

หลักสูตรวิชาโทคติชนวิทยา
(หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2555)

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



หลักสูตรวิชาโทคติชนวิทยา

(หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คณะ / ภาควิชา คณะ มนุษยศาสตร์ ภาควิชา ภาษาไทยและภาษาตะวันออก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรวิชาโทคติชนวิทยา

ภาษาอังกฤษ A Minor Program in Folklore

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชาไม่มี.....

3. วิชาเอกไม่มี.....

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ เป็นวิชาโท ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย

☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ

☒ รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถพูด อ่าน เขียนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ สถาบันจัดการเรียนการสอนโดยตรง

☐ ความร่วมมือกับสถานการศึกษาต่างประเทศ คือ

☐ ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นๆ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาไม่มี.....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษา ปีการศึกษา

☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

หลักสูตรใช้บังคับ ภาคการศึกษาที่1..... ปีการศึกษา2555.....

☒ ที่ประชุม ทปม. (ที่ปรึกษาสภามหาวิทยาลัย) วาระที่4.35.....

ครั้งที่ ..14./2555.. เมื่อวันที่18..... เดือนเมษายน..... พ.ศ. 2555.....

☒ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่5/2555.....

วาระที่4.6..... เมื่อวันที่26..... เดือนเมษายน..... พ.ศ. ..2555.....

☒ สกอ. (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตรที่ ศร 0506

(2) / 18401 เมื่อวันที่ 19 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2555

☐ สำนักงานวิชาชีพ/องค์วิชาชีพ (ระบอบองค์กร) รับรอง/เห็นชอบหลักสูตร

เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

คาดว่าจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปี พ.ศ. 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครู อาจารย์ สาขาวิชาภาษาไทย

8.2 นักประชาสัมพันธ์

8.3 พนักงานในหน่วยงานต่าง ๆ ของรัฐและเอกชน

8.4 นักวิชาการ นักวิจัย

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1.	นางสาวเสาวลักษณ์ อนันตสานต์	รองศาสตราจารย์	M.A.	Folklore	Indiana University	U.S.A.	2529
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2511
2.	พันทิวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2526
			อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2519
3.	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	อาจารย์	ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
			รปศ.ม.	บริหารโครงการและ นโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน- บริหารศาสตร์	ไทย	2544
			วส.บ.	การกระจายเสียงทาง วิทยุ-โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ และอาคารเรียนรวมอื่น ๆ ในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก และ กองงานวิทยาเขตบางนา

11. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร (การวิเคราะห์หลักสูตร)

11.1 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

หน่วยงานของรัฐและเอกชนในรอบหลายทศวรรษที่ผ่านมา มีความตื่นตัวด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมุ่งที่จะอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมของชาติ และได้กำหนดไว้ชัดเจนในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 4 และฉบับที่ 5 ซึ่งมีการจัดตั้งหน่วยงานของรัฐอันได้แก่สำนักงาน

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขึ้น เพื่อให้มีหน้าที่รับผิดชอบด้านวัฒนธรรมของชาติทั้งในส่วนที่อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนา ไม่เพียงแต่เท่านั้น สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติยังมุ่งที่จะสนับสนุนให้มีการเรียนการสอนเนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมในหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษาอีกส่วนหนึ่งด้วย

นอกจากนี้ เมื่อ พ.ศ.2532 องค์การสหประชาชาติโดยข้อเสนอขององค์การยูเนสโกได้ประกาศ “ทศวรรษแห่งวัฒนธรรมกับการพัฒนา” โดยที่เล็งเห็นว่า ในการพัฒนานั้น ถ้าใช้แต่วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สังคมจะเสียศูนย์ และการพัฒนาที่มุ่งเน้นการเติบโตทางเศรษฐกิจนั้น ได้ปรากฏให้เห็นแล้วว่า เป็นการพัฒนาที่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างรุนแรง ซึ่งจะกลายเป็นปัญหาที่รุนแรงที่สุดสำหรับมนุษยชาติ

ประเทศไทยเริ่มมีการพัฒนาประเทศอย่างมีแบบแผนตามแนวทฤษฎีนิคม ซึ่งมุ่งเน้นการเติบโตทางเศรษฐกิจเป็นหลัก ในช่วงทศวรรษ 2540 เป็นต้นมา เรามีการวิเคราะห์ถึงภัยจากระบบจักรวรรดินิยมใหม่ที่แฝงมากับโลกาภิวัตน์ ในสังคมที่มีการแข่งขันกันในแต่ละด้าน การค้าทำให้เห็นว่าพลวัตในทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และวิทยาศาสตร์สมัยใหม่เป็นอัตราเร่ง ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมมากขึ้นกว่าเดิม จนทำให้ประเทศที่กำลังพัฒนา หรือแม้แต่ประเทศที่พัฒนาแล้วได้ละเลยเพิกเฉยต่อมิติวัฒนธรรม คือพัฒนาเพื่อความเติบโตด้านวัตถุและบริโภคนิยม ทำให้เกิดช่องว่างระหว่างการพัฒนาจิตใจ กับการพัฒนาทางวัตถุ

การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทย ควรจะกระทำอย่างมีดุลยภาพระหว่างความเติบโตทางเศรษฐกิจ กับความเหมาะสมทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมพื้นบ้านมีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศไทยอย่างมาก เพราะวัฒนธรรมพื้นบ้านมีการปฏิบัติต่อเนื่องกันมานาน มีคุณค่าทางศีลธรรม มีค่าทางจิตวิญญาณสำหรับคนไทยและสังคมไทย วัฒนธรรมพื้นบ้านเป็นสิ่งที่จะนำไปสู่เอกลักษณ์และการรวมกลุ่ม ซึ่งมีผลต่อการพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาประชาธิปไตย และความสำคัญของประชาชน

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดสอนหลักสูตรวิชาโทภาษาและวัฒนธรรมพื้นบ้านตั้งแต่ พ.ศ.2531 ต่อมาในปี พ.ศ.2551 ได้ปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็นคติชนวิทยาเพื่อให้สอดคล้องกับวงวิชาการของไทย ซึ่งใช้คำว่าคติชนวิทยาให้ตรงกับคำว่า Folklore ในภาษาอังกฤษ การเรียนการสอนสาขาวิชาคติชนวิทยานี้มีเป้าหมายอยู่ 4 ประการคือ

- (1) ส่งเสริมและสนับสนุนให้ระบบการศึกษาทุกระดับ ทำการศึกษาคติชนวิทยา ซึ่งจะมีผลกระทบต่อความรู้สึกรักและพฤติกรรมของคนในชาติ
- (2) สร้างนักคติชนวิทยาเพื่อถ่ายทอดความรู้ ปรับปรุงและพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อให้คนในชาติมีการศึกษาที่สอดคล้องกับท้องถิ่นและได้ปลุกความรู้ความคิด ให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงของโลก
- (3) สร้างกำลังคนที่มีความสามารถในทางศิลปวัฒนธรรมไปพร้อมกับสร้างกำลังคนในทางเศรษฐกิจและเทคโนโลยี
- (4) ให้การศึกษาแก่ชุมชนและดึงทรัพยากรท้องถิ่นจากชุมชนมาใช้เพื่อพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ การผสมผสานความรู้ทางด้านวัฒนธรรมและมีเครือข่ายของการเรียนรู้จะช่วยแก้ปัญหาทางเศรษฐกิจ ตลอดจนการเมือง สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมได้ การศึกษาคติชนวิทยาจะเป็นการศึกษาที่สร้างรากฐานความเป็นมนุษย์อย่างแท้จริง รากฐานที่มั่นคงจะช่วยพัฒนาระบบต่างๆ ได้อย่างยั่งยืน

11.2 สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมปัจจุบันมีความเจริญทางด้านเทคโนโลยีและการสื่อสาร คนไทยและสังคมไทยได้รับผลกระทบจากกระแสโลกาภิวัตน์ จึงปรับเปลี่ยนความคิด ความเชื่อ วิถีชีวิต อย่างรวดเร็ว ความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และสังคม และการรับอิทธิพลจากโลกตะวันตกเข้ามาใช้ในการจัดการศึกษา และการพัฒนาประเทศ กระแสการพัฒนาผลักดันให้ชาวไทยต้องปรับตัวเข้าสู่เศรษฐกิจทุนนิยมเสรีซึ่งมีกลไกซับซ้อนขึ้น สังคมมีการเปลี่ยนแปลง เกิดวิกฤตการณ์ทางวัฒนธรรม การแก้ไขสถานการณ์หรือพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมทำได้ดังนี้

(1) เริ่มการพัฒนาที่สอดคล้อง สอดคล้องกับธรรมชาติ สอดคล้องกับอัตลักษณ์ทางสังคมของเรามาบนพื้นฐานของวัฒนธรรมของคนส่วนใหญ่ในประเทศ

