



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

ในการประชุมครั้งที่ 6 2555 วันที่ 21 พ.ค. 2555

ศาสตราจารย์ ดร. สมชาย งามคำแหง



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

- 9 ต.ค. 2557

เมื่อวันที่

from



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2555)

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะ/ ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

อักษรย่อ ภาษาไทย

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts (Thai)

อักษรย่อ ภาษาอังกฤษ

B.A. (Thai)

3. วิชาเอก ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย

☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ

☒ รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถพูด อ่าน เขียน ภาษาไทย
ได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง

☐ ความร่วมมือกับสถานการศึกษาต่างประเทศ คือ

☐ ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ

ทั้งนี้ กรณีความร่วมมือกับสถานการศึกษา/หน่วยงานอื่นๆ ในต่างประเทศต้องสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องแนวทางความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ☒ ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ☐ ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา
- ☐ ปริญญาร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีข้อตกลงความร่วมมือ

6. สถานภาพของหลักสูตรและพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.
หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา ปีการศึกษา
- ☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555.....
หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษาที่1..... ปีการศึกษา2555.....
- ☒ ที่ประชุม ทปม. (ที่ปรึกษาสภามหาวิทยาลัย) วาระที่5.15.....
ครั้งที่18...../...2555.... เมื่อวันที่ ...16.... เดือน ...พฤษภาคม... พ.ศ. ...2555...
- ☒ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่6...../...2555.....
วาระที่ 5.4 เมื่อวันที่ ..21..... เดือน .พฤษภาคม.. พ.ศ. ..2555...
- ☒ สกอ. (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร
ที่ ศธ.0506(2)/ 8011 เมื่อวันที่ 9 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2557
- ☐ สำนักงานวิชาชีพ/องค์กรวิชาชีพ (ระบอบองค์กร) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร
เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

คาดว่าจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐาน
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปี พ.ศ. 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครู อาจารย์ นักวิชาการ
- 8.2 มัคคุเทศก์
- 8.3 อาจารย์สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ
- 8.4 นักเขียน
- 8.5 พนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน
- 8.6 เลขานุการ
- 8.7 พิธีกร /ผู้ประกาศข่าว
- 8.8 กองบรรณาธิการวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์

- 8.9 นักแปล /ล่าม
- 8.10 พนักงานในองค์กรของรัฐและเอกชน
- 8.11 ประชาสัมพันธ์
- 8.12 พิสูจน์อักษร
- 8.13 เจ้าหน้าที่ธุรการ/สำนักงาน
- 8.14 ขายประกัน
- 8.15 เจ้าหน้าที่ส่งเสริมการขาย
- 8.16 อาชีพอิสระ

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1.	นายวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. อ.บ.	จารึกภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2526 2519
2.	นางสาวพรทิพย์ วนรัฐกาล	อาจารย์	ศศ.ม. ค.บ.	จารึกภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย ไทย	2537 2533
3.	นางสาวฉัฐวรรณ ชั่งใจ	อาจารย์	ศศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม)	ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย ไทย	2552 2544

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์และอาคารเรียนคณะอื่นๆในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง และวิทยาเขตปทุมธานี – สุพรรณบุรี

11. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์หลักสูตร)

11.1 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550 – 2554) ระบุสถานะด้านสังคมของประเทศไทยว่า ยังขาดแคลนกำลังคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคลากรด้านการวิจัย ครูอาจารย์และนักวิชาการทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ จึงเห็นความสำคัญในการผลิตบุคคลที่มีศักยภาพและมีความสามารถ มีองค์ความรู้กว้างขวางและมีทักษะในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

11.2 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในยุคโลกาภิวัตน์ มีการหลั่งไหลของข้อมูล ทั้งด้านสังคม และวัฒนธรรม ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะการใช้ภาษา โดยมีการรับอิทธิพลจากภาษาต่างประเทศมากขึ้นและปรากฏในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย ดังเช่นปรากฏถ้อยคำภาษาเขียนในอินเทอร์เน็ตที่ค่อนข้างสับสน

หรือการใช้ภาษาตามกระแสโลกาภิวัตน์ ซึ่งเป็นการใช้ภาษาไทยที่ไม่ถูกต้องและเหมาะสม ดังนั้นจึงต้องปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับรูปแบบการดำรงชีวิตของคนไทยที่เปลี่ยนไปจากเดิม

12. ผลกระทบ/วิเคราะห์หลักสูตรจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

- 12.1.1 การพัฒนาหลักสูตรจะเน้นการปรับปรุงให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมปัจจุบัน
- 12.1.2 ต้องสร้างหลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับทั้งภายในและภายนอกประเทศ
- 12.1.3 หลักสูตรต้องมีแนวทางที่จะให้ผู้สำเร็จการศึกษามีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดงาน
- 12.1.4 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถในการค้นคว้าข้อมูลและนำไปใช้เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม
- 12.1.5 หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐาน แก้ปัญหา และอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

- 12.2.1 สถาบันต้องผลิตบัณฑิตที่มีมาตรฐานเป็นที่ต้องการของสังคม
- 12.2.2 สถาบันต้องสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียนทุกเมื่อ

13. ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอน เพื่อให้บริการมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

INT 1005	MTH 1003	STA 1003	AGR 1003	**BIO 1001	CMS 1003
GLY 1003	MET 1003	*PHY 1001	SCI 1003	HIS 1001	HIS 1002
HIS 1201	LIS 1001	PHI 1003	GAS 1001	GAS 2601	GAS 2611
GAS 2701	GAS 2711	GAS 2721	GAS 2801	GAS 2802	GAS 2803
GAS 3504	GAS 3601	GAS 3801	GAS 4605	GAS 4804	HED 1101
LAW 1004	POL 1100	ECO 1003	PSY 1001	SOC 1003	ENG 1001
ENG 1002	ENG 2001	ENG 2002	ENG 2101	ENG 2102	ENG 2401
FRE 1001	FRE 1002	FRE 2001	FRE 2002	GER 1001	GER 1002

GER 2001	GER 2002	SPN 1001	SPN 1002	SPN 2001	SPN 2002
RUS 1001	RUS 1002	RUS 2001	RUS 2002	**JPN 1001	**JPN 1002
**JPN 2001	**JPN 2002	CHI 1001	CHI 1002	CHI 2001	CHI 2002
MAL 1001	MAL 1002	MAL 2001	MAL 2002	GRK 1001	GRK 1002
GRK 2001	GRK 2002	KHM 1001	KHM 1002	KHM 2001	KHM 2002
MMR 1001	MMR 1002	MMR 2001	MMR 2002	LAO 1001	LAO 1002
LAO 2001	LAO 2002	VNM 1001	VNM 1002	VNM 2001	VNM 2002
KOR 1001	KOR 1002	KOR 2001	KOR 2002	HIN 1001	HIN 1002
HIN 2001	HIN 2002	ARA 1001	ARA 1002	ARA 2001	ARA 2002
POR 1001	POR 1002	POR 2001	POR 2002		

**13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้มหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นที่ต้องมาเรียน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

THA 1001	THA 1002	THA 1003	THA 1004
----------	----------	----------	----------

หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย

THA 2101	THA 2102	THA 2103	THA 2104	THA 2105	THA 2106
THA 3101	THA 3102	THA 3103	THA 3104	THA 3105	THA 3106
THA 3107	THA 4101	THA 4102	THA 4103	THA 4104	THA 4105

หมวดวิชาวรรณคดีไทย

THA 2201	THA 2202	THA 2203	**THA 2204	THA 3201	THA 3202
THA 3203	THA 3204	THA 3205	THA 3206	THA 3207	THA 3208
THA 3209	THA 3210	THA 3211	THA 3212	THA 3213	**THA 4201
THA 4202	THA 4203	THA 4204	THA 4205	THA 4206	THA 4207
THA 4208	THA 4209	THA 4210	THA 4211	THA 4212	

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก)

ART 1003	MSA 1003
----------	----------

13.3 การบริหารจัดการ

- 13.3.1 ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น เพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะภาษาไทย ตามความต้องการของหลักสูตร
- 13.3.2 ดำเนินการความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบการเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้คู่คุณธรรม เชิดชูภาษาไทย มีใจรักวัฒนธรรมแห่งชาติ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

ความสำคัญของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คือการผลิตบุคคลที่มีศักยภาพ มีองค์ความรู้กว้างขวางในทักษะการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550 – 2554) อีกทั้งยังสอดคล้องกับแผนพัฒนาการอุดมศึกษาแห่งชาติ ปรัชญาการอุดมศึกษาและปรัชญาของมหาวิทยาลัย

1.3 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก เปิดสอนในคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งแต่พ.ศ. 2514 เป็นต้นมา ภาควิชาฯ ได้ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้หลักสูตรทันสมัย สอดคล้องกับแนวโน้มความต้องการของสังคมและความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการ อีกทั้งสอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน และวัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยรามคำแหง การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร จะเพิ่มความรู้แล้วพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยแก่ผู้ศึกษา โดยสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง ใช้ประกอบอาชีพ หรือศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป

1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1.4.1 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในลักษณะต่างๆ ของภาษาไทย รวมทั้งเข้าใจวิวัฒนาการของการใช้ภาษาไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 1.4.2 เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาได้ดีในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน
- 1.4.3 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และสามารถเข้าใจวรรณคดีไทยสมัยต่างๆ และในท้องถิ่นต่างๆ
- 1.4.4 เพื่อให้นักศึกษามีวิจรรณญาณในการพิจารณาวรรณกรรมประเภทต่างๆ โดยศึกษาหลักเกณฑ์และให้มีการฝึกฝน
- 1.4.5 เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การถ่ายทอดวัฒนธรรมทางวรรณกรรมและศึกษาอิทธิพลของวรรณกรรมในสมัยต่างๆ และชาติต่างๆ ที่มีต่อกัน

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1.ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ.กำหนด	พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล และประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2.ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนไป	ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางด้านสภาพสังคมเพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพทางสังคมที่เปลี่ยนไป	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ
3.พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ	สนับสนุนบุคลากรให้บริการแก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

☒ ระบบทวิภาค ☐ ระบบไตรภาค ☐ ระบบจตุรภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

☒ มี ☐ ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

☐ มี ☒ ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - กันยายน
ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์
ภาคฤดูร้อน เดือนเมษายน - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 5 และข้อ 6 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 ข้อ 6 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก จ)

2.3

2.4 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในแบบตลาดวิชาที่ไม่มีการบังคับเข้าชั้นเรียนและนักศึกษาต้องหาความรู้ด้วยตนเองนอกห้องเรียน

2.5 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

2.4.1 มีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาเพื่อแนะนำการเรียนการสอน

2.4.2 มีอาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ที่ภาควิชา

2.4.3 มีหน่วยแนะแนว

2.4.4 จัดทำคู่มือแนะนำการเรียน

2.6 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะเข้าศึกษาวิชาเอกสาขาภาษาไทย ในระหว่างปีการศึกษา 2555 – 2559

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2555	ปี 2556	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559
ชั้นปีที่ 1	300	300	310	320	330
ชั้นปีที่ 2	-	250	250	260	270
ชั้นปีที่ 3	-	-	225	225	230
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	200	200
รวม	300	550	785	1,005	1,030
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	200	200

2.7 งบประมาณตามแผน

2.6.1 รายละเอียดตามหัวข้อการเสนอตั้งงบประมาณ

รายการงบประมาณ	จำนวนเงิน				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าตอบแทน	800,000	840,000	880,000	920,000	960,000
ค่าใช้สอย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
ค่าวัสดุ	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
ค่าครุภัณฑ์	50,000	100,000	100,000	100,000	100,000
รวม	910,000	1,000,000	1,040,000	1,080,000	1,120,000

2.6.2 ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต

ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรประมาณ 18,000 บาทต่อคน

2.8 ระบบการศึกษา

- ☐ แบบชั้นเรียน
- ☒ แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2.9 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 8 และข้อ 9 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ก)

3 หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต	จำนวนร้อยละ
วิชาศึกษาทั่วไป	42	29.17
วิชาเอก	63	43.75
วิชาโท	24	16.67
วิชาเลือกเสรี	15	10.41
หรือสหกิจศึกษา	9	
และวิชาเลือกเสรี	6	10.41
จำนวนหน่วยกิตรวม	144	100.00

รายวิชาในหมวดต่างๆ

* หมายถึงกระบวนวิชาที่เปิดใหม่ในหลักสูตรนี้

** หมายถึงกระบวนวิชาที่มีการปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรนี้

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 42 หน่วยกิต

ประกอบด้วยกระบวนวิชา RAM 1000 (RU 100) ความรู้คู่คุณธรรม (Knowledge and Morality) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) และวิชาใน 5 กลุ่มต่อไปนี้

1).กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาในข้อ ก) หรือ ข) 1 กระบวนวิชา

ก) วิชาคณิตศาสตร์	หน่วยกิต
INT 1005 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น (IT 105) (Introduction to Computer Systems)	3
MTH 1003 คณิตศาสตร์พื้นฐาน (MA 103) (Basic Mathematics)	3
STA 1003 สถิติเบื้องต้น (ST 103) (Introduction to Statistics)	3

หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด INT, MTH , STA ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้

ข) วิชาวิทยาศาสตร์	หน่วยกิต
AGR 1003 การเกษตรเบื้องต้น (AG 103) (Introduction to Agriculture)	3
**BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น (BI 103) (Introduction to Biology)	3
CMS 1003 เคมีเบื้องต้น (CM 103) (Introduction to Chemistry)	3
GLY 1003 ธรณีวิทยาเบื้องต้น (GY 103) (Introduction to Geology)	3
MET 1003 อุตุนิยมวิทยาเบื้องต้น (MT 103) (Fundamental of Meteorology)	3
*PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น (Introduction to Physics)	3
SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน (SC 103) (Basic Science)	3

หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด AGR, BIO, CMS, GLY, MET, PHY ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 15 หน่วยกิต			หน่วยกิต
ART 1003	ศิลปวิจารณ์	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	2
(AR 103)	(Art Appreciation)		
MSA 1003	ดนตรีวิจารณ์		2
(MU 103)	(Music Appreciation)		
HIS 1001	อารยธรรมตะวันตก	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	3
(HI 101)	(Western Civilization)		
HIS 1002	อารยธรรมตะวันออก		3
(HI 102)	(Eastern Civilization)		
HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย		3
(HI 121)	(Foundations of Thai Culture)		
LIS 1001	สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า		2
(IS 101)	(Information and Technology for Searching)		
PHI 1003	ปรัชญาเบื้องต้น		3
(PY 103)	(Introduction to Philosophy)		
GAS.../HED	พลศึกษา		2

ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาด้านพลศึกษาในหมวด GAS หรือ HED ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้
1 กระบวนวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต ดังนี้

GAS 1001	กีฬาและการออกกำลังกายสำหรับสุขภาพ	2
(GS 101)	(Sports and exercise for Health)	
GAS 2601	กรีฑา 1	2
(GS 251)	(Track and Field 1)	
GAS 2611	ว่ายน้ำ 1	2
(GS 241)	(Swimming 1)	
GAS 2701	ฟุตบอล 1	2
(GS 271)	(Soccer 1)	
GAS 2711	บาสเกตบอล 1	2
(GS 281)	(Basketball 1)	
GAS 2721	วอลเลย์บอล 1	2
(GS 291)	(Volleyball 1)	
GAS 2801	การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย	2
(SS 237)	(Body Conditioning)	

GAS 2802	เกมเบ็ดเตล็ด	2
(GS 231)	(Minor Game)	
GAS 2803	กิจกรรมเข้าจังหวะ	2
(GS 233)	(Rhythmic Activities)	
GAS 3504	ตะกร้อ	2
(GS 375)	(Takraw)	
GAS 3601	เทนนิส 1	2
(GS 341)	(Tennis 1)	
GAS 3801	ศิลปะป้องกันตัว	2
(GS 343)	(Self - Defense)	
GAS 4605	แบดมินตัน	2
(GS 448)	(Badminton)	
GAS 4804	โยคะ	2
(GS 440)	(Yoga)	
HED 1101	การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อชีวิต	2
(HA 101/HE 101)	(Health Promotion for Life)	

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต			หน่วยกิต
LAW 1004	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	3
(LW 104)	(Introduction to Law)		
POL 1100	รัฐศาสตร์ทั่วไป		3
(PS 103)	(Introduction to Political Science)		
ECO 1003	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป		3
(EC 103)	(General Economics)		
PSY 1001	จิตวิทยาทั่วไป		3
(PC 103)	(General Psychology)		
SOC 1003	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น		3
(SO 103)	(Introduction to Sociology and Anthropology)		

4) กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่งที่เปิดสอนในคณะมนุษยศาสตร์โดยต้องเรียนภาษานั้น 4 วิชาต่อเนื่องกัน วิชาละ 3 หน่วยกิต ดังนี้

ภาษาอังกฤษ		หน่วยกิต
ENG 1001	ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน	3
(EN 101)	(Basic English Sentences and Essential Vocabulary in Daily Life)	
ENG 1002	ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป	3
(EN 102)	(English Sentences and Vocabulary in General Use)	
และเลือกอีก 2 กระบวนวิชาจาก		
ENG 2001	การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ	3
(EN 201)	(English Reading for Comprehension)	
ENG 2002	การอ่านตีความภาษาอังกฤษ	3
(EN 202)	(English Interpretative Reading)	
ENG 2101	การออกเสียงภาษาอังกฤษ	3
(EN 203)	(English Pronunciation)	
ENG 2102	การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้	3
(EN 204)	(Controlled Conversation in English)	
ENG 2401	การเขียนประโยคและอนุเจตภาษาอังกฤษสั้นๆ	3
(EN 205)	(English Sentences and Short Paragraphs)	
ภาษาฝรั่งเศส		
FRE 1001	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 1	3
(FR 101)	(Fundamental French 1)	
FRE 1002	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 2	3
(FR 102)	(Fundamental French 2)	
FRE 2001	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 3	3
(FR 201)	(Fundamental French 3)	
FRE 2002	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 4	3
(FR 202)	(Fundamental French 4)	
ภาษาเยอรมัน		
GER 1001	ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 1	3
(GN 101)	(Fundamental German 1)	
GER 1002	ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 2	3
(GN 102)	(Fundamental German 2)	
GER 2001	ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 3	3
(GN 201)	(Fundamental German 3)	
GER 2002	ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 4	3
(GN 202)	(Fundamental German 4)	

ภาษาสเปน		หน่วยกิต
SPN 1001	ภาษาสเปนพื้นฐาน 1	3
(SN 101)	(Fundamental Spanish 1)	
SPN 1002	ภาษาสเปนพื้นฐาน 2	3
(SN 102)	(Fundamental Spanish 2)	
SPN 2001	ภาษาสเปนพื้นฐาน 3	3
(SN 201)	(Fundamental Spanish 3)	
SPN 2002	ภาษาสเปนพื้นฐาน 4	3
(SN 202)	(Fundamental Spanish 4)	
ภาษารัสเซีย		
RUS 1001	ภาษารัสเซียพื้นฐาน 1	3
(RS 101)	(Fundamental Russian I)	
RUS 1002	ภาษารัสเซียพื้นฐาน 2	3
(RS 102)	(Fundamental Russian II)	
RUS 2001	ภาษารัสเซียพื้นฐาน 3	3
(RS 201)	(Fundamental Russian III)	
RUS 2002	ภาษารัสเซียพื้นฐาน 4	3
(RS 202)	(Fundamental Russian IV)	
ภาษาญี่ปุ่น		
**JPN 1001	ภาษาญี่ปุ่น 1	3
(JA 101)	(Japanese 1)	
**JPN 1002	ภาษาญี่ปุ่น 2	3
(JA 102)	(Japanese 2)	
**JPN 2001	ภาษาญี่ปุ่น 3	3
(JA 201)	(Japanese 3)	
**JPN 2002	ภาษาญี่ปุ่น 4	3
(JA 202)	(Japanese 4)	
ภาษาจีน		
CHI 1001	ภาษาจีน 1	3
(CN 101)	(Chinese 1)	
CHI 1002	ภาษาจีน 2	3
(CN 102)	(Chinese 2)	

		หน่วยกิต
CHI 2001	ภาษาจีน3	3
(CN 201)	(Chinese 3)	
CHI 2002	ภาษาจีน4	3
(CN 202)	(Chinese 4)	
ภาษามลายู		
MAL 1001	ภาษามลายูพื้นฐาน 1	3
(ML 101)	(Fundamental Malay I)	
MAL 1002	ภาษามลายูพื้นฐาน 2	3
(ML 102)	(Fundamental Malay II)	
MAL 2001	ภาษามลายูพื้นฐาน 3	3
(ML 201)	(Fundamental Malay III)	
MAL 2002	ภาษามลายูพื้นฐาน 4	3
(ML 202)	(Fundamental Malay IV)	
ภาษากรีก		
GRK 1001	ภาษากรีกพื้นฐาน 1	3
(GR 101)	(Fundamental Modern Greek 1)	
GRK 1002	ภาษากรีกพื้นฐาน 2	3
(GR 102)	(Fundamental Modern Greek 2)	
GRK 2001	ภาษากรีกพื้นฐาน 3	3
(GR 201)	(Fundamental Modern Greek 3)	
GRK 2002	ภาษากรีกพื้นฐาน 4	3
(GR 202)	(Fundamental Modern Greek 4)	
ภาษาเขมร		
KHM 1001	ภาษาเขมรพื้นฐาน 1	3
(KH 101)	(Fundamental Khmer 1)	
KHM 1002	ภาษาเขมรพื้นฐาน 2	3
(KH 102)	(Fundamental Khmer 2)	
KHM 2001	ภาษาเขมรพื้นฐาน 3	3
(KH 201)	(Fundamental Khmer 3)	
KHM 2002	ภาษาเขมรพื้นฐาน 4	3
(KH 202)	(Fundamental Khmer 4)	

ภาษาพม่า		หน่วยกิต
MMR 1001	ภาษาพม่าพื้นฐาน 1	3
(MM 101)	(Fundamental Myanmar 1)	
MMR 1002	ภาษาพม่าพื้นฐาน 2	3
(MM 102)	(Fundamental Myanmar 2)	
MMR 2001	ภาษาพม่าพื้นฐาน 3	3
(MM 201)	(Fundamental Myanmar 3)	
MMR 2002	ภาษาพม่าพื้นฐาน 4	3
(MM 202)	(Fundamental Myanmar 4)	
ภาษาลาว		
LAO 1001	ภาษาลาวพื้นฐาน 1	3
(LO 101)	(Fundamental Lao 1)	
LAO 1002	ภาษาลาวพื้นฐาน 2	3
(LO 102)	(Fundamental Lao 2)	
LAO 2001	ภาษาลาวพื้นฐาน 3	3
(LO 201)	(Fundamental Lao 3)	
LAO 2002	ภาษาลาวพื้นฐาน 4	3
(LO 202)	(Fundamental Lao 4)	
ภาษาเวียดนาม		
VNM 1001	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3
(VI 101)	(Fundamental Vietnamese 1)	
VNM 1002	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3
(VI 102)	(Fundamental Vietnamese 2)	
VNM 2001	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3	3
(VI 201)	(Fundamental Vietnamese 3)	
VNM 2002	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 4	3
(VI 202)	(Fundamental Vietnamese 4)	
ภาษาเกาหลี		
KOR 1001	ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 1	3
(KO 101)	(Fundamental Korean 1)	
KOR 1002	ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 2	3
(KO 102)	(Fundamental Korean 2)	

		หน่วยกิต
KOR 2001	ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 3	3
(KO 201)	(Fundamental Korean 3)	
KOR 2002	ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 4	3
(KO 202)	(Fundamental Korean 4)	
ภาษาฮินดี		
HIN 1001	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 1	3
(HD 101)	(Fundamental Hindi 1)	
HIN 1002	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 2	3
(HD 102)	(Fundamental Hindi 2)	
HIN 2001	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 3	3
(HD 201)	(Fundamental Hindi 3)	
HIN 2002	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 4	3
(HD 202)	(Fundamental Hindi 4)	
ภาษาอาหรับ		
ARA 1001	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1	3
(AB 101)	(Fundamental Arabic 1)	
ARA 1002	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2	3
(AB 102)	(Fundamental Arabic 2)	
ARA 2001	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3	3
(AB 201)	(Fundamental Arabic 3)	
ARA 2002	ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4	3
(AB 202)	(Fundamental Arabic 4)	
ภาษาโปรตุเกส		
POR 1001	ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 1	3
(PG 101)	(Fundamental Portuguese I)	
POR 1002	ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 2	3
(PG 102)	(Fundamental Portuguese II)	
POR 2001	ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 3	3
(PG 201)	(Fundamental Portuguese III)	
POR 2002	ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 4	3
(PG 202)	(Fundamental Portuguese IV)	

5) กลุ่มวิชาภาษาไทย 6 หน่วยกิต		หน่วยกิต
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	3
(TH 101)	(Structure of Thai and Its Usage)	
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3
(TH 102)	(Introduction to Thai Literature)	

(2) หมวดวิชาเอก 63 หน่วยกิต

โครงสร้าง / จำนวนหน่วยกิต รวม	63	หน่วยกิต
2.1 วิชาเอกบังคับ	30	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอกเลือก	33	หน่วยกิต

2.1. วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต		หน่วยกิต
THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3
(TH 243)	(Introduction to Writing)	
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3
(TH 244)	(Writing Skill Development)	
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3
(TH 247)	(Introduction to Reading)	
THA 2106	ร้อยกรอง	3
(TH 256)	(Thai Poetry)	
THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3
(TH 323)	(Influences of Pali and Sanskrit on Thai)	
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3
(LI 332)	(Analysis of Thai Structure)	
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3
(TH 347)	(Analytical Reading)	
THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3
(TH 357)	(Literary Appreciation)	
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3
(LI 434)	(The Thai Language for Communication Arts)	
**THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3
(TH 431)	(Contemporary Literature)	

2.2. วิชาเอกเลือก 33 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ ในสาขาวิชาภาษาไทย (THA) (ยกเว้นกระบวนวิชา THA 1003, THA 1004) สาขาเดียวหรือรวมกับกระบวนวิชาต่างๆ จากสาขาวิชาคติชนวิทยา (FOL) และหรือสาขาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต (PAL, SKT) ด้วยก็ได้

(3) หมวดวิชาโท 24 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ ตามกฎเกณฑ์ดังนี้

1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ
2. สำหรับวิชาโทนอกจากคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้นๆ และกรณีที่กฎเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 24 หน่วยกิต ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชาโทนั้นจนครบ 24 หน่วยกิต
3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะ ให้ถือกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะมนุษยศาสตร์เป็นหลัก
4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาเลือกเสรี

รายละเอียดอื่น ๆ ในการเรียนวิชาโทใดๆ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องนั้น ๆ

(4) หมวดวิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนข้อ 1) หรือ ข้อ 2) ข้อใดข้อหนึ่งเท่านั้น ดังนี้

- 1) นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใดๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต หากเรียนกระบวนวิชาคู่ซ้ำ คณะมนุษยศาสตร์จะนับหน่วยกิตให้เพียงกระบวนวิชาเดียว

- | | | | |
|----|----------|-------------------------|-------------|
| 2) | RAM 3000 | สหกิจศึกษา | 9 (0-40-10) |
| | (RU 300) | (Cooperation Education) | |

นักศึกษาสามารถเลือกกระบวนวิชา RAM 3000 สหกิจศึกษา จำนวน 9 หน่วยกิต แทนหมวดวิชาเลือกเสรีได้ และนักศึกษาต้องเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา (อยู่ในภาคผนวก ก)

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย | THA X1XX |
| 2. หมวดวิชาวรรณคดีไทย | THA X2XX |

3.3 รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	หน่วยกิต
THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	3 (3-0-6)
(TH 101) (Structure of Thai and Its Usage)	
THA 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3 (3-0-6)
(TH 102) (Introduction to Thai Literature)	
THA 1003 การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3(3-0-6)
(TH 103) (Preparation for Speech and Writing)	
THA 1004 ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
(TH 104) (Introduction to the Thai Language and Thai Literature)	
หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย	
THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3(3-0-6)
(TH 243) (Introduction to Writing)	
THA 2102 การพัฒนาทักษะการเขียน	3(3-0-6)
(TH 244) (Writing Skill Development)	
THA 2103 วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)
(TH 245) (Evolution of Thai Textbooks)	
THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
(TH 246) (Problems in Thai Usage)	
THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3(3-0-6)
(TH247) (Introduction to Reading)	
THA 2106 ร้อยกรอง	3(3-0-6)
(TH 256) (Thai Poetry)	
THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)
(TH 323) (Influences of Pali and Sanskrit on Thai)	
THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)
(LI 332) (Analysis of Thai Structure)	
THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
(TH 343) (Influences of Foreign Languages on Thai)	
THA 3104 การเขียนเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
(TH 344) (Writing for Specific Purposes)	
THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3(3-0-6)
(TH 345) (Art and Techniques of Writing)	

THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3(3-0-6)
(TH 347)	(Analytical Reading)	
THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
(TH 348)	(Writing of Children Literature)	
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)
(LI 433)	(Evolution of the Thai Language)	
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3(3-0-6)
(LI 434)	(The Thai Language for Communication Arts)	
THA 4103	การเขียนสารคดี	3(3-0-6)
(TH 444)	(Non-Fiction Writing)	
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3(3-0-6)
(TH 445)	(Creative Writing)	
THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3(3-0-6)
(TH 448)	(Writing of Literature for Adolescents)	

หมวดวิชาวรรณคดีไทย

THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย	3(3-0-6)
(TH 231)	(Thai Literature of the Sukhothai Period)	
THA 2202	วรรณคดีอยุธยา	3(3-0-6)
(TH 232)	(Thai Literature of the Ayudhaya Period)	
THA 2203	วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)
(TH 254)	(Literary Works of Religion)	
**THA 2204	วรรณคดีวิจิตร	3(3-0-6)
(TH 257)	(Literary Appreciation)	
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3(3-0-6)
(TH 331)	(Thai Literature of the Bangkok Period 1)	
THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2	3(3-0-6)
(TH 332)	(Thai Literature of the Bangkok Period 2)	
THA 3203	วรรณกรรมนิราศ	3(3-0-6)
(TH 333)	(Niras)	
THA 3204	วรรณกรรมจินตนิมิต	3(3-0-6)
(TH 334)	(Literature of Fantasy)	
THA 3205	วรรณกรรมการแสดง	3(3-0-6)
(TH 336)	(Performance Literature)	

THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)
(TH 337)	(Didactic Literature)	
THA 3207	วรรณกรรมประเภทสารคดี	3(3-0-6)
(TH 339)	(Non-Fiction)	
THA 3208	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3(3-0-6)
(TH 351)	(Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon))	
THA 3209	วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส	3(3-0-6)
(TH 354)	(Literary Works of Prince Paramanuchit Chinoros)	
THA 3210	วรรณกรรมสุนทรภู่	3(3-0-6)
(TH 356)	(Literary Works of Sunthorn Poo)	
THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
(TH 357)	(Literary Criticism)	
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
(TH 358)	(Thai Masterpieces)	
THA 3213	วรรณคดีสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
(TH 359)	(Children Literature)	
**THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)
(TH 431)	(Contemporary Literature)	
THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
(TH 433)	(Comparative Literature)	
THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
(TH 436)	(The Jataka and Thai Literary Works)	
THA 4204	วรรณกรรมหนีภัย	3(3-0-6)
(TH 438)	(Escape Literature)	
THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น	3(3-0-6)
(TH 439)	(Novels and Short Stories)	
THA 4206	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	3(3-0-6)
(TH 453)	(Literary Works of King Buddhalertlar)	
THA 4207	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	3(3-0-6)
(TH 454)	(Literary Works of King Chulalongkorn)	
THA 4208	วรรณกรรมพระราชวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ (น.ม.ส.)	3(3-0-6)
(TH 455)	(Literary Works of H.R.H. Prince Bidyalankarana)	

THA 4209	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (TH 456) (Literary Works of King Vajiravudth)	3(3-0-6)
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย (TH 457) (Literature and Thai Society)	3(3-0-6)
THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย (TH 458) (Influence of Foreign Literary Works on Thai Literature)	3(3-0-6)
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น (TH 459) (Literature for Adolescents)	3(3-0-6)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก)		หน่วยกิต
ART 1003	ศิลปวิจักษณ์ (AR 103) (Art Appreciation)	2(2-0-4)
MSA 1003	ดนตรีวิจักษณ์ (MU 103) (Music Appreciation)	2(2-0-4)

3.5 แผนการศึกษา

3.5.1 แผนการศึกษาหลักสูตรวิชาเอกภาษาไทย

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

HIS 1001	อารยธรรมตะวันตก	} เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
HIS 1002	อารยธรรมตะวันออก		
LIS 1001	สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า		2 หน่วยกิต
PHI 1003	ปรัชญาเบื้องต้น		3 หน่วยกิต
RAM 1000	ความรู้คู่คุณธรรม (บังคับ ไม่นับหน่วยกิต)		(3) หน่วยกิต
SOC 1003	สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น		3 หน่วยกิต
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย		3 หน่วยกิต
.....	วิชาภาษาต่างประเทศระดับพื้นฐาน 1		3 หน่วยกิต
			รวม 17 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

ART 1003	ศิลปวิจักขณ์	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	2 หน่วยกิต
MSA 1003	ดนตรีวิจักขณ์		
ECO 1003	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
LAW 1004	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป		
PSY 1001	จิตวิทยาทั่วไป		
POL 1100	รัฐศาสตร์ทั่วไป		
HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย		3 หน่วยกิต
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย		3 หน่วยกิต
.....	คณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์		3 หน่วยกิต
GAS 1001	กีฬาและการออกกำลังกายสำหรับสุขภาพ	เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา	2 หน่วยกิต
GAS 2601	กรีฑา 1		
GAS 2611	ว่ายน้ำ 1		
GAS 2701	ฟุตบอล 1		
GAS 2711	บาสเกตบอล 1		
GAS 2721	วอลเลย์บอล 1		
GAS 2801	การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย		
GAS 2802	เกมเบ็ดเตล็ด		
GAS 2803	กิจกรรมเข้าจังหวะ		
GAS 3504	ตะกร้อ		
GAS 3601	เทนนิส 1		
GAS 3801	ศิลปะป้องกันตัว		
GAS 4605	แบดมินตัน		
GAS 4804	โยคะ		
HED 1101	การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อชีวิต		
.....	วิชาภาษาต่างประเทศระดับพื้นฐาน 2		3 หน่วยกิต
รวม 19 หน่วยกิต			

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3 หน่วยกิต
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3 หน่วยกิต
THA 2106	ร้อยกรอง	3 หน่วยกิต
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3 หน่วยกิต
.....	วิชาโท 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
.....	วิชาภาษาต่างประเทศระดับพื้นฐาน 3	3 หน่วยกิต
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3 หน่วยกิต
THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3 หน่วยกิต
THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	3 หน่วยกิต
THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3 หน่วยกิต
.....	วิชาเอกเลือก 1 กระบวนวิชา	3 หน่วยกิต
.....	วิชาภาษาต่างประเทศระดับพื้นฐาน 4	3 หน่วยกิต
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

** THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3 หน่วยกิต
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3 หน่วยกิต
.....	วิชาเอกเลือก 2 กระบวนวิชา	6 หน่วยกิต
.....	วิชาโท 2 กระบวนวิชา	6 หน่วยกิต
		รวม 18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

.....	วิชาเอกเลือก 3 กระบวนวิชา	9 หน่วยกิต
.....	วิชาโท 3 กระบวนวิชา	9 หน่วยกิต
		รวม 18 หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

.....	วิชาเอกเลือก 5 กระบวนวิชา	15 หน่วยกิต
.....	วิชาโท 2 กระบวนวิชา	6 หน่วยกิต
	รวม	21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

.....	วิชาเลือกเสรี 5 กระบวนวิชา	15 หน่วยกิต
	รวม	15 หน่วยกิต

3.6 คำอธิบายรายวิชา

(แสดงรายละเอียดในภาคผนวก ก)

3.7 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1.	นายวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. อ.บ.	จริกภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย ไทย	2526 2519
2.	นางสาวพรทิพย์ วนรัฐกาล	อาจารย์	ศศ.ม. ค.บ.	จริกภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย ไทย	2537 2533
3.	นางสาวณัฐวรรณ ชั่งใจ	อาจารย์	ศศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม)	ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย ไทย	2552 2544
4.	นางสรดี ปรีชาปัญญากุล	อาจารย์	อ.ค. อ.ม. ศษ.บ. (เกียรตินิยม) ศศ.บ.	วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ ภาษาไทย (วรรณคดีไทย) การสอนภาษาไทย สารสนเทศศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	ไทย ไทย ไทย ไทย	2550 2542 2539 2546
5.	นางสุภาวดี เจริญเศรษฐมท	อาจารย์	ปร.ค. ศศ.ม. กศ.บ.	การพัฒนาทรัพยากร มนุษย์ ไทยศึกษา ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย ไทย ไทย	2553 2548 2534

3.8 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1.	นางสาวรีณัทย์ สัจจพันธุ์	ศาสตราจารย์	อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2534
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2516
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษ, ภาษา- ฝรั่งเศส, ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
2.	นางทิพย์สุนทร อนันบุตร	รอง ศาสตราจารย์	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2516
			อ.บ.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2512
3.	นางบุปผา บุญทิพย์	รอง ศาสตราจารย์	กศ.ม.	ภาษาและวรรณคดี ไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2516
			กศ.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2514
4.	นางสาวเสาวลักษณ์ อนันตศานต์	รอง ศาสตราจารย์	M.A.	Folklore	Indiana University	U.S.A.	2529
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2511
5.	นายทวีศักดิ์ ปั่นทอง	รอง ศาสตราจารย์	อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2534
			อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2522
6.	นายอดุลย์ ตะพัง	รอง ศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2535
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2532
7.	นายประทีป วาทิกทินกร	รอง ศาสตราจารย์	กศ.ม.	ภาษาและวรรณคดี ไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2516
			ป. ชั้นสูง- วิชาเฉพาะ	ภาษาและวรรณคดี ไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2510
			กศ.บ.	การศึกษา	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2509
8.	นางสาวน้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม	รอง ศาสตราจารย์	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
			อ.บ.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2511
9.	นายอภิชาญ ปานเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	M.A.	Sanskrit Literature	Banaras Hindu University	India	2515
			Pramanapatri	Sanskrit	Sanskrit University	India	2513
			ศน.บ.	สังคมวิทยา	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	ไทย	2518
10.	นายสถิตย์ ไชยปัญญา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D	Sanskrit	Banaras Hindu University	India	2541
			Diploma	Hindi	Central Institute of Hindi	India	2540
			Certificate	Hindi	Central Institute of Hindi	India	2539
			ศศ.ม.	สันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2538
			ศศ.บ.	รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2533
11.	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	อาจารย์	ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
			รปศ.ม.	บริหารโครงการ นโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน- บริหารศาสตร์	ไทย	2544
			วส.บ.	วิทยุ – โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538
12.	นายพัฒนเดช กอวัฒนา	อาจารย์	อ.ม.	ไทยศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2553
			ศศ.บ.	ปรัชญา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2548

3.9. อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ
1.	นายพัฒน์ เพ็งผลา	รอง ศาสตราจารย์	M.A.	Pali	Banaras Hindu University	India	2514
			Dip.	Hindi	Banaras Hindu University	India	2512
			ศน.บ.	ปรัชญา	สภาการศึกษาหมากมู- ราชวิทยาลัย	ไทย	2510
2.	นางสาวนิตยา กาญจนวรรณ	รอง ศาสตราจารย์	Ph.D.	Applied Linguistics	The University of Texas at Austin	U.S.A.	2521
			M.A.	English	Florida State University	U.S.A.	2518
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2512
			อ.บ.	ภาษาไทย, ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2510

4 องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

- 4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม (ไม่มี)
- 4.2 ช่วงเวลา (ไม่มี)
- 4.3 การจัดการเวลาและตารางสอน (ไม่มี)

5 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ/ คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรม
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่องการเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ	- ส่งเสริมให้นักศึกษามีกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มทั้งในและนอกชั้นเรียน - ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างวินัยในตนเอง มีความกล้าในการแสดงความคิดเห็นและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
ด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	ตระหนักในคุณค่าของการประพฤติปฏิบัติที่ดีต่อผู้อื่นและเคารพกฎหมายลิขสิทธิ์ทางปัญญา

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย อดทน ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) เปิดใจยอมรับความคิดและความแตกต่างทางภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- (2) การอภิปราย และเปิดโอกาสให้นักศึกษาถาม
- (3) กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง
- (4) บทบาทสมมุติ

2.1.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนของนักศึกษา
- (2) ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการส่งงานและประสิทธิภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย

2.2 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการในสาขาวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (3) เรียนรู้ และเข้าใจความคิด สังคม และวัฒนธรรมของไทยและชาติอื่น
- (4) รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญในการใช้ภาษาอย่างต่อเนื่อง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้ในการใช้ภาษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) บรรยายและให้ทำแบบฝึกหัด
- (2) ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- (3) ให้นักศึกษาตอบคำถามและทำกิจกรรมในชั้นเรียน

2.2.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ประเมินจากประสิทธิภาพความถูกต้องของการบ้าน
- (2) ประเมินจากประสิทธิภาพของการตอบคำถามและกิจกรรมในชั้นเรียน
- (3) ประเมินผลจากการสอบประจำภาคการศึกษา

2.3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถนำความรู้ภาคทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติและแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) บรรยายและฝึกฝนในชั้นเรียน
- (2) ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตน
- (3) ให้นักศึกษาตอบคำถามและทำกิจกรรมในชั้นเรียน

2.3.3 การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

ประเมินจากประสิทธิผลของการตอบคำถาม และการทำกิจกรรมในชั้นเรียน

2.4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มและคิดแก้ปัญหาในกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นผู้นำกลุ่มหรือสมาชิกของกลุ่ม
- (2) มีความรับผิดชอบในการขวนขวายหาความรู้ เพื่อพัฒนาตนเองและอาชีพอย่างสม่ำเสมอ
- (3) รู้และเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
- (4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) จัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีในกลุ่มผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน
- (2) มอบหมายงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
- (3) สอดแทรกประสบการณ์จริงและระเบียบ ธรรมเนียมปฏิบัติที่ควรรู้ระหว่างการเรียนการสอน

2.4.3 การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียนของนักศึกษา
- (2) ประเมินจากการทำแบบประเมินตนเองและเพื่อน
- (3) ประเมินประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

2.5 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูล

- (3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเข้าถึงแหล่งข้อมูลและคัดเลือกข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถนำเสนอข้อมูลโดยเลือกใช้สื่อที่เหมาะสม

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) บรรยายและฝึกฝนในห้องเรียน
- (2) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- (3) นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

2.5.3 การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ประเมินจากการทดสอบทักษะการสื่อสารในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากการสอบประจำภาคการศึกษา
- (3) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการนำเสนอ

3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาภาษาไทย)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ									
	1 มีความซื่อสัตย์สุจริต	2 มีวินัย อดทน ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	3 เปิดใจยอมรับความคิดเห็นและความแตกต่างทางภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติ	4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา	2 สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการในสาขาวิชาชีพ รวมทั้งการนำไปประยุกต์	3 เรียนรู้ และเข้าใจความคิด สังคม และวัฒนธรรมของไทยและชาติอื่น	4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญในการใช้ภาษาอย่างต่อเนื่อง	5 สามารถบูรณาการความรู้ในการใช้ภาษาด้วยความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ	2 สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	3 สามารถนำความรู้ภาคทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติและแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม	1 มีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มและคิดแก้ปัญหาในกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นผู้นำกลุ่มหรือสมาชิกของกลุ่ม	2 มีความรับผิดชอบในการขอความช่วยเหลือ เพื่อพัฒนาตนเองและอาชีพอย่างสม่ำเสมอ	3 รู้และเข้าใจในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม	4 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ดี	1 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	2 มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูล	3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเข้าถึงแหล่งข้อมูลและคัดเลือกข้อมูล ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สามารถดูรายละเอียดในภาคผนวก ก

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1 กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 16 และข้อ 17 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ก)

2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กำหนดให้อาจารย์หรือกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยพิจารณาจากผลการสอบการให้คะแนน การให้เกรดของแต่ละกระบวนวิชาและผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมายให้นักศึกษา

3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 20 และข้อ 21 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ก)

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ รายละเอียดของหลักสูตรการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา กฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและของคณะ
- 1.2 จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงโดยอาจารย์ใหม่สังเกตการณ์ เทคนิคการสอนและวิธีการประเมินผลของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
- 1.3 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์ เพื่อช่วยให้อาจารย์ได้พัฒนา

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - 2.1.1 ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
 - 2.1.2 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน
 - 2.1.3 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 2.2 การพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านอื่น ๆ
 - 2.2.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาการและขอตำแหน่งทางวิชาการ
 - 2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ
 - 2.2.3 สนับสนุนทุนให้อาจารย์ในการทำวิจัย ผลิตและนำเสนอผลงานทางวิชาการและวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1.1 การบริหารหลักสูตร

- 1.1.1 มีอาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ทำหน้าที่พัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- 1.1.2 มีการประเมินผลและพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยทุก 5 ปี

1.2 การบริหารจัดการทรัพยากรการเรียนการสอน

1.2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์และของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

1.2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

- (1) อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์และอาคารเรียนรวมอื่นๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง และวิทยาเขตปทุมธานี – สุวรรณภาศรี
- (2) อุปกรณ์ต่างๆ ที่มีอยู่แล้วในคณะมนุษยศาสตร์
- (3) แหล่งศึกษาค้นคว้า ห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ สำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยรามคำแหง และอื่น ๆ

1.2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักหอสมุดกลางในการจัดซื้อหนังสือ ตำรา และวารสารที่เกี่ยวข้องเพื่อให้บริการกับนักศึกษา และคณาจารย์ รวมทั้งจัดทำตำราที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีระบบการประเมินความพอเพียงของทรัพยากรด้านอาคารสถานที่ ห้องบรรยาย สื่อการสอน หนังสือ ตำรา ระบบการสืบค้นข้อมูล และโสตทัศนูปกรณ์ รวมทั้งมีระบบการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และคณาจารย์

1.3 การบริหารคณาจารย์

1.3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีระบบคัดเลือกอาจารย์ใหม่ ตามระเบียบและกฎเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

1.3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

สร้างความเข้าใจในระเบียบปฏิบัติที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่คณาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้ เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด ติดตามและทบทวนหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยจัดให้มีการประชุมสัมมนา เพื่อนำไปสู่การปรับปรุง หลักสูตร

1.3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

- (1) มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง โดยเป็นไปตามระเบียบ
- (2) คณาจารย์ที่ได้รับเชิญมาสอนต้องมีแผนการสอนตามรายละเอียดของรายวิชาในหลักสูตร โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.4 การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

1.4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนเป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและคุณวุฒิให้เป็นไปตามหน้าที่ความรับผิดชอบ

1.4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

- (1) จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหารอย่างสม่ำเสมอ
- (2) สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการและโครงการวิจัยของสาขาวิชา

1.5 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

1.5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

- (1) มีอาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำแนะนำทางวิชาการและกิจกรรมแก่นักศึกษาโดยกำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบหรือขอคำปรึกษา
- (2) จัดระบบแนะแนวเกี่ยวกับการวางแผนการเรียนและการฝึกงาน

1.5.2 การอุดหนุนของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลสอบรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขอทราบข้อเท็จจริงตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

2. ความต้องการของตลาดแรงงานสังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

2.2 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ก่อนหลักสูตรครบรอบ 5 ปี เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

3. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา	×	×	×	×	×
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 60 วัน หลังสอบซ่อมให้ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน	×	×	×	×	×
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 หลังสิ้นสุดปีการศึกษาภายใน 90 วัน หลังสอบซ่อม	×	×	×	×	×
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี)ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนน 5.0	-	-	-	×	×
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวม โดยการสำรวจความคิดเห็นจากนักศึกษา บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ

4. การทบทวนผลการประเมิน และวางแผนปรับปรุง

รวบรวมข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของนักศึกษา บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ใช้บัณฑิต มาวิเคราะห์ เพื่อประกอบการพิจารณาการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย

หลักสูตรวิชาโทภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรวิชาโทภาษาไทย
A Minor Program in Thai

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

3. หลักการและเหตุผลและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง

3.1 หลักการและเหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อให้หลักสูตรวิชาโทสาขาภาษาไทยสอดคล้องกับแนวโน้มความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการและ ความมุ่งหมายที่จะพัฒนาความพร้อม ความสามารถ ด้านมนุษยศาสตร์ของผู้ศึกษาให้เหมาะสมกับสภาพสังคมปัจจุบัน ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออกจึงได้ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหากระบวนวิชาให้วิชาภาษาไทยสอดคล้องกับปรัชญา วัฒนธรรม และวัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3.2.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในลักษณะต่างๆของภาษาไทยรวมทั้งเข้าใจ
วิวัฒนาการของการใช้ภาษาไทย

3.2.2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้ภาษาได้ดีในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

3.2.3 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และสามารถเข้าใจวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ และในท้องถิ่นต่าง ๆ

3.2.4 เพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้การถ่ายทอดวัฒนธรรมทางวรรณกรรมและศึกษาอิทธิพลของวรรณกรรมใน
สมัยต่าง ๆ

4. กำหนดการเปิดสอน

หลักสูตรมีกำหนดเปิดสอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

5. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรีพ.ศ. 2551 ข้อ 20 และข้อ 21 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ก)

6. ระเบียบการเรียนการสอนและการวัดผล

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

7. อาจารย์ผู้สอน

7.1 อาจารย์สังกัดสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

7.2 อาจารย์พิเศษและ/หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันที่คณะมนุษยศาสตร์เสนอให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงแต่งตั้ง

8. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะเข้าศึกษาและจำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมีดังนี้

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2555	ปี 2556	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	-	30	60	90	90
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

9. สถานที่เรียนและอุปกรณ์การสอน

ใช้สถานที่และอุปกรณ์การสอนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และคณะมนุษยศาสตร์

10. จำนวนหนังสือและตำราเรียน

ใช้ร่วมกับหลักสูตรวิชาเอกภาษาไทยที่เปิดสอนอยู่แล้ว

11. งบประมาณ

ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

12. หลักสูตร

12.1 จำนวนหน่วยกิตรวม	24	หน่วยกิต
12.2 โครงสร้างหลักสูตร		
12.2.1 วิชาโทบังคับ	12	หน่วยกิต
12.2.2 วิชาโทเลือก	12	หน่วยกิต

12.3 รายวิชา

12.3.1 วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต

หน่วยกิต

THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	3
(TH 243)	(Introduction to Writing)	
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3
(TH 247)	(Introduction to Reading)	
**THA 2204	วรรณคดีวิจักษณ์	3
(TH 257)	(Literary Appreciation)	
THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย	3
(LI 332)	(Analysis of Thai Structure)	

12.3.2 วิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากหมวดวิชาต่างๆ ในสาขาวิชาภาษาไทย (THA) (ยกเว้นกระบวนวิชา THA 1003 THA 1004) ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชาเป็น 7 หลัก XXX9999 โดยแต่ละหลักมีความหมายดังนี้

หลักที่ 1-3 (XXX)	เป็นตัวอักษร	สื่อถึงรหัสวิชา
หลักที่ 4	เป็นตัวเลข	สื่อถึงชั้นปีของวิชา (วิชาชั้นปีที่ 1, 2, 3 และ 4)
หลักที่ 5	เป็นตัวเลข	สื่อถึงกลุ่มวิชาย่อย (หรือหมวดวิชา)
	หมายเลข 0	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
	หมายเลข 1	หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย
	หมายเลข 2	หมวดวิชาวรรณคดีไทย
หลักที่ 6-7	เป็นตัวเลข	สื่อถึงลำดับของวิชา

1.1 คำอธิบายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

AGR 1003 การเกษตรเบื้องต้น 3(3-0-9)

(AG 103) (Introduction to Agriculture)

(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)

ศึกษาพื้นฐานทางวิชาการเกษตร ซึ่งเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ และความสำคัญในสังคมปัจจุบัน และศึกษาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่มีความสำคัญต่อการเกษตร ตลอดจนหลักปฏิบัติและการจัดการเกษตร

Basic knowledge in agricultural management concerning economic problem, social important and environment studies.

ART 1003 ศิลปวิจารณ์ 2(2-0-4)

(AR 103) (Art Appreciation)

ศึกษาศิลปะสำคัญเฉพาะอย่างจากสมัยโบราณ จนกระทั่งถึงศิลปะในปัจจุบันเน้นคุณค่าและลีลาของศิลปะแต่ละแบบ การถ่ายทอดความจริงลงในศิลปะและสร้างสรรค์ศิลปะ

A study of important art from ancient times to the present, with emphasis on the value and style of each type of art, the conveyance of art appreciation, and artistic creativity.

**BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น 3(3-0-9)

(BI 103) (Introduction to Biology)

(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)

ศึกษาเรื่องราวของสิ่งมีชีวิต หลักเบื้องต้นของชีววิทยา แบบต่าง ๆ ของการดำรงชีวิต และชีววิทยาสำหรับชีวิตประจำวัน

Studies on fundamental life science, basic concepts of biology, patterns of living and biology for everyday life.

CMS 1003 เคมีเบื้องต้น

3(3-0-9)

(CM 103) (Introduction to Chemistry)

(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)

วิทยาศาสตร์ทางเคมีและการประยุกต์ เน้นหลักเกณฑ์และทฤษฎีในลักษณะทั่วไป และการประยุกต์หลักวิชาทางเคมีไปใช้ในอุตสาหกรรมแขนงต่างๆ

Science of chemistry and its application, emphasized on general principles and theories and various industrial applications.

ECO 1003 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป

3(3-0-6)

(EC 103) (General Economics)

(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะเศรษฐศาสตร์)

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทั่ว ๆ ไปทางเศรษฐศาสตร์ และเพื่อเป็นแนวทางที่จะนำไปประกอบ การศึกษาวิชาอื่น หรือเพื่อเป็นแนวทางที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวิชาเศรษฐศาสตร์ให้ลึกซึ้งและ กว้างขวางยิ่งขึ้น นักศึกษาจึงต้องศึกษากลุ่มเกี่ยวกับวิชาเศรษฐศาสตร์เกือบทุกสาขา เฉพาะในสาระสำคัญ เกี่ยวกับปัจจัยการผลิต และประเภทต่าง ๆ ของการผลิต การบริโภค การออม การลงทุน ตลาด ราคา การแข่งขันประเภทต่างๆ อุปสงค์ อุปทาน การคลัง การค้าระหว่างประเทศ รายได้ประชาชาติ และการวางแผนพัฒนาเศรษฐกิจ

A study of basic and general knowledge of economics; topics covered are factors of production, consumption, savings, investment, market structure, price, various kinds of competition demand, supply, distribution of production, foreign exchange, money and banking, public finance, trade, national income, economic planning, and related topics.

GAS 1001 กีฬาและการออกกำลังกายสำหรับสุขภาพ

2(2-0-4)

(GS 101) (Sports and exercise for Health)

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ ชนิด และหลักการเล่นกีฬาและการออกกำลังกาย สำหรับสุขภาพ การสร้างเสริมและทดสอบสมรรถภาพทางกาย การป้องกัน การปฐมพยาบาล และการฟื้นฟูการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา

A study of meaning, importance, pattern, type and principle in sports and exercise for health Promotion and testing in physical fitness. Prevention, first aids and rehabilitation from sports injuries.

- GAS 2601 กรีฑา 1 2(2-2-4)
(GS 251) (Track and Field 1)
ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะกรีฑาลู่และลาน กติกาและการตัดสินกรีฑาเบื้องต้น การทำสนามกรีฑา
Study the history of track and field; skill training in track and field; rules and basic umpiring;
preparing track and field playing field.
- GAS 2611 ว่ายน้ำ 1 2(2-4-4)
(GS 241) (Swimming 1)
ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะ กติกาและการตัดสินว่ายน้ำเบื้องต้น
Study the history of swimming, skill training, and rules basic refereeing
- GAS 2701 ฟุตบอล 1 2(2-2-4)
(GS 271) (Soccer 1)
ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะ การเล่นเป็นทีม กติกา และการตัดสินฟุตบอลเบื้องต้น
Study the history of soccer; skill training; team playing; rules and basic refereeing.
- GAS 2711 บาสเกตบอล 1 2(2-2-4)
(GS 281) (Basketball 1)
ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะบาสเกตบอลเบื้องต้น การเล่นเป็นทีม กติกา และการตัดสินบาสเกตบอล
เบื้องต้น
Study the history of basketball; basic skill training; team playing; rules; and basic refereeing.
- GAS 2721 วอลเลย์บอล 1 2(2-2-4)
(GS 291) (Volleyball 1)
ศึกษาประวัติ การฝึกทักษะ การเล่นเป็นทีม กติกาและการตัดสินวอลเลย์บอลเบื้องต้น
Study the history of volleyball; basic skill training; team playing; rules and beginning refereeing.
- GAS 2801 การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย 2(2-2-4)
(SS 237) (Body Conditioning)
ศึกษาหลักการสร้างเสริม คุณค่าและประโยชน์ของสมรรถภาพทางกาย การสร้างโปรแกรม และการ
ทดสอบสมรรถภาพทางกาย
Study the principles of body conditioning; values and benefits to physical fitness; developing body
conditioning program; evaluation of physical fitness.

- GAS 2802 เกมเบ็ดเตล็ด 2(2-2-4)
- (GS 231) (Minor Game)
- ศึกษาประวัติความเป็นมา หลักการทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการเป็นผู้นำเบ็ดเตล็ด
- Study the history, Theoretical principles and practices of minor games, including minor game leadership.
- GAS 2803 กิจกรรมเข้าจังหวะ 2(2-2-4)
- (GS 233) (Rhythmic Activities)
- ศึกษาประวัติความเป็นมา หลักการและการฝึกทักษะการเคลื่อนที่ประกอบจังหวะการเต้นรำพื้นเมือง และการสร้างสรรค์กิจกรรมเข้าจังหวะ
- Study the history and principles of rhythmic activities: practicing movements required in performing folk dance, creating rhythmic activities.
- GAS 3504 ตะกร้อ 2(2-4-4)
- (GS 375) (Takraw)
- ศึกษาประวัติ หลักการและฝึกทักษะ ตะกร้อวง ตะกร้อลอดบ่วง เซปักตะกร้อ กติกาและการเป็นผู้ตัดสิน ตะกร้อ โดยเน้นเซปักตะกร้อ
- Study the history and principles of takraw; skill training in round takraw; ring takraw. sapak takraw; rules; and refereeing. particularly, of sapak takraw.
- GAS 3601 เทนนิส 1 2(2-4-4)
- (GS 341) (Tennis 1)
- ศึกษาประวัติ และการฝึกทักษะเทนนิส กติกาและการตัดสินเทนนิสเบื้องต้น
- Study the history of tennis; basic skill training; rules; and basic umpiring.
- GAS 3801 ศิลปะป้องกันตัว 2(2-4-4)
- (GS 343) (Self - Defense)
- ศึกษาหลักการและการฝึกทักษะศิลปะป้องกันตัว และการนำไปใช้
- Study the principles of self - defense; training in the arts of self - defense; application.

- GAS 4605 แบดมินตัน 2(2-4-4)
(GS 448) (Badminton)
ศึกษาประวัติ หลักการและฝึกทักษะ กติกา การเป็นผู้ตัดสิน และการสอนแบดมินตัน
Study the history and principles of badminton; skill training, rules; umpiring and instructing.
- GAS 4804 โยคะ 2(2-4-4)
(GS 440) (Yoga)
ศึกษาประวัติ หลักการ คุณค่าและฝึกทักษะโยคะ ให้ถึงขั้นเป็นผู้นำหรือผู้สอนได้
Study the history principles and values of yoga: basic skill training to enable students to become yoga leader or instructor.
- GLY 1003 ธรณีวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(GY 103) (Introduction to Geology)
ศึกษาถึงความรู้ขั้นพื้นฐานทั่วไปทางธรณีวิทยา กระบวนการทางธรณีวิทยาแร่ และ หิน และซากดึกดำบรรพ์เบื้องต้น
Study on fundamental principles of geology, geological processes; introduction to the minerals, rocks and fossils.
- HED 1101 การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
(HA 101/HE 101) (Health Promotion for Life)
ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสุขภาพบุคคลทั้งร่างกายและจิตใจ การรักษาอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย เน้นการปฏิบัติและการสร้างเสริมสุขภาพ องค์ประกอบเกี่ยวกับโครงการสุขภาพ และปัญหาสุขภาพของบุคคล
Basic knowledge of physical and mental health; maintenance of bodily organs function through good health practice and health promotion, components of health program, personal health problem.
- HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก 3(3-0-6)
(HI 101) (Western Civilization)
ศึกษาพัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมตะวันตก โดยเน้นลักษณะเฉพาะของอารยธรรมตะวันตกและการที่อารยธรรมตะวันตกครอบงำโลกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18
A study of political, economic, social, and cultural developments of Western societies, from ancient times to modern times. Emphasis is on unique features of Western civilization and its dominance in the world since the 18th century.

HIS 1002	อารยธรรมตะวันออก	3(3-0-6)
(HI 102)	(Eastern Civilization)	
	ศึกษาความเป็นมา พัฒนาการและความสำเร็จของอารยธรรมตะวันออกตั้งแต่ยุคโบราณถึงยุคใหม่ โดยเน้นเฉพาะลักษณะเด่นของอารยธรรมตะวันออกและการสนองตอบต่อการท้าทายของอารยธรรมตะวันตกที่ครอบงำในยุคใหม่	
	A study of the origins, developments, and achievements of Eastern civilization, from antiquity to modern times. Particular emphasis is placed on distinctive characteristics of Eastern civilization and its responses to challenges from Western dominance in modern times.	
HIS 1201	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
(HI 121)	(Foundations of Thai Culture)	
	ศึกษาวัฒนธรรมไทยตั้งแต่สมัยโบราณถึงสมัยใหม่ โดยเน้นลักษณะเฉพาะของพัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม	
	A study of Thai culture from antiquity to modern times. Emphasis is placed on unique characteristics of political, economic, social, and cultural developments.	
INT 1005	ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
(IT 105)	(Introduction to Computer Systems)	
	ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ ระบบเลขฐานต่างๆ องค์ประกอบต่างๆ ของคอมพิวเตอร์ทั้งด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ การสื่อสารข้อมูล เครือข่ายคอมพิวเตอร์เบื้องต้น ระบบสารสนเทศประเภทต่าง ๆ แนวความคิดในการพัฒนาโปรแกรม และการประยุกต์ใช้ระบบงานคอมพิวเตอร์ ผลกระทบทางสังคม และจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้คอมพิวเตอร์	
	History of computer, number system, components of computer system: hardware, Software; data communication, computer network, various types of information systems, programming development concept, computer applications, social impacts and ethical issues on computer using.	
LAW 1004	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	3(3-0-6)
(LW 104)	(Introduction to Law)	
	ศึกษาลักษณะทั่วไปของกฎหมาย ประเภทของกฎหมาย การใช้กฎหมาย บุคคล และความสามารถ สิทธิและการใช้สิทธิ ระยะเวลาแห่งสภาพบุคคล การกำหนดตัวบุคคล ความสามารถนิติบุคคล ลักษณะครอบครัว มรดก ททรัพย์ ททรัพย์สิน และกระบวนการยุติธรรม	
	A study of the nature of law; classification of law; enforcement of law; persons and capacity; rights and their exercise; family; succession; property and judicial process.	

- LIS 1001 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า 2(2-0-4)
(IS 101) (Information and Technology for Searching)
ศึกษาบทบาทและความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายสารสนเทศและอินเทอร์เน็ตเพื่อการค้นคว้าและเผยแพร่สารสนเทศ วิธีการค้นคว้า การทำรายงานและการอ้างอิงในงานวิชาการ
A study of roles and importance of information, information sources, automated library, information storage and retrieval system, information technology, information network and internet for research and information dissemination. Research methodology, report writing and academic reference are also included.
- MET 1003 อุตุนิยมนวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(MT 103) (Fundamental of Meteorology)
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบรรยากาศ รังสีจากดวงอาทิตย์ อุณหภูมิ ความชื้น การควบแน่นและความมีเสถียรภาพของอากาศ ชนิดต่าง ๆ ของหยาดน้ำฟ้าและการควบแน่น ความกดอากาศและลม ระบบการหมุนเวียนของอากาศบนพื้นโลก มวลอากาศชนิดต่าง ๆ รูปแบบของลมฟ้าอากาศ พายุต่าง ๆ ชนิดต่าง ๆ ที่มีความรุนแรง และการวิเคราะห์อากาศ
Introduction to the atmosphere, solar radiation, temperature, humidity, condensation and atmospheric stability, Forms of condensation and precipitation Air pressure and winds. Global circulation, air masser, weather patterns, severe weather and weather analysis.
- MSA 1003 ดนตรีวิจิตรศิลป์ 2(2-0-4)
(MU 103) (Music Appreciation)
ศึกษาเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ถิ่นเกี่ยวกับดนตรีของชาวตะวันตกตามพัฒนาการของประวัติศาสตร์ ความเข้าใจในองค์ประกอบของดนตรีอันเป็นพื้นฐานอันจำเป็นแก่การฟัง ผลงานของนักประพันธ์เพลงเอกของโลก ศึกษาเปรียบเทียบดนตรีชนิดต่างๆ เน้นพัฒนาการและความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย
A study of the different types of musical instruments, Western music style as a historical development, understanding musical composition in order to appreciate works of the world masterpieces, and a comparison of different types of music, with emphasis on the development and knowledge of Thai music.

- MTH 1003 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)
(MA 103) (Basic Mathematics)
(ไม่นับหน่วยกิตให้นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)
เซต ตรรกศาสตร์ ความสัมพันธ์และฟังก์ชัน ระบบจำนวนจริง เวกเตอร์ และเมทริกซ์ หลักการแจงนับและความน่าจะเป็น
Sets, logics, relations and functions, real number system, vectors and matrices, counting principle and probability.
- PHI 1003 ปรัชญาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(PY 103) (Introduction to Philosophy)
ความหมายและขอบเขตของปรัชญา สาขาต่าง ๆ ของปรัชญา ญาณวิทยา อภิปรัชญา จริยศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์ พัฒนาการของปรัชญาทั้งตะวันออกและตะวันตก ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปัจจุบัน
A study of the meanings and scope of philosophy, Metaphysics, Epistemology, Ethics and Aesthetics; the development of Eastern and Western philosophies from ancient times to modern times.
- *PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Physics)
หน่วยและการวัดเบื้องต้น แรงและการเคลื่อนที่ งาน พลังงาน กลศาสตร์ของของไหลคลื่น ความร้อนในบรรยากาศ เสียง แสง สี ไฟฟ้า และไฟฟ้าเพื่อการสื่อสารอะตอมและควอนตัม การแปลงนิวเคลียร์ กัมมันตรังสี พลังงานปรมาณูเพื่อประโยชน์ในทางสันติ
Units and measurements, force and motion, work, energy, Fluid mechanics waves, heat in atmosphere, light, color, electricity and electrical communications, atoms and quanta, nuclear transformation, radioactivity and peaceful applications of atomic energy.
- POL 1100 รัฐศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)
(PS 103) (Introduction to Political Science)
ศึกษาขอบเขตและสาระของรัฐศาสตร์ในเชิงสหวิทยาการ ศึกษาแนวความคิดและหลักการใหญ่ๆ ในเรื่องรัฐ การเมือง ระบบการปกครอง พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์ ศึกษาประเด็นสำคัญๆ ในทางรัฐศาสตร์ อาทิ การพัฒนาการเมือง การพัฒนาประชาธิปไตย แนวความคิดและพฤติกรรมทางการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ การบริหารรัฐกิจ
The scope of political sciences as an interdisciplinary approach; the study of state, politics, government, political parties, interest groups; interesting topics in political science such as political development, democracy development, political ideology and behavior, international relations and public administration.

PSY 1001	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
(PC 103)	(General Psychology)	
ศึกษาประวัติความเป็นมาของวิชาจิตวิทยา วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา พื้นฐานทางสรีรวิทยาเกี่ยวกับพฤติกรรม การสัมผัส การรับรู้ พัฒนาการ การเรียนรู้ ความรู้คิด ความจำ อารมณ์และแรงจูงใจ สติปัญญา บุคลิกภาพ และการปรับตัว และพฤติกรรมทางสังคม		
Study history of psychology, the psychological investigation, physiological basic of behaviors, sensation, perception, human development, learning cognition, memory, emotion and motivation, intelligence, personality and adjustment, and social behavior.		
RAM 1000	ความรู้คู่คุณธรรม (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	3(3-0-9)
(RU 100)	(Knowledge and Morality)	(ไม่นับหน่วยกิต)
ศึกษาความคิดรวบยอดเชิงวิสัยทัศน์ ทฤษฎี หลักการ กระบวนการและยุทธศาสตร์การพัฒนาการเรียนรู้ของมนุษย์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาสุขภาพกายและจิตใจ สติปัญญา ความรู้คู่คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ภาคภูมิใจในความเป็นไทย สำนึกนำในการดูแลรับผิดชอบต่อบ้านเมือง ความรู้ความเข้าใจในหลักการทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและความรู้อันเป็นสากล สร้างสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและพลังงาน รู้จักพึ่งตนเอง ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง การประยุกต์ทฤษฎีสู่การปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการปรับและนำไปใช้ตามเงื่อนไขความรู้และคุณธรรม		
Conceptualized study of vision, theories, principles, processes and human learning development strategies, creative thinking, the development of physical and mental health, intellect, knowledge and morality, ethical and cultural way of life, good quality of life, human dignity, pride in Thai identity; inculcating sound awareness of the nation's responsibility, an understanding of politics, governances, socio-economics, arts and national cultural principles; local wisdom, Thai wisdom, and universal knowledge; inculcating belief in conserving natural resources, the environment and energy; self-reliance; acquiring a thirst for knowledge and capability of self-learning on a continuous basis, the application of theories into practice according to the philosophy of sufficiency economy, the application and implementation of knowledge and morality conditions.		

- SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)
(SC 103) (Basic Science)
(ไม่เปิดสำหรับนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์)
การประยุกต์วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ให้เข้ากับชีวิตประจำวัน โดยเน้นการใช้วิทยาการทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ดาราศาสตร์ และสาขาวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการดำรงชีวิตและการเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของมนุษย์
Application of modern science in everyday life. An integrated course involving chemistry, physics, astronomy, biology and related areas, with emphasis on uses and implication of the physical and biological sciences to human life in a modern society; improvement of living conditions, made by the progress of the physical and biological sciences.
- SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(SO 103) (Introduction to Sociology and Anthropology)
ศึกษาขอบเขตและสาระเกี่ยวกับมนุษย์กับสังคม แนวความคิดทั่วไปของสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ต่อการศึกษาเรื่องสังคม การจัดระเบียบทางสังคม สถาบันทางสังคม วัฒนธรรมและแบบแผน ความประพฤติกของคนในสังคม มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม รวมทั้งความสัมพันธ์ของคนในสังคมในแง่ต่าง ๆ การจัดেলাทางสังคม การจัดช่วงชั้น พฤติกรรมเบี่ยงเบน การควบคุมทางสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การนำเอาความรู้ทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาไปประยุกต์ใช้ในสภาพสังคมปัจจุบัน
A study of the scope of matters concerning humans and society, general sociological and anthropological concepts which are applied to the study of society, social organizations, social institutions, culture and patterns of human behavior in society, humans and environment, including the various interrelationships of humans in society, socialization, social stratification, deviant behavior, social control and social change, as well as the application of sociological and anthropological knowledge to the present conditions in societies.
- STA 1003 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)
(ST 103) (Introduction to Statistics)
การเก็บข้อมูล การแจกแจงความถี่ แนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การกระจายโมเมนต์ ความเบ้ ความสูงของ ยอดโค้ง ความน่าจะเป็น การชักตัวอย่าง การประมาณค่าพารามิเตอร์ การทดสอบข้อสมมติฐาน สหสัมพันธ์และการถดถอย
Collection of data, frequency distribution, central tendency, dispersion, moments, skewness, kurtosis, probability, sampling, estimation, hypotheses test, correlation, and regression.

1.2 คำอธิบายในหมวดกลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

ENG 1001 ประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

(EN 101) (Basic English Sentences and Essential Vocabulary in Daily Life)

ศึกษาลักษณะของประโยคพื้นฐาน ศัพท์ และสำนวนที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการสื่อความหมายด้านไวยากรณ์ด้วยรูปประโยค ลักษณะองค์ประกอบของประโยค และการรักษาความสืบเนื่องของข้อความโดยการใช้เครื่องหมายวรรคตอนและคำเชื่อมต่าง ๆ

A study of basic sentence structures, vocabulary and common expressions used in daily life, with the focus on grammatically constructed sentence components and sentence continuance with punctuation and conjunctions.

ENG 1002 ประโยคภาษาอังกฤษและศัพท์ทั่วไป 3(2-2-5)

(EN 102) (English Sentences and Vocabulary in General Use)

ศึกษาลักษณะของประโยคและศัพท์ที่ใช้อยู่ทั่วไป โดยเน้นการสื่อความหมายด้านไวยากรณ์ ด้วยรูปประโยค ลักษณะองค์ประกอบของประโยคและการรักษาความสืบเนื่องของข้อความโดยการใช้เครื่องหมายวรรคตอนและคำเชื่อมต่าง ๆ

A study of basic sentences and vocabulary in general use, leading to an understanding of sentence structure and components, with the emphasis on sentence continuance with punctuation and conjunctions.

ENG 2001 การอ่านเอาความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

(EN 201) (English Reading for Comprehension)

ศึกษาวิธีและฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ ให้เข้าใจถูกต้อง โดยเน้นเรื่อง คำ วลี โครงสร้างประโยค การใช้อุปสรรคและปัจจัย การใช้เครื่องสังเกตในปริบท ตลอดจนวิธีใช้พจนานุกรม

A study of the methods and ways of reading short paragraphs, focusing on words, phrases, and sentence structure, and emphasizing the understanding of prefixes, suffixes, contextual clues and dictionary usage.

ENG 2002 การอ่านตีความภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)

(EN 202) (English Interpretative Reading)

ศึกษาวิธีการอ่านแบบตีความ โดยเน้นการจับประเด็นสำคัญ การเก็บรายละเอียดที่สำคัญและแก่นของข้อความที่อ่าน ตลอดจนวิธีและการฝึกอ่านอย่างรวดเร็วด้วยความเข้าใจ เพื่อค้นหา สำนวนหรือบทวนข้อมูลต่าง ๆ

A study of interpretive reading with the focus on the main idea, supporting statements and themes of passages, speed reading, scanning, skimming, and comprehension.

- ENG 2101 การออกเสียงภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
- (EN 203) (English Pronunciation)
- ศึกษาและฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษทั้งเสียงสระ พยัญชนะ เสียงหนัก-เบาและทำนองเสียงโดยอาศัยคำอธิบายพื้นฐานทางภาษาศาสตร์ และเรียนรู้สัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์เพื่อ ประโยชน์ในการเทียบเสียงในพจนานุกรม
- A linguistic approach to the study and practice of English vowel and consonant sounds in pronunciations, as well as English stress and intonation, with reference to phonetic transcriptions for the benefit of dictionary consultation.
- ENG 2102 การสนทนาภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้ 3(2-2-5)
- (EN 204) (Controlled Conversation in English)
- ศึกษาความมุ่งหมายและความหมายขององค์ประกอบในกระบวนการสนทนาและฝึกสนทนาในเรื่องต่างๆโดยเรียนรู้วัฒนธรรมที่เป็นพื้นฐานและธรรมเนียมปฏิบัติที่ควบคู่กับเรื่องที่สนทนาตลอดจนท่าทางที่ใช้ประกอบกับถ้อยคำและประโยคตามแบบเจ้าของภาษา
- A study and practice of the aim, meaning and process of common conversation, with the emphasis on the aspects of culture, traditions, and involved gestures.
- ENG 2401 การเขียนประโยคและอนุเจตภาษาอังกฤษสั้นๆ 3(2-2-5)
- (EN 205) (English Sentences and Short Paragraphs)
- ศึกษาลักษณะของภาษาเขียน ฝึกเขียนประโยคต่างๆให้สื่อความหมายที่ต้องการ โดยเริ่มจากเอกัตถประโยคไปสู่เอกัตถประโยค และสังกรประโยค ตลอดจนฝึกเขียนอนุเจตสั้นๆ
- A study and practice of simple and complex sentences, with emphasis short paragraph writing
- FRE 1001 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
- (FR 101) (Fundamental French 1)
- ศึกษาภาษาฝรั่งเศสสำหรับผู้เริ่มเรียน โดยศึกษาลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐาน ศัพท์ สำนวนภาษาฝรั่งเศสและฝึกอ่าน ฟัง พูดและเขียน
- A study of French for beginners: basic sentence structures, vocabulary and expressions, with a practice in reading, listening, speaking and writing skills.

- FRE 1002 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(FR 102) (Fundamental French 2)
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจาก FRE 1001 โดยศึกษาลักษณะโครงสร้างประโยค ศัพท์ คำนวนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น และฝึกอ่าน ฟัง พูดและเขียน
A study of French continuing from FRE 1001: sentence structures, vocabulary and expressions at a higher level with a practice in reading, listening, speaking and writing skills.
- FRE 2001 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(FR 201) (Fundamental French 3)
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจาก FRE 1002 โดยฝึกความเข้าใจและการใช้ภาษาฝรั่งเศสด้านการอ่าน ฟัง พูดเขียน ในระดับที่สูงขึ้น
A study of French continuing from FRE 1002: practice in reading, listening, speaking and writing at a higher level.
- FRE 2002 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(FR 202) (Fundamental French 4)
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจาก FRE 2001 โดยฝึกความเข้าใจและการใช้ภาษาฝรั่งเศสด้านการอ่าน ฟัง พูดเขียนในระดับที่สูงขึ้น
A study and use of French continuing from FRE 2001: practice in reading, listening, speaking and writing at a higher level.
- GER 1001 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(GN 101) (Fundamental German 1)
ศึกษาการใช้ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐาน ศึกษาหลักไวยากรณ์ ศัพท์สำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสอดแทรกความรู้ความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ฝึกฝนทักษะทั้ง 4 โดยเน้นการออกเสียงภาษาเยอรมันที่ถูกต้อง
A study and use of basic German: grammar, vocabulary and expressions for everyday life, including intercultural aspects. Practice of four skills with focus on pronunciation.

- GER 1002 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(GN 102) (Fundamental German 2)
ศึกษาการใช้ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐานต่อจาก GER 1001 ศึกษาหลักไวยากรณ์ ศัพท์สำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสอดแทรกความรู้ความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ฝึกฝนทักษะทั้ง 4 โดยเน้นการออกเสียงภาษาเยอรมันที่ถูกต้อง
A study and use of basic German continuing from GER 1001: grammar, vocabulary and expressions for everyday life, including intercultural aspects. Practice of four skills with focus on pronunciation.
- GER 2001 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(GN 201) (Fundamental German 3)
ศึกษาการใช้ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐานต่อจาก GER 1002 ศึกษาหลักไวยากรณ์ ศัพท์สำนวนที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยสอดแทรกความรู้ความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ตลอดจนฝึกฝนทักษะทั้ง 4
A study and use of basic German continuing from GER 1002 : grammar, vocabulary and expressions for various situations, including intercultural aspects. Practice of four skills.
- GER 2002 ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(GN 202) (Fundamental German 4)
ศึกษาการใช้ภาษาเยอรมันขั้นพื้นฐานต่อจาก GER 2001 ศึกษาหลักไวยากรณ์ ศัพท์สำนวน ที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยสอดแทรกความรู้ความเข้าใจต่างวัฒนธรรม ตลอดจนฝึกฝนทักษะทั้ง 4
A study and use of basic German continuing from GER 2001: grammar, vocabulary and expressions for various situations, including intercultural aspects. Practice of four skills.
- SPN 1001 ภาษาสเปนพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(SN 101) (Fundamental Spanish 1)
ศึกษาและเข้าใจการใช้ภาษาสเปนในชีวิตประจำวันขั้นพื้นฐาน โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน
A study and use of fundamental daily Spanish: developing skills in listening, speaking, reading and writing.

- SPN 1002 ภาษาสเปนพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(SN 102) (Fundamental Spanish 2)
ศึกษาและเข้าใจการใช้ภาษาสเปนต่อจากภาษาสเปนพื้นฐาน 1 โดยฝึกทักษะการฟัง อ่านและ เขียน โดยเน้นการแต่งประโยคง่าย ๆ และการใช้ศัพท์สำนวนต่างๆในชีวิตประจำวัน (ควรเรียนกระบวนวิชา SPN 1001 มาก่อน)
A study and use of fundamental daily Spanish continuing from SPN 1001: developing skills in listening, speaking, reading and writing. Emphasis on simple sentence patterns and uses of daily vocabulary and expressions. (Recommended preliminary course: SPN 1001)
- SPN 2001 ภาษาสเปนพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(SN 201) (Fundamental Spanish 3)
ศึกษาภาษาสเปนต่อจาก SPN 1002 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในระดับที่สูงขึ้น (ควรเรียนกระบวนวิชา SPN 1002 มาก่อน)
A study and use of Spanish continuing from SPN 1002 : developing skills in listening, speaking, reading and writing at a higher level. (Recommended preliminary course: SPN 1002)
- SPN 2002 ภาษาสเปนพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(SN 202) (Fundamental Spanish 4)
ศึกษาภาษาสเปนต่อจาก SPN 2001 โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในระดับที่สูงขึ้นโดยเน้นไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวน (ควรเรียนกระบวนวิชา SPN 2001 มาก่อน)
A study and use of Spanish continuing from SPN 2001: developing skills in listening, speaking, reading and writing at a higher level. Emphasis on grammar uses, vocabulary and expressions. (Recommended preliminary course: SPN 2001)
- RUS 1001 ภาษารัสเซียพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(RS 101) (Fundamental Russian I)
ศึกษาและเข้าใจการใช้ภาษารัสเซียในเรื่องการทักทาย การแนะนำตัว อาชีพ ที่อยู่อาศัย การใช้เวลาว่าง การบอกเวลา การเดินทาง การซื้อของ การสนทนาในโอกาสต่าง ๆ โดยฝึกทักษะ การฟัง พูด อ่านและเขียน
A study of Russian on the topics of greetings, self-introductions, occupation, living, spending time, telling the time, traveling, shopping, conversation in various situations, with an emphasis on developing skills in speaking, listening, reading, and writing.

- RUS 1002 ภาษารัสเซียพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(RS 102) (Fundamental Russian II)
ศึกษาต่อจาก RUS 1001 ในเรื่องดินฟ้าอากาศ อาหารและเครื่องดื่ม การศึกษา การอวยพร การติดต่อกับผู้อื่น การใช้ภาษารัสเซียในโอกาสต่าง ๆ โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 1001 มาก่อน)
Continuation of RUS 1001. A study of Russian on the topics of weather, food and beverages, education, blessing, communication, and Russian use in various situations, with an emphasis on developing skills in speaking, listening, reading and writing. (Recommended preliminary course: RUS 1001)
- RUS 2001 ภาษารัสเซียพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(RS 201) (Fundamental Russian III)
ศึกษาต่อจาก RUS 1002 ฝึกการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน โดยศึกษาไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น ฝึกการฟัง พูด อ่านและเขียน โดยเน้นการแต่งประโยคง่าย ๆ (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 1002 มาก่อน)
Continuation of RUS 1002. A study of Russian: developing skills in listening, speaking, reading, and writing skills, with an emphasis on simple sentence patterns. (Recommended preliminary course: RUS 1002)
- RUS 2002 ภาษารัสเซียพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(RS 202) (Fundamental Russian IV)
ศึกษาต่อจาก RUS 2001 ฝึกการใช้ภาษาทั้งภาษาเขียนและภาษาพูด โดยศึกษาหลักไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น ฝึกการฟัง พูด อ่านและเขียน โดยเน้นความเข้าใจโครงสร้างไวยากรณ์ (ควรเรียนกระบวนวิชา RUS 2001 มาก่อน)
Continuation of RUS 2001, a study of oral and written Russian: developing skills in listening, speaking, reading, and writing skills, with an emphasis on sentence structures. (Recommended preliminary course: RUS 2001)
- **JPN 1001 ภาษาญี่ปุ่น 1 3(2-2-5)
(JA 101) (Japanese 1)
อักษรฮิระงานะ คะตะคะนะ และอักษรคันจิพื้นฐาน เสียงในภาษาญี่ปุ่น คำศัพท์ รูปประโยค และไวยากรณ์พื้นฐาน
A study of Hiragana, Katakana and basic Kanji characters including Japanese sound system, basic vocabulary and grammatical structure.

**JPN 1002 ภาษาญี่ปุ่น 2

3(2-2-5)

(JA 102) (Japanese 2)

รูปประโยคและไวยากรณ์ระดับที่สูงขึ้น เพิ่มพูนคำศัพท์และอักษรคันจิ การอ่านและการเขียนประโยคสั้นๆ

A study of sentence structures at a higher level, more vocabulary and Kanji characters with practice of reading and writing short sentences.

**JPN 2001 ภาษาญี่ปุ่น 3

3(2-2-5)

(JA 201) (Japanese 3)

รูปประโยคและโครงสร้างไวยากรณ์ที่ซับซ้อนและสูงขึ้น พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน สำนวนและประโยคในชีวิตประจำวัน รวมถึงข้อความสั้นๆ เพิ่มพูนอักษรคันจิ

A study of more complicated sentence structures and more Kanji characters aiming at developing listening, speaking, reading and writing skills including expressions, short sentences and short information used in daily life.

**JPN 2002 ภาษาญี่ปุ่น 4

3(2-2-5)

(JA 202) (Japanese 4)

โครงสร้างไวยากรณ์และการใช้รูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ประโยคที่ซับซ้อน รวมถึงข้อความและเรื่องสั้น

A study of more complicated sentence structures aiming at developing listening, speaking, reading and writing skills including passages and short stories.

CHI 1001 ภาษาจีน 1

3(2-2-5)

(CN 101) (Chinese 1)

ศึกษาสัทอักษร ฮั่นหวี่ พินอิน (Hanyu Pinyin) ศึกษาคำศัพท์ โครงสร้างและรูปประโยคพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกสนทนาเบื้องต้น ฝึกเขียนตัวอักษรจีนและแต่งประโยคภาษาจีนอย่างง่าย ๆ

To study Hanyu Pinyin official Chinese Romanization system, basic vocabulary, basic sentences and patterns used in daily life, To practice basic conversation and make simple sentences.

- CHI 1002 ภาษาจีน 2 3(2-2-5)
(CN 102) (Chinese 2)
ศึกษาคำศัพท์โดยเฉพาะ คำศัพท์ที่มีความหมายเหมือนกัน และคำศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้าม ศึกษาอักษรหลัก ฝึกพูดและเขียนภาษาจีนให้ถูกต้องตามหลักภาษา ฝึกอ่านออกเสียงให้ได้มาตรฐาน เรียนรู้คำศัพท์ที่ซับซ้อนและมักใช้ในชีวิตประจำวัน
To study vocabulary, synonyms and radicals, antonyms and practice dialogues by using the vocabulary already learned. To practice writing sentences and reading, emphasizing on pronunciation in accordance with the linguistic and grammatical structure of Chinese.
- CHI 2001 ภาษาจีน 3 3(2-2-5)
(CN 201) (Chinese 3)
ศึกษาคำศัพท์สำหรับใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาคำพ้องรูป คำพ้องเสียง บทกลอน และเพลงจีนอย่างง่าย ๆ ศึกษาโครงสร้างของประโยคและหลักไวยากรณ์ ฝึกแต่งประโยค และเขียนบทสนทนาอย่างง่าย ๆ
To study vocabulary used in daily life, including homographs, homophones, poems, and simple Chinese songs. To study grammatical sentence structure and write simple dialogues.
- CHI 2002 ภาษาจีน 4 3(2-2-5)
(CN 202) (Chinese 4)
ศึกษาคำพ้องรูป คำพ้องเสียง คำที่มีความหมายเหมือนกัน และคำที่มีความหมายตรงกันข้ามในภาษาจีน รวมทั้งบทกลอนและเพลงจีนอย่างง่าย ๆ ศึกษาโครงสร้างและรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกแต่งประโยคและบทสนทนา ฝึกการค้นหาคำศัพท์ในพจนานุกรม
To study homographs, homophones, and antonyms in basic Chinese, Chinese poems, and simple songs. To study complex sentence structures and patterns. To practice making sentences and writing dialogues. References of words in dictionary.
- MAL 1001 ภาษามลายูพื้นฐาน 1 3 (2-2-5)
(ML 101) (Fundamental Malay I)
ศึกษาระบบการออกเสียง คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคพื้นฐานภาษามลายู เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยฝึกทักษะการฟัง การพูด อ่านและเขียนด้วยอักษรโรมัน
A study of Malay pronunciation, vocabulary, expressions and basic sentence structures for daily communication with an emphasis on developing skills in listening, speaking, reading and writing with Rumi scripts.

MAL 1002	ภาษามลายูพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
(ML 102)	(Fundamental Malay II) ศึกษาลักษณะโครงสร้างประโยคชนิดต่างๆ และคำที่เติมหน่วยคำพื้นฐาน ฝึกการสนทนา การอ่านเพื่อความเข้าใจ และการเขียนประโยคสั้นๆ (ควรเรียน MAL 1001 มาก่อน) A study of different sentence structures and basic morphemes with practice of conversation, reading comprehension and short essays.(Recommended preliminary course : MAL 1001)	
MAL 2001	ภาษามลายูพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
(ML 201)	(Fundamental Malay III) ศึกษาการเติมหน่วยคำ และลักษณะโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้นจากบทอ่านที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและประเพณีมลายู ฝึกใช้พจนานุกรม ฝึกการฟัง พูด อ่าน เขียน อนุเจต และจดหมาย (ควรเรียน MAL 1002 มาก่อน) A study of more difficult morphemes and sentence structures from selected passages on daily life, Malay culture and customs, the usage of a Malay dictionary with practice of listening, speaking, reading and writing paragraphs and letters. (Recommended preliminary course : MAL 1002)	
MAL 2002	ภาษามลายูพื้นฐาน 4	3(2-2-5)
(ML 202)	(Fundamental Malay IV) ศึกษาการเติมหน่วยคำที่ยืมมาจากภาษาอื่น และลักษณะโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนขึ้น จากบทอ่านที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันและวัฒนธรรมมลายู พร้อมทั้งฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน และเขียนเรียงความ (ควรเรียน MAL 2001 มาก่อน) A study of morphemes borrowed from other languages, and more complex sentence structures from selected passages on daily life and Malay culture with practice of listening, speaking, reading and writing essays. (Recommended preliminary course : MAL 2001)	
GRK 1001	ภาษากรีกพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
(GR101)	(Fundamental Modern Greek 1) ศึกษาภาษากรีกที่ใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการทักทาย การแนะนำตัว การสื่อสารกับบุคคลอื่น รวมทั้ง ศึกษาลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐาน ศัพท์สำนวนภาษากรีก ฝึกทักษะการฟังพูดอ่าน และเขียน A study of the Modern Greek language for daily life : greeting, introduction and communication with other people, as well as basic structures, vocabulary and expressions with a practice in listening, speaking, reading and writing.	

- GRK 1002 ภาษากรีกพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
- (GR102) (Fundamental Modern Greek 2)
- ศึกษาภาษากรีกที่ใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับ การซื้อของ การเข้าสังคม การทำงาน การบอกเวลา อากาศ การบอกทิศทาง การสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐาน ศัพท์สำนวนภาษากรีกในระดับที่สูงขึ้น และฝึกทักษะการฟังพูดอ่านและเขียน (ควรเรียนกระบวนวิชา GRK 1001 มาก่อน)
- A study of the Modern Greek language for daily life : shopping, social life, work, time, weather, directions and communication in different situations, as well as basic structures, vocabulary and expressions at a higher level with a practice in listening, speaking, reading and writing.
- (Recommended preliminary course : GRK 1001)
-
- GRK 2001 ภาษากรีกพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
- (GR 201) (Fundamental Modern Greek 3)
- ศึกษาภาษากรีกที่ใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับอาหารเครื่องแต่งกาย การติดต่อธนาคาร การเดินทาง ที่อยู่อาศัย รวมทั้งลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐาน ศัพท์ สำนวนภาษากรีกในระดับที่สูงขึ้น ฝึกทักษะการฟังพูดอ่านและเขียน (ควรเรียนกระบวนวิชา GRK 1002 มาก่อน)
- A study of the Modern Greek language for daily life : food, clothes, bank, travel, accommodation, as well as basic structures, vocabulary and expressions at a higher level with a practice in listening, speaking, reading and writing. (Recommended preliminary course : GRK 1002)
-
- GRK 2002 ภาษากรีกพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
- (GR 202) (Fundamental Modern Greek 4)
- ศึกษาภาษากรีกที่ใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับวันหยุด การท่องเที่ยว เมืองสำคัญๆ ของกรีก รวมทั้งลักษณะโครงสร้างประโยคพื้นฐาน ศัพท์ สำนวนภาษากรีกในระดับที่สูงขึ้น ฝึกทักษะการอ่าน เขียน ฟัง และพูด (ควรเรียนกระบวนวิชา GRK 2001 มาก่อน)
- A study of the Modern Greek texts and dialogues on holidays, excursions, important towns, as well as more advanced structures, vocabulary and expressions with a practices in reading writing, listening speaking.(Recommended preliminary course: GRK 2001)

- KHM 1001 ภาษาเขมรพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(KH 101) (Fundamental Khmer 1)
ศึกษาลักษณะตัวอักษรมูล ตัวอักษรเขียง ลักษณะคำ พยางค์ ทำนองเสียง วิธีเขียนพยัญชนะ ตัวเต็ม ตัวเชิง รูปสระลอย สระจม การประสมอักษร ศึกษาคำศัพท์และฝึกสนทนาเบื้องต้น
A study of the characteristics of the Mula and Chariang alphabet, words, syllables and intonation; writing of their common letters, subscripts, and vowel characters (both self-sufficient and non-self-sufficient); word compounds and vocabulary with practice of basic conversation.
- KHM 1002 ภาษาเขมรพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(KH 102) (Fundamental Khmer 2)
ศึกษาคำศัพท์เพิ่มเติม ฝึกการสนทนา และการเขียนและการอ่าน โดยเน้นการออกเสียงให้ถูกต้อง ศึกษาเครื่องหมายประกอบการเขียนต่าง ๆ
A study of more vocabulary, with emphasis on conversation, writing, reading and pronunciation in connection with signal markers used in writing.
- KHM 2001 ภาษาเขมรพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(KH 201) (Fundamental Khmer 3)
ศึกษาคำศัพท์เพิ่มขึ้น โดยเน้นคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน โครงสร้างประโยค และหลักไวยากรณ์ภาษาเขมร ฝึกเขียนข้อความง่าย ๆ
A study of more vocabulary, with an emphasis on words used in everyday life, sentence structures and grammar. Practice in writing short passages.
- KHM 2002 ภาษาเขมรพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(KH 202) (Fundamental Khmer 4)
ศึกษาคำศัพท์ ถำนวนและสุภาษิตจากข้อเขียนและบทความในสิ่งตีพิมพ์ เพื่อความเข้าใจภาษาและวัฒนธรรมเขมร
A study of vocabulary, expressions and proverbs from texts and articles in order to understand the Khmer language and culture.
- MMR 1001 ภาษาพม่าพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(MM 101) (Fundamental Myanmar 1)
ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาพม่า ได้แก่ ตัวอักษร ลักษณะพยางค์ ลักษณะคำ และการออกเสียง ศึกษาการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสนทนาในโอกาสต่าง ๆ
A study of common characteristics of the Myanmar language: alphabet, syllables, words and pronunciation with emphasis on conversation in various situations.

MMR 1002 ภาษาพม่าพื้นฐาน 2

3(2-2-5)

(MM 102) (Fundamental Myanmar 2)

ศึกษาคำศัพท์ จำนวน และลักษณะโครงสร้างประโยคภาษาพม่าในระดับสูงขึ้น ฝึกทักษะการฟัง พูด และเขียน

A study of Myanmar vocabulary, expressions and structures at a higher level with practice in listening, speaking and writing skills.

MMR 2001 ภาษาพม่าพื้นฐาน 3

3(2-2-5)

(MM 201) (Fundamental Myanmar 3)

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาพม่า ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยเน้นการแต่งประโยคง่าย ๆ และการแปลข้อความที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

A study of Myanmar grammar with more practice in listening, speaking, reading, and writing skills, including basic sentence formulation and translation of simple statements commonly found in everyday life.

MMR 2002 ภาษาพม่าพื้นฐาน 4

3(2-2-5)

(MM 202) (Fundamental Myanmar 4)

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาพม่าในระดับสูงขึ้น ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ศึกษาข้อเขียน บทความในสิ่งตีพิมพ์และวรรณกรรมร่วมสมัยของพม่า เพื่อความเข้าใจภาษาและวัฒนธรรมพม่า

A study of grammar of the Myanmar language at a higher level with more practice in listening, speaking, reading and writing skills, texts, articles, and contemporary literature in Myanmar are also studied in order to understand the Myanmar language and culture.

LAO 1001 ภาษาลาวพื้นฐาน 1

3(3-0-6)

(LO 101) (Fundamental Lao 1)

ศึกษาระบบเสียงภาษาลาว ฝึกการเขียนอักษร การอ่านคำที่มีและไม่มีรูปวรรณยุกต์ ศึกษาชนิด ลักษณะ ความหมาย และการใช้คำเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

A study of Lao phonology with practice in writing letters and reading words with and without tone-markers, including word types, characteristics, meaning and usage for basic communication.

- LAO 1002 ภาษาลาวพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(LO 102) (Fundamental Lao 2)
ศึกษาการใช้คำชนิดต่าง ๆ ลักษณะประโยค คำศัพท์ จำนวน และประโยคที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึก
การอ่านบทความและเรื่องสั้น ฝึกการเขียนประโยคพื้นฐาน
A study of different types of word and sentence usage, vocabulary, expressions and sentences used in
various situations with practice in reading article and short stories and writing basic sentences.
- LAO 2001 ภาษาลาวพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(LO 201) (Fundamental Lao 3)
ศึกษาและฝึกการเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย บัตรเชิญ บันทึกข้อความ การแปลทั้งร้อยแก้วและ
ร้อยกรองระหว่างภาษาไทยและภาษาลาว การพูดและสนทนาในโอกาสต่าง ๆ
A study and practice of writing of précis, letters, invitation cards, and short notes, translation of prose
and poem between Thai and Lao. Practice of oral expression and conversation.
- LAO 2002 ภาษาลาวพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(LO 202) (Fundamental Lao 4)
ศึกษาการอ่าน เขียน และพูดภาษาลาวในระดับที่สูงขึ้น ศึกษาคำพญา คำโตงโตย สุภาษิตและคำพังเพย
ฝึกการเขียนบทความ การสนทนาและการปราศรัย
A study of advanced reading, writing and speaking Lao; Phya, Tongtauy and proverbs. Practice of
essay writing, conversation and formal speech.
- VNM 1001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(VI 101) (Fundamental Vietnamese 1)
ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาเวียดนาม วิธีการเขียน คำศัพท์ และฝึกสนทนาเบื้องต้น
A study of the general characteristics of the Vietnamese language, writing system and vocabulary,
with an emphasis on basic conversation practice.
- VNM 1002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(VI 102) (Fundamental Vietnamese 2)
ศึกษาต่อจาก VNM 1001 ฝึกการอ่านและการออกเสียงให้ถูกต้อง ศึกษาคำศัพท์เพิ่มเติมเพื่อ การสนทนา
A continuation study of VNM 1001 with more vocabulary for conversation, and a practice in
reading and pronunciation.

- VNM 2001 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(VI 201) (Fundamental Vietnamese 3)
ศึกษาต่อจาก VNM 1002 โดยศึกษาคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน โครงสร้างประโยคและไวยากรณ์ภาษาเวียดนาม
A continuation study of VNM 1002, focusing on vocabulary used in daily life, sentence structure and grammar of the Vietnamese language.
- VNM 2002 ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(VI 202) (Fundamental Vietnamese 4)
ศึกษาต่อจาก VNM 2001 โดยศึกษาคำศัพท์และสำนวนเพิ่มเติม ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
A continuation study of VNM 2001 with more vocabulary and expressions. Practice in listening, speaking, reading and writing.
- KOR 1001 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(KO 101) (Fundamental Korean 1)
การสนทนาภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการฟัง เพื่อความเข้าใจ ฝึกฟังบทสนทนา ข้อความหรือนิทานสั้น ๆ
A practice of the Korean language, focussing on daily conversation, emphasizing comprehensive listening skills, i.e., conversation, statement or short story listening.
- KOR 1002 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(KO 102) (Fundamental Korean 2)
ฝึกการอ่านภาษาเกาหลีที่เข้าใจง่ายและใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน โดยคัดเลือกข้อความและหนังสือประเภทสารคดีและบันเทิง นำมาฝึกทักษะการอ่าน เพื่อความเข้าใจเนื้อหาและโครงสร้างของประโยค
A practice of the reading skill of the Korean language in daily contexts using selected excerpts, documentary and entertainment magazines, for content and syntactic comprehension.
- KOR 2001 ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(KO 201) (Fundamental Korean 3)
การฝึกเขียนตัวอักษร คำ ประโยค รวมทั้งข้อความง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การเขียนจดหมายส่วนตัว บันทึกประจำวัน บัตรเชิญ และบัตรอวยพร
A practice on the writing of Korean alphabet words, sentences and simple statements in every day contexts such as writing personal notes, daily, invitation cards and seasonal greeting cards.

KOR 2002	ภาษาเกาหลีพื้นฐาน 4	3(2-2-5)
(KO 202)	(Fundamental Korean 4) ศึกษาไวยากรณ์เกาหลี เกี่ยวกับประโยคพื้นฐานที่เกี่ยวกับรูปแบบประโยคการเปลี่ยนแปลงโครงสร้าง ของประโยคในแต่ละสถานการณ์ A study of the Korean grammar with a focus on fundamental syntactic patterns and variation in different contexts.	
HIN 1001	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 1	3(2-2-5)
(HD 101)	(Fundamental Hindi 1) ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี เช่น หน่วยเสียงสระและพยัญชนะของภาษาฮินดี วิธีการเขียน อักษรเทวนาครี ศึกษาคำศัพท์ ระบบไวยากรณ์เบื้องต้น ฟังก์ชันของคำศัพท์ และศึกษาประโยคที่ ใช้ในการสนทนาเบื้องต้นตลอดจนศึกษาลักษณะทั่วไปของวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อของเจ้าของ ภาษา A study of general characteristics of the Hindi language, phoneme of Hindi vowel and consonant, the pronunciation practice and writing of the Devanagari alphabet, with an emphasis on study of vocabulary, basic grammar and conversational sentences as well as general characteristics of culture, tradition and belief of the native speaker.	
HIN 1002	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 2	3(2-2-5)
(HD 102)	(Fundamental Hindi 2) ศึกษาคำศัพท์ที่ใช้สนทนาในชีวิตประจำวัน ฟังก์ชันและออกเสียงคำที่เป็นอักษรเทวนาครี ศึกษา หลักเกณฑ์ทางไวยากรณ์พื้นฐานที่จำเป็นในการใช้คำและประโยคให้ถูกต้อง A study of vocabulary used in daily conversation, with an emphasis on the reading and pronunciation practice of the Devanagari alphabet as well as basic grammatical rules for word and sentence usage.	
HIN 2001	ภาษาฮินดีพื้นฐาน 3	3(2-2-5)
(HD 201)	(Fundamental Hindi 3) ศึกษาหลักเกณฑ์ทางไวยากรณ์ระดับที่สูงขึ้น ฟังก์ชันข้อเขียนที่คัดเลือกมาเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหา และโครงสร้าง A study of advanced Hindi grammar with emphasis on reading selected texts for comprehension of content and structures.	

- HIN 2002 ภาษาฮินดีพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(HD 202) (Fundamental Hindi 4)
ศึกษาคำศัพท์และสำนวนเพิ่มเติม ฝึกการเขียน เช่น จดหมาย บัตรอวยพร บัตรเชิญ และฝึกทักษะ การฟัง และการพูด โดยเน้นการสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ
A study of more vocabularies and expressions with practice in writing such as letters, greeting cards and invitation cards. Practice in listening and speaking skills with emphasis on conversation in various situations.
- ARA 1001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(AB 101) (Fundamental Arabic 1)
ศึกษาและเข้าใจระบบการออกเสียง คำศัพท์ โครงสร้างประโยคพื้นฐาน และสำนวนภาษาอาหรับ เพื่อใช้ในการชีวิตประจำวัน โดยฝึกทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน
A study of pronunciation, vocabulary, basic sentence structure, and Arabic idiom, with an emphasis on developing skills in listening, speaking, reading, and writing for daily purposes.
- ARA 1002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(AB 102) (Fundamental Arabic 2)
ศึกษาและเข้าใจการใช้ภาษาอาหรับต่อจาก ARA 1001 ในเรื่องการใช้ภาษาในโอกาสและสถานการณ์ต่างๆ โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน (ควรเรียน ARA 1001 มาก่อน)
A study of fundamental daily Arabic for various occasions and situations, with an emphasis on developing skills in speaking, listening, reading, and writing.
(Recommended preliminary course : ARA 1001)
- ARA 2001 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(AB 201) (Fundamental Arabic 3)
ศึกษาบทอ่านภาษาอาหรับเพื่อความเข้าใจและการใช้ภาษาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน วัฒนธรรม และประเพณีอาหรับ ฝึกการฟัง พูด อ่าน และเขียนประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อนขึ้น พร้อมทั้งแนะนำการใช้พจนานุกรม (ควรเรียน ARA 1002 มาก่อน)
A study of selected texts for comprehension and use of daily Arabic, Arabic culture and customs with a practice in listening, speaking, and writing of more complex structure, including the use of Arabic dictionary. (Recommended preliminary course: ARA 1002)

- ARA 2002 ภาษาอาหรับพื้นฐาน 4 3(2-2-5)
(AB 202) (Fundamental Arabic 4)
ศึกษาต่อจาก ARA 2001 ฝึกความเข้าใจและการใช้ภาษาอาหรับทั้งในภาษาเขียนและภาษาพูด โดย
ศึกษาหลักไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น ฝึกการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเน้นความเข้าใจโครงสร้าง
ไวยากรณ์ (ควรเรียน ARA 2001 มาก่อน)
A study of fundamental daily Arabic with an emphasis on the developing skills in listening, speaking,
reading and writing, with an emphasis on grammar usage and structure. (Recommended preliminary
course : ARA 2001)
- POR 1001 ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 1 3(2-2-5)
(PG 101) (Fundamental Portuguese I)
ศึกษาการใช้ภาษาโปรตุเกสในชีวิตประจำวันขั้นพื้นฐาน โดยฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน
A study of fundamental daily Portuguese: developing skills in listening, speaking , reading and
writing.
- POR 1002 ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 2 3(2-2-5)
(PG 102) (Fundamental Portuguese II)
ศึกษาการใช้ภาษาโปรตุเกสต่อจาก POR 1001 ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นการแต่งประโยค
ง่าย ๆ การใช้ศัพท์สำนวนต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน (ควรเรียนกระบวนวิชา POR 1001 มาก่อน)
A study of fundamental daily Portuguese continuing from POR 1001: developing skills in listening,
speaking , reading and writing. Emphasis on simple sentence patterns and uses of daily vocabulary
and expressions (Recommended preliminary course: POR 1001)
- POR 2001 ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 3 3(2-2-5)
(PG 201) (Fundamental Portuguese III)
ศึกษาการใช้ภาษาโปรตุเกสต่อจาก POR 1002 ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ในระดับที่สูงขึ้น(ควร
เรียนกระบวนวิชา POR 1002 มาก่อน)
A study of fundamental daily Portuguese continuing from POR 1002: developing skills in listening,
speaking , reading and writing at a higher level (Recommended preliminary course: POR 1002)

POR 2002 ภาษาโปรตุเกสพื้นฐาน 4

3(2-2-5)

(PG 202) (Fundamental Portuguese IV)

ศึกษาการใช้ภาษาโปรตุเกสต่อจาก POR 2001 ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้น ไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวน (ควรเรียนกระบวนวิชา POR 2001 มาก่อน)

A study of fundamental daily Portuguese continuing from POR 2001 : developing skills in listening, speaking , reading and writing at a higher level Emphasis on grammar uses, vocabulary and expressions (Recommended preliminary course: POR 2001)

1.3 คำอธิบายรายวิชาในหมวดสหกิจศึกษา

RAM 3000 สหกิจศึกษา

9(0-40-10)

(RU 300) (Cooperation Education)

การเรียนรู้จากประสบการณ์การทำงานตามหลัก “เรียนจากการทำ” (Learning by Doing) นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ/องค์กรผู้ใช้บัณฑิต เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 120 วัน ต้องจัดทำโครงการหรือปฏิบัติงานประจำ มีแผนการปฏิบัติงานที่ชัดเจน โดยมีอาจารย์นิเทศของมหาวิทยาลัย ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา ดูแล และประเมินผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาของนักศึกษาร่วมกับพนักงานของสถานประกอบการ/องค์กรผู้ใช้บัณฑิต

Learn from work experience in accordance with the principle of “Learning by Doing” Students must participate in actual work for a period of not less than 120 day in workplaces and organizations which employ graduates. Students must engage in projects, ordinary work, and have clear operational plans. Supervisory lecturers from the university shall provide counseling, mentoring, and conduct evaluations of student performances together with employees of the workplaces and organizations employing graduates.

1.4 คำอธิบายรายวิชาในกลุ่มวิชา สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย

3 (3-0-6)

(TH 101) (Structure of Thai and Its Usage)

ศึกษาลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของภาษาไทย ทั้งระบบเสียง ระบบคำและระบบประโยค ตลอดจนการใช้ราชาศัพท์และสำนวนไทย เพื่อนำไปใช้เป็นความรู้พื้นฐานในการฟัง พูด อ่านและเขียน

A study of both unique and general characteristics of phonology, morphology, and syntax of the Thai language, including royal terms and Thai idioms, with emphasis on skills for listening, speaking, reading, and writing.

- THA 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)
- (TH 102) (Introduction to Thai Literature)
- ศึกษาวรรณคดีแนวศิลป์ ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน การแบ่งประเภทและลักษณะของวรรณคดีไทยและศัพท์ที่ใช้ทางวรรณคดี
- A study of literary development from the Sukhothai to the Bangkok period, including the types and characteristics of Thai literature and literary terms.
- THA 1003 การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน 3(3-0-6)
- (TH 103) (Preparation for Speech and Writing)
- ศึกษาหลักเกณฑ์การเตรียมเพื่อพูดและเขียน การเตรียมหัวข้อเรื่อง การเตรียมโครงเรื่องและวิธีนำเสนอ เพื่อให้สื่อสารความคิดได้ถูกต้องและตรงเป้าหมาย ศึกษาการใช้คำ การผูกประโยค การลำดับความคิด สำหรับการพูดและเขียน
- A study of the principles of preparation for speaking and writing in order to communicate the correct thought and main idea, with emphasis on the development of topics, outlines and techniques, as well as a study of using words, sentences and order.
- THA 1004 ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
- (TH 104) (Introduction to the Thai Language and Thai Literature)
- ศึกษาอย่างกว้าง ๆ เกี่ยวกับลักษณะภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และลักษณะวรรณคดีไทย
- A study of the general characteristics of the Thai language, usage, and characteristics of Thai literature.
- หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย
- THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3(3-0-6)
- (TH 243) (Introduction to Writing)
- ศึกษาการใช้ถ้อยคำ ประโยค และอนุเจต หลักเกณฑ์และรูปแบบในการเขียนข้อความประเภทต่าง ๆ
- A study of the principles of formal writing and application of these principles to writing, with emphasis on skills in the use of words, sentences, paragraphs, and forms of writing.
- THA 2102 การพัฒนาทักษะการเขียน 3(3-0-6)
- (TH 244) (Writing Skill Development)
- ศึกษากลวิธีในการเขียนเพื่อให้บรรลุความมุ่งหมายในการเขียนประเภทต่างๆ และเพื่อให้ ข้อเขียนน่าสนใจยิ่งขึ้น
- A study of techniques of purposeful and impressive writing.

- THA 2103 วิชาพัฒนการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย 3(3-0-6)
- (TH 245) (Evaluation of Thai Textbooks)
- ศึกษาวิวัฒนาการของหนังสือแบบเรียนภาษาไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะภาษา คำ ประโยค ความหมาย และเนื้อหาของหนังสือแบบเรียนภาษาไทย
- A study of the history of Thai textbooks from the Ayuthaya period to the present with an analysis of format, linguistic characteristics, words, sentences, meaning and content.
-
- THA 2104 ปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)
- (TH 246) (Problems in Thai Usage)
- วิเคราะห์ลักษณะและสาเหตุการใช้ภาษาที่เป็นอุปสรรคต่อการสื่อความหมาย พร้อมทั้งศึกษาวิธีแก้ไข
- An analysis of the types and causes of mistakes in usage of language in communication as well as their solutions.
-
- THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3(3-0-6)
- (TH247) (Introduction to Reading)
- ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการอ่านในใจ การอ่านออกเสียงเพื่อความมุ่งหมายต่าง ๆ วิธีอ่านให้รวดเร็ว วิธีจำแนกเนื้อหา การอ่านเพื่อความเข้าใจในระดับต่าง ๆ ฝึกฝนใช้หลักเกณฑ์ที่ได้ศึกษาโดยการอ่านวรรณกรรมลักษณะต่าง ๆ
- A study of the principles and methods of silent reading, vocal reading, speed reading, comprehension, and classification, with practice reading selected literary works.
-
- THA 2106 ร้อยกรอง 3(3-0-6)
- (TH 256) (Thai Poetry)
- ศึกษาความเป็นมา คุณค่า และประเภทต่าง ๆ ของร้อยกรอง เน้นลักษณะบังคับลีลา และความงาม ตลอดจนการฝึกฝนแต่งร้อยกรอง
- A study of Thai poetry : history, value, types and characteristics with emphasis on verification, styles and aesthetic value, including practice in writing poems.

- THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)
(TH 323) (Influences of Pali and Sanskrit on Thai)
ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะต่าง ๆ ของภาษาไทยกับภาษาบาลีสันสกฤต ความแตกต่างระหว่างภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะการสร้างและการรับคำบาลีสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย
A comparative study of general characteristics of the Thai and Pali-Sanskrit languages, the differences between Pali and Sanskrit, the ways and means of making up and admittance of Pali and Sanskrit as loanword into Thai.
- THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6)
(LI 332) (Analysis of Thai Structure)
ศึกษาหลักเบื้องต้นของภาษาศาสตร์ ลักษณะธรรมชาติของภาษาในด้านองค์ประกอบและโครงสร้าง ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยเพื่อให้รู้ถึงองค์ประกอบเหล่านั้นตามทฤษฎี ต่าง ๆ ที่ศึกษากันในวงการภาษาศาสตร์ เพื่อประโยชน์ในการใช้ภาษาให้มีประสิทธิภาพ
A study of the basic principles of linguistics and the natural characteristics of language, as well as an analysis of the Thai language for effective use of the language.
- THA 3103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)
(TH 343) (Influences of Foreign Languages on Thai)
ศึกษาลักษณะทั่วไปของภาษาต่างประเทศบางภาษาที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย โดยเฉพาะ ภาษาเขมร จีน และอังกฤษ วิเคราะห์ความเปลี่ยนแปลงในภาษาไทยทั้งรูปคำ เสียง และความหมาย จากอิทธิพลของภาษาดังกล่าว
A study of the characteristics of certain foreign languages and their influence on the Thai language especially Khmer, Chinese and English, with analyses of morphological, phonological and meaning changes in Thai as a result of these contacts.
- THA 3104 การเขียนเฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(TH 344) (Writing for Specific Purposes)
ศึกษารูปแบบภาษาและฝึกทักษะการเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะกิจ ตลอดจนการรณรงค์ การโฆษณา และการประชาสัมพันธ์
The study and practice of the forms of writing for specific purposes as well as for campaigns, advertisement and public relations.

- THA 3105 ศิลปะและกลวิธีการเขียน 3(3-0-6)
(TH 345) (Art and Techniques of Writing)
ศึกษาศิลปะการใช้ภาษา การใช้คำ สำนวนโวหาร การเรียบเรียงประโยค ย่อหน้า ฝึกฝนการเขียนคำจำกัดความ การเขียนชี้แจง การเขียนแย้ง และการเขียนโน้มน้าวใจ
A study of the art of language through words, idioms, sentences and paragraphs, with emphasis on the practice of writing definitions, descriptions, controversies and persuasive texts.
- THA 3106 การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ 3(3-0-6)
(TH 347) (Analytical Reading)
ฝึกฝนทักษะในการอ่านให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยอ่านวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อให้สามารถแยกประเภท รูปแบบ กลวิธี ท่วงทำนองแต่ง ตลอดจนสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมได้
A practice in reading prose and poetry with emphasis on the understanding of classification, techniques and styles for literary analysis.
- THA 3107 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)
(TH 348) (Writing of Children Literature)
ศึกษาความเป็นมาของหนังสือเด็ก ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมกับวัยและศักยภาพของเด็กความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยา การเรียนรู้และพัฒนาการด้านการใช้ภาษาของเด็กหลักเกณฑ์การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกฝนการเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ
A study of the history of children literature, appropriate words, fundamental psychology, child language acquisition and principles of children literature with emphasis on practice of writing prose and poetry for children.
- THA 4101 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)
(LI 433) (Evolution of the Thai Language)
ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ทั้งในด้านพัฒนาการของระบบเสียง โครงสร้างคำ ประโยคและความหมาย ตามทฤษฎีที่ศึกษากันในวงการภาษาศาสตร์ภาคประวัติ เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย
A study of the history and development of the Thai language from ancient times to the present in terms of the development of the sound system, word and sentence structure and meaning, as based on theories known in the field of historical linguistics for appreciation of the Thai language.

- THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร 3(3-0-6)
(LI 434) (The Thai Language for Communication Arts)
ศึกษาภาษาไทยตามแนวคิดภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์สังคม และมานุษยภาษาศาสตร์ เพื่อประโยชน์แก่การสื่อสารในปัจจุบัน
A study of the Thai language through psycho-linguistic, socio-linguistic and anthropological linguistic approaches for use in today's communication.
- THA 4103 การเขียนสารคดี 3(3-0-6)
(TH 444) (Non-Fiction Writing)
ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนสารคดี และฝึกฝนการเขียนสารคดีประเภทบทความ เรื่องเล่าส่วนบุคคล ชีวิตประวัติ อัตชีวประวัติ ความเรียงที่เป็นเรื่องเข้มข้นและความเรียงที่เป็นเรื่องเบาสมอง
A study and practice of writing non-fiction, with emphasis on articles, personal narration, biographies, autobiographies, serious and light essays.
- THA 4104 การเขียนแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(TH 445) (Creative Writing)
ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนแบบสร้างสรรค์ โดยเน้นฝึกฝนการเขียนสั้น
A study of the techniques of creative writing, with emphasis on short story techniques.
- THA 4105 การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น 3(3-0-6)
(TH 448) (Writing of Literature for Adolescents)
ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจิตวิทยาการเรียนรู้ และพัฒนาการด้านการใช้ภาษาของวัยรุ่น ถ้อยคำ ภาษาที่เหมาะสมกับวัยรุ่น หลักเกณฑ์การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น เน้น ฝึกฝนการเขียนวรรณกรรมดังกล่าว
A study of adolescent psychology and language acquisition as well as appropriate and principles of adolescent language with practice in writing such works.

หมวดวิชาวรรณคดีไทย

THA 2201 วรรณคดีสุโขทัย 3(3-0-6)

(TH 231) (Thai Literature of the Sukhothai Period)

ศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในอาณาจักรสุโขทัยและอาณาจักรใกล้เคียง ลักษณะของวรรณคดีสุโขทัยและวรรณคดีนอกอาณาจักรสุโขทัยในสมัยเดียวกัน ผู้แต่ง คุณค่า อิทธิพลของวรรณคดีในสมัยนี้ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยหลัง และที่มีต่อสังคมไทย

A study of the historical background and the literature of Sukhothai and its neighbors; characteristics, authors, value and their influences on later works and societies.

THA 2202 วรรณคดีอยุธยา 3(3-0-6)

(TH 232) (Thai Literature of the Ayudhaya Period)

ศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ ลักษณะทั่วไป ผู้แต่ง คุณค่า แนวนิยมในการแต่ง อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณคดีในสมัยอยุธยา (พ.ศ.1893 – 2310) และอิทธิพลของวรรณคดีในสมัยนี้ที่มีต่อวรรณคดีในสมัยหลัง

A study of the historical background and the literature of Ayutthaya period; characteristics, authors, value, writing convention, and its influence on later works.

THA 2203 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0-6)

(TH 254) (Literary Works of Religion)

ศึกษาวรรณกรรมต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ที่ได้รับอิทธิพลจากคัมภีร์ หลักธรรม คำสอน ความเชื่อ เรื่องราว และประเพณีทางศาสนา ตั้งแต่ครั้งสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นคุณค่าด้านเนื้อหา ภาษา และจริยธรรม

A study of literary works both prose and poetry reflecting the influences of religious scripture, principle, doctrine, belief, event and tradition from the Sukhothai period to the present with emphasis on content values, languages and ethics.

**THA 2204 วรรณคดีวิจักษ์ 3(3-0-6)

(TH 257) (Literary Appreciation)

บทบาทหน้าที่ของวรรณคดี กระบวนการสร้าง-เสพวรรณคดี ประเภทของวรรณคดี การวิจักษ์วรรณคดีตามหลักของวรรณศิลป์ การพิเคราะห์วรรณคดี ลีลาภาษา น้ำเสียง คุณค่าความงามของวรรณคดีด้านเสียงและความหมาย และองค์ประกอบของวรรณคดี

The role and function of literature in society and literary circle ; process of creation and reception of literature ; literary genres ; literary arts, literary tastes , styles of language, tone, aesthetic value of voice and meaning ; interpretation of meaning and structural analysis.

- THA 3201 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น 3(3-0-6)
- (TH 331) (Thai Literature of the Bangkok Period 1)
- ศึกษาวิวัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยธนบุรีจนถึงรัชกาลที่ 4 ศึกษาเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และสังคมที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยนี้
- A study of the evolution of Thai literature from the period of King Thonburi to King Rama IV, including historical and social influence on Thai literature during this time.
- THA 3202 วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2 3(3-0-6)
- (TH 332) (Thai Literature of the Bangkok Period 2)
- ศึกษาลักษณะทั่วไป ความเป็นมา แนวการเขียน และรูปแบบของวรรณคดีในยุครัชกาลที่ 5 – รัชกาลที่ 7 ตลอดจนเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และสังคมที่มีอิทธิพลต่อวรรณคดี
- A study of the characteristics, history and style of Thai literature from the period of King Rama V to King Rama VII, including historical and social influences on Thai literature during this time.
- THA 3203 วรรณกรรมนิราศ 3(3-0-6)
- (TH 333) (Niras)
- ศึกษาความเป็นมา รูปแบบของวรรณกรรมประเภทนิราศ ท่วงทำนอง และกลวิธีแต่ง สุนทรียภาพ และวิวัฒนาการ ศึกษาอิทธิพลของนิราศสมัยกรุงศรีอยุธยาและกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีต่อสมัยหลัง
- A study of Niras with emphasis on history, types, style, technique, aesthetic value, evolution and the influences of Niras of the Ayutthaya and early Bangkok period on later poets.
- THA 3204 วรรณกรรมจินตนิมิต 3(3-0-6)
- (TH 334) (Literature of Fantasy)
- ศึกษาวรรณกรรมจินตนิมิตในแง่กำเนิด พัฒนาการ ขรรมนิยมนิยมในการแต่ง ทฤษฎีและการวิจารณ์วรรณกรรม วิเคราะห์รูปแบบของวรรณกรรม เช่น นิทานปรัมปรา นิทาน มหาकाพย์ นิยายโรมานซ์ นวนิยาย และละครโทรทัศน์
- A study of origins, evolutions, conventions, theories and criticism of the literature of fantasy, with an emphasis on analysis of such diverse forms as myth, folktale, epic, romance, novel and television play.

- | | | |
|---|---|----------|
| THA 3205 | วรรณกรรมการแสดง | 3(3-0-6) |
| (TH 336) | (Performance Literature) | |
| <p>ศึกษาวรรณกรรมการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในด้านความมุ่งหมาย รูปแบบ ลักษณะเฉพาะ และวิวัฒนาการ</p> <p>A study of various types of Thai performance with an emphasis on purpose, style, characteristic and development.</p> | | |
| THA 3206 | วรรณกรรมคำสอน | 3(3-0-6) |
| (TH 337) | (Didactic Literature) | |
| <p>ศึกษาคำสอนที่ปรากฏในวรรณกรรมสมัยต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบ แนวคิด วิธีการ ค่านิยม และความเชื่อในสังคมไทย</p> <p>A study of didactic literature of different periods with emphasis on style, idea, technique, value and belief in Thai society.</p> | | |
| THA 3207 | วรรณกรรมประเภทสารคดี | 3(3-0-6) |
| (TH 339) | (Non-Fiction) | |
| <p>ศึกษาวรรณกรรมประเภทสารคดีในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีการแต่ง และวิวัฒนาการ เช่น พงสาวดาร พระราชหัตถเลขา และจดหมายเหตุ ความเรียงเชิงอธิบาย สารคดีท่องเที่ยว สารคดีชีวประวัติ ฯลฯ เลือกศึกษาสารคดีบางเรื่องโดยละเอียด</p> <p>A study of Thai non-fiction : characteristic, style, technique, and development, with a close study of selected works, such as chronicles, royal letters, reports, descriptive prose, traveling and biographies.</p> | | |
| THA 3208 | วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) | 3(3-0-6) |
| (TH 351) | (Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon)) | |
| <p>ศึกษาประวัติและวิเคราะห์วรรณกรรมของเจ้าพระยาพระคลัง (หน) ในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีแต่ง เนื้อหาและคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับและมีต่อวรรณกรรมอื่น</p> <p>A study of Chaophrayaphraklang's life and an analysis of his literary works, with emphasis on the characteristic, style, technique, content and value, including influences of other on him as well as his influence on others.</p> | | |

- THA 3209 วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส 3(3-0-6)
(TH 354) (Literary Works of Prince Paramanuchit Chinoros)
ศึกษาประวัติและวิเคราะห์พระนิพนธ์ของกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส ในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีแต่ง เนื้อหาและคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับและมีต่อวรรณกรรมอื่น
A study of Prince Paramanuchitchinoros's life and an analysis of his literary works, with emphasis on the characteristic, style, technique, content and value, including influences of other on him as well as his influence on others.
- THA 3210 วรรณกรรมสุนทรภู่ 3(3-0-6)
(TH 356) (Literary Works of Sunthorn Poo)
ศึกษาประวัติและวิเคราะห์วรรณกรรมของสุนทรภู่ในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธี แต่ง เนื้อหา และคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับและมีต่อวรรณกรรมอื่น
A study of Sunthornpoo's life and an analysis of his literary works, with emphasis on the characteristic, style, technique, content and value, including influences of other poets on him as well as his influence on others.
- THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)
(TH 357) (Literary Criticism)
ศึกษาความรู้พื้นฐานเพื่อการวิจารณ์และเกณฑ์การวิจารณ์ ตลอดจนฝึกฝนการวิจารณ์
A study of the fundamental theory of literary criticism, with emphasis on the practice of criticism of selected prose and poetry.
- THA 3212 วรรณกรรมเอกของไทย 3(3-0-6)
(TH 358) (Thai Masterpieces)
ศึกษาวรรณกรรมไทยซึ่งมีคุณค่าเด่นอย่างละเอียด
Profound studies of selected Thai Masterpieces.
- THA 3213 วรรณคดีสำหรับเด็ก 3(3-0-6)
(TH 359) (Children Literature)
ศึกษาและวิเคราะห์วรรณคดีสำหรับเด็กในด้านวิวัฒนาการเชิงวรรณศิลป์ รูปแบบ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร กลวิธีแต่ง จริยธรรม และอิทธิพลที่ได้รับและที่มีต่อสังคม
A study and analysis of children literature, with emphasis on literary development, style, theme, plot, character, technique, moral, and influence on society, as well as social influence on children literature.

****THA 4201 วรรณกรรมปัจจุบัน**

3(3-0-6)

(TH 431) (Contemporary Literature)

พัฒนาการของวรรณกรรมปัจจุบัน บริบททางสังคมวัฒนธรรม กระแสนิยมทางความคิด และปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลกระทบต่อการสร้างสรรค์และเสพรับวรรณกรรม ตลอดจนวงวรรณกรรมโดยภาพรวม ศึกษาวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมสำคัญบางเรื่อง

Development of contemporary Thai literature ; the social and cultural contexts ; the movement of literary thoughts and factors which make impacts on the literary creation and reception including the literary circle ; value analysis of some significant and outstanding literary works.

THA 4202 วรรณคดีเปรียบเทียบ

3(3-0-6)

(TH 433) (Comparative Literature)

ศึกษาหลักการวรรณคดีเปรียบเทียบในแง่ของบ่อเกิด อิทธิพล สัมพันธภาพ และศาสตร์ ต่าง ๆ ที่ปรากฏในวรรณคดี

A study of the principles of comparative literature, with an emphasis on origins, influences, and relationships between literature and various studies.

THA 4203 ชาดกกับวรรณกรรมไทย

3(3-0-6)

(TH 436) (The Jataka and Thai Literary Works)

ศึกษาชาดกตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความมุ่งหมาย ประเภทและเนื้อหาของชาดก รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมและสังคมไทย

A study of the Jataka literature : origin, content, purpose, language patterns, and its influence on Thai literature and society.

THA 4204 วรรณกรรมหลีกหนี

3(3-0-6)

(TH 438) (Escape Literature)

ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลต่อสังคมของวรรณกรรมหลีกหนีจากความเป็นจริง ประเภทนิทาน เรื่องลึกลับ เรื่องโลดโผนผจญภัย นิยายสืบสวน และนิยายวิทยาศาสตร์

A study of the escape literature, emphasizing folktales, mysteries, adventures, detective stories, and science fiction, with emphasis on the form, content, viewpoint, and influence on culture and society.

THA 4205 นวนิยายและเรื่องสั้น

3(3-0-6)

(TH 439) (Novels and Short Stories)

ศึกษาและวิเคราะห์นวนิยายและเรื่องสั้นไทยประเภทต่างๆในด้านโครงสร้าง เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการแต่งและวรรณศิลป์ จากนวนิยายและเรื่องสั้นบางเรื่องอย่างละเอียด ตลอดจนบริบททางสังคมที่มีผลกระทบต่อพัฒนาการของนวนิยายและเรื่องสั้นไทย

A study and analysis of different types of Thai novels and short stories with an emphasis on structure, content, theme, technique and literary arts from selected novels and short stories with the social contexts that have influenced the development of Thai novels and short stories.

THA 4206 วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

3(3-0-6)

(TH 453) (Literary Works of King Buddhalertlar)

ศึกษาพระราชประวัติและวิเคราะห์พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีแต่ง เนื้อหาและคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับจากและที่มีต่อวรรณกรรมอื่น

A study of King Buddhalertlar as a poet and an analysis of his literary works, with emphasis on the characteristic, style, technique, content and value, including influences of other poets on him as well as his influence on others.

THA 4207 วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

3(3-0-6)

(TH 454) (Literary Works of King Chulalongkorn)

ศึกษาพระราชประวัติและวิเคราะห์พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในด้านลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีแต่ง เนื้อหาและคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับจากและที่มีต่อวรรณกรรมอื่น

A study of King Chulalongkorn as a modern Thai writer and an analysis of his literary works, with emphasis on the characteristic, style, technique, content and value, including influences of other writers on him as well as his influence on others.

- THA 4208 วรรณกรรมพระราชวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ (น.ม.ส.) 3(3-0-6)
(TH 455) (Literary Works of H.R.H. Prince Bidyalankarana)
ศึกษาพระประวัติและวิเคราะห์พระนิพนธ์ของพระราชวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ในด้าน
ลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีแต่งเนื้อหา และคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับจากและที่มีต่อ
วรรณกรรมอื่น
A study of H.R.H. Prince Bidyalankarana's life and an analysis of his literary works, with emphasis
on the characteristic, style, technique, content and value, including influences of other writers on him
as well as his influence on others.
- THA 4209 วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3(3-0-6)
(TH 456) (Literary Works of King Vajiravudh)
ศึกษาพระราชประวัติและวิเคราะห์พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในด้าน
ลักษณะเฉพาะ รูปแบบ กลวิธีแต่ง เนื้อหา และคุณค่า ตลอดจนอิทธิพลที่ได้รับจากและที่มีต่อ
วรรณกรรมอื่น
A study of King Vajiravudh as an essayist, columnist, playwright and poet, and an analysis of his
literary works, with emphasis on the characteristic, style, technique, content and value, including
influences of other writers on him as well as his influence on others.
- THA 4210 วรรณคดีกับสังคมไทย 3(3-0-6)
(TH 457) (Literature and Thai Society)
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคม เพื่อให้เห็นอิทธิพลต่อกันในด้านต่าง ๆ เช่น
ความเชื่อ แนวคิด ค่านิยมในสังคม ฯลฯ เลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องโดยละเอียด
A study of the relationship of literature life and society in order to reveal such influences on each
other as belief, idea, and social values, with a close study of selected literary works.
- THA 4211 อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)
(TH 458) (Influence of Foreign Literary Works on Thai Literature)
ศึกษาอิทธิพลวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทย ประวัติการเกี่ยวข้อง สาเหตุ
ของการรับอิทธิพล ลักษณะอิทธิพลและลักษณะวรรณกรรมไทยภายหลังการรับอิทธิพล
A study of the history and influences, of Eastern and Western literary works on Thai literature, the
causes and characteristics of these influences, and the characteristics of Thai literature as a result of
those influences.

THA 4212 วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น

3(3-0-6)

(TH 459) (Literature for Adolescents)

ศึกษาและวิเคราะห์วรรณคดีสำหรับวัยรุ่นในด้านวิวัฒนาการเชิงวรรณศิลป์ รูปแบบ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร กลวิธีแต่ง จริยธรรม และอิทธิพลที่ได้รับจากและที่มีต่อสังคม

A study and analysis of literature for adolescents in terms of artistic development, form, theme, plot, character, technique, moral and influence on and from the society.

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร

**ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตร พ.ศ. 2551 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555**

1. ความแตกต่างของจำนวนหน่วยกิต

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต วิชาศึกษาทั่วไป 42 หน่วยกิต วิชาเอก 63 หน่วยกิต วิชาโท 24 หน่วยกิต วิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต	ไม่มีการเปลี่ยนแปลงในกลุ่มนี้

2. ความแตกต่างในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
<u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</u> 45 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1) หรือ 2) จำนวน 1 กระบวนวิชา 1) วิชาคณิตศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต IT 105 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3 MA 103 คณิตศาสตร์เบื้องต้น 3 ST 103 สถิติเบื้องต้น 3 หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด IT, MA, ST ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้ 2) วิชาวิทยาศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต AG 103 การเกษตรเบื้องต้น 3 BI 103 ชีววิทยาเบื้องต้น 3 CM 103 เกมเบื้องต้น 3 GY 103 ความรู้พื้นฐานทางธรณีวิทยา 3 MT 103 อุดุนิยมวิทยาเบื้องต้น 3 PH 103 ฟิสิกส์ทั่วไป 3 SC 103 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3 หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด AG, BI, CM, GY, MT, PH, SC ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้	<u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</u> 45 หน่วยกิต 1. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาในข้อ 1) หรือ 2) จำนวน 1 กระบวนวิชา 1) วิชาคณิตศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต INT 1005 ระบบคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 3 MTH 1003 คณิตศาสตร์เบื้องต้น 3 STA 1003 สถิติเบื้องต้น 3 หรือกระบวนวิชาใดวิชาหนึ่งในหมวด INT, MTH, STA ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้ 2) วิชาวิทยาศาสตร์ เลือกเรียน 3 หน่วยกิต หน่วยกิต AGR 1003 การเกษตรเบื้องต้น 3 **BIO 1001 ชีววิทยาเบื้องต้น 3 CMS 1003 เกมเบื้องต้น 3 GLY 1003 ธรณีวิทยาเบื้องต้น 3 MET 1003 อุดุนิยมวิทยาเบื้องต้น 3 *PHY 1001 ฟิสิกส์เบื้องต้น 3 SCI 1003 วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 3 หรือเลือกเรียนกระบวนวิชาในหมวด AGR, **BIO, CMS, GLY, MET, PHY ที่นับเป็นวิชาพื้นฐานได้

2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดให้เรียน 15 หน่วยกิต โดยเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้	กำหนดให้เรียน 15 หน่วยกิต โดยเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้
หน่วยกิต	หน่วยกิต
AR 103 ศิลปะวิจิตรศิลป์ } เลือกเรียน 1 กระบวนวิชา 2	ART 1003 ศิลปะวิจิตรศิลป์ } เลือกเรียน 1 2
MU 103 ดนตรีวิจิตรศิลป์ } กระบวนวิชา	MSA 1003 ดนตรีวิจิตรศิลป์ } กระบวนวิชา
HI 101 อารยธรรมตะวันตก } เลือกเรียน 1 3	HIS 1001 อารยธรรมตะวันตก } เลือกเรียน 1 3
HI 102 อารยธรรมตะวันออก } กระบวนวิชา	HIS 1002 อารยธรรมตะวันออก } กระบวนวิชา
HI 121 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย 3	HIS 1201 พื้นฐานวัฒนธรรมไทย 3
IS 101 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า 2	LIS 1001 สารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการค้นคว้า 2
PY 103 ปรัชญาเบื้องต้น 3	PHI 1003 ปรัชญาเบื้องต้น 3
GS.../SS.../HA พลศึกษา 2	GAS.../HED พลศึกษา 2
(เลือกเรียนกระบวนวิชาด้านพลศึกษาในหมวด GS หรือ SS 1 กระบวนวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต)	(เลือกเรียนกระบวนวิชาด้านพลศึกษาในหมวด GAS หรือ HED 1 กระบวนวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต)

2.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต โดยเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้	กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต โดยเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้
หน่วยกิต	หน่วยกิต
LW 104 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป } 3	LAW 1004 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป } 3
PC 103 รัฐศาสตร์ทั่วไป } เลือกเรียน	POL 1100 รัฐศาสตร์ทั่วไป } เลือกเรียน
EC 103 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป } 1 วิชา	ECO 1003 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป } 1 วิชา
PS 103 จิตวิทยาทั่วไป	*PSY 1001 จิตวิทยาทั่วไป
SO 103 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น 3	SOC 1003 สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น 3

2.4 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดให้เรียน 12 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง ภาษาละ 4 กระบวนวิชา ต่อเนื่องกัน (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต) โดยเรียนกระบวนวิชาต่อไปนี้	กำหนดให้เรียน 12 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง ตามที่ภาคศึกษากำหนด ภาษาละ 4 กระบวนวิชา ต่อเนื่องกัน (กระบวนวิชาละ 3 หน่วยกิต) ดังนี้
ภาษาอังกฤษ EN 101, EN 102 และเลือกอีก 2 กระบวนวิชา จาก EN 201, EN 202, EN 203, EN 204, EN 205	ภาษาอังกฤษ ENG 1001, ENG 1002 และเลือกอีก 2 กระบวนวิชา จาก ENG 2001, ENG 2002, ENG 2101, ENG 2102, ENG 2401
ภาษาฝรั่งเศส FR 101, FR 102, FR 201, FR 202	ภาษาฝรั่งเศส FRE 1001, FRE 1002, FRE 2001, FRE 2002
ภาษาเยอรมัน GN 101, GN 102, GN 201, GN 202	ภาษาเยอรมัน GER 1001, GER 1002, GER 2001, GER 2002
ภาษาสเปน SN 101, SN 102, SN 201, SN 202	ภาษาสเปน SPN 1001, SPN 1002, SPN 2001, SPN 2002
ภาษารัสเซีย RS 101, RS 102, RS 201, RS 202	ภาษารัสเซีย RUS 1001, RUS 1002, RUS 2001, RUS 2002
ภาษาญี่ปุ่น JA 101, JA 102, JA 201, JA 202	ภาษาญี่ปุ่น **JPN 1001, ** JPN 1002,**JPN 2001,** JPN 2002
ภาษาจีน CN 101, CN 102, CN 201, CN 202	ภาษาจีน CHI 1001, CHI 1002, CHI 2001, CHI 2002
ภาษามลายู ML 101, ML 102, ML 201, ML 202	ภาษามลายู MAL 1001, MAL 1002, MAL 2001, MAL 2002

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
ภาษากรีก GR 101, GR 102, GR 201, GR 202	ภาษากรีก GRK 1001, GRK 1002, GRK 2001, GRK 2002
ภาษาเขมร KH 101, KH 102, KH 201, KH 202	ภาษาเขมร KHM 1001, KHM 1002, KHM 2001, KHM 2002
ภาษาพม่า MM 101, MM 102, MM 201, MM 202	ภาษาพม่า MMR 1001, MMR 1002, MMR 2001, MMR 2002
ภาษาลาว LO 101, LO 102, LO 201, LO 202	ภาษาลาว LAO 1001, LAO 1002, LAO 2001, LAO 2002
ภาษาเวียดนาม VI 101, VI 102, VI 201, VI 202	ภาษาเวียดนาม VNM 1001, VNM 1002, VNM 2001, VNM 2002
ภาษาเกาหลี KO 101, KO 102, KO 201, KO 202	ภาษาเกาหลี KOR 1001, KOR 1002, KOR 2001, KOR 2002
ภาษาฮินดี HD 101, HD 102, HD 201, HD 202	ภาษาฮินดี HIN 1001, HIN 1002, HIN 2001, HIN 2002
ภาษาอาหรับ AB 101, AB 102, AB 201, AB 202	ภาษาอาหรับ ARA 1001, ARA 1002, ARA 2001, ARA 2002
ภาษาโปรตุเกส PG 101, PG 102, PG 201, PG 202	ภาษาโปรตุเกส POR 1001, POR 1002, POR 2001, POR 2002

2.5 กลุ่มวิชาภาษาไทย

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดให้เรียนวิชาภาษาไทย 2 กระบวนวิชา รวม 6 หน่วยกิตคือ หน่วยกิต	กำหนดให้เรียนวิชาภาษาไทย 2 กระบวนวิชา รวม 6 หน่วยกิต คือ หน่วยกิต
TH 101 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย 3	THA 1001 ลักษณะและการใช้ภาษาไทย 3
TH 102 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3	THA 1002 ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย 3

2.6 กลุ่มวิชาเอกภาษาไทย

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 63 หน่วยกิตแบ่งเป็น วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต หน่วยกิต	กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 63 หน่วยกิตแบ่งเป็น วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต หน่วยกิต
TH 243 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3	THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3
TH 244 การพัฒนาทักษะการเขียน 3	THA 2102 การพัฒนาทักษะการเขียน 3
TH 247 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3	THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3
TH 256 ร้อยกรอง 3	THA 2106 ร้อยกรอง 3
TH 323 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3	THA 3101 ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย 3
TH 347 การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ 3	THA 3106 การอ่านเพื่อการวิเคราะห์ 3
TH 357 วรรณคดีวิจารณ์ 3	THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์ 3
TH 431 วรรณกรรมร่วมสมัย 3	**THA 4201 วรรณกรรมปัจจุบัน 3
MC 130 หลักการพูดเบื้องต้น 3	-
LI 332 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3	THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3
-	THA 4102 ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร 3

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
วิชาเอกเลือก 33 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ ในสาขาวิชาภาษาไทย (TH) สาขาเดียว หรือรวมกับกระบวนวิชาต่าง ๆ จากสาขาวิชาต่อไปนี้ด้วยก็ได้ 1) สาขาวิชาคหิชนวิทยา (FL) 2) สาขาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต (PL, SK) 3) สาขาวิชาภาษาศาสตร์ (LI) (เฉพาะกระบวนวิชาที่มีเลข 3 เป็นตัวกลาง)	วิชาเอกเลือก 33 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากหมวดวิชาต่างๆในสาขาวิชาภาษาไทย (THA) (ยกเว้นกระบวนวิชา THA 1003, THA 1004) สาขาเดียวหรือรวมกับกระบวนวิชาต่างๆ จากสาขาวิชาคหิชนวิทยา (FOL) และหรือสาขาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต (PAL, SKT) ด้วยก็ได้
หมวดวิชาโท 24 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาโทสาขาใดสาขาหนึ่งในคณะมนุษยศาสตร์ที่ไม่ซ้ำกับวิชาเอกหรือจะเลือกเรียนวิชาโทในคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้ ตามกฎเกณฑ์ ดังนี้ 1. สำหรับวิชาโทในคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น ๆ 2. สำหรับวิชาโตนอกคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะนั้นๆและกรณีที่ถูกเกณฑ์วิชาโทในคณะดังกล่าวมีจำนวนหน่วยกิตไม่ถึง 24 หน่วยกิต ให้เป็นสิทธิของนักศึกษาที่จะเลือกเรียนวิชาใดก็ได้ในสาขาวิชาโตนั้น จนครบ 24 หน่วยกิต 3. สำหรับคณะที่ไม่มีกฎเกณฑ์วิชาโทเพื่อนักศึกษาต่างคณะให้อีกกฎเกณฑ์วิชาโทของคณะมนุษยศาสตร์ เป็นหลัก 4. กระบวนวิชาที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทจะต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกและวิชาเลือกเสรี	หมวดวิชาโท 24 หน่วยกิต ไม่มีการเปลี่ยนแปลงในกลุ่มนี้
หมวดวิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกและวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกกระบวนวิชา RU 300 ฝึกอาชีพ จำนวน 15 หน่วยกิตในหมวดวิชาสหกิจศึกษาแทนหมวดวิชาเลือกเสรีได้ ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องสอบผ่านกระบวนวิชาต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต จึงสามารถลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชา RU 300 ฝึกอาชีพ ในหมวดวิชาสหกิจศึกษาได้และจะต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยด้วย	หมวดวิชาเลือกเสรี 15 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนข้อใดข้อหนึ่งเท่านั้น ดังนี้ 1. นักศึกษาจะเลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต หากเรียนวิชาคู่ซ้ำ คณะมนุษยศาสตร์จะนับหน่วยกิตให้เพียงกระบวนวิชาเดียว 2. นักศึกษาสามารถเลือกกระบวนวิชา RAM 3000 (RU300) สหกิจศึกษา (Cooperation Education) จำนวน 9 หน่วยกิต แทนหมวดวิชาเลือกเสรีได้ และนักศึกษาต้องเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาที่เรียนเป็นวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอก และวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ความแตกต่างของกระบวนวิชาในหมวดต่าง ๆ			
หลักสูตร พ.ศ. 2551		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	
<u>หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย</u>		<u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</u>	
TH 101	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย
TH 102	(อยู่ในหมวดวรรณคดี)	THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย
TH 103	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน
TH 104	ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย	THA 1004	ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย
		<u>หมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย</u>	
TH 243	ความรู้ทั่วไปในการเขียน	THA 2101	ความรู้ทั่วไปในการเขียน
TH 244	การพัฒนาทักษะการเขียน	THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน
TH 245	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย	THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย
TH 246	ปัญหาการใช้ภาษาไทย	THA 2104	ปัญหาการใช้ภาษาไทย
TH 247	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน
	-	THA 2106	ร้อยกรอง
TH 323	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	THA 3101	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย
TH 343	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	THA 3103	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
TH 344	การเขียนเฉพาะกิจ	THA 3104	การเขียนเฉพาะกิจ
TH 345	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	THA 3105	ศิลปะและกลวิธีการเขียน
TH 347	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์	THA 3106	การอ่านเพื่อการวิเคราะห์
TH 348	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	THA 3107	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก
TH 444	การเขียนสารคดี	THA 4103	การเขียนสารคดี
TH 445	การเขียนแบบสร้างสรรค์	THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์
TH 446	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น
TH 447	ภาษากับความคิด		-
<u>หมวดวิชาภาษาศาสตร์</u>		THA 3102	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย
LI 332	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย		-
LI 333	ระบบเสียงในภาษาไทย	THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย
LI 433	วิวัฒนาการของภาษาไทย	THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร
LI 434	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร		
<u>หมวดวิชาวรรณคดีไทย</u>		<u>หมวดวิชาวรรณคดีไทย</u>	
TH 102	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	THA 1002	(อยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป)
TH 231	วรรณคดีสุโขทัย	THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย
TH 232	วรรณคดีอยุธยา	THA 2202	วรรณคดีอยุธยา
TH 254	วรรณกรรมศาสนา	THA 2203	วรรณกรรมศาสนา
TH 256	ร้อยกรอง	THA 2106	(อยู่ในหมวดวิชาภาษาและการใช้ภาษาไทย)
TH 257	วรรณคดีวิจิตร	**THA 2204	วรรณคดีวิจิตร
TH 331	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
TH 332	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2	THA 3202	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ระยะที่ 2

หลักสูตร พ.ศ. 2551		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	
TH 333	วรรณกรรมนิราศ	THA 3203	วรรณกรรมนิราศ
TH 334	วรรณกรรมจินตนิมิต	THA 3204	วรรณกรรมจินตนิมิต
TH 336	วรรณกรรมการแสดง	THA 3205	วรรณกรรมการแสดง
TH 337	วรรณกรรมคำสอน	THA 3206	วรรณกรรมคำสอน
TH 338	วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี	-	
TH 339	วรรณกรรมประเภทสารคดี	THA 3207	วรรณกรรมประเภทสารคดี
TH 351	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	THA 3208	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)
TH 354	วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส	THA 3209	วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส
TH 356	วรรณกรรมสุนทรภู่	THA 3210	วรรณกรรมสุนทรภู่
TH 357	วรรณคดีวิจารณ์	THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์
TH 358	วรรณกรรมเอกของไทย	THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย
TH 359	วรรณคดีสำหรับเด็ก	THA 3213	วรรณคดีสำหรับเด็ก
TH 431	วรรณกรรมร่วมสมัย	**THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน
TH 432	วรรณกรรมประวัติศาสตร์	-	
TH 433	วรรณคดีเปรียบเทียบ	THA 4202	วรรณคดีเปรียบเทียบ
TH 434	วรรณกรรมพงศาวดารจีนในวรรณคดีไทย	-	
TH 435	วรรณกรรมคำหลวง	-	
TH 436	ชาดกกับวรรณกรรมไทย	THA 4203	ชาดกกับวรรณกรรมไทย
TH 437	นิทานคำกลอน	-	
TH 438	วรรณกรรมหลักหนี่	THA 4204	วรรณกรรมหลักหนี่
TH 439	นวนิยายและเรื่องสั้น	THA 4205	นวนิยายและเรื่องสั้น
TH 451	วรรณกรรมสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ	-	
TH 452	วรรณกรรมพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ นราธิปประพันธ์พงศ์	-	
TH 453	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้าน ภาลัย	THA 4206	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้าน ภาลัย
TH 454	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว	THA 4207	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว
TH 455	วรรณกรรมพระราชวรวงศ์เธอกรมหมื่น พิทยาลงกรณ (น.ม.ส.)	THA 4208	วรรณกรรมพระราชวรวงศ์เธอกรมหมื่น พิทยาลงกรณ (น.ม.ส.)
TH 456	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว	THA 4209	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว
TH 457	วรรณคดีกับสังคมไทย	THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย
TH 458	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อ วรรณกรรมไทย	THA 4211	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อ วรรณกรรมไทย
TH 459	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
<u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก)</u>	<u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก)</u>
AR 103 ศิลปวิจักษณ์	ART 1003 ศิลปวิจักษณ์
MU 103ดนตรีวิจักษณ์	MSA 1003 ดนตรีวิจักษณ์

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรฉบับพ.ศ.2551 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
วิชาโท ภาษาไทย

หลักสูตร พ.ศ. 2551	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 24 หน่วยกิตแบ่งเป็น	กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 24 หน่วยกิตแบ่งเป็น
<u>วิชาโทบังคับ</u> 12 หน่วยกิต หน่วยกิต	<u>วิชาโทบังคับ</u> 12 หน่วยกิต หน่วยกิต
TH 243 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3	THA 2101 ความรู้ทั่วไปในการเขียน 3
TH 247 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3	THA 2105 ความรู้ทั่วไปในการอ่าน 3
TH 257 วรรณคดีวิจักษณ์ 3	**THA2204 วรรณคดีวิจักษณ์ 3
LI 332 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3	THA 3102 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย 3
<u>วิชาโทเลือก</u> 12 หน่วยกิต	<u>วิชาโทเลือก</u> 12 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากหมวดวิชาต่างๆ ในสาขาวิชาภาษาไทย (TH) (ยกเว้นกระบวนวิชา TH 103 TH 104) ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเลือกเสรี เพียงสาขาเดียว หรือรวมกับกระบวนวิชาต่าง ๆ จากสาขาวิชาต่อไปนี้ด้วยก็ได้	ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาจากหมวดวิชาต่างๆ ในสาขาวิชาภาษาไทย (THA) (ยกเว้น กระบวนวิชา THA 1003 THA 1004) ที่ไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
1.) สาขาวิชาคหนิเทศ (FL)	
2.) สาขาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต (PL, SK)	
3.) สาขาวิชาภาษาศาสตร์ (LI) เฉพาะวิชาที่มีรหัสตัวกลางเป็นเลข 3	
ทั้งนี้ เมื่อนับรวมหน่วยกิตในวิชาโท 24 หน่วยกิตแล้ว จะต้องประกอบด้วยกระบวนวิชาในระดับ 300 – 499 จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	

ภาคผนวก ค

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐาน
ผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)**

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

วิชาเอก สาขาวิชาภาษาไทย

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

* เว้นว่าง หมายถึงไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
INT 1005	●				●	○				●				●					●	●
MTH 1003	●	●								○						○		○		
STA 1003	●	●	○	●	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
AGR 1003	●	●	○	●			●	●	●			●		●		●	●		●	○
**BIO 1001	●	●	○	●			●	○	○	○		●		○		●	●		●	●
CMS 1003	●	○	○	○	●	○			○	●	○	○	○	○		●	●			○
GLY 1003	○	●	○	○	●	○	○			○	○	○		●	○	○	○	○		●
MET 1003	○	●	○	○	●	○	○			○	○	○		●	○	○	○	○		●
*PHY 1001	○	●	○	○	●	○	○			○	○	○		○	○	○	○	○		○
SCI 1003	●	○	○	○	●	○			○	●	○	○	○	○		●	●			○
ART 1003	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
MSA 1003		○	○		●		○		○	○					○			○		
HIS 1001				●	●					●				○		○				○
HIS 1002	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
HIS 1201	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	●
LIS 1001	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●
PHI 1003	●	●	●	●			●			●	○	○	○	○	●	○	○			
GAS 1001	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2802	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2803	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2611	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2601	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2701	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2711	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2721	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 3601	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 3801	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 3504	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 4804	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 4605	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
GAS 2801	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
HED 1101	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
LAW 1004	○	○		○	●					○	○	○		○	○					
POL 1100	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ECO 1003		●			●						●			●				●		
PSY 1001	○	○	○								○	○		○	○		○		○	
SOC 1003	○	○	●		●	●	●		○	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	○
ENG 1001			●				●								●		○			
ENG 1002	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	○	●	●	●	
ENG 2001	●	●		●	●	●			●		●	●	○		○	○		○	●	
ENG 2002	●	○	●		●				●		●	●				○			○	
ENG 2101	●	○	●		●	○	●	○	○	○	○	○		○	●	○	○	○	○	●
ENG 2102	○	○			●	●			●		○	○				○			○	
ENG 2401	●	●		○	●	●			●		●	●	○			●	○	○		
FRE 1001	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
FRE 1002	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
FRE 2001	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
FRE 2002	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GER 1001	○	○			●	○	○			●		○				○	●	○	○	
GER 1002	○	○			●	○	○			●		○				○	●	○	○	
GER 2001	○	○			●	○	○			●	○	●				○	●	●	○	○
GER 2002	○	○			●	○	○			●	○	●				○	●	●	○	○
SPN 1001	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
SPN 1002	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
SPN 2001	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
SPN 2002	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
RUS 1001	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
RUS 1002	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
RUS 2001	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
RUS 2002	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
**JPN 1001	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○
**JPN 1002	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○
**JPN 2001	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○
**JPN 2002	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○
CHI 1001	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
CHI 1002	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
CHI 2001	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
CHI 2002	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○
MAL 1001	○	○	●		●		○		○	○					○		○			
MAL 1002	○	○	●		●		○		○	○					○		○			
MAL 2001	○		○		●	○		○	○	○					○		●			
MAL 2002	○		○		●	○		○	○	○					○		●			
GRK 1001	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
GRK 1002	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
GRK 2001	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
GRK 2002	○	○			●	○		○		●	○	●				○	●	●	○	○
KHM 1001	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
KHM 1002	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
KHM 2001	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○
KHM 2002	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○
MMR 1001			○	○	●	○	○	○	○			○			○	○	●	○	○	
MMR 1002			○	○	●	○	○	○	○			○			○	○	●	○	○	
MMR 2001			○	○	●	○	○	○	○			○			○	○	●	○	○	
MMR 2002			○		●		○					○			○	○	●	○	○	

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
LAO 1001	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
LAO 1002	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
LAO 2001	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○
LAO 2002	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○
VNM 1001	○	○	●		●		●	○	○		○			○		○	●		○	
VNM 1002	○	○	●		●		●	○	○		○			○		○	●		○	
VNM 2001	○	○	●		●		●	○	○		○			○	●	○	●		○	
VNM 2002	○	○	●		●		●	○	○		○			○	●	○	●		○	
KOR 1001			●		●	●	●					○		○			●			
KOR 1002			●		●	●	●					○		○			●			
KOR 2001			●		●	●	●					●		●			●			
KOR 2002			●		●		●					●		●			●			
HIN 1001	○	○	○		●		○	○		○					○		○		○	
HIN 1002	○	○	○		●		○	○		○					○		○		○	
HIN 2001	○	○	○		●		○	○		○					○		○		○	
HIN 2002	○	○	○		●		○	○		○					○		○		○	
ARA 1001	○	○	○		●		○		○						○		○			
ARA 1002	○	○	○		●		○		○						○		○			

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
ARA 2001	○	○	○		●		○		○						○		○			
ARA 2002	○	○	○		●		○		○						○		○			
POR 1001	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
POR 1002	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
POR 2001	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
POR 2002	○	○			●	○		○		●		○				○	●	○	○	
THA 1001		○	○		●			○		●		○		○			○			
THA 1002		○	○		●			○		●		○		○			○			
THA 1003		○	○		●			○		○		○		○		○			○	
THA 1004		○		○	●			○		●		○		○		○	○		○	
THA 2101		○	○	○	●				○	●		○		○		○	○		○	
THA 2102	●	○		○	●	○		●	○	○	○	●	○	●		○	●	●	○	○
THA 2103		○			●	○	●	○	○	○		○		○			○			
THA 2104		○	○		●		○	○		●	○	○		○				○		
THA 2105	●	○			●			○		○	●			●		○	●	○		
THA 2106			○		●						●				○					○
THA 3101	●	○	○		●	○	○	○	○	●		○	○	●	○	○	○	○		○
THA 3102		○	○		●		○	○		●	○	○		○				○		

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
THA 3103			○		●						○				○		○			
THA 3104	●			○	●	○		●	○	○		●	○	●		○	●	○	○	
THA 3105		○	○		●		○	○		●	○	○	○	○			○	○		
THA 3106			○		●					●		○				○				○
THA 3107		○	○		●		○	○		●	○	○	○	○			○	○		
THA 4101		○	○		●				○	●		○		○		○	○		○	
THA 4102		○	○		●				○	●		○		○		○	○		○	
THA 4103			●	●	●				●		●	●			●		●			
THA 4104		○	○		●		○	○		●	○	○	○	○			○	○		
THA 4105			●	●	●		●				●				●		●			
THA 2201		●	○		●		●		○	●	○	●		○	●	○	●	○	○	
THA 2202	●	○			●			○		●	○			●	○				●	○
THA 2203			○		●						○				○		○			
**THA 2204	●	●			●	●					●		●				●	●		
THA 3201		○	○		●		○	○		●	○	○	○	○			○	○		
THA 3202		○	○		●		○	○		●		○	○	○			○	○		
THA 3203		●	○		●		●		○	●	○	●		○	●	○	●	○	○	
THA 3204	●			○	●		○			○		○		○	○		○	○		

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
THA 3205		○	○		●				○	○		○		○		○	○		○	
THA 3206	●	●				●	○					○	○	○					○	
THA 3207	●	●			●	●	●	●			●	●	●				●	●		
THA 3208		○	○		●				○	○		○		○		○	○		○	
THA 3209		●	○		●		●		○	●	○	●		○	●	○	●	○	○	
THA 3210			○		●						●				○					○
THA 3211		●	○		●		●		○	●	○	●		○	●	○	●	○	○	
THA 3212	●			○	●		○			○		○		○	○		○	○		
THA 3213		○	○		●	○	●	○	○	○		○		○	○		○	○		
**THA 4201	●	●			●	●	●	●			●		●				●	●		
THA 4202	●	●			●	●					●		●				●	●		
THA 4203	●	○	○		●	○	●		○	●		○	○	●	○	○	○	○		○
THA 4204	●			○	●		○			○		●		●	○		○	●		
THA 4205	●	●			●	●					●		●				●	●		
THA 4206			○		●	○						○		○	○				○	
THA 4207	●			○	●	○		○	○	○		●	○	●		○	●	○	○	
THA 4208			○		●						●				○					○

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
THA 4209		○			●					●				○					○	
THA 4210	●	○		○	●	○		○	○	●	○	○	○	●		○	●	●	○	○
THA 4211	●	●			●	●	●	●			●		●				●	●		
THA 4212	●	○		○	●	○		○	○	●	○	○	○	●		○	●	●	○	○

ภาคผนวก ง
กรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย

ภาคผนวก จ
ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

พันโท วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2526
อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2519

ผลงานทางวิชาการ

ตำราเรียน

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน, ประพนธ์ เรืองณรงค์, เสาวลักษณ์ อนันตศานต์, และวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์.

(2548). การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์. (2540). อักษรไทยและอักษรขอมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/3	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ / รศ.เสาวลักษณ์ อ.สุภัทรา/ อ.ดร.สุภาวดี/ อ.พัฒนเดช
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3/2	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์
THA 2202	วรรณคดีอยุธยา	3/2	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์
FOL 3105	อักษรไทยและอักษรขอมไทย	3/2	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาโท)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THC 6202	การอ่านเชิงวิเคราะห์และตีความ	3/3	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ และคณะ
THS 6505	ระบบความเชื่อพื้นบ้านไทย	3/3	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ และคณะ
THS 7101	พัฒนาการของวรรณกรรมไทย	3/3	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ และคณะ
THS 7109	สัมมนาวรรณกรรมไทย	3/3	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ และคณะ
THS 6105	พัฒนาการของภาษาไทย	3/3	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ และคณะ

นางสาวพรทิพย์ วนรัฐกาล

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
ค.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	2533

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานประกวด

1. เรื่องสั้น “สุพรรณหงส์...ชะ” เรื่องสั้นรางวัลช่อการะเกด ประจำปี 2541
2. นิทานสำหรับเด็ก เรื่อง “เจ้าหญิงร้องไห้” หนังสือเข้ารอบตัดสินประเภทหนังสือภาพสำหรับเด็ก
รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ครั้งที่ 11 ประจำปี 2553
3. สารคดีเชิงประวัติศาสตร์ เรื่อง “รูกโปสการ์ดนักเรียนไทยในยุโรปยุคพระพุทธเจ้าหลวง”
สารคดีเข้าประกวดรางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ครั้งที่ 12 ประจำปี 2554

ตำราเรียน

พรทิพย์ วนรัฐกาล. (2553). ศิลปะและกลวิธีการเขียน (TH 345) .พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เอกสารประกอบการเรียน

พรทิพย์ วนรัฐกาล.(2539) การเขียนรายงานทางวิชาการ (TH1513, THA111) ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต.

_____. (2552) . การแปรรูปวรรณกรรม. ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

_____. (2554) ภาษาไทยถิ่นใต้ (330 265) ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ.

_____. (2554) ปัญหาเรื่องการใช้ภาษาไทยและการเขียนรายงานวิชาการ (RU603) บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บทความเรื่องสั้น,บทกวี

พรทิพย์ วนรัฐกาล (2550) “เพชร : เลิศแห่งรัตนชาติ ศึกษาจากตำราดูเพชรฉบับหมื่นแก้ว” วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ 27, 1 (มกราคม-ธันวาคม).

_____. (2540). “สุพรรณหงส์...ชะ” ใน สุชาติ สวัสดิ์ศรี (บรรณาธิการ) **ข้อการะเกด** กรุงเทพฯ : วิญญูชน.

_____. (2543). “ดอกไม้” ในสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร (บรรณาธิการ) **ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน จำกัด.

งานวิจัยร่วม

ราชบัณฑิตยสถาน (2552). **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมท้องถิ่นไทยภาคใต้ เรื่อง สุภาภิตร้อยแปด**. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	3/3	อ.พรทิพย์ / รศ.ทวีศักดิ์ / รศ.ประทีป / รศ.ทิพย์สุนทร
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3/3	อ.พรทิพย์ / รศ. น้อมนิจ / รศ.อดุลย์ / อ.ดร.สรดี
THA 3106	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล
THA 3108	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาโท)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THC 5202	การอ่านเชิงวิเคราะห์และตีความ	3/3	อ.พรทิพย์และคณะ
THC 5102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3/3	อ.พรทิพย์และคณะ
RAM 5003	บัณฑิตศึกษา	3/2	อ.พรทิพย์และคณะ

(การเขียนเอกสารวิชาการให้มีประสิทธิภาพ)

นางสาวณัฐวรรณ ชั่งใจ

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2552
กศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544

ผลงานวิชาการ

ณัฐวรรณ ชั่งใจ. (2555) *วิวัฒนาการของภาษาไทย (LI 433)* .กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2555) เอกสารประกอบคำสอนวิชาวรรณกรรมการแสดง TH 336.

_____. (2555) เอกสารประกอบการเรียนวิชาภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร THA 4102.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THA 1004	ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย	3/3	อ.ณัฐวรรณ / ศ.ดร.รินฤทัย / รศ.บุปผา
THA 3205	วรรณกรรมการแสดง	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ
THA 3208	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ

นางสรตี ปรีชาปัญญากุล

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
อ.ด.	วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542
ศศ.บ.	สารสนเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2546
ศษ.บ.(เกียรตินิยมอันดับ 2)	การสอนภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2538

ผลงานวิชาการ

ตำราเรียน

- เอกสารประกอบการสอนวิชา VI 101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1.

บทความวิชาการ

สรตี ใจสอาด,(2552) .จ่าง กวี่ง นิทานตลกเจ้าปัญญาของเวียดนาม : ลักษณะเฉพาะและลักษณะร่วม.

เวียดนามหลากหลายมิติ .กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย และสถาบันเอเชียศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____,(2551) . จดหมายเหตุรายวัน : พระราชชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวต้นเค้าการ
เขียนสารคดีท่องเที่ยวยุคแรกของไทย. มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์. 25,3 (กันยายน- ธันวาคม)

_____,(2550) . การศึกษาสำคัญไฉน? : จ่าง กวี่ง จากชาวนา สู่ปัญญาชน. มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์. 24, 3
(กันยายน-ธันวาคม)

_____,(2550) . ต่างชาติต่างถิ่น แท้ที่จริงเรื่องเดียวกัน. วรรณนิทัศน์. 7 (พฤศจิกายน)

_____, (2549). เกี้ยวพาราสี : ชาวเวียดนามโพ้นทะเล ณ บ้านนาจอก. วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง. 2 , 3
(กันยายน –ธันวาคม)

_____,(2547) . ถา จ่าง กวี่ง จะเป็นศรีธนญชัยของไทย. ใน สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

วารสารภาษาและหนังสือ ประจำปี 2547. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย

Soratee Jaisa-ard. (2008, June). *THE ANTAGONIST IN THE TRICKSTER TALES OF TRANG*

QUYNH in **MANUSAYA International Journal.**

งานวิจัย

สรดี ปรีชาปัญญากุล และ สุณีย์ เลี้ยวเพ็ญวงษ์, 2552.เส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมพันปีที่บ้านน้อย

Soratee Jaisa-ard. (2009) Identity of Viet Kieu Woman Case Study : Role of Viet Kieu Woman in Family in Khon Kaen Province.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3/2, 3/3	อ. ดร.สรดี / อ.พรทิพย์ / รศ.น้อมนิจ / รศ.อดุลย์
THA 3105	การเขียนเฉพาะกิจ	3/2	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
THA 4201	วรรณกรรมปัจจุบัน	3/2	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
THA 4213	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว	3/2	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
VNM 1001	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3/3	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
VNM 1002	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3/2	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
VNM 2001	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 1	3/2	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
VNM 2002	ภาษาเวียดนามพื้นฐาน 2	3/2	อ.ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล

นางสุภาวดี เจริญเศรษฐมห

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ปร.ด.	การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2553
ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2548
กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2534

ผลงานวิชาการ

บทความวิชาการ

- สุภาวดี เจริญเศรษฐมห.(2550). การคิดเชิงระบบ. ในวารสารรามคำแหง. 24 ,3 (กรกฎาคม – กันยายน)
- _____. (2549). ภาษากับบริบทของการสื่อ. ในวารสารรามคำแหง. 23 ,1 (มกราคม – มีนาคม).
- _____. (2548). ความเชื่อมีดีแห่งเหตุผลและความมั่งคั่ง. ในวารสารรามคำแหง. 22 , 3 (กรกฎาคม – กันยายน).
- _____. (2547). สังคมและความเป็นมา. ในวารสารรามคำแหง. 21 ,1 (มกราคม – มีนาคม).
- _____. (2545). โสมสกุหล ทางเลือกใหม่ของการศึกษาไทย. ในวารสารรามคำแหง. 19 , (ตุลาคม – ธันวาคม).

งานวิจัย

วิถีชีวิตชาวล้านนาจากวรรณกรรมคำขอเรื่องหงส์หิน, 2553.

การพัฒนารูปแบบการจัดการความรู้ขององค์อาชีพท้องถิ่น, 2548.

ภาระงานสอน (ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต/ชั่วโมง	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/3	อ.ดร.สุภาวดี / ผศ. พ.ท. วิโรจน์ รศ.เสาวลักษณ์ /อ.สุภัทรา /อ.พัฒนเดช
THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห
THA 4212	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห
FOL 4401	คติชนวิทยาประยุกต์	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห

ภาคผนวก จ
ข้อบังคับมหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2551 และพ.ศ. 2552



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี
พ.ศ. 2551**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 14 มาตรา 15 มาตรา 18 (1) (2) มาตรา 50 และมาตรา 51 แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยจึงวางข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551”

ข้อ 2. ข้อบังคับให้ใช้บังคับ ตั้งแต่ภาค 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3. ให้ยกเลิก

3.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2544

3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2549

3.3 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2549

ข้อ 4. ในข้อบังคับนี้ เว้นแต่จะมีข้อความแสดงให้เห็นเป็นอย่างอื่น

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ 5. ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติ:

5.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย) หรือเทียบเท่า หรือ

5.2 เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับ 2 หรือเทียบเท่าขึ้นไปและเป็นผู้สำเร็จ การศึกษาภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.3 เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้ว รวมกันไม่น้อยกว่า 5 ปี และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษา ตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.4 เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิก - สภา องค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิก สภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตาม หลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.5 เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ 6. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 6.1 ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 6.2 เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี
- 6.3 ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใดๆ เนื่องจากกระทำความผิดหรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย
- 6.4 ไม่เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ
- 6.5 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้เฉพาะคณะ

ข้อ 7. การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

- 7.1 ผู้มีสิทธิเข้าศึกษาคุณสมบัติและคุณสมบัติ ตามข้อ 5 และข้อ 6 ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้เพียงคณะหรือสาขาวิชาเดียวเท่านั้น จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาในคณะหรือสาขาวิชาอื่นในขณะที่ยังมีสถานภาพเป็นนักศึกษายู่อีกไม่ได้
- 7.2 มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาปีละครั้งหรือหลายครั้งหรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 7.3 ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 7.4 ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ให้แก่ สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผลตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่าสละสิทธิการใช้ใบสมัคร

7.4.1 กรณีสมัครด้วยตนเอง

- (1) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน 1 ฉบับ
- (2) หนังสือสำคัญแสดงคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 2 ฉบับ
ในกรณีที่ใช้คุณสมบัติตามข้อ 5.2 หรือข้อ 5.3 และข้อ 5.4 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งหัวหน้ากองหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 1 ฉบับ
- (3) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ
- (4) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน 1 ฉบับ
- (5) รูปถ่ายสีหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
- (6) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 3 ฉบับ

(7) เอกสารอย่างอื่น เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม พร้อมด้วยสำเนาอย่างละ จำนวน 2 ฉบับ

7.4.2 กรณีสมัครทางไปรษณีย์

(1) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับสมัครทางไปรษณีย์ ซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน 1 ฉบับ

(2) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จำนวน 2 ฉบับ
ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามข้อ 5.2 หรือ 5.3 และข้อ 5.4 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งหัวหน้ากองหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 1 ฉบับ

(3) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ

(4) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน 1 ฉบับ

(5) รูปถ่ายสีหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาค้นแดด ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป และขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป

(6) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

(7) สำเนาเอกสารอย่างอื่น เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม อย่างละ จำนวน 1 ฉบับ สำเนาเอกสารตามข้อ 7.4.2 (2) (3) (6) และ (7) ให้ผู้สมัคร ลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

7.5 การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติและความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสัมภาษณ์หรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

7.6 ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติ ให้รับเข้าเป็นนักศึกษาหากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับ ให้เสนอเหตุผลให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

7.7 ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัครไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าบำรุงที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้นรวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมาถือเป็นโมฆะ

ข้อ 8. การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

มหาวิทยาลัยรับ โอนนิสิตนักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการต่อไปนี้

8.1 ต้องมีคุณสมบัติและคุณสมบัติตามข้อ 5 และข้อ 6 และต้องดำเนินการตามวิธีการที่กำหนดไว้ในข้อ 7 และข้อ 12 แห่งข้อบังคับนี้โดยอนุโลม

8.2 การเทียบวิชาและการโอนหน่วยกิต การเทียบวิชาและการโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะ ที่รับเข้าศึกษากำหนด ทั้งนี้จะต้องเป็นวิชาที่สอบได้ก่อนภาคการศึกษาที่สมัคร

8.3 ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามข้อ 14 ทั้งนี้ ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาและต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการ ประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

ข้อ 9. ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบโอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ 8 ข้อ 10 และข้อ 14

มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตกรณีอื่นๆ ก็ได้โดยให้เป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

ข้อ 10. การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อศึกษาในระดับปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณสมบัติ ดังกล่าว ให้นำความในข้อ 5 ข้อ 6 และข้อ 7 มาใช้บังคับโดยอนุโลม สำหรับผู้เคยเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยที่สมัคร กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอน ตามวรรคแรก หรือตามข้อ 9 หรือข้อ 14 มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยคงอักษรระดับ คะแนนตามผลสอบไว้ที่นักศึกษาสอบได้ก่อนการขอใช้สิทธิเทียบโอนการเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคแรกให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด

ข้อ 11. การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

11.1 ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 7.6 แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรวมค่าแห่งค่าลงทะเบียนเรียน เป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และค่าเทียบโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวันเวลา สถานที่และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์ การดำเนินการตามวรรคแรกให้เป็นไปตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

11.2 ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 7.6 ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

11.3 เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับลงทะเบียน เรียนแล้วมหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 12. รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ของนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2541 เป็นต้นไป ประกอบด้วยเลข 10 ตัวดังนี้

BEFAXXXXXC หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลขประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3,.....9 แสดงถึง ลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลขทั้ง 9 ตัว ข้างหน้า (check digit) เมื่อนักศึกษา ย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้กรหัสประจำตัวไว้อย่างเดิมและให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี 4 ตัว ดังนี้

FAMJ หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลขประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำสาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 13. การลงทะเบียนเรียน

13.1 นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัยหรือคณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานั้นมหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่นให้ทำหน้าที่แนะนำปริญญการเรียน ตักเตือน และดูแลความประพฤตินักศึกษาได้

13.2 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ในการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่างๆ สำหรับลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วน วัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.3 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความเห็นชอบ จากอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัย มอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียนในชั้นปีที่ 1 ภาค 1 ได้

13.4 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติได้ภาคละไม่เกิน 24 หน่วยกิต ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต ในกรณีที่นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในวรรค แรกคณะบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณะบดี อาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 30 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 18 หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน การอนุมัตินี้ให้ลงนาม อนุมัติในแบบคำร้องหรือเอกสาร ตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด

13.5 กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนในภาคหนึ่งๆ ไม่ถึง 10 คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศงดสอนกระบวนวิชานั้นก็ได้

ข้อ 14. ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่ให้เกิน 8 ปีการศึกษา การนับระยะเวลา 8 ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า 1 ปีการศึกษามี 2 ภาคการศึกษาปกติหากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษาที่ 8 ก็ให้นับรวมด้วย ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ 8 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษา ยังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้นเป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัคร

กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้ มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ตามวรรคสามได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทอมโอน หน่วยกิต ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้ นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชา และรับโอนหน่วยกิตตามข้อ 10 วรรคสอง

ข้อ 15. ระบบการศึกษา

15.1 มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษา หนึ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค 1 (First semester) และภาค 2 (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค 1 และภาค 2 ใช้เวลาภาคละ 18 สัปดาห์ (เรียนในชั้น 16 สัปดาห์ กับสอบไล่ 2 สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา 8 สัปดาห์ (เรียนในชั้น 7 สัปดาห์ กับสอบไล่ 1 สัปดาห์)

15.2 มหาวิทยาลัยอำนวยการศึกษาด້วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใด ก็จะอำนวยการศึกษาและวิจัยในสาขาวิชานั้นๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่างๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

15.3 สาขาวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่งๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่งๆ เสร็จสิ้นในเวลา 1 ภาคการศึกษา

15.4 หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัย แต่ละกระบวนวิชา จะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

15.5 จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิดดังนี้

15.5.1 กระบวนวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ตลอด 1 ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า 1 หน่วยกิต

15.5.2 กระบวนวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา 2 ชั่วโมง หรือ 3 ชั่วโมง ต่อ 1 สัปดาห์ ตลอด 1 ภาคการศึกษา มีค่าเป็น 1 หรือ 2 หรือ 3 หน่วยกิต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้นๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

15.6 กระบวนวิชาหนึ่งๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำกระบวนวิชาจำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของกระบวนวิชา เนื้อเรื่องที่จะสอนในกระบวนวิชานั้นๆ และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะเรียนกระบวนวิชานั้นๆ ได้การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานกระบวนวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณบดี

15.7 อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

15.8 เลขประจำกระบวนวิชาประกอบด้วยเลข 3 ตัว มีความหมายดังนี้

15.8.1 เลขตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชาดังนี้

เลข “1” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 1 (Freshman course)

เลข “2” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 2 (Sophomore course)

เลข “3” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 3 (Junior course)

เลข “4” และ “5” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 4 (Senior course)

15.8.2 เลขตัวกลาง (หลักสิบ) และเลขตัวท้าย (หลักหน่วย) แสดงลำดับในสาขาวิชาและอาจกำหนด เลข บางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น กระบวนวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลง ท้ายด้วยเลข “1” และเลข “2” ส่วนกระบวนวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย 3,4,5,..... เป็นต้น

15.8.3 โดยปกติจะไม่เขียนเลขประจำตัวกระบวนวิชาเป็นเลขเรียงกัน เช่น 100, 101, 102, 103, 104, 105, เรื่อยๆ ไป เพราะจะทำให้ไม่สะดวกแก่การเพิ่มเติมกระบวนวิชาใหม่ๆ ในภายหน้าดังนั้นจึงเขียนตัวเลข ประจำกระบวนวิชา ให้เว้นเป็นช่วงๆ เพื่อจะได้ใช้เลขที่ว่างเป็นเลขประจำกระบวนวิชาที่เพิ่มขึ้นใหม่

15.9 ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในกระบวนวิชาใดๆ ให้คงพิมพ์กระบวนวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลา ไม่น้อยกว่า 8 ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนกระบวนวิชานี้ ตั้งแต่เมื่อไร

15.10 ในกรณีที่เพิ่มสอนกระบวนวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำกระบวนวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามี ความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ใน วงเล็บว่า เปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

15.11 กระบวนวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระบวนวิชาด้วย เพราะกระบวนวิชา ดังกล่าวจะนับ เป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้น

15.12 การกำหนดสถานภาพนักศึกษาให้กำหนดดังนี้

15.12.1 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน 35 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (Freshman)

15.12.2 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 36-70 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 (Sophomore)

15.12.3 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 71-105 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 (Junior)

15.12.4 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน 105 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 (Senior)

ข้อ 16. การวัดและประเมินผลการศึกษา

16.1 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการวัดผลสำหรับกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง การวัดผลอาจทำในระหว่างภาคการศึกษาก็ได้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ จะมีการสอบไล่ในแต่ละกระบวน วิชา แต่บางกระบวนวิชาอาจไม่มีสอบไล่ตอน ปลายภาคการศึกษาก็ได้ซึ่งมหาวิทยาลัยจะแจ้งให้ทราบไว้ใน ประกาศกระบวนวิชาที่เปิดสอนเมื่อได้ประเมินผลกระบวนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้าย แล้วถือว่าการเรียนกระบวนวิชา นั้นสิ้นสุดลง

16.2 กรณีที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้ง ต่อ ภาคเรียนปกติโดยผู้มีคุณสมบัติคือนักศึกษาที่สอบตกในภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตาม เงื่อนไขดังนี้

16.2.1 กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค 1 ของภาคปคตินักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อมต้อง ดำเนินการ ลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 2 ของปีการศึกษาเดียวกันนั้น ส่วนกระบวนวิชาที่สอบตกในภาค 2 ของภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิ สอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 1 ของปีการศึกษา ถัดไปเท่านั้น เมื่อนักศึกษาได้ใช้สิทธิสอบซ่อมไปแล้วถือว่าสิทธิในการสอบซ่อมสิ้นสุดลง

16.2.2 การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และต้องไม่ลงทะเบียน สอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบเข้าซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

16.2.3 การวัดผลสอบซ่อมนั้นผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มีสิทธิสอบและนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ

16.3 การพิจารณากำหนดการประเมินผลของแต่ละกระบวนวิชามหาวิทยาลัยใช้ระบบการให้อักษรระดับคะแนน (Letter grade)

16.4 อักษรระดับคะแนน ได้แก่ G, P และ F ซึ่งกำหนดขึ้นไปเป็นลำดับแสดงคุณภาพการเรียนรู้ ของนักศึกษาในแต่ละกระบวนวิชา เรียงลำดับตั้งแต่คุณภาพสูงสุด (G) ถึงคุณภาพต่ำสุด (F) ดังนี้

อักษรระดับคะแนน G (Good) = ดี, มีแต้มระดับคะแนน = 4

อักษรระดับคะแนน P (Pass) = ได้, มีแต้มระดับคะแนน = 2.25

อักษรระดับคะแนน F (Failure) = ตก, ไม่มีแต้มระดับคะแนน

16.5 กระบวนวิชาที่นักศึกษาได้อักษรระดับคะแนน G และ P เท่านั้น จึงจะนับหน่วยกิตของกระบวน วิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม

16.6 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้งให้นับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว โดยให้นับหน่วยกิตที่มีค่าระดับคะแนนมากที่สุด หากกระบวนวิชานั้นมีค่าระดับคะแนนที่เท่ากันให้นับค่าระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

16.7 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดที่ระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มีมีการเปลี่ยน หลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นับกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

16.8 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนสอบและไม่ได้แจ้งเหตุผลล่วงหน้าไว้เป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการสอบใดในกระบวนวิชาใด นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

16.9 ใบรับรองผลการศึกษานักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะแสดงเฉพาะกระบวนวิชาที่นักศึกษา สอบได้ตลอดหลักสูตรเท่านั้น สำหรับใบรับรองผลการศึกษานักศึกษาซึ่งยังศึกษาไม่ครบหลักสูตรจะแสดงผลสอบ ได้และสอบตกตลอดระยะเวลาที่อยู่ในระหว่างการศึกษา

16.10 แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average) (G.P.A.) ให้คำนวณดังนี้

$$\text{แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม} = \frac{(G \times 4) + (P \times 2.25)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

G คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้อักษรระดับคะแนน G

P คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้อักษรระดับคะแนน P

ให้มหาวิทยาลัยจัดทำตารางสำเร็จรูปแสดงผลของการคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย สะสมไว้

ข้อ 17. การบอกเลิกกระบวนวิชา

17.1 นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนไปแล้วจะบอกเพิ่ม หรือบอกเลิก หรือบอกเปลี่ยนแปลงใดๆ อีกไม่ได้ ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชาที่มหาวิทยาลัยประกาศสอนในภาคการศึกษานั้น ให้ขอ คำนวณกิตติคุณหรือขอเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาอื่นแทน ซึ่งอาจต้องเสียเงินเพิ่มหรือขอเงินคืนถ้า นักศึกษา ไม่เท่ากัน

17.2 การบอกเลิกกระบวนวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน และเพิ่งรู้ว่าสอบได้จะบอกเลิกได้ตลอดภาคการศึกษานั้นๆ โดยได้รับเงินค่าหน่วยกิตคืนด้วย

17.3 นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชาใดที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

17.4 นักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้วจะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคที่ครบหลักสูตรนั้น ทั้งนี้เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษา ในภาคใดแล้วให้ถือว่า การลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็น โฆษณ และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนนั้น ส่วนค่า ธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัยให้เป็นไป ตามข้อ 19

ข้อ 18. การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

18.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้ายโดยยื่นคำขอตามแบบ พิมพ์ของมหาวิทยาลัยตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด

18.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ

18.3 การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบหลักสูตร

ข้อ 19. การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย

ค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

19.1 มหาวิทยาลัยประกาศสอนกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนวิชานั้นไว้มีสิทธิขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

19.2 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

19.3 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียน ไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้การขอคืนเงินตามข้อ 19.1, 19.2 หรือ ข้อ 19.3 แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ 20. การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

20.1 นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิต สะสมไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้ ในการขอรับปริญญานี้ นักศึกษาจะต้องยื่นคำขอรับปริญญาตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดที่สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผลภายในภาคเรียนสุดท้ายที่จบการศึกษา สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษา อื่นตามข้อ 8 และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 10 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามที่ระบุไว้ในข้อ 8.4 หรือตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

20.2 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค ให้คณะเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบหลักสูตร และมีความประพฤติ ีดีสมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

20.3 นักศึกษาที่เรียนจบหลักสูตรชั้นปริญญาตรีภายในกำหนดเวลาตามหลักสูตรและมีความประพฤติดี และมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนน G ตามจำนวนที่กำหนดไว้ จะได้รับการเสนอชื่อ ให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ดังนี้

20.3.1 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษร ระดับคะแนน G จำนวนไม่น้อยกว่าสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

20.3.2 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษร ระดับคะแนน G จำนวนไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด แต่ไม่ถึงสามในสี่ ทั้งนี้ ต้องไม่เคยลง ทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่าหนึ่งครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวน วิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ 8 ข้อ 9 ข้อ 10 และข้อ 14 จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับ ปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้น สำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อนตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็น รายกระบวนวิชาโดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. 2537 ข้อ 8 วรรค 2 หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษา เป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 8 วรรค 2 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็น นักศึกษาต่อเนื่อง ตามข้อ 5 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจพิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมตามข้อ 20 โดยอนุโลม

20.4 นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้นเสียก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ 21. การอนุมัติให้ปริญญา

21.1 ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาคหนึ่ง ภาคสอง และภาคฤดูร้อน

21.2มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีประสาทปริญญาปีละหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆไป

21.3 ให้ชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนปริญญาก่อนวันพิธีประสาทปริญญา 1 เดือน มิฉะนั้น จะ

ไม่ ะ

ได้รับอนุญาตให้เข้าพิธีประสาทปริญญา

ข้อ 22. การให้อนุสัญญา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุสัญญาได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุสัญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 108 หน่วยกิต

ข้อ 23. การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

23.1 เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

23.2 มหาวิทยาลัยจะให้เหรียญรางวัลเรียนดีแก่นักศึกษาที่ได้รับปริญญาตรี ซึ่งได้หน่วยกิตสะสมของอักษรระดับคะแนน G ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

ข้อ 24. ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งและปฏิบัติการตามที่เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2551



(นายประจวบ ไชยสาส์น)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

(ฉบับที่ 2)

พ.ศ. 2552

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 14 มาตรา 15 มาตรา 18 (1) และ (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง
พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจาก 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อความใน 3.2 ของข้อ 3 และข้อ 6 และความใน 13.4 ของข้อ 13 และข้อ 14 และความใน 20.1 ของ
ข้อ 20 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และให้ใช้ความดังต่อไปนี้แทน

“3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2548”

“ข้อ 6 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

6.1 ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อ
การศึกษา

6.2 เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

6.3 ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใดๆ เนื่องจากกระทำความผิด หรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

6.4 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

“13.4 การลงทะเบียนเรียนให้ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาค
การศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในวรรคแรก คณะบดี หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
จากคณะบดีอาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 12 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 30 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน
18 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน การอนุมัติให้ลงนามอนุมัติในแบบคำร้องหรือเอกสารที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

“ข้อ 14 ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 4 ปี ไม่เกิน 10 ปี
การศึกษาสำหรับหลักสูตร 5 ปี และไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 6 ปี

การนับระยะเวลา 8 ปีการศึกษา 10 ปีการศึกษา และ 12 ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยถือว่า
ว่า 1 ปีการศึกษา มี 2 ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้นๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ 8 ปีการศึกษา 10 ปีการศึกษา และ 12 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้นเป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ตามวรรคสามได้ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิ์ซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตตามข้อ 10 วรรคสอง”

“20.1 นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิตจึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นๆ ได้ สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2548 เป็นต้นไป จะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตร และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีจำนวนหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ของหลักสูตร 4 ปี ไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ของหลักสูตร 5 ปี และไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ของหลักสูตร 6 ปี จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้เช่นกัน

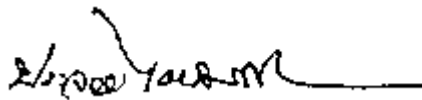
สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 8 และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา ประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 10 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนดจึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องยื่นคำขอสำเร็จการศึกษารับหลักสูตรที่คณะที่สังกัด และมายื่นคำขอรับปริญญาตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลภายในภาคเรียนสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษา”

ข้อ 4 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2552

ลงนาม



(นายประจวบ ไชยสาส์น)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง