

คู่มือการจัดการความรู้  
ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย  
คณะมนุษยศาสตร์  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙



## การจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิต หัวข้อ “การเตรียมความพร้อมนักศึกษา”

สาเหตุที่ต้องเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา

๑. นักศึกษาลงทะเบียนเรียนโดยไม่ได้ดูหลักสูตรประกอบการลงทะเบียน และไม่ได้อ่านคำอธิบายละเอียดของแต่ละกระบวนวิชา
๒. นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่เป็นระบบ ไม่ทราบว่า จะลงทะเบียนอย่างไร ควรลงกระบวนวิชาใดก่อน-หลัง
๓. นักศึกษาลงทะเบียนกระบวนวิชาตามเพื่อนหรือตามที่รุ่นพี่แนะนำ
๔. นักศึกษาเข้าใจว่าไม่จำเป็นต้องเข้าเรียนก็ได้ เพราะมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นตลาดวิชา
๕. นักศึกษาที่ศึกษากระบวนวิชาเดียวกัน มีพื้นฐานความรู้ที่แตกต่างกันมาก
๖. นักศึกษาจำนวนหนึ่งไม่สามารถทำข้อสอบอัตนัยที่เป็นลักษณะการคิดวิเคราะห์ได้ แม้จะเป็นนักศึกษาวิชาเอกในสาขาของกระบวนวิชานั้น

เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษา

๑. จัดโครงการการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษา โดยสรุปรายละเอียดได้ ดังนี้
  - ๑.๑ เชิญวิทยากรจากภายนอกที่มีชื่อเสียง หรือทำงานในแต่ละในสาขา มาบรรยายเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษา
  - ๑.๒ เชิญรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จทางด้านวิชาชีพมาสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษา

๑.๓ ใช้สื่อในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้สอน ผู้เรียน และรุ่นพี่ เช่น Facebook, Line เป็นการสร้างเครือข่ายให้แก่นักศึกษาที่ไม่เข้าเรียนได้ติดต่อกันหรือตามข่าวสารได้

๑.๔ ปรับเปลี่ยนทัศนคติใหม่ให้แก่นักศึกษาที่ไม่ได้ทำงาน และไม่เคยเข้าชั้นเรียนให้เข้าชั้นเรียนมากขึ้น

๑.๕ แนะนำเกี่ยวกับการวางแผนการเรียน การลงทะเบียนเรียนที่ถูกต้อง แนะนำหนังสือเว็บไซต์ที่ใช้ในการสืบค้นข้อมูลโดยเฉพาะพจนานุกรม รวมถึงแอปพลิเคชันในโทรศัพท์มือถือ

๑.๖ สอนการสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลของมหาวิทยาลัย โดยใช้ระบบของสำนักหอสมุด ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างในการสรรหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ภายในมหาวิทยาลัยเอง การให้ยืมแบบเรียน นิตยสาร หนังสือ และ DVD

๑.๗ ใช้สื่อ เช่น ภาพยนตร์หรือสารคดีฉายให้นักศึกษาใหม่ดูเพื่อสนทนาวิพากษ์วิเคราะห์ประเด็นที่ได้รับทางสังคมวิทยา มานุษยวิทยา หรือประวัติศาสตร์

๑.๘ จัดทำพจนานุกรมเทียบภาษาถิ่นกับภาษากลางให้แก่นักศึกษา (กรณีภาษามาลายู)

๒. จัดโครงการเขียนเรียงความเพื่อประกวดชิงทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ ทุน จากมูลนิธิสิด เนียน กุรุมะโรหิต ที่ได้ให้การสนับสนุนแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์อย่างต่อเนื่อง

๓. ใช้วิธี การเข้าใจ การเข้าถึง และพัฒนา คือ

๓.๑ นักศึกษาต้องเข้าใจว่าตนเองมีเป้าประสงค์หรือมีเหตุผลใดที่เลือกเรียนสาขานี้

๓.๒ การเข้าถึงนักศึกษาโดยการสอบถามพื้นหลัง เช่น จบการศึกษาจากสถาบันใด พักที่ไหน ทำงานระหว่างเรียนหรือไม่ เข้าชมรมเข้าชมรมหรือไม่ ในชมรมมีกิจกรรมอะไร

๓.๓ การพัฒนา เป็นการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน โดยการแลกเปลี่ยนความรู้ที่นักศึกษาที่มีความรู้ที่ผู้สอนมี พร้อมให้คำแนะนำเพิ่มเติม

๔. ใช้ห้อง Lab มากขึ้น เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนทักษะทางภาษาทั้ง ๔ ด้าน ให้แก่นักศึกษา โดยเฉพาะการฟังและพูด

๕. ใช้เทคนิค M.U.R.D.E.R Technique เพื่อแนะนำวิธีการเรียนให้แก่นักศึกษา ดังนี้

๕.๑ M (Setting the Mood to Study) การสร้างอารมณ์ในการเรียนหรืออ่านอย่างใดอย่างหนึ่งให้กับตัวเอง

๕.๒ U (Reading for Understanding) ใช้เทคนิคการอ่านด้วยการแยกส่วนที่สำคัญ หรือไม่สำคัญออกจากกัน แล้วแต่ความถนัด เช่น ทำเครื่องหมาย Mark หรือทำ Short Note

๕.๓ R (Recalling the Material) การประมวลผลความคิดหลังจากอ่านหรือศึกษามาแล้ว โดยนำเอา Main Idea มาจัดเรียงให้เป็นระบบ ระเบียบ อาจใช้ Mind Map เข้ามาช่วยจัดเรียงข้อมูลที่สำคัญให้เป็นระบบ

๕.๔ D (Digest the Material) การนำเอาข้อมูลที่ได้มาย่อยสลายแล้วเอามาเขียนสรุปจากความเข้าใจของตนเองอีกครั้งหนึ่ง

๕.๕ E (Expanding Knowledge) การนำความรู้ที่ได้จากการอ่านหรือศึกษารายวิชานั้นๆ ไปขยายต่อยอด โดยใช้วิธีการตั้งคำถามว่า จะไปค้นข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ใดบ้าง ถามใครได้บ้าง

๕.๖ R (Reviewing) การสำรวจตัวเอง โดยประเมินว่า ตัวเองเข้าใจสิ่งที่เรียนไปมากน้อยแค่ไหน ความรู้ที่ได้ทั้งหมดคืออะไร อะไรที่เข้าใจแล้วอะไรที่ยังไม่เข้าใจ ควรจะเติม ไปถามใคร ไปเสาะหาเพิ่มเติมจากไหน อะไรที่เป็นปัญหา เพื่อหาจุดอ่อนจุดแข็งของตนเอง

๖. ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อชักจูงให้เข้าร่วมงาน ให้เกิดความร่วมมือร่วมใจแล้วนำไปพัฒนาตนเอง หรือทุนการศึกษา เพื่อเรียนต่อในระดับปริญญาโท

การจัดการความรู้ด้านการวิจัย  
หัวข้อ เขียนโครงการวิจัยอย่างไรให้ได้ทุน

กรอบวิจัยมุ่งเป้าประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

ตัวอย่างการศึกษาและสร้างสรรค์การเรียนรู้

วัตถุประสงค์

๑. สร้างความรู้ด้านการศึกษาระบบการพัฒนาโรงเรียนหรือสถานะแวดล้อมที่มีผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและการให้ความหมายของโรงเรียนคุณภาพและปัจจัยกำหนดคุณภาพโรงเรียน

๒. สร้างความรู้เรื่องระบบความสัมพันธ์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ในโรงเรียนของกลุ่มผู้เรียน กลุ่มครู กลุ่มผู้บริหาร และกลุ่มพ่อแม่ผู้ปกครอง

๓. สร้างแนวทางในการจัดสรรงบประมาณการศึกษาในระดับโรงเรียน

๔. สร้างความรู้ในการจัดการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ ได้แก่ การพัฒนาศูนย์เด็กเล็ก การจัดการศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้สูงอายุ การจัดการเรียนรู้เตรียมตัวก่อนเกษียณ การตัดสินใจในการศึกษาต่อหรือออกจากโรงเรียนกลางคัน ปัจจัยกำหนดการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับต่างๆ และโอกาสทางการศึกษาสำหรับทายาทรุ่นที่สองของผู้อพยพ

กรอบการวิจัย

๑. การศึกษาระบบการพัฒนาโรงเรียนหรือสถานะแวดล้อมที่มีผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและการให้ความหมายของโรงเรียนคุณภาพและปัจจัยกำหนดคุณภาพโรงเรียน

๒. ระบบความสัมพันธ์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ในโรงเรียนของกลุ่มผู้เรียน กลุ่มครู กลุ่มผู้บริหาร และกลุ่มพ่อแม่ผู้ปกครอง

๓. การจัดสรรงบประมาณการศึกษาในระดับโรงเรียน

๔. การจัดการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ ได้แก่ การพัฒนาศูนย์เด็กเล็ก การจัดการศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้สูงอายุ การจัดการเรียนรู้เตรียมตัวก่อนเกษียณ การตัดสินใจในการศึกษาต่อหรือ ออกจากโรงเรียนกลางคัน ปัจจัยกำหนดการตัดสินใจศึกษาต่อในระดับต่างๆ และโอกาสทางการศึกษาสำหรับทายาทรุ่นที่สองของผู้อพยพ

### ผลผลิต

๑. องค์ความรู้และแนวทางด้านการศึกษากระบวนการพัฒนาโรงเรียนหรือสภาวะแวดล้อมที่มีผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน และการให้ความหมายของโรงเรียนคุณภาพและปัจจัยกำหนดคุณภาพโรงเรียน

๒. องค์ความรู้เรื่องระบบความสัมพันธ์ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ในโรงเรียนของกลุ่มผู้เรียน กลุ่มครู กลุ่มผู้บริหาร และกลุ่มพ่อแม่ผู้ปกครอง

๓. องค์ความรู้และแนวทางในการจัดสรรงบประมาณการศึกษาในระดับโรงเรียน

๔. องค์ความรู้ในการจัดการสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ ได้แก่ การพัฒนาศูนย์เด็กเล็ก การจัดการศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้สูงอายุ การจัดการเรียนรู้เตรียมตัวก่อนเกษียณ การตัดสินใจในการศึกษาต่อหรือ หรือออกกลางคัน ปัจจัยกำหนดการตัดสินใจต่อในระดับต่างๆ และโอกาสทางการศึกษาสำหรับทายาทรุ่นที่สองของผู้อพยพ

### มนุษยศาสตร์

#### วัตถุประสงค์

๑. สร้างความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณคดี



๒. สร้างความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

๓. สร้างความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาของสังคมไทย

### กรอบวิจัย

๑. มนุษยศาสตร์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณคดี

๒. มนุษยศาสตร์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม

๓. มนุษยศาสตร์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาของสังคมไทย

### ผลผลิต

๑. องค์ความรู้และ/หรือผลผลิตที่เป็นรูปแบบจากการศึกษากระบวนการด้านมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณคดี

๒. องค์ความรู้และ/หรือผลผลิตที่เป็นรูปแบบจากการศึกษากระบวนการด้านมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

๓. องค์ความรู้และ/หรือผลผลิตที่เป็นรูปแบบจากการศึกษากระบวนการด้านมนุษยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาของสังคมไทย

### การเขียนโครงร่างการวิจัย

การทำวิจัย หมายถึง การกระทำใด ๆ เป็นขั้นตอนหรือกระบวนการเกิด ผลผลิตองค์ความรู้ใหม่เพื่อตอบคำถามตามสมมติฐาน หรือตามวัตถุประสงค์ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๑. การเริ่มต้นทำวิจัย จากการกำหนดประเด็นปัญหา ซึ่งเปรียบเสมือนการตั้งโจทย์หรือตั้งคำถาม ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของการสร้างสรรคงานวิจัย เนื่องจากการตั้งคำถามนี้จะนำไปสู่การตั้งสมมติฐาน คำถามที่ใช้จะต้องมีความชัดเจน ถูกต้อง ไม่เป็นคำถามที่ซ้ำซ้อนกับงานวิจัยอื่น เมื่อตั้งคำถามแล้วควรหาคำตอบก่อนว่า ณ เวลานี้ คำถามนี้มีคำตอบหรือยัง

นั่นคือการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (โดยเฉพาะควรรย้อนหลังไม่เกิน ๕ ปี) เมื่อมีคำตอบจะนำไปสู่การทำวิจัยหรือการทดลองเพื่อการตอบคำถามนั้น

สำหรับปัญหานี้ ผู้วิจัยต้องทราบถึงความแตกต่างระหว่าง “ปัญหาทั่วไป” กับ “ปัญหาการวิจัย” **ปัญหาทั่วไป** หมายถึง สถานการณ์ที่เกิดความขัดแย้งระหว่างสถานการณ์ที่เป็นจริงกับสถานการณ์ที่คาดหวัง หรือสถานการณ์ที่ควรจะเป็น ส่วน **ปัญหาการวิจัย** หมายถึง ประเด็นที่นักวิจัยสงสัยและต้องการดำเนินการเพื่อหาคำตอบที่ถูกต้องตรงกับความเป็นจริง ทำให้มีลักษณะเป็นข้อสงสัยของผู้วิจัยต่อสถานการณ์ ทั้งที่เป็นความขัดแย้งและไม่เป็นความขัดแย้งระหว่างสถานการณ์ที่เป็นจริงกับสถานการณ์ที่คาดหวังหรือสถานการณ์ที่ควรจะเป็น

๑.๑ ที่มาของปัญหาการวิจัย สามารถกำหนดขึ้นมาได้หลายทาง ได้แก่

(๑) จากทฤษฎี จากข้อสงสัยที่ว่าทฤษฎียังคงอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันได้หรือไม่

(๒) จากแนวคิดต่าง ๆ ผู้วิจัยอาจมีข้อสงสัยเกี่ยวกับแนวคิดว่าจะเกิดขึ้นจริงหรือไม่

(๓) จากประสบการณ์การทำงาน

(๔) จากงานวิจัยชิ้นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจค้นพบแง่มุมหรือประเด็นที่ต่อเนื่องก็ได้

(๕) จากการปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ

(๖) จากความสนใจส่วนบุคคลในสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

(๗) จากความต้องการของหน่วยงาน เป็นต้น

๑.๒ ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเพื่อยืนยันสภาพปัญหา

๑.๓ ทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อหาแนวทางการแก้ไขปัญหา

**๒. การออกแบบการวิจัย** คือ การวางแผนการทำวิจัยด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งในสาขาใดสาขาหนึ่ง ในช่วงเวลาใดช่วงเวลาหนึ่ง จากที่เราตั้งคำถาม/ปัญหาการวิจัย เมื่อพิจารณาเริ่มต้นที่จะทำงานวิจัยจึงต้องดำเนินการหลายหัวข้อ เช่น การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การสร้างสมมติฐานการวิจัย การเลือกกระบวนการหรือวิธีการทำวิจัย การตรวจสอบความพร้อมของเครื่องมือ เมื่อออกแบบงานวิจัยได้แล้ว จึงนำมาเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย เพื่อเสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุนต่าง ๆ ซึ่งการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยนั้นต้องนำการออกแบบการวิจัยที่สำเร็จแล้วมาเป็นแกน แล้วเติมส่วนประกอบอื่น ๆ ลงให้ครบตามข้อกำหนดของแต่ละแหล่งทุน

### ๓. การเขียนโครงร่างการวิจัย

#### ๓.๑ ชื่อโครงการวิจัย

- กะทัดรัด
- ชัดเจน
- บอกรทิศทางการวิจัย

#### ๓.๒ ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

- ปัญหาการวิจัยชัดเจน
- มีข้อมูลหลักฐานยืนยันข้อเท็จจริง
- แสดงเหตุผลความจำเป็นของการทำวิจัย
- ระบุผล/ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำวิจัย แนวทางการแก้ไข

#### ๓.๓ วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

- กิจกรรม/งานที่จะต้องทำเพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบของการศึกษา
- มีความชัดเจน ครอบคลุมสิ่งที่ต้องการศึกษา
- สอดคล้องกับปัญหาการวิจัยและชื่อเรื่อง
- มีความเป็นไปได้จริงในทางปฏิบัติ

#### ๓.๔ ขอบเขตและข้อจำกัดของการวิจัย

- ระยะเวลาที่ใช้สำหรับการศึกษาวิจัยแต่ละเรื่อง

ครั้งนั้น

- กลุ่มประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยต้องการศึกษาวิจัย

### ๓.๕ ทฤษฎี สมมติฐานและกรอบแนวคิด

- ประมวลความคิดรวบยอดของการวิจัย
- ตัวแปรที่เลือกมาศึกษาต้องมีพื้นฐานเชิงทฤษฎี
- แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรที่ศึกษา

### ๓.๖ การทบทวนวรรณกรรม

- ครอบคลุมประเด็นการวิจัย มีความทันสมัย
- วิเคราะห์ สังเคราะห์ วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง
- แสดงความสัมพันธ์/ความเชื่อมโยงของผลสรุปวรรณกรรม

ที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่จะทำวิจัย

### ๓.๗ การเขียนเอกสารอ้างอิงของโครงการวิจัย

ควรเขียนเอกสารอ้างอิงให้ครบทุกรายการตามที่ยังไว้ในเนื้อเรื่อง โดยทั่วไปมีความแตกต่างกันได้ ๒ รูปแบบ คือ การเขียนเอกสารอ้างอิงของตำรา หรือหนังสือ และการเขียนเอกสารอ้างอิงจากงานที่ตีพิมพ์จากวารสาร เราสามารถดูข้อกำหนดว่ามีรูปแบบอย่างไรจากคู่มือบัณฑิตศึกษา รายวิชา หรืองานบริการวิชาการของแต่ละสถาบัน หรือหากไม่มีรูปแบบที่แน่ชัด ก็ให้เลือกรูปแบบจากวารสารใดก็ได้ และเอกสารอ้างอิงทุกรายการต้องเขียนให้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน รายละเอียดข้อมูลที่นำมาเขียนมักจะเหมือนกัน แตกต่างกันเพียงแค่รูปแบบการเขียน

การเขียนเอกสารอ้างอิง/หนังสือหรือตำรา มีรายละเอียดและมักลำดับของการเขียน ดังนี้

ชื่อผู้แต่ง, ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง. โรงพิมพ์/สำนักพิมพ์. เมืองที่พิมพ์. จำนวนหน้า.

### ตัวอย่างตำรา

อรุณรัตน์ ฉวีราช. ๒๕๕๙. อนุกรมวิธานระดับโมเลกุลของพืช. พิมพ์ครั้งที่ ๒. โครงการผลิตตำรา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ขอนแก่น-การพิมพ์. ๑๗๙ หน้า. ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๒๓๓๓-๕๗๒-๖.

### ตัวอย่างหนังสือ

อรุณรัตน์ ฉวีราช. ๒๕๕๗. พันธุศาสตร์เซลล์และพันธุศาสตร์เซลล์ระดับโมเลกุล. ขอนแก่นการพิมพ์. ๗๘ หน้า. ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๓๓๔-๐๗๙-๓  
การเขียนเอกสารอ้างอิง/วารสาร มีรายละเอียดและลำดับของการเขียน ดังนี้

ชื่อผู้แต่ง. ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง. ชื่อวารสาร. ปีที่พิมพ์ของวารสาร (ฉบับที่):  
หน้าที่ และ (หรือ) เลข DOI กรณีที่มีการตีพิมพ์ออนไลน์.

### ตัวอย่างวารสาร

Thooptianrat, T., Chaveerach, A., Sudmoon, R., Tanee, T., Liehr, T., and Babayan, N. ๒๐๑๗. Screening of phytochemicals and toxicity of medicinal plants, *Dillenia* Species, reveals potential natural product resources, *Journal of Food Biochemistry*. DOI: ๑๐.๑๑๑๑/jfbc.๑๒๓๖๓.

๓.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ หมายถึง การคาดคะเนผลที่ได้จากการวิจัย ซึ่งต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และวิธีการทำวิจัย อาจหมายรวมถึงการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์อื่นอีก

### ๓.๙ ระเบียบวิธีวิจัย

- ชื่อวิธีวิจัย
- ประชากร
- กลุ่มตัวอย่าง
- วิธีการเก็บข้อมูล



แผนการดำเนินงานวิจัย ผู้วิจัยกำหนดระยะเวลาการดำเนินการในแต่ละขั้นตอน โดยปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

**๓.๑๑ งบประมาณ** ดูรายละเอียดตามประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์ในการขอรับเงินอุดหนุนโครงการวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๒ ถ้าขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณรายจ่ายจากรายได้ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่หากขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยจากองค์กรภาครัฐ หรือภาคเอกชนอื่น ๆ เป็นไปตามข้อกำหนด/ระเบียบของหน่วยงานที่ให้การสนับสนุนเงินทุนวิจัยนั้น ๆ