(2) ศึกษาอิทธิพลและผลกระทบจากโลกภายนอก ในแง่การเมือง เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ที่มาของวัตถุนิยม บริโภคนิยม ที่ส่งผลกระทบรุนแรงต่อคนในประเทศ

(3) ศึกษาทำความเข้าใจแก่นสาร เนื้อหาสาระของวัฒนธรรมของเราเอง ทั้งที่เป็นวัฒนธรรมรวมของประเทศ และวัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่แก้ปัญหาการดำรงชีพให้ชาวบ้าน

(4) เผยแพร่คุณค่ามความดี ความคิด การกระทำที่เหมาะสมดีงาม เช่น ความสามารถของปราชญ์ชาวบ้าน ผู้ที่อุทิศตนเพื่อส่วนรวม ผู้มีจิตอาสา แก้ปัญหาของชุมชน ทำงานเพื่อส่วนรวม

นักคิดชนวิทยาจะเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม เนื่องจากเป็นคนที่จะเข้าถึงชาวบ้านได้ดี สาขาวิชาคติชนวิทยาได้พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานทางด้านวัฒนธรรมโดยคำนึงถึงการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมเป็นสำคัญ

12. ผลกระทบ/วิเคราะห์หลักสูตรจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยคือเมื่อวัฒนธรรมด้านอื่นๆ อ่อนแอ วัฒนธรรมพื้นบ้านต้องเข้มแข็งและทำหน้าที่แทนวัฒนธรรมอื่นๆ ด้วย ต้องคำนึงถึงความเป็นไทยและให้คนไทยมีจิตสำนึกที่จะพัฒนาประเทศ หรือมีอัตลักษณ์ร่วมกัน จึงควรดำเนินการพัฒนาหลักสูตรดังนี้

(1) ปรับหลักสูตรให้ตอบสนองความต้องการของประเทศทางด้านบุคลากร และด้านความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องวัฒนธรรมและคติชนวิทยา

(2) ปรับปรุงหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอให้เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีและภูมิปัญญาตะวันตก เพื่อศึกษาในเชิงบูรณาการ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย/สถาบัน

การพัฒนาวัฒนธรรมพื้นบ้านจะสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม และมีการส่งเสริมคุณธรรม การนำวัฒนธรรมพื้นบ้านมาฟื้นฟูและปรับปรุงให้อยู่ในรูปแบบที่เหมาะสม เป็นการช่วยพัฒนาวัฒนธรรมได้ นอกจากนี้ยังช่วยให้นักศึกษามีจรรยาบรรณในด้านวิชาชีพ รู้จักการเสียสละและทำงานร่วมกันได้

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่น (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น)

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

..... ไม่มี.....

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้มหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นที่ต้องมาเรียน

..... ไม่มี.....

13.3 การบริหารจัดการ

..... ไม่มี.....

(อธิบายการบริหารจัดการ แผนความร่วมมือหรือประสานงานร่วมกับมหาวิทยาลัย/คณะ/ภาควิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น หลักสูตรนี้มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาในหลักสูตรอื่นเรียนหรือไม่)

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม รู้คุณค่าศิษย์วิทยาและวัฒนธรรม ใช้ชีวิตร่วมกับคนในสังคมอย่างมีคุณภาพ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองพลังความรู้ความคิดให้ทันกับความเปลี่ยนแปลงและการพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยและสังคมโดยรวม

1.3 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อให้หลักสูตรได้มาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ.กำหนด และให้สอดคล้องกับสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

1.4 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1) เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในด้านวัฒนธรรมและวัฒนธรรมพื้นบ้าน อันเป็นมรดกของชาติ

2) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อเปรียบเทียบกับวรรณกรรมไทยอื่นๆ ได้

3) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีคติชนวิทยาทั้งของไทยและสากล

4) เพื่อปลูกฝังคตินักศึกษามีความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของนักปราชญ์ท้องถิ่น

5) เพื่ออนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น และส่งเสริมสนับสนุนให้แพร่หลาย เพื่อให้ชุมชนเข้มแข็งด้วยการสร้างเครือข่ายความรู้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงาน/องค์กร	- ตรวจสอบข้อกำหนดและความสอดคล้องของหลักสูตร - วิเคราะห์รายละเอียดของรายวิชาแต่ละวิชา	- ความพึงพอใจของหน่วยงาน/องค์กรที่รับบัณฑิตเข้าทำงาน - รายละเอียดของรายวิชา
2. ประเมินและปรับปรุงมาตรฐานหลักสูตร	- ปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้	- ผลการปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้
3. ติดตามผลการนำหลักสูตรไปใช้	- ติดตามผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา - จัดทำแผนประเมินหลักสูตร - ปรับปรุงหลักสูตร - ดำเนินการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี	- ผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา - แผนประเมินหลักสูตร - หลักสูตรที่ปรับปรุงแล้ว - หลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุง

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

☒ ระบบทวิภาค ☐ ระบบไตรภาค ☐ ระบบจตุรภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน (ระบุ)

☒ มี ☐ ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค (ระบุ)

☐ มี ☒ ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือน มิถุนายน - เดือน กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือน พฤศจิกายน - เดือน กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือน เมษายน - เดือน พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 5 และ ข้อ 6 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 ข้อ 6 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก จ)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา

- จัดปฐมนิเทศแนะนำการเรียนการสอน
- จัดให้มีหน่วยแนะนำการศึกษา
- จัดทำคู่มือแนะนำการเรียน แนะนำมหาวิทยาลัย
- อาจารย์ให้คำปรึกษา โดยมีชั่วโมงให้คำปรึกษาตามที่ประกาศไว้ในภาควิชา

2.5 แผนการรับนักศึกษา และผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	—	—	—	—	—
ชั้นปีที่ 2	—	—	—	—	—
ชั้นปีที่ 3	—	—	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	—	—	—	30	30
รวม	—	—	30	60	60
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	----	—	—	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออกเปิดสอนวิชาโทสาขาวิชาคหิชนวิทยา
ใช้งบประมาณร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออกเปิดสอนวิชาโทสาขาวิชาคหิชนวิทยา
ใช้งบประมาณร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์

2.7 ระบบการศึกษา

แบบตลาดวิชา มีชั้นเรียนหรือศึกษาด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้น
ปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 8 และข้อ 9 (ดังรายละเอียดใน ภาคผนวก จ)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต 24 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- (1) หมวดวิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต

FOL 3101 ภาษาถิ่นของไทย (FL 323) (Thai Dialects)	3 หน่วยกิต
FOL 3102 การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ (FL 344) (Thai Paleography)	3 หน่วยกิต
FOL 3201 คติชนวิทยา (FL 373) (Introduction to Folklore)	3 หน่วยกิต
FOL 4208 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ (FL479) (Comparative Analysis of Regional Literature)	3 หน่วยกิต

(2) หมวดวิชาโทเลือก 12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาวิชาโทคติชนวิทยา เลือกเรียนกระบวนวิชาใดก็ได้ของสาขาวิชาคติชนวิทยา (FOL) ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต (หรือ 4 กระบวนวิชา) เป็นวิชาโทเลือก ทั้งนี้วิชาโทเลือกต้องไม่ซ้ำกับ กระบวนวิชาบังคับและกระบวนวิชาที่เลือกเรียนในหมวดอื่น ๆ

3.1.3 คำอธิบายความหมายของรหัสวิชา

1) FOL หมายถึง รหัสตัวอักษรของกระบวนวิชาสาขาคติชนวิทยา
ซึ่งปรับปรุง จากหลักสูตรเดิม คือ FL

2) ความหมายของรหัสตัวเลข

เลขตัวแรก (หลักพัน) แสดงถึงชั้นปีที่ศึกษา

เลข 3 หมายถึงกระบวนวิชาสำหรับชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึงกระบวนวิชาสำหรับชั้นปีที่ 4

เลขตัวที่สอง (หลักร้อย) แสดงถึงหมวดหมู่ในสาขาวิชา

1 คือกลุ่มภาษา

2 คือกลุ่มวรรณกรรม

3 คือกลุ่มคติชนเฉพาะทาง

4 คือกลุ่มทฤษฎีทางคติชน

เลขสองตัวสุดท้าย (หลักสิบ) แสดงถึงอนุกรมของกระบวนวิชา

หมายด้วย ** เป็นกระบวนวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียด

หมายด้วย * เป็นกระบวนวิชาที่เปิดใหม่

3.1.4 รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

กลุ่มภาษา	หน่วยกิต
FOL 3101 ภาษาถิ่นของไทย (FL 323) (Thai Dialects)	3
FOL 3102 การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ (FL 344) (Thai Paleography)	3
FOL 3103 ภาษาและอักษรไทยเหนือ (FL 346) (Northern Thai Language and Scripts)	3

FOL 3104	ภาษาและอักษรอีสาน	3
(FL 347)	(North-Eastern Thai Language and Scripts)	
FOL 3105	อักษรไทยและอักษรขอมไทย	3
(FL 348)	(Thai and Khmer Scripts)	
กลุ่มวรรณกรรม		
FOL 3201	คติชนวิทยา	3
(FL 373)	(Introduction to Folklore)	
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3
(FL 374)	(Regional Literature)	
FOL 3203	ตำนานพื้นบ้าน	3
(FL 375)	(Folk Legends)	
FOL 3204	นิทานปรัมปรากับคติชน	3
(FL 376)	(Myths and Folklore)	
FOL 3205	การศึกษาเปรียบเทียบนิทานปรัมปรา	3
(FL 377)	(Comparative Mythology)	
FOL 3206	เทพนิยายเอกของโลก	3
(FL 378)	(World's Classic Fairy Tales)	
FOL 4201	คติชนมุขปาฐะล้านนา	3
(FL 454)	(Lanna Oral Folklore)	
FOL 4202	เรื่องเล่าพื้นบ้าน	3
(FL 457)	(Folk Narrative)	
FOL 4203	นิทานพื้นบ้าน	3
(FL 474)	(The Folktale)	
FOL 4204	วรรณกรรมภาคเหนือ	3
(FL 475)	(Northern Thai Literature)	
FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน	3
(FL 476)	(North-Eastern Thai Literature)	
FOL 4206	วรรณกรรมภาคใต้	3
(FL 477)	(Southern Thai Literature)	
FOL 4207	วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง	3
(FL 478)	(Central Thai Folk Literature)	
** FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3
(FL479)	(Comparative Analysis of Regional Literature)	

กลุ่มคติชนเฉพาะทาง

** FOL 3301	คติชนสำหรับเด็ก	3
(FL384)	(Children's Folklore)	
** FOL 4301	การศึกษาวิถีชีวิตพื้นบ้าน	3
(FL 488)	(Folklife Studies)	
FOL 4302	คติชนกับศาสนา	3
(FL 496)	(Folklore and Religion)	

กลุ่มทฤษฎีทางคติชน

FOL 3401	ทฤษฎีคติชนวิทยาร่วมสมัย	3
(FL393)	(Contemporary Folklore Theories)	
FOL 3402	ระบบความเชื่อและศาสนาพื้นบ้าน	3
(FL 396)	(Belief System and Folk Religion)	
FOL 3403	ทฤษฎีนิทาน	3
(FL 397)	(Folktale Theory)	
FOL 3404	ลัทธินิยมสิ่งลึกลับและศาสตร์เร้นลับ	3
(FL 398)	(The Occultism and Mysticism)	
FOL 4401	คติชนวิทยาประยุกต์	3
(FL 498)	(Applied Folklore)	

3.1.5 แผนการศึกษา

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

FOL 3101	ภาษาถิ่นของไทย	3 หน่วยกิต
(FL 323)	(Thai Dialects)	
FOL 3102	การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ	3 หน่วยกิต
(FL 344)	(Thai Paleography)	

= 6 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

FOL 3201	คติชนวิทยา	3 หน่วยกิต
(FL 373)	(Introduction to Folklore)	
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3 หน่วยกิต
(FL479)	(Comparative Analysis of Regional Literature)	

= 6 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

FOL วิชาเลือก 2 กระบวนวิชา

6 หน่วยกิต

= 6 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

FOL วิชาเลือก 2 กระบวนวิชา

6 หน่วยกิต

= 6 หน่วยกิต

รวม 24 หน่วยกิต

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

(แสดงรายละเอียดในภาคผนวก ก)

3.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1.	นางสาวเสาวลักษณ์ อนันตสานต์	รองศาสตราจารย์	M.A.	Folklore	Indiana University	U.S.A.	2529
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2511
2.	พันโทวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2526
			อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2519
3.	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	อาจารย์	ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
			รปศ.ม.	บริหาร โครงการและ นโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน- บริหารศาสตร์	ไทย	2544
			วส.บ.	การกระจายเสียงทาง วิทยุ-โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538

3.3 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
1	นางสาวเสาวลักษณ์ อนันตสานต์	รองศาสตราจารย์	M.A.	Folklore	Indiana University	U.S.A.	2529
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2511
2.	นางบุปผา บุญทิพย์	รองศาสตราจารย์	กศ.ม.	ภาษาและวรรณคดีไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา- ประสานมิตร	ไทย	2516
			กศ.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา- ประสานมิตร	ไทย	2514
3.	นางสาวพรทิพย์ วรวิฑูการ	อาจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2537
			ค.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ไทย	2533
4.	นางสาวน้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม	รองศาสตราจารย์	อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2514
			อ.บ.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2511

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล (นาย/นาง/นางสาว)	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (ผศ./รศ./ศ)	วุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สถานศึกษา	ประเทศ	ปีที่ สำเร็จ
5.	นางพจน์ ศิริอักษรสาสน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ค. ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2536
				ภาษาศาสตร์และภาษา- เอเชียอาคเนย์	มหาวิทยาลัยมหิดล	ไทย	2526
			อ.บ.	ภาษาญี่ปุ่น	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2519
6.	พันโทวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2526
			อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2519
7.	นายทวีศักดิ์ ปั่นทอง	รองศาสตราจารย์	อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2534
			อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2522
8.	นายอดุลย์ ตะพัง	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2535
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2532
9.	นายพลอย แสงลอย	อาจารย์	ศศ.ม.	จารึกภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2533
			พธ.บ.	ครุศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย	ไทย	2529
10.	นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	อาจารย์	ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2545
			รปศ.ม.	บริหาร โครงการและ นโยบาย	สถาบันบัณฑิตพัฒน- บริหารศาสตร์	ไทย	2544
			วส.บ.	การกระจายเสียงทางวิทยุ- โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2538
11.	นางสุภาวดี เจริญเศรษฐมท	อาจารย์	ปร.ค.	การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2553
			ศศ.ม.	ไทยศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ไทย	2548
			กศ.บ.	การศึกษابัณฑิต	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย	2534
12.	นางสาวฉัฐวรรณ ชั่งใจ	อาจารย์	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2552
			กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย	2544
13.	นายพัฒนเดช กอวัฒนา	อาจารย์	อ.ม.	ไทยศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2553
			ศศ.บ.	ปรัชญา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2548

3.4 อาจารย์พิเศษ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก อาจเสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษจากคณะอื่นของมหาวิทยาลัย
รามคำแหง หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย

4 องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานของผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

..... ไม่มี.....

4.2 ช่วงเวลา

..... ไม่มี.....

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

..... ไม่มี.....

5 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย ไม่มี.....

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรม
1) มีทัศนคติที่ดีต่อจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	- การสอดแทรกในวิชาที่เรียน
2) มีจิตสำนึกสาธารณะ	- ให้นักศึกษำบำเพ็ญประโยชน์แก่ส่วนรวม
3) มีลักษณะความเป็นผู้นำ	- ทำงานในชั้นเรียน เช่น นำเสนอความคิดเห็น
4) มีวินัยและความรับผิดชอบ	- จัดให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศและใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย
5) สามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง	

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) มีจิตสำนึกที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรมของชาติ
- (2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีความภูมิใจในความเป็นไทย อนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาไทย
- (4) เคารพสิทธิ กฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (5) ตระหนักถึงความสำคัญและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพของตน

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

(1) กำหนดให้เรียนรายวิชา ความรู้คู่คุณธรรม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม อีกทั้งให้ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมไปพร้อมกับการสอนและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ

(2) อธิบายความสำคัญของซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และชี้แจงบทลงโทษ กฎระเบียบของทางมหาวิทยาลัยที่ลงโทษผู้ทำทุจริตในการสอบ ฯลฯ

(3) อธิบายและเน้นให้นักกรทำหน้าที่ ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น การรับฟังความเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม มอบหมายงานเดี่ยว และงานที่ทำเป็นกลุ่ม สนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมยกย่องนักศึกษาที่ทำดี เสียสละและทำประโยชน์แก่ส่วนรวม

(4) อธิบายความสำคัญและข้อปฏิบัติที่ถูกต้องของจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งให้เห็นถึงบทลงโทษในการทำผิดจรรยาบรรณทางวิชาการ เช่น บทลงโทษการนำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเอง

2.1.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ประเมินจากการสอบ
- (2) ประเมินจากจำนวนครั้งของการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและการร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรม
- (3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย การทำข้อสอบ การทำงาน
- (4) ประเมินจากการสังเกตการทำงานกลุ่ม การได้รับการยอมรับจากสมาชิกในกลุ่ม พฤติกรรมการแสดงออกเมื่อได้รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

2.2 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

(1) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชาคหิชนวิทยา และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

(2) มีทักษะและสามารถประยุกต์องค์ความรู้ที่ได้เรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันและ/หรือในการประกอบอาชีพ

(3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้ในสาขาของตนเองบูรณาการเข้ากับความรู้อื่น ๆ แก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่พบในสาขาวิชาของตนเอง

(4) มีความเข้าใจ แยกแยะ และมีทักษะสามารถวิเคราะห์ ปัญหาที่พบในสาขาวิชาของตนเอง

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

(1) กลยุทธ์การสอนใช้หลากหลายรูปแบบและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

(2) สอนหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหา และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและ/หรือในการประกอบอาชีพโดยคณาจารย์ที่มีความรู้และประสบการณ์

(3) เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาและผู้มีประสบการณ์ในการประกอบวิชาชีพมาถ่ายทอดทักษะและประสบการณ์เฉพาะเรื่อง

(4) มอบหมายงานให้ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้า ทำรายงาน และนำเสนอความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ารวบรวมในชั้นเรียน

(5) จัดเนื้อหา หัวข้อ ให้ผู้เรียนทำงานเดี่ยวหรือกลุ่มตามความเหมาะสม

2.2.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

(1) ประเมินจากการสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค

(2) ประเมินจากรายงานหรือชิ้นงานที่มอบหมายให้ไปศึกษาค้นคว้ารวบรวม

(3) ประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือชิ้นงานมอบหมายให้ไปศึกษาค้นคว้ารวบรวมในชั้นเรียน

(4) ประเมินจากข้อเสนอโครงการวิจัย

(5) ประเมินจากผลงานวิจัย

2.3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

(1) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะในการค้นคว้าวิจัยขยายองค์ความรู้ให้กว้างขวางขึ้น

(2) สามารถสรุปประเด็นปัญหาและวิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อนในสาขาวิชาของตนเอง และเสนอแนวทางแก้ไขโดยใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีที่ได้เรียนรู้และ/หรือบูรณาการกับองค์ความรู้อื่น ๆ

(3) สามารถคิดอย่างมีระบบและมีวิจารณญาณในการแยกแยะ ประเมิน วิเคราะห์

(4) สามารถเสนอแนวคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และบูรณาการองค์ความรู้เดิมเข้ากับองค์ความรู้ใหม่มาพัฒนาผลงานวิชาการและวิชาชีพในสาขาของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

(1) บรรยายเกี่ยวกับความหลากหลายขององค์ความรู้และแหล่งข้อมูล และอธิบายวิธีการค้นหาข้อเท็จจริงและการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ

(2) ใช้สถานการณ์/ปัญหา/กรณีศึกษาที่เกิดขึ้นจริงในสังคม มาให้ผู้เรียนได้ศึกษา แยกแยะ วิเคราะห์ และทดลองเสนอแนวทางแก้ไขโดยใช้ความรู้ที่ได้เรียนมา

(3) มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะทางวิชาการและหรือทางวิชาชีพ

(4) ให้ศึกษาค้นคว้าในบางหัวข้อด้วยตนเองแล้วมานำเสนอ

(5) การสัมมนาและอภิปรายกลุ่ม

2.3.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

(1) ประเมินจากการสอบย่อย กลางภาค และปลายภาค

(2) ประเมินจากการให้ผู้เรียนรายงานองค์ความรู้ ข้อเท็จจริง และแหล่งข้อมูล ที่มอบหมายให้ไป ค้นคว้าศึกษารวบรวม

(3) ประเมินจากความสามารถในการประเมิน แยกแยะ วิเคราะห์ข้อมูล ปัญหา และการเสนอแนวคิด แนวทางในการแก้ไขปัญหา

(4) ประเมินจากการอภิปรายและ/หรือการนำเสนอผลการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลต่างๆ

2.4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม องค์กร สามารถสื่อสารกับกลุ่ม หลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) เข้าใจในบทบาท หน้าที่ของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ในฐานะที่เป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาหรือข้อขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

(3) มีความรับผิดชอบในงานที่รับมอบหมายและงานที่ต้องทำเป็นทีม

(4) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

(1) จัดให้ผู้เรียนได้ทำงานกลุ่มเพื่อให้เกิดมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

(2) จัดกิจกรรมที่ผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

(3) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้วิธีการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร

(4) จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

(5) จัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีการวางแผนพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของตนเอง

2.4.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

(1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในการแสดงออก และความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในกลุ่ม

(2) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าไปมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มและการยอมรับของ สมาชิกในกลุ่ม

(3) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนที่อยู่ในฐานะผู้นำและสมาชิกในกลุ่ม

(4) ประเมินความรับผิดชอบจากการส่งงาน ชิ้นงาน ความสำเร็จของกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้ทำ ทั้งที่เป็นกิจกรรมกลุ่มและกิจกรรมเดี่ยว

2.5 การพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 คุณลักษณะที่ต้องการพัฒนา

- (1) สามารถระบุและเลือกใช้หลักคณิตศาสตร์และสถิติที่เหมาะสมในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ประมวลผล หรือแปลความหมายข้อมูลได้
- (2) สามารถแยกแยะ สรุปประเด็น และสื่อสารโดยการพูดและ/หรือการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา

- (1) บรรยายและอธิบายการเลือกใช้เทคนิคหรือหลักสถิติต่าง ๆ ที่ใช้ในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ประมวลผลหรือแปลความหมายข้อมูล
- (2) บรรยายและอธิบายวิธีการแยกแยะ สรุปประเด็น และสื่อสารโดยการพูดและ/หรือการเขียนที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ รวมถึงให้มีการฝึกปฏิบัติ
- (3) บรรยายและอธิบายวิธีเลือกรูปแบบของสื่อประเภทต่าง ๆ ในการนำเสนองาน รวมถึงให้มีการฝึกปฏิบัติ
- (4) บรรยายและอธิบายวิธีใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ รวมถึงให้มีการฝึกปฏิบัติ

2.5.3 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

- (1) ประเมินจากการเลือกใช้เทคนิคหรือหลักสถิติในการศึกษา ค้นคว้า
- (2) ประเมินจากการแยกแยะ สรุปประเด็น และสื่อสารโดยการพูดและ/หรือการเขียน
- (3) ประเมินจากการเลือกรูปแบบของสื่อประเภทต่าง ๆ ในการนำเสนองาน
- (4) ประเมินจากวิธีใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ รวมถึงให้มีการฝึกปฏิบัติ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ดังรายละเอียดในภาคผนวก ค)

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 16 และข้อ 17 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก จ)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กำหนดให้อาจารย์หรือกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยพิจารณาจากผลการสอบการให้คะแนน การให้เกรดของแต่ละกระบวนการวิชาและผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมายให้นักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ข้อ 20 และข้อ 21 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 (ดังรายละเอียดในภาคผนวก จ)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดของรายวิชา กฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและของคณะ

1.2 จัดระบบแนะนำ/ระบบพี่เลี้ยงโดยอาจารย์ใหม่สังเกตการณ์ เทคนิคการสอนและวิธีการประเมินผลของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.3 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการสอนและการประเมินผล การเรียนรู้ของนักศึกษา

2.1.2 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน

2.1.3 สนับสนุนให้เข้าร่วมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

2.2 การพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาการและขอตำแหน่งทางวิชาการ

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิ

2.2.3 สนับสนุนทุนให้อาจารย์ในการทำวิจัย ผลิตและนำเสนอผลงานทางวิชาการและวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1.1 การบริหารหลักสูตร

มีอาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ทำหน้าที่พัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร มีการประเมินผลและพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยทุก 5 ปี

1.2 การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

(1) ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์และของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ได้รับการจัดสรร

(2) ใช้ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

(3) ใช้อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์และอาคารเรียนรวมอื่นๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

1.3 การบริหารคณาจารย์

(1) การรับอาจารย์ใหม่

มีระบบคัดเลือกอาจารย์ใหม่ ตามระเบียบและกฎเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(2) การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

สร้างความเข้าใจในระเบียบปฏิบัติเกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่คณาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด ติดตามและทบทวนหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยจัดให้มีการประชุมสัมมนาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร

(3) การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

- มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง โดยเป็นไปตามระเบียบ
- คณาจารย์ที่ได้รับเชิญมาสอนต้องมีแผนการสอนตามรายละเอียดของรายวิชาในหลักสูตร โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.4 การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

(1) การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนเป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและคุณวุฒิให้เป็นไปตามหน้าที่ความรับผิดชอบ

(2) การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

- จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหารอย่างสม่ำเสมอ
- สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการและโครงการวิจัยของสาขาวิชา

1.5 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

(1) การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

- มีอาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำแนะนำทางวิชาการและกิจกรรมแก่นักศึกษา โดยกำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบหรือขอคำปรึกษา
- จัดระบบแนะแนวเกี่ยวกับการวางแผนการเรียนและการฝึกงาน

(2) การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับการประเมินผลสอบรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขอทราบข้อเท็จจริงตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

2. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

2.2 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ก่อนหลักสูตรครบรอบ 5 ปี เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

3. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicator)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน	×	×	×	×	×
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	×	×	×	×	×
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผล การดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และมคอ. 6 ภายใน 60 วัน หลังสอบซ่อมให้ครบทุก รายวิชาที่เปิดสอน	×	×	×	×	×
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 หลังสิ้นสุดปีการศึกษา ภายใน 90 วัน หลังสอบซ่อม	×	×	×	×	×
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การ สอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการ ดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	---	×	×	×	×
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับ การพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มี ต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	---	---	---	×	×
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	---	---	---	---	×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
จำนวนตัวบ่งชี้ต้องผ่าน รวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (ข้อ)	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากกลุ่ม

การประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวม โดยการสำรวจความคิดเห็นจากนักศึกษา บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ใช้บัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

รวบรวมข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของนักศึกษา บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ใช้บัณฑิตมาวิเคราะห์ เพื่อประกอบการพิจารณาการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

กลุ่มภาษา

- FOL 3101 ภาษาถิ่นของไทย 3(2-2-5)
(FL 323) (Thai Dialects)
ศึกษาระบบเสียงของภาษาถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย การกลายเสียงและการกลาย
ความหมาย โครงสร้างของภาษาถิ่นต่าง ๆ และภาษาถิ่นในวรรณกรรม
A study of the sound systems of local Thai Dialects, the shift of sounds and meanings,
the structure of local dialects, and local dialects in literature.
- FOL 3102 การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ 3(3-0-6)
(FL 344) (Thai Paleography)
ศึกษาตัวอักษรและความหมาย ประวัติความเป็นมาของอักษรต่าง ๆ ในประเทศไทยจนสามารถ
เข้าใจวิวัฒนาการของตัวอักษรที่เคยใช้ในดินแดนประเทศไทย เช่น อักษรพ่อขุนรามคำแหง
อักษรไทยภาคเหนือ อักษรอีสานและอักษรขอมไทย
A study of scripts and their meanings, and the history and development of different scripts having
been used in Thailand, such as the King Ramkhamhaeng, Northern Thai, Northeastern Thai, and
Thai-Khmer scripts.
- FOL 3103 ภาษาและอักษรไทยเหนือ 3(2-2-5)
(FL 346) (Northern Thai Language and Scripts)
ศึกษาลักษณะตัวอักษรที่ใช้อยู่ในภาคเหนือ ทั้งอักษรขวน (ตัวเมือง) และอักษรไทย ผักขาม ฝัก
การอ่านจนสามารถอ่านวรรณกรรมที่เขียนด้วยอักษรภาคเหนือ เข้าใจความหมายของถ้อยคำและ
สำนวนต่าง ๆ ศึกษาที่มา(อักษรต้นแบบ) และวิวัฒนาการของอักษรขวนและอักษรไทยผักขาม
และสามารถเขียนอักษรเหล่านี้ได้
A study of the characteristics and development of scripts used in the north, the Yuan (Muang)
and Thai Fakkham scripts, with practice in writing and reading literature and understanding the
meanings of key words and expressions.
- FOL 3104 ภาษาและอักษรอีสาน 3(2-2-5)
(FL 347) (North-Eastern Thai Language and Scripts)
ศึกษาลักษณะตัวอักษรที่ใช้อยู่ในภาคอีสานทั้งอักษรตัวธรรมและอักษรไทยน้อย ฝักการอ่านจน
สามารถอ่านวรรณกรรมที่เขียนด้วยอักษรอีสาน เข้าใจความหมายของถ้อยคำและสำนวนต่าง ๆ
ศึกษาที่มา (อักษรต้นแบบ) และวิวัฒนาการของอักษรตัวธรรมและอักษรไทยน้อย และสามารถ
เขียนอักษรเหล่านี้ได้
A study of the characteristics and development of scripts used in the northeast, the Dharma
and Thai Noi scripts, with practice in writing and reading literature and understanding the
meanings of words and expressions.

- FOL 3105 อักษรไทยและอักษรขอมไทย 3(3-0-6)
 (FL 348) (Thai and Khmer Scripts)
 ศึกษาลักษณะตัวอักษรที่ใช้เขียนในสมุดข่อยต่าง ๆ ฝึกหัดอ่านจนสามารถอ่านเอกสารโบราณของไทยได้ และศึกษาลักษณะตัวอักษรขอมที่ใช้เขียนภาษาไทย ฝึกหัดอ่านเขียนเอกสารของไทยที่บันทึกด้วยอักษรขอม
 A study of Thai and Khmer scripts written in various long books, practice reading ancient Thai documents, and other documents in Khmer scripts.
- กลุ่มวรรณกรรม
- FOL 3201 คติชนวิทยา 3(3-0-6)
 (FL 373) (Introduction to Folklore)
 ศึกษาประวัติความเป็นมา ความหมายของคติชน การแยกประเภทวิธีเก็บรวบรวมข้อมูล การจำแนกข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล
 A study of the history, development, and meaning of folklore, its classification, and methods of data-collecting.
- FOL 3202 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)
 (FL 374) (Regional Literature)
 ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้ง 4 ภาค ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณคดี การวิเคราะห์วรรณกรรม เลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องอย่างละเอียด
 A study of local folk tales, relationship between local folk tales and literature, the analysis of literature from selected works studied in detail.
- FOL 3203 ตำนานพื้นบ้าน 3(3-0-6)
 (FL 375) (Folk Legends)
 ศึกษาลักษณะ ประเภท เนื้อหาของตำนานพื้นบ้าน คุณค่าและบทบาทหน้าที่ของตำนานในสังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างตำนานกับคติชนประเภทอื่น เลือกศึกษาด้านบางเรื่องอย่างละเอียด
 A study of the folk legends with an emphasis on their characteristics, types, contents, values and functions in connection to culture and society, and the relation of the legends to other genres of folklore, including a comprehensive study of some selected legends.
- FOL 3204 นิทานปรัมปรากับคติชน 3(3-0-6)
 (FL 376) (Myths and Folklore)
 ศึกษาความหมาย ประเภท เนื้อหา การตีความ และบทบาทหน้าที่ของนิทานปรัมปรา ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานปรัมปรากับคติชน พิธีกรรมและระบบความเชื่อในสังคม
 A study of the meanings, types, contents, interpretation, roles and functions of myths, with an emphasis on their relationships to folklore, rituals, and beliefs in society.

- FOL 3205 การศึกษาเปรียบเทียบนิทานปรัมปรา 3(3-0-6)
 (FL 377) (Comparative Mythology)
 ศึกษาเปรียบเทียบโครงสร้าง วิวัฒนาการ ลักษณะเด่นของนิทานปรัมปราของโลก ตลอดจนแนวคิดที่สำคัญที่มีอิทธิพลต่อสังคมและวัฒนธรรม
 A study of a comparative study of the structures, evolution and main characteristics of world mythology, including the influence and important ideas towards society and culture.
- FOL 3206 เทพนิยายเอกของโลก 3(3-0-6)
 (FL 378) (World's Classic Fairy Tales)
 ศึกษาเทพนิยายเรื่องเด่น ๆ ของโลกในด้านโครงสร้าง รูปแบบ เนื้อหา ตัวละคร บทบาทหน้าที่ในสังคม และความสัมพันธ์กับวรรณกรรมพื้นบ้านอื่น ๆ
 A study of distinctive world classic fairy tales with an emphasis on their structures, forms, contents, characters, and social functions as well as the relationship among fairy tales and other types of folk literature.
- FOL 4201 คติชนมุขปาฐะล้านนา 3(3-0-6)
 (FL 454) (Lanna Oral Folklore)
 ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา เน้นรูปแบบและความหมายของวรรณกรรมมุขปาฐะ การจำแนกประเภท และวิเคราะห์วรรณกรรมมุขปาฐะล้านนาอย่างละเอียด
 A study of the general knowledge of folklore with its focus on forms, its meanings and varieties of oral folklore by elaborating the analysis of Lanna texts.
- FOL 4202 เรื่องเล่าพื้นบ้าน 3(3-0-6)
 (FL 457) (Folk Narrative)
 ศึกษาเรื่องเล่าพื้นบ้านในแง่รูปแบบ เนื้อหา บทบาทหน้าที่และการตีความ โดยเน้นความสำคัญ ด้านวัฒนธรรมของเรื่องเล่าในสังคมที่มีการสืบทอดตามประเพณี
 A study of forms, contents, functions and interpretations of folk narrative with an emphasis on the cultural meanings of folk narrative in traditional societies.
- FOL 4203 นิทานพื้นบ้าน 3(3-0-6)
 (FL 474) (The Folktale)
 ศึกษาประเภทและลักษณะของนิทานพื้นบ้าน ทั้งรูปแบบ เนื้อหา กำเนิด การแพร่กระจาย การใช้แบบเรื่องและอนุภาค การวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านในแง่โครงสร้าง บทบาทหน้าที่ที่มีต่อสังคมและความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับสังคมและวัฒนธรรม
 A study of the types and characteristics of Folk Tales in terms of form, content, origin, distribution, theme and motif, with analysis of Folk Tales in terms of structure, roles in society and the relationships among Folk Takes, society and culture.

- FOL 4204 วรรณกรรมภาคเหนือ 3(3-0-6)
(FL 475) (Northern Thai Literature)
ศึกษาวรรณกรรมภาคเหนือ อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมภาคเหนือ ประเภทของวรรณกรรม และนันทลักษณ์ในวรรณกรรมภาคเหนือ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคเหนือกับวรรณคดีไทยคลาสสิก
A study of northern Thai literature, some influences on this literature, its types and prosody, including the relationship between northern Thai literature and classic Thai literature.
- FOL 4205 วรรณกรรมภาคอีสาน 3(3-0-6)
(FL 476) (North-Eastern Thai Literature)
ศึกษาวรรณกรรมภาคอีสาน อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมภาคอีสาน ประเภทของวรรณกรรม และนันทลักษณ์ในวรรณกรรมภาคอีสาน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคอีสานและวรรณกรรมภาคเหนือ กับวรรณคดีไทย
A study of northeastern Thai literature, some influences on this literature, its types and prosody, including the relationship between northeastern Thai literature and classic Thai literature.
- FOL 4206 วรรณกรรมภาคใต้ 3(3-0-6)
(FL 477) (Southern Thai Literature)
ศึกษาภูมิหลังวรรณกรรมภาคใต้ อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมภาคใต้ ประเภทของวรรณกรรมและนันทลักษณ์ ศึกษาเชิงวิเคราะห์ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคใต้กับวรรณคดีไทย
A study of the background of southern Thai literature, some influences on this literature, its types and prosody, including the relationship between southern Thai literature and classic Thai literature.
- FOL 4207 วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง 3(3-0-6)
(FL 478) (Central Thai Folk Literature)
ศึกษาวรรณกรรมประเภทกลอนสวด (กาพย์) กลอนนิทานของภาคกลาง ซึ่งมีที่มาจากนิทานพื้นบ้าน วิเคราะห์โครงเรื่อง สารัตถะ นันทลักษณ์ และแนวการเขียนวรรณกรรมพื้นบ้านเหล่านั้น เลือกศึกษาโดยละเอียดบางเรื่อง
A study of the devout poems (Kap), central Thai tales in verse originating from folk tales, with analysis of the plot, theme, prosody, and style of these folk literature. A comprehensive study of some selected works is included.
- **FOL 4208 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
(FL479) (Comparative Analysis of Regional Literature)
ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์ เปรียบเทียบโครงเรื่อง แก่นเรื่อง สารประโยชน์ โลกทัศน์ต่อสังคม ; ศึกษากำเนิด และการแพร่กระจายของนิทานพื้นบ้าน การใช้ทฤษฎีแบบเรื่องและอนุภาค ; ทฤษฎีรูปแบบนิยม และทฤษฎีโครงสร้างนิยม

A comparative study of the oral and written folk literature of the different regions, comparison of its plots, themes, worldviews; to study origin and diffusion of folk literature, usage of theories of types and motifs, formalism and structuralism.

กลุ่มคติชนเฉพาะทาง

****FOL 3301 คติชนสำหรับเด็ก** 3(3-0-6)

(FL384) (Children's Folklore)

ศึกษาคติชนสำหรับเด็กในด้านประเภท รูปแบบ เนื้อหา คุณค่าและบทบาทหน้าที่ต่อสังคม โดยเน้นจิตวิทยาเด็กและอิทธิพลที่มีต่อเด็ก

A study of the types, forms, contents, values and functions of children's folklore to society with an emphasis on child psychology and influence on children.

****FOL 4301 การศึกษาวิถีชีวิตพื้นบ้าน** 3(3-0-6)

(FL 488) (Folklife Studies)

ศึกษาวัฒนธรรมในประเพณีปรัมปราของไทย โดยเน้นเรื่องการดำเนินชีวิตในสังคม วัฒนธรรม วัตถุ และภูมิปัญญาท้องถิ่นอื่น ๆ

A study of Thai traditional cultures, emphasizing the way of life in society, material culture and other local wisdom.

FOL 4302 คติชนกับศาสนา 3(3-0-6)

(FL 496) (Folklore and Religion)

ศึกษาและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับศาสนา ความเชื่อถือ โชคลาง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ และ พิธีกรรมต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่น ตลอดจนอิทธิพลของคติชนที่มีต่อการดำรงชีวิตในสังคม

A study and analysis of the relationship between folklore and religion, superstition, the supernatural and local ceremonies, with an emphasis on the influence of folklore on the way of life in society.

กลุ่มทฤษฎีทางคติชน

FOL 3401 ทฤษฎีคติชนวิทยาร่วมสมัย 3(3-0-6)

(FL393) (Contemporary Folklore Theories)

ศึกษาทฤษฎีคติชนวิทยาในปัจจุบันโดยเน้นแนวทางการวิเคราะห์เบื้องต้น การแบ่งประเภทของคติชน และบทบาทหน้าที่ของคติชนในสังคม

A study of contemporary theories of folklore with an emphasis on basic theoretical approaches, folklore genres and their functions in society.

- FOL 3402 ระบบความเชื่อและศาสนาพื้นบ้าน 3(3-0-6)
 (FL 396) (Belief System and Folk Religion)
 ศึกษาธรรมชาติและขอบเขตของความเชื่อและการปฏิบัติทางศาสนาพื้นบ้านในสังคม
 ดั้งเดิมในด้านความหมาย กำเนิด โครงสร้าง วิวัฒนาการ และบทบาทหน้าที่ในสังคม
 A study of the nature and scope of folk religious beliefs and practices prevalent in primitive
 society with an emphasis on meanings, origins, structures, evolution and functions in society.
- FOL 3403 ทฤษฎีนิทาน 3(3-0-6)
 (FL 397) (Folktales Theory)
 ศึกษาทฤษฎีนิทานและระเบียบวิธีในการศึกษา โดยเน้นการวิเคราะห์รูปแบบของเรื่องเล่า ภาวะ
 แวดล้อมทางวัฒนธรรมและศิลปะการเล่าเรื่อง
 A study of folktale theories and research methods with an analysis of the narrative forms,
 cultural context, and art of storytelling.
- FOL 3404 ลัทธินิยมสิ่งลึกลับและศาสตร์เร้นลับ 3(3-0-6)
 (FL 398) (The Occultism and Mysticism)
 ศึกษาสิ่งลึกลับและศาสตร์เร้นลับโดยเน้นความเชื่อ ความเชื่อ โชคลาง มายาการ เวทมนตร์คาถา คุณ
 ไสย และขบวนการความเชื่อทางศาสนาในสังคมพื้นบ้าน
 A study of occultism and mysticism with an emphasis on folk beliefs, superstitions, magic,
 witchcraft, sorcery and religious belief movement in folk society.
- FOL 4401 คติชนวิทยาประยุกต์ 3(3-0-6)
 (FL 498) (Applied Folklore)
 ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา ได้แก่ ความหมาย ความเป็นมา และประเภทของคติชน
 วิทยา ปัจจัยด้านคติชนวิทยาทั้งวัฒนธรรม ค่านิยม ความเชื่อ ศาสนา และจารีตประเพณี เพื่อใช้
 วิเคราะห์ปัญหาสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ซึ่งจะนำไปสู่แนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างบูรณา
 การได้
 A study of the meaning, history and categories of folklore, with an emphasis on the folklore
 elements such as culture, value, belief, religion and mores used in solving the economic
 and political problems integrally.

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2551 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

1. ความแตกต่างของวิชาโทบังคับและวิชาโทเลือก

วิชาโท หลักสูตร พ.ศ. 2551	วิชาโท หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 24 หน่วยกิต แบ่งเป็น <u>วิชาโทบังคับ</u> 12 หน่วยกิต ได้แก่ FL 323 ภาษาถิ่นของไทย FL 344 การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ FL 373 คติชนวิทยา FL 479 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ <u>วิชาโทเลือก</u> 12 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนกระบวนวิชาใด ๆ ก็ได้ของสาขาวิชาคติชนวิทยาที่ไม่ซ้ำกับวิชาโทบังคับ จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	กำหนดจำนวนหน่วยกิตรวม 24 หน่วยกิต แบ่งเป็น <u>วิชาโทบังคับ</u> 12 หน่วยกิต ได้แก่ FOL 3101 (FL 323) ภาษาถิ่นของไทย FOL 3102 (FL 344) การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ FOL 3201 (FL 373) คติชนวิทยา **FOL 4207 (FL 479) วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ <u>วิชาโทเลือก</u> 12 หน่วยกิต ให้นักศึกษาวิชาโทคติชนวิทยา เลือกเรียนกระบวนวิชาใดก็ได้ของสาขาวิชาคติชนวิทยา (FOL) ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต (หรือ 4 กระบวนวิชา) เป็นวิชาเลือก ทั้งนี้วิชาโทเลือกต้องไม่ซ้ำกับกระบวนวิชาบังคับและกระบวนวิชาที่เลือกเรียนในหมวดอื่น ๆ

2. ความแตกต่างของกระบวนวิชา

รายวิชา หลักสูตร พ.ศ. 2551	รายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
<u>กลุ่มภาษา</u> FL 323 ภาษาถิ่นของไทย FL 344 การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ FL 346 ภาษาและอักษรไทยเหนือ FL 347 ภาษาและอักษรอีสาน FL 348 อักษรไทยและอักษรขอมไทย <u>กลุ่มวรรณกรรม</u> FL 373 คติชนวิทยา FL 374 วรรณกรรมท้องถิ่น FL 375 ตำนานพื้นบ้าน FL 376 นิทานปรัมปรากับคติชน FL 377 การศึกษาเปรียบเทียบนิทานปรัมปรา FL 378 เทพนิยายเอกของโลก FL 453 วรรณกรรมคำวซอ FL 454 คติชนมุขปาฐะล้านนา FL 455 มหาकाพย์พื้นบ้าน FL 456 คติชนในวรรณกรรม FL 457 เรื่องเล่าพื้นบ้าน FL 474 นิทานพื้นบ้าน FL 475 วรรณกรรมภาคเหนือ FL 476 วรรณกรรมภาคอีสาน	<u>กลุ่มภาษา</u> FOL 3101 (FL 323) ภาษาถิ่นของไทย FOL 3102 (FL 344) การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ FOL 3103 (FL 346) ภาษาและอักษรไทยเหนือ FOL 3104 (FL 347) ภาษาและอักษรอีสาน FOL 3105 (FL 348) อักษรไทยและอักษรขอมไทย <u>กลุ่มวรรณกรรม</u> FOL 3201 (FL 373) คติชนวิทยา FOL 3202 (FL 374) วรรณกรรมท้องถิ่น FOL 3203 (FL 375) ตำนานพื้นบ้าน FOL 3204 (FL 376) นิทานปรัมปรากับคติชน FOL 3205 (FL 377) การศึกษาเปรียบเทียบนิทานปรัมปรา FOL 3206 (FL 378) เทพนิยายเอกของโลก FOL 4201 (FL 454) คติชนมุขปาฐะล้านนา FOL 4202 (FL 457) เรื่องเล่าพื้นบ้าน FOL 4203 (FL 474) นิทานพื้นบ้าน FOL 4204 (FL 475) วรรณกรรมภาคเหนือ FOL 4205 (FL 476) วรรณกรรมภาคอีสาน FOL 4206 (FL 477) วรรณกรรมภาคใต้ FOL 4207 (FL 478) วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง **FOL 4208 (FL 479) วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ

รายวิชา หลักสูตร พ.ศ. 2551	รายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
FL 477 วรรณกรรมภาคใต้ FL 478 วรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง FL 479 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ <u>กลุ่มคติชนเฉพาะทาง</u> FL 383 เพลงสำหรับเด็กและเพลงประกอบการละเล่นของเด็ก FL 384 คติชนสำหรับเด็ก FL 385 คติชนกับวัฒนธรรม FL 386 วัฒนธรรมวัตถุ FL 484 การแสดงพื้นบ้านของไทย FL 485 เพลงและดนตรีพื้นบ้านของไทย FL 486 หัตถกรรมพื้นบ้านของไทย FL 487 ศิลปะพื้นบ้านของไทย FL 488 การศึกษาวิถีชีวิตพื้นบ้าน <u>กลุ่มทฤษฎีทางคติชน</u> FL 393 ทฤษฎีคติชนวิทยาร่วมสมัย FL 396 ระบบความเชื่อและศาสนาพื้นบ้าน FL 397 ทฤษฎีนิทาน FL 398 ลัทธินิยมสิ่งลี้ลับและศาสตร์เร้นลับ FL 493 การเก็บรวบรวมข้อมูลคติชน FL 496 คติชนกับศาสนา FL 497 คติชนในสื่อมวลชน FL 498 คติชนวิทยาประยุกต์	 <u>กลุ่มคติชนเฉพาะทาง</u> **FOL 3301 (FL 384) คติชนสำหรับเด็ก FOL 4301 (FL 488) การศึกษาวิถีชีวิตพื้นบ้าน FOL 4302 (FL 496) คติชนกับศาสนา <u>กลุ่มทฤษฎีทางคติชน</u> **FOL 3401 (FL 393) ทฤษฎีคติชนวิทยาร่วมสมัย FOL 3402 (FL 396) ระบบความเชื่อและศาสนาพื้นบ้าน FOL 3403 (FL 397) ทฤษฎีนิทาน FOL 3404 (FL 398) ลัทธินิยมสิ่งลี้ลับและศาสตร์เร้นลับ FOL 4401 (FL 498) คติชนวิทยาประยุกต์

ภาคผนวก ค

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ

มาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง ว่างหมายถึง ไม่เกี่ยวข้อง

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	(1) มีจิตสำนึกที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรมของชาติ	(2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	(3) มีความภูมิใจในความเป็นไทย อนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาไทย	(4) เคารพสิทธิ กฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม	(5) ตระหนักถึงความสำคัญและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพของตน	(1) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชาคหศึกษาศาสตร์ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	(2) มีทักษะและสามารถประยุกต์องค์ความรู้ที่ได้เรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันและ/หรือในการประกอบอาชีพ	(3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้ในสาขาของตนเองบูรณาการเข้ากับความรู้อื่น ๆ แก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่พบในสาขาวิชาของตนเอง	(4) มีความเข้าใจ แยกแยะ และมีทักษะสามารถวิเคราะห์ปัญหาที่พบในสาขาวิชาของตนเอง	(1) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะในการค้นคว้าวิจัย ขยายองค์ความรู้ให้กว้างขวางขึ้น	(2) สามารถสรุปประเด็นปัญหาและวิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อนในสาขาวิชาของตนเอง และเสนอแนวทางแก้ไขโดยใช้ความรู้	(3) สามารถคิดอย่างมีระบบและมีวิจารณญาณในการแยกแยะประเด็น วิเคราะห์	(4) สามารถเสนอแนวคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และบูรณาการองค์ความรู้เดิมเข้ากับองค์ความรู้ใหม่มาพัฒนาด้านงานวิชาการและวิชาชีพในสาขาของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมองค์กร สามารถสื่อสารกับกลุ่มหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(2) เข้าใจในบทบาท หน้าที่ของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ในฐานะที่เป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาระหว่างข้อขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้	(3) มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายและงานที่ต้องทำเป็นทีม	(4) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	(1) สามารถระบุและเลือกใช้หลักคณิตศาสตร์และสถิติที่เหมาะสมในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ประมวลผล หรือแปลความหมายข้อมูลได้	(2) สามารถแยกแยะ สรุปประเด็น และสื่อสารโดยการพูดและ/หรือการเขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
FOL 3101	○	○	○	○		●	○	○				○		○					○	○
FOL 3102	●			○		●			○			○					○			
FOL 3103	●			○		●			○											
FOL 3104	●		○			●														
FOL 3105	●	○			○	●				●					●				●	
FOL 3201	●	○				●				●										
FOL 3202	●	○				●				●										
FOL 3203	●		○			●	○	○		●			○							
FOL 3204	●		○			●	○	○		●			○							
FOL 3205	●	●	○	○		●						○								
FOL 3206	●		○	○		●	○	○		●	○		○							

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	(1) มีจิตสำนึกที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรมของชาติ	(2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	(3) มีความภูมิใจในความเป็นไทย อนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาไทย	(4) เคารพสิทธิ กฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม	(5) ตระหนักถึงความสำคัญและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพของตน	(1) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชาศึกษานิเทศศาสตร์ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	(2) มีทักษะและสามารถประยุกต์องค์ความรู้ที่ได้เรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันและ/หรือในการประกอบอาชีพ	(3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้ในสาขาของตนเองบูรณาการเข้ากับความรู้อื่น ๆ แก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่พบในสาขาวิชาของตนเอง	(4) มีความเข้าใจ แยกแยะ และมีทักษะสามารถวิเคราะห์ปัญหาที่พบในสาขาวิชาของตนเอง	(1) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะในการค้นคว้าวิจัย ขยายองค์ความรู้ให้กว้างขวางขึ้น	(2) สามารถสรุปประเด็นปัญหาและวิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อนในสาขาวิชาของตนเอง และเสนอแนวทางแก้ไขโดยใช้ความรู้ทางภาคทฤษฎีที่ได้เรียนรู้และ/หรือบูรณาการกับองค์ความรู้อื่น ๆ	(3) สามารถคิดอย่างมีระบบและมีวิจารณญาณในการแยกแยะ ประเมิน วิเคราะห์	(4) สามารถเสนอแนวคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และบูรณาการองค์ความรู้เดิมเข้ากับองค์ความรู้ใหม่มาพัฒนาด้านงานวิชาการและวิชาชีพในสาขาของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม องค์กร สามารถสื่อสารกับกลุ่มหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(2) เข้าใจในบทบาท หน้าที่ของตนเอง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ในฐานะที่เป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหหรือข้อขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้	(3) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายและงานที่ต้องทำเป็นทีม	(4) มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	(1) สามารถระบุและเลือกใช้หลักคณิตศาสตร์และสถิติที่เหมาะสมในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ประมวลผล หรือแปลความหมายข้อมูลได้	(2) สามารถแยกแยะ สรุปประเด็น และสื่อสารโดยการพูดและ/หรือการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	(3) สามารถเลือกใช้รูปแบบของเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
FOL 3301	●		○			●	○	○	○	●			○					○	○	
FOL 3401	●					●	○	○	○	●			○					○	○	
FOL 3402	●					●	○	○		●			○					○		
FOL 3403	●	●				●							○						○	
FOL 3404	●					●		○		●	○		○					○		
FOL 4201	●		○			●				○				○				○		
FOL 4202	●		○			●						○						○		
FOL 4203	●		○			●	○	○		●	○		○					○	○	
FOL 4204	●		○			●	○	○					○					○	○	
FOL 4205	●					●												○		
FOL 4206	●	○				●									●			●		
FOL 4207	●	○				●						○			○			●		
FOL 4208			●			●						○			○			○		
FOL 4301	●					●	○	○		●			○					○		
FOL 4302	●					●	○	○		●			○					○		
FOL 4401			●		●	●						●	○			○		○		○

ภาคผนวก ง
ผลงานทางวิชาการและภาระงานสอน
ของคณาจารย์ในหลักสูตร

นางสาวเสาวลักษณ์ อนันตสานต์

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

M.A. (Folklore)

Indiana University

พ.ศ. 2529

อ.ม. (ภาษาไทย)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2514

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พ.ศ. 2511

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. (2538). วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2552). วรรณกรรมเอกของไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2543). ทฤษฎีคติชนและวิธีการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2546). คติชนกับศาสนา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2548). นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2548). การศึกษานิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2549). นิทานปรัมปรากับคติชน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2549). วรรณกรรมภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2552). ทฤษฎีคติชนวิทยาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2554). ตำนานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2554). วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2554). วรรณกรรมหลักหนี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน, ประพนธ์ เรืองณรงค์, เสาวลักษณ์ อนันตสานต์ และ พ.ท.วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์.

(2553). การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นิตยา กาญจนวรรณ, เสาวลักษณ์ อนันตสานต์ และทิพย์สุนเตร อนันบุตร. (2554). ลักษณะและการใช้

ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. (2540). จากชินเดอเรลลาถึงปลาบู่ทอง. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2540). สัตว์ประหลาดในนิทาน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประพนธ์ เรืองณรงค์ และ เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. (2545). ภูมิปัญญาทางภาษา. กรุงเทพฯ :

ไทยวัฒนาพานิช.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. (2546). ไกรทอง วีรบุรุษนักกรีก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธารอักษร.

_____. (2546). เอื้อย ผู้ตกเป็นเหยื่อความริษยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธารอักษร.

บทความ

- เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. (2530). การศึกษาคติชนวิทยาในปัจจุบัน. ใน วารสารภาษาและวรรณคดีไทย. 2, 4 (สิงหาคม 2530), กรุงเทพฯ : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, หน้า 54 – 69.
- _____. (2534). การศึกษาปริศนาคำทายในแง่คติชนวิทยา. ใน ภาษา – จารึก ฉบับ 3. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาตะวันออก และชมรมรวมใจจารึก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, หน้า 107 – 123.
- _____. (2537). ละครนอก. ใน สังข์ทอง. เชียงใหม่ : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยพายัพ, หน้า 3 – 27.
- _____. (2539). ฝิ่นงอน : นักโบทที่หายตัว. ใน วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์ ฉบับปฐมฤกษ์. มกราคม 2539, กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 41 – 56.
- _____. (2541). การวิเคราะห์บทบาทที่เป็นแบบฉบับสากลของตัวเอกในวรรณกรรมประเภทเรื่องเล่าพื้นบ้าน. ใน วารสารรามคำแหง. 18, 1-4 (มกราคม 2539), กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 57 – 73.
- _____. (2545). มาศึกษานิทานพื้นบ้านกันเถอะ. ใน วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์. มกราคม 2545, กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 81 – 107.
- _____. (2546). กุหลาบในเทพนิยาย. ใน 84 ปี ศาสตราจารย์ คุณหญิงกุหลาบ มัลลิกะมาส. มกราคม 2546, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, หน้า 39 – 54.
- _____. (2547). หนูน้อยหมวกแดง : “ไร่” หรือ “ร้าย” เดียงสา. ใน วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์. , กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 241 – 254.
- _____. (2547). สังข์ทอง : การวิเคราะห์วรรณคดีเชิงคติชนวิทยา. ใน วารสารรามคำแหง. 21, 1 (มกราคม – มิถุนายน), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 11 – 35.
- _____. (2548). ผาวิ้งซู้ : ตำนานรักดอกเอื้องที่ไม่รู้โรย. ใน วารสารรามคำแหง. 22, 1 (มกราคม – มีนาคม), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 156 – 175.
- _____. (2548). ตำนานรักแห่งลำน้ำปิง “ผาวิ้งซู้” สุสานของความรักต่างฐานันดร. ใน วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์. 25, 1-2 (มกราคม – ธันวาคม), กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 53 – 65.
- _____. (2548). ขบวนการล่าแม่ผด : ความงมงาย หรือความบ้าคลั่ง. ใน วารสารรามคำแหง. 22, 3 (กรกฎาคม – กันยายน), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 40 – 54.
- _____. (2548). วิเคราะห์ “ด้านมืด” ของนิทานเรื่องปลาบู่ทอง. ใน วารสารรามคำแหง. 22, 4 (ตุลาคม – ธันวาคม), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 156 – 178.
- _____. (2549). เก่งกองกับกอร์คอน : ภูเขม vs ภูกรีก. ใน วารสารรามคำแหง. 23, 2 (เมษายน – มิถุนายน), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 161 – 171.
- _____. (2548). การเป็นพันธมิตรกับปีศาจ. ใน วารสารรามคำแหง. 22, 1 (กรกฎาคม – กันยายน), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 36 – 46.

_____. (2548). การกินเหา : พิธีเลือกคู่ในสมัยดั้งเดิม. ใน วารสารรามคำแหง. 24, 1 (มกราคม – มีนาคม), กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, หน้า 238 – 248.

งานวิจัย

ลิทธา พินิจภูวดล และคณะ. (วิจัยร่วม). (2527). การศึกษาเกี่ยวกับทัศนคติ ความรู้ และ การปรับตัวต่อสังคมของบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. รายงานผลการวิจัย, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. (2541). การวิเคราะห์บทบาทที่เป็นแบบฉบับสากลของตัวเอกในวรรณกรรม ประเภทเรื่องเล่าพื้นบ้าน. รายงานผลการวิจัย, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2543). การเปรียบเทียบในนิทานแบบเรื่องที่ 510 : ซินเดอเรลลา ในสังคมตะวันตก และ สังคมตะวันออก. รายงานผลการวิจัย, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/ 0.26	รศ. เสาวลักษณ์/ผศ.พ.ท.วิโรