*CRT 4041 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 1
CR 231 วัฒนธรรมอาหาร	3	3
CR 232 ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว	3	*CRT 4042 ภาษาอังกฤษของวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว 2
CR 307 คนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย	3	3
CR 409 การศึกษาภาคสนาม	6	**CRT 4049 สัมมนาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
EN 323 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 1	3	6
		PHI 1001 วัฒนธรรมและศาสนา
		3
		**TOM 2101 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว
		3
		**TOM 2103 พฤติกรรมนักท่องเที่ยว
		3
		**TOM 3101 การจัดการธุรกิจท่องเที่ยว 1
		3
		**TOM 4101 หลักการมัคคุเทศก์

EN 410 ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ 2	3	3 **TOM 4102 การท่องเที่ยว แบบยั่งยืน 3
PY 101 วัฒนธรรมและศาสนา	3	

<p style="text-align: center;">หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตร พ.ศ. 2549</p>	<p style="text-align: center;">หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม เพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555</p>
<p>PS 110 การเมืองและการปกครองของไทย 3</p> <p>TO 201 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว 3</p> <p>TO 202 พฤติกรรมนักท่องเที่ยว 3</p> <p>TO 301 การจัดการธุรกิจท่องเที่ยว 1 3</p> <p>TO 401 หลักการมัคคุเทศก์ 3</p> <p>TO 402 การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน 3</p> <p>2. วิชาเอกเลือก 27 หน่วยกิต โดยเลือกเรียน 9 วิชาจากกระบวนวิชาต่อไปนี้</p> <p>CR 204 คติธรรมในวรรณกรรมและประเพณีไทย 3</p> <p>CR 207 วัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องประดับไทย 3</p> <p>CR 301 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ 3</p> <p>CR 302 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน 3</p> <p>CR 303 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้ 3</p>	<p>2. วิชาเอกเลือก 48 หน่วยกิต โดยเลือกเรียน 16 วิชาจากกระบวนวิชาต่อไปนี้</p> <p>CRT 2003 คติชนและนิทานพื้นบ้านของไทย 3</p> <p>CRT 2004 คติธรรมในวรรณกรรมและประเพณีไทย 3</p> <p>CRT 2005 พุทธศาสนาในประเทศไทย 3</p> <p>CRT 2007 วัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องประดับไทย 3</p> <p>CRT 2008 วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและ</p>

<p>เชิงวัฒนธรรม</p> <p>EC 105 เศรษฐศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 3</p> <p>HI 224 ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มถึงสมัยรัตนโกสินทร์ 3</p> <p>LM 109 กฎหมายเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3</p>	<p>CRT 4011 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 1 3</p> <p>CRT 4012 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 2 3</p> <p>CRT 4013 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 3 3</p> <p>CRT 4014 วัฒนธรรมตะวันออกเพื่อการท่องเที่ยว 4 3</p> <p>CRT 4021 วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 1 3</p>
<p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตร พ.ศ. 2549</p>	<p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555</p>
<p>SO 105 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาการท่องเที่ยว 3</p>	<p>CRT 4022 วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 2 3</p> <p>*CRT 4023 วัฒนธรรมตะวันตกเพื่อการท่องเที่ยว 3 3</p> <p>**CRT 4033 การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่ 3</p> <p>เชิงวัฒนธรรม</p> <p>ECO1005 เศรษฐศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว 3</p> <p>GEO 3703 ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย 3</p> <p>HIS 2024 ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มถึง 3</p>

	<p style="text-align: right;">สมัย</p> <p>รัตน โกสินทร์</p> <p>LAW 1009 กฎหมายเบื้องต้น เพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>3</p> <p>POL 1101 การเมืองและการ ปกครองไทย</p> <p>3</p> <p>SOC 1005 สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว</p> <p>3</p> <p>**TOM 2102 การจัดการการ บริการเพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>3</p> <p>**TOM 4103 การจัดการธุรกิจ การประชุมและนิทรรศการ 3</p>
<p>หมวดวิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต</p>	<p>หมวดวิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต</p>
<p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนข้อใดข้อหนึ่งเท่านั้น ดังนี้</p> <p>1) นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</p> <p>2) นักศึกษาสามารถเลือกกระบวนวิชา RU 300 ฝึกอาชีพ จำนวน 15 หน่วยกิตในหมวดวิชาสหกิจศึกษาแทนหมวดวิชาเลือกเสรีได้ ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องสอบผ่านกระบวนวิชาต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตและมี หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต จึงสามารถลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชา RU 300 ฝึกอาชีพในหมวดวิชาสหกิจศึกษาได้และจะต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยด้วย</p>	<p>ให้นักศึกษาเลือกเรียนข้อใดข้อหนึ่งเท่านั้น ดังนี้</p> <p>1) นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต</p> <p>2) นักศึกษาสามารถเลือกกระบวนวิชา RAM 3000 สหกิจศึกษา (Cooperative Education) จำนวน 9 หน่วยกิตแทนหมวดวิชาเลือกเสรี และนักศึกษาต้องเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนใน</p>

	มหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะ ด้านจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
--	--

หลักสูตรวิชาโทวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตร พ.ศ. 2549	หลักสูตรวิชาโทวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
จำนวนหน่วยกิตรวม 24 หน่วยกิต ประกอบด้วย (1) วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต (2) วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต	ไม่แตกต่าง
วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต	วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต
CR 103 เอกลักษณะและภูมิปัญญาไทย 3	**CRT 1003 เอกลักษณะและภูมิปัญญาไทย 3
CR 202 วัฒนธรรมความเชื่อของไทย 3	CRT 2002 วัฒนธรรมความเชื่อของไทย 3
CR 231 วัฒนธรรมอาหาร 3	CRT 2031 วัฒนธรรมอาหาร 3
TO 201 อุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยว 3	**TOM 2101 อุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยว 3
วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต	วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ จำนวน 12 หน่วยกิต	ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากกระบวนวิชาต่อไปนี้ จำนวน 12 หน่วยกิต
CR 201 ศิลปะไทย 3	**CRT 2001 ศิลปะไทย 3
CR 208 วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและการนวดแผนไทย 3	CRT 2008 วัฒนธรรมการบำบัดรักษาและการนวดแผนไทย 3
CR 232 ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว 3	CRT 2032 ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว 3
CR 301 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ 3	CRT 3001 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคเหนือ 3
CR 302 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน 3	CRT 3002 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคอีสาน 3
CR 303 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้ 3	CRT 3003 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคใต้ 3
CR 304 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 1 3	**CRT 3004 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 1 3
CR 305 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 2 3	**CRT 3005 วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวภาคกลาง 2 3
CR 307 ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย 3	CRT 3007 ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทย 3
CR 433 การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่ เชิงวัฒนธรรม 3	**CRT 4033 การออกแบบภูมิทัศน์และตกแต่งสถานที่ เชิงวัฒนธรรม 3

ภาคผนวก ค
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ
มาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

ภาคผนวก ง
กรรมการพัฒนาหลักสูตร

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/ นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ.)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	คณะกรรมการ พัฒนา หลักสูตร
1	นางสาวนงเยาว์ ชาบุญรงค์	รอง ศาสตราจารย์	อ.ม. ศศ.บ.	ศาสนา เปรียบเทียบ ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย ไทย	2525 2518	ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร
2	นางมะอบ จิ่งแสงสถิตย์พร	อาจารย์	อ.ม. อ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2520 2515	ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร
3	นายจรูญ วีระใจ		พ.บ.ม. ศศ.บ.	พัฒนาสังคม รัฐศาสตร์	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย ไทย	2531 2521	ผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก
4	นางสาวยุวดี นิรัตน์ตระกูล		M.A. ศษ.ม. ศศ.บ.	Tourism Specialization สิ่งแวดล้อม ศึกษา การเงิน	 มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรามคำแหง	Italy ไทย ไทย	1999 2530 2525	ผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก
5	นายบรรพต ชัยสงคราม		ศส.ม. B.A. B.A.	การบริหาร สังคม สังคม สงเคราะห์ สังคมวิทยาและ อาชญาวิทยา	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวฯ University of Stockholm University of Stockholm	ไทย สวีเดน สวีเดน	2548 2529 2528	ผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก

ภาคผนวก จ

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน

1. ชื่อ - สกุล นางสาวนงเยาว์ ชาญณรงค์
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ
				การศึกษา
ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2518
อ.ม.	ศาสนาเปรียบเทียบ	มหาวิทยาลัยมหิดล	ไทย	2525

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

- นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2542). วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2545). ปรัชญาอินเดียสมัยโบราณ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2545). ศาสนากับสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

งานวิจัย

- นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2546). อิทธิพลของศาสนาฮินดูที่มีต่อชนชาติไทย. (ทุนวิจัย)
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 นงเยาว์ ชาญณรงค์ และคณะ. (2528). ปัจจัยที่มีผลต่อการสอบตกวิชาพื้นฐานคณะมนุษยศาสตร์
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง

บทความวิชาการ

- นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2553). "ไพร่ ผู้ดี ชนชั้นศักดิ์นา" วารสารรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางเยาว์ ชาญณรงค์. (2553). "วัฒนธรรมความเชื่อเรื่อง เสือ" วารสารรามคำแหง
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางเยาว์ ชาญณรงค์. (2553). "อาถรรพ์เลข 8" วารสารรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

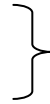
นางเยาว์ ชาญณรงค์. (2553). "ช่างสิบหมู่" วารสารรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางเยาว์ ชาญณรงค์. (2553). "ชาวชนผู้ถือหิ้งสา" วารสารรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นางเยาว์ ชาญณรงค์. (2553). "วัฒนธรรมอาหาร" วารสารรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาระงานสอนในหลักสูตรปัจจุบัน

ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง



CRT 1003, CRY 2001, PHI 1001

PHI 2203, PHI 4402

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน

2. ชื่อ-สกุล นางสุมารีย์ อิงคนารอด

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
อ.ม.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2518
อ.บ.	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2516

ผลงานทางวิชาการ

1. สุมารีย์ อิงคนารอด, และอัจฉรา ไส้ศัตรู ไกล(2553). **ประโยชน์และศัพท์** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

2. สุมารีย์ อิงคนารอด. **วรรณคดีอเมริกันสมัยก่อตั้งประเทศ EN 370** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

3. สุมารีย์ อิงคนารอด. (2553). **วรรณคดีอเมริกันสมัยตั้งนิยมและธรรมเนียม EN 372 (EN 381)**(พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

บทความวิชาการ-วิจัย

1. สุมารีย์ อิงคนารอด. **e – Learning: Bridging the Gap between Theory and Practice** ตีพิมพ์ใน **Proceedings of International Conference 2008** หน้า 37 – 38

2. สุมารีย์ อิงคนารอด. **The Great Gatsby : a Classic American Novel** วารสารรามคำแหง ปีที่ 25 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม – กันยายน 2551 หน้า 1 – 8

3. สุมารีย์ อิงคนารถ. **Gulliver's Travels : a Social Satire** ตีพิมพ์ใน วารสารรามคำแหง ปีที่ 25 ฉบับที่ 4 ตุลาคม – ธันวาคม 2551 หน้า 107 – 117)

4 . สุมารีย์ อิงคนารถ. **The Main Themes in The Catcher in The Rye** ตีพิมพ์ใน วารสารรามคำแหง ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 เมษายน – มิถุนายน 2552 หน้า 74 – 83

5. สุมารีย์ อิงคนารถ. **Brave New World : A Scientific and Dictatorship State** ตีพิมพ์ใน วารสารรามคำแหง ปีที่ 26 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม – กันยายน 2552 หน้า 64 – 70

6. สุมารีย์ อิงคนารถ. **An Exploration into the Tangled Relations Between Men and Women In Sons and Lovers** ตีพิมพ์ใน วารสารรามคำแหง ปีที่ 27 ฉบับที่ 1 มกราคม – มีนาคม 2553 หน้า 92 – 104

7. สุมารีย์ อิงคนารถ. **Chaucer's Attitudes towards Women Both Real and Unreal** ตีพิมพ์ใน วารสารรามคำแหง ปีที่ 27 ฉบับที่ 2 เมษายน – มิถุนายน 2553 หน้า 128 – 135

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตรปัจจุบัน	9 ชั่วโมง / สัปดาห์
ภาระงานสอนในหลักสูตรปรับปรุง	9 ชั่วโมง / สัปดาห์

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน

3. ชื่อ – สกุล นางสาวนัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิ

M.A. (ENGLISH)	MIAMI UNIVERSITY	2527
อ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2520
อ.บ. (เกียรตินิยม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2517

ผลงานทางวิชาการ

1. นัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล. 2547. การเขียนแบบสร้างสรรค์เบื้องต้น (EN 422)
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
2. นัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล. 2548. ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและการเขียนระดับ 3.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
3. นัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล. 2552. ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ (EN 323)
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
4. นัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล. 2554. วรรณคดีสำหรับเด็ก (EN 391)
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บทความวิชาการ-วิจัย

1. นัญญ์ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “An Analysis of “Major Scobie” in Greene’s **The Heart of the Matter**” วารสารรศาคำแหง ปีที่ 19 ฉบับที่ 4 ตุลาคม – ธันวาคม 2545 (หน้า 112-124)
จำนวน 13 หน้า

2. นัฏญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “Adolescents’s Idealism As Seen Through Jay Gatsby”
วารสารรามคำแหง ปีที่ 22 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม – กันยายน 2548 (หน้า 102-113)
จำนวน 12 หน้า
3. นัฏญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “Of Mice and Men: A Good Book for Adolescents”
วารสารรามคำแหง (ฉบับมนุษยศาสตร์ พ.ศ. 2548) จำนวน 5 หน้า
4. นัฏญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “พระอัจฉริยภาพด้านภาษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ใน พระมหากษัตริย์” วารสารรามคำแหง ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 เมษายน – มิถุนายน 2552
(หน้า 66-74)
5. นัฏญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “A Comparison and Contrast between Coleridge’s
‘The Nightingale’ and Keat’s ‘Ode to a Nightingale’ ” วารสารรามคำแหง ปีที่ 27
ฉบับที่ 2 เมษายน - มิถุนายน 2553 (หน้า 119-128)
6. นัฏญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “Of Mice and Men: หนังสือที่คนไทยควรอ่าน” วารสาร
รามคำแหง ปีที่ 27 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม - กันยายน 2553 (หน้า 89-96)
7. นัฏญ เจริญพันธุ์ศิริกุล. “The Dualism of Good and Evil in ‘Young Goodman Brown’
and ‘Rappaccini’s Daughter’ ” วารสารรามคำแหง (ฉบับมนุษยศาสตร์ พ.ศ.2553)
(หน้า 73-84)

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

ENG 2401 (EN 205)	การเขียนประโยคและอนุเจตสัน ๆ	3/3
ENG 3403 (EN 323)	ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์	3/3
ENG 3901 (EN 391)	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3/3
ENG 3902 (EN 392)	วรรณคดียุโรป	3/3

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน

4. ชื่อ - สกุล นางพะอบ จึงแสงสถิตย์พร
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

คุณวุฒิ

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา
อ.บ.	ประวัติศาสตร์	ม. ศิลปากร	ไทย	2514
อ.ม. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2519

ผลงานทางวิชาการ

-

บทความวิชาการ - วิจัย

บทความวิชาการ

บทความ เรื่อง "ปัญหาการขูดคอคอดกระ" ลงในหนังสืออักษรศาสตร์นิพนธ์ คณะอักษรศาสตร์ศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2527

บทความ เรื่อง "ฝรั่งเศสกับการขูดคอคอดกระ" ลงในวารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2550
"อารยธรรมเอเชียใต้" ในหนังสืออารยธรรมตะวันออก (HI 102) พ.ศ. 2551

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก

- HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย
 HIS 2201 ประวัติศาสตร์ไทย 1
 HIS 3401 ประวัติศาสตร์เอเชียใต้
 HIS 3202 ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย
 HIS 3405 ประวัติศาสตร์อินเดียโบราณ
 HIS 2204 ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มถึงสมัยรัตนโกสินทร์
 HIT 2401 สุขุโทษศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว

ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน

5. ชื่อ - สกุล นายก้องสกุล กวินรวีกุล
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 คุณวุฒิ

ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายก้องสกุล กวินรวีกุล	สม.ม.	มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
	ศศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 1)	ภาษาและ วรรณคดีอังกฤษ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540

ผลงานทางวิชาการ -

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

- ANT 3050 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 ANT 4078 วัฒนธรรมและพฤติกรรมทางเศรษฐกิจ
 SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น
 SOC 1005 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาการท่องเที่ยว
 SOC 3045 การสาธารณสุขและมนุษยนิเวศวิทยาเมือง
 SOC 4068 สังคมวิทยาประยุกต์ในโครงการพัฒนา

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี
พ.ศ. 2551**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 14 มาตรา 15 มาตรา 18 (1) (2) มาตรา 50 และมาตรา 51 แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยจึงวางข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551”

ข้อ 2. ข้อบังคับให้ใช้บังคับ ตั้งแต่ภาค 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3. ให้ยกเลิก

3.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2544

3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2549

3.3 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2549

ข้อ 4. ในข้อบังคับนี้ เว้นแต่จะมีข้อความแสดงให้เห็นเป็นอย่างอื่น

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ 5. ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณวุฒิและคุณสมบัติ

5.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย) หรือ เทียบเท่า หรือ

5.2 เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับ 2 หรือเทียบเท่าขึ้นไปและเป็น ผู้สำเร็จ การศึกษาภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.3 เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงาน มาแล้ว รวมกัน ไม่น้อยกว่า 5 ปี และเป็น ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.4 เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิก สภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภา ตำบล สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็น ผู้สำเร็จ การศึกษา ตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.5 เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้”

ข้อ 6. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

6.1 ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อ การศึกษา

6.2 เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

6.3 ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใดๆ เนื่องจากกระทำความผิดหรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

6.4 ไม่เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

6.5 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้เฉพาะคณะ

ข้อ 7. การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

7.1 ผู้มีสิทธิเข้าศึกษาคุณวุฒิและคุณสมบัติ ตามข้อ 5 และข้อ 6 ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้ เพียงคณะหรือสาขาวิชาเดียวเท่านั้น จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาในคณะหรือสาขาวิชาอื่นในขณะที่ยังมี สถานภาพเป็นนักศึกษายู้อีกไม่ได้

7.2 มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษายี่ละครั้งหรือหลายครั้งหรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.3 ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่และ วิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.4 ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ให้แก่ สำนักบริการทาง วิชาการและทดสอบประเมินผลตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่า สละสิทธิ์การใช้ใบสมัคร

7.4.1 กรณีสมัครด้วยตนเอง

(1) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน 1 ฉบับ

(2) หนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 2 ฉบับ ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตาม ข้อ 5.2 หรือข้อ 5.3 และข้อ 5.4 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งหัวหน้ากองหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนาจำนวน 1 ฉบับ

(3) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ

(4) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน 1 ฉบับ

(5) รูปถ่ายสีหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาคันแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป

(6) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 3 ฉบับ

(7) เอกสารอย่างอื่น เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือค่านำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม พร้อมด้วยสำเนาอย่างละ จำนวน 2 ฉบับ

7.4.2 กรณีสมัครทางไปรษณีย์

(1) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับสมัครทางไปรษณีย์ ซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน 1 ฉบับ

(2) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จำนวน 2 ฉบับ ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามข้อ 5.2 หรือ 5.3 และข้อ 5.4 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งหัวหน้ากองหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนาจำนวน 1 ฉบับ

(3) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ

(4) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน 1 ฉบับ

(5) รูปถ่ายสีหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาคันแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป และขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป

(6) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

(7) สำเนาเอกสารอย่างอื่น เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือค่านำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม อย่างละ จำนวน 1 ฉบับ สำเนาเอกสารตามข้อ 7.4.2 (2) (3) (6) และ (7) ให้ผู้สมัคร ลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

7.5 การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติและความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสัมภาษณ์หรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

7.6 ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติ ให้รับเข้าเป็นนักศึกษาหากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับ ให้เสนอเหตุผล ให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

7.7 ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัครไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าบำรุง ที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้นรวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมาถือเป็นโมฆะ

ข้อ 8. การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

มหาวิทยาลัยรับ โอนนิสิตนักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการต่อไปนี้

8.1 ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามข้อ 5 และข้อ 6 และต้องดำเนินการตามวิธีการที่กำหนดไว้ในข้อ 7 และข้อ 12 แห่งข้อบังคับนี้โดยอนุโลม

8.2 การเทียบวิชาและการ โอนหน่วยกิต การเทียบวิชาและการ โอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะ ที่รับเข้าศึกษากำหนด ทั้งนี้จะต้องเป็นวิชาที่สอบได้ก่อนภาคการศึกษาที่สมัคร

8.3 ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตาม ข้อ 14 ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาและต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

ข้อ 9. ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบ โอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ 8 ข้อ 10 และข้อ 14

มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบ โอนหน่วยกิตกรณีอื่นๆ ก็ได้โดยให้เป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

ข้อ 10. การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อศึกษาในระดับปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณวุฒิ ดังกล่าว ให้นำความในข้อ 5 ข้อ 6 และข้อ 7 มาใช้บังคับโดยอนุโลม สำหรับผู้เคยเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยที่สมัคร กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอน ตามวรรคแรก หรือตามข้อ 9 หรือข้อ 14 มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยคงอักษรระดับ คะแนนตามผลสอบไล่ที่นักศึกษาสอบได้ก่อน การขอใช้สิทธิเทียบโอนการเทียบวิชาและรับ โอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคแรกให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด

ข้อ 11. การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

11.1 ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 7.6 แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้า เป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรวมค่าแห่ง ค่าลงทะเบียนเรียน เป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และค่าเทียบโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษา ประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวัน

เวลา สถานที่และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์ การดำเนินการตามวรรคแรกให้ เป็นไปตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

11.2 ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 7.6 ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

11.3 เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับ ลงทะเบียน เรียนแล้วมหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 12. รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ของนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2541 เป็นต้นไป ประกอบด้วยเลข 10 ตัวดังนี้ BEFAXXXXXC หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลข ประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3,.....9 แสดงถึง ลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลข ทั้ง 9 ตัว ข้างหน้า (check digit) เมื่อนักศึกษา ย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้คงรหัสประจำตัวไว้อย่างเดิม และให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี 4 ตัว ดังนี้ FAMJ หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลข ประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำ สาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 13. การลงทะเบียนเรียน

13.1 นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัยหรือคณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ ปรึกษานั้น มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่นให้ทำหน้าที่แนะนำปรึกษาการเรียน ตกเดือน และดูแล ความประพฤตินักศึกษาได้

13.2 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ในการลงทะเบียน เรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่างๆ สำหรับลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วน วัน เวลา และ สถานที่ ให้เป็น ไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.3 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความ เห็นชอบ จากอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัย มอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียนในชั้นปีที่ 1 ภาค 1 ได้

13.4 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติได้ภาคละไม่เกิน 24 หน่วยกิต ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต ในกรณีที่นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในวรรคแรกคณบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณบดี อาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 30 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 18 หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน การอนุมัตินี้ให้ลงนาม อนุมัติในแบบคำร้องหรือเอกสารตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด

13.5 ภาควิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนในภาคหนึ่งๆ ไม่ถึง 10 คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศงด สอนภาควิชาชั้นนั้นก็

ข้อ 14. ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน 8 ปีการศึกษา การนับระยะเวลา 8 ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า 1 ปีการศึกษามี 2 ภาคการศึกษาปกติหากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาค การศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษาที่ 8 ก็ให้นับรวมด้วย ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ 8 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษา ยังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้นเป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัคร กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้ มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่ นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็น นักศึกษาใหม่ตามวรรคสามได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทียบโอน หน่วยกิต ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้ นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชา และรับ โอนหน่วยกิตตามข้อ 10 วรรคสอง

ข้อ 15. ระบบการศึกษา

15.1 มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษา หนึ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค 1 (First semester) และภาค 2 (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค 1 และภาค 2 ใช้เวลาภาคละ 18 สัปดาห์ (เรียนในชั้น 16 สัปดาห์ กับสอบไล่ 2 สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา 8 สัปดาห์ (เรียนในชั้น 7 สัปดาห์ กับสอบไล่ 1 สัปดาห์)

15.2 มหาวิทยาลัยอำนวยความสะดวกด้วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใด ก็จะอำนวยความสะดวกและวิจัยในสาขาวิชานั้นๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่างๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

15.3 สาขาวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่งๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่งๆ เสร็จสิ้นในเวลา 1 ภาคการศึกษา

15.4 หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัย แต่ละกระบวนวิชา จะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

15.5 จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิดดังนี้

15.5.1 ภาระงานวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ตลอด 1 ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า 1 หน่วยกิต

15.5.2 ภาระงานวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา 2 ชั่วโมง หรือ 3 ชั่วโมง ต่อ 1 สัปดาห์ ตลอด 1 ภาคการศึกษา มีค่าเป็น 1 หรือ 2 หรือ 3 หน่วยกิต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้นๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

15.6 ภาระงานวิชาหนึ่งๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำภาระงานวิชา จำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของภาระงานวิชา เนื้อเรื่องที่จะสอนในภาระงานวิชานั้น และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะเรียนภาระงานวิชานั้นได้การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานภาระงานวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณะ

15.7 อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

15.8 เลขประจำภาระงานวิชาประกอบด้วยเลข 3 ตัว มีความหมายดังนี้

15.8.1 เลขตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึงชั้นของภาระงานวิชาดังนี้

เลข “1” แสดงถึงภาระงานวิชาชั้นปีที่ 1 (Freshman course)

เลข “2” แสดงถึงภาระงานวิชาชั้นปีที่ 2 (Sophomore course)

เลข “3” แสดงถึงภาระงานวิชาชั้นปีที่ 3 (Junior course)

เลข “4” และ “5” แสดงถึงภาระงานวิชาชั้นปีที่ 4 (Senior course)

15.8.2 เลขตัวกลาง (หลักสิบ) และเลขตัวท้าย (หลักหน่วย) แสดงลำดับในสาขาวิชาและอาจกำหนด เลขบางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น ภาระงานวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลงท้ายด้วยเลข “1” และเลข “2” ส่วนภาระงานวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย 3,4,5,..... เป็นต้น

15.8.3 โดยปกติจะไม่เขียนเลขประจำตัวภาระงานวิชาเป็นเลขเรียงกัน เช่น 100, 101, 102, 103, 104, 105, เรื่อย ๆ ไป เพราะจะทำให้ไม่สะดวกแก่การเพิ่มเติมภาระงานวิชาใหม่ๆ ในภายหน้าดังนั้นจึงเขียนตัวเลขประจำภาระงานวิชา ให้เว้นเป็นช่วงๆ เพื่อจะได้ใช้เลขที่ว่างเป็นเลขประจำภาระงานวิชาที่เพิ่มขึ้นใหม่

15.9 ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในภาระงานวิชาใดๆ ให้คงพิมพ์ภาระงานวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนภาระงานวิชานี้ตั้งแต่เมื่อไร

15.10 ในกรณีที่เพิ่มสอนภาระงานวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำภาระงานวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามีความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ในวงเล็บว่า เปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

15.11 กระทบวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระทบวิชาด้วย เพราะกระทบวิชาดังกล่าวจะนับ เป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระทบวิชาใดกระทบวิชาหนึ่งเท่านั้น

15.12 การกำหนดสถานภาพนักศึกษาให้กำหนดดังนี้

15.12.1 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน 35 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (Freshman)

15.12.2 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 36-70 หน่วยกิต เป็นนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 (Sophomore)

15.12.3 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 71-105 หน่วยกิต เป็นนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 (Junior)

15.12.4 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน 105 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 (Senior)

ข้อ 16. การวัดและประเมินผลการศึกษา

16.1 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการวัดผลสำหรับกระทบวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง การวัดผลอาจทำในระหว่างภาคการศึกษาก็ได้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ จะมีการสอบไล่ในแต่ละกระทบวิชา แต่บางกระทบวิชาอาจไม่มีสอบไล่ตอน ปลายภาคการศึกษาก็ได้ ซึ่งมหาวิทยาลัยจะแจ้งให้ทราบไว้ในประกาศกระทบวิชาที่เปิดสอนเมื่อได้ประเมินผลกระทบวิชาใดเป็นครั้งสุดท้าย แล้วถือว่าการเรียนกระทบวิชานั้นสิ้นสุดลง

16.2 กรณีที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้ง ต่อภาคเรียนปกติโดยผู้มีคุณสมบัติคือนักศึกษาที่สอบตกในภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตาม เงื่อนไขดังนี้

16.2.1 กระทบวิชาที่สอบตกในภาค 1 ของภาคปกตินักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อมต้องดำเนินการ ลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 2 ของปีการศึกษาเดียวกันนั้น ส่วนกระทบวิชาที่สอบตกในภาค 2 ของภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิ สอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 1 ของปีการศึกษา ถัดไปเท่านั้น เมื่อนักศึกษาได้ใช้สิทธิสอบซ่อมไปแล้วถือว่าสิทธิในการสอบซ่อมสิ้นสุดลง

16.2.2 การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และต้องไม่ลงทะเบียน สอบซ่อมกระทบวิชาที่มีการสอบซ้ำซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

16.2.3 การวัดผลสอบซ่อมนั้นผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มีสิทธิสอบละนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ

16.3 การพิจารณากำหนดการประเมินผลของแต่ละกระบวนวิชามหาวิทยาลัยใช้ระบบการให้อักษรระดับคะแนน (Letter grade)

16.4 อักษรระดับคะแนน ได้แก่ G, P และ F ซึ่งกำหนดขึ้นไปเป็นลำดับแสดงคุณภาพการเรียน ของนักศึกษาในแต่ละกระบวนวิชา เรียงลำดับตั้งแต่คุณภาพสูงสุด (G) ถึงคุณภาพต่ำสุด (F) ดังนี้

อักษรระดับคะแนน G (Good) = ดี, มีแต้มระดับคะแนน = 4

อักษรระดับคะแนน P (Pass) = ได้, มีแต้มระดับคะแนน = 2.25

อักษรระดับคะแนน F (Failure) = ตก, ไม่มีแต้มระดับคะแนน

16.5 กระบวนวิชาที่นักศึกษาได้อักษรระดับคะแนน G และ P เท่านั้น จึงจะนับหน่วยกิตของกระบวน วิชา นั้นเป็นหน่วยกิตสะสม

16.6 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้งให้นับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว โดยให้นับหน่วยกิตที่มีค่าระดับคะแนนมากที่สุด หากกระบวนวิชา นั้นมีค่าระดับคะแนนที่เท่ากัน ให้นับค่าระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

16.7 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดที่ระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มี การเปลี่ยน หลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นับกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิต เพื่อให้ครบหลักสูตร

16.8 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนสอบและไม่ได้แจ้งเหตุผลล่วงหน้าไว้เป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการสอบไล่ในกระบวนวิชาใด นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชา นั้น

16.9 ใบรับรองผลการศึกษานักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะแสดงเฉพาะกระบวนวิชาที่นักศึกษา สอบได้ตลอดหลักสูตรเท่านั้น สำหรับใบรับรองผลการศึกษานักศึกษาซึ่งยังศึกษาไม่ครบหลักสูตรจะแสดงผลสอบ ได้และสอบตกตลอดระยะเวลาที่อยู่ในระหว่างการศึกษา

16.10 แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average) (G.P.A.) ให้คำนวณ ดังนี้

$$\text{แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม} = \frac{(G \times 4) + (P \times 2.25)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

G คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้อักษรระดับคะแนน G

P คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้อักษรระดับคะแนน P

ให้มหาวิทยาลัยจัดทำตารางสำเร็จรูปแสดงผลของการคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไว้

ข้อ 17. การบอกเลิกกระบวนวิชา

17.1 นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนไปแล้วจะบอกเพิ่ม หรือบอกเลิก หรือบอกเปลี่ยนแปลงใดๆ อีกไม่ได้ ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชาที่มหาวิทยาลัยประกาศสอนในภาค

การศึกษานั้น ให้ขอ ค่าหน่วยกิตคืนหรือขอเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาอื่นแทน ซึ่งอาจต้องเสียเงินเพิ่มหรือขอเงินคืนถ้าหน่วยกิต ไม่เท่ากัน

17.2 การบอกเลิกกระบวนวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน และเพิ่งรู้ว่าสอบได้จะบอกเลิกได้ตลอดภาคการศึกษานั้นๆ โดยได้รับเงินค่าหน่วยกิตคืนด้วย

17.3 นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชาใดที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะ ได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

17.4 นักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้วจะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคที่ครบหลักสูตรนั้น ทั้งนี้เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษา ในภาคใดแล้วให้ถือว่าลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็นโมฆะ และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนนั้น ส่วนค่า ธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัยให้เป็นไป ตามข้อ 19

ข้อ 18. การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

18.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้ายโดยยื่นคำขอตามแบบ พิมพ์ของมหาวิทยาลัยตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

18.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ

18.3 การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบหลักสูตร

ข้อ 19. การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

19.1 มหาวิทยาลัยประกาศสอนกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนวิชานั้นไว้มีสิทธิ ขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

19.2 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

19.3 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นราย หน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียน ไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้การขอ คืนเงินตามข้อ 19.1, 19.2 หรือ ข้อ 19.3 แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ 20. การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

20.1 นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละ สาขาวิชา มีหน่วยกิต สะสมไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้ ในการขอรับปริญญา นักศึกษาจะต้องยื่นคำขอรับปริญญาตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดที่สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผล ภายในภาคเรียนสุดท้ายที่จบการศึกษา สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษา อื่นตาม

ข้อ 8 และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 10 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามที่ระบุไว้ใน ข้อ 8.4 หรือตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

20.2 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค ให้คณะเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบหลักสูตร และมีความประพฤติ ดีดีสมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

20.3 นักศึกษาที่เรียนจบหลักสูตรชั้นปริญญาตรีภายในกำหนดเวลาตามหลักสูตรและมีความประพฤติดี และมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนน G ตามจำนวนที่กำหนดไว้ จะได้รับการเสนอชื่อ ให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ดังนี้

20.3.1 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษร ระดับคะแนน G จำนวนไม่น้อยกว่าสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

20.3.2 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษร ระดับคะแนน G จำนวนไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด แต่ไม่ถึงสามในสี่ ทั้งนี้ ต้องไม่เคยลง ทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่าหนึ่งครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวน วิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ 8 ข้อ 9 ข้อ 10 และข้อ 14 จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้น สำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวน วิชามาก่อนตาม ทะเบียนมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็น รายกระบวนวิชาโดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. 2537 ข้อ 8 วรรค 2 หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษา เป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 8 วรรค 2 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็น นักศึกษาต่อเนื่อง ตามข้อ 5 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจพิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ตามข้อ 20 โดยอนุโลม

20.4 นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้นเสียก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ 21. การอนุมัติให้ปริญญา

21.1 ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาคหนึ่ง ภาคสอง และภาคฤดูร้อน

21.2 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีประสาทปริญญาปีละหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

21.3 ให้ชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนปริญญาก่อนวันพิธีประสาทปริญญา 1 เดือน มิฉะนั้น จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าพิธีประสาทปริญญา

ข้อ 22. การให้อนุญคนักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุญาตได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุญาตที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 108 หน่วยกิต

ข้อ 23. การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

23.1 เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

23.2 มหาวิทยาลัยจะให้เหรียญรางวัลเรียนดีแก่นักศึกษาที่ได้รับปริญญาตรี ซึ่งได้หน่วยกิตสะสมของอักษรระดับคะแนน G ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

ข้อ 24. ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งและปฏิบัติการตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2551



(นายประจวบ ไชยสาส์น)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี
(ฉบับที่ 2)
พ.ศ. 2552

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 14 มาตรา 15 มาตรา 18 (1) และ (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจาก 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อความใน 3.2 ของข้อ 3 และข้อ 6 และความใน 13.4 ของข้อ 13 และข้อ 14 และความใน 20.1 ของข้อ 20 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และให้ใช้ความดังต่อไปนี้แทน

“3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2548”

“ข้อ 6 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา
ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

6.1 ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

6.2 เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

6.3 ไม่เคยถูกล้อออกจากสถาบันใดๆ เนื่องจากกระทำความผิด หรือมีความประพฤติ

เสื่อมเสีย

6.4 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

“13.4 การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในวรรคแรก คณบดี หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณบดีอาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 12 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 30 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 18 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน การอนุมัติให้ลงนามอนุมัติในแบบคำร้องหรือเอกสารที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

“ข้อ 14 ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 4 ปี ไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 5 ปี และไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 6 ปี

การนับระยะเวลา 8 ปีการศึกษา 10 ปีการศึกษา และ 12 ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยถือว่า 1 ปีการศึกษา มี 2 ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้นๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษารอบ 8 ปีการศึกษา 10 ปีการศึกษา และ 12 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้นเป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ตามวรรคสามได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิ์ซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตตามข้อ 10 วรรคสอง”

“20.1 นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิตจึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นๆ ได้ สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2548 เป็นต้นไป จะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตร และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีจำนวนหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ของหลักสูตร 4 ปี ไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ของหลักสูตร 5 ปี และไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ของหลักสูตร 6 ปี จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้เช่นกัน

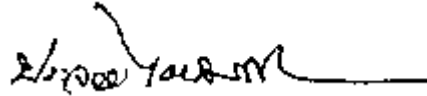
สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 8 และผู้ที่ได้รับปริญญา
อนุปริญญา ประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 10 ต้องศึกษาให้
ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนดจึง
จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาครบหลักสูตรที่คณะที่
สังกัด และมายื่นคำขอรับปริญญาตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ
ประเมินผลภายในภาคเรียนสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษา”

ข้อ 4 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2552

ลงนาม



(นายประจวบ ไชยสาส์น)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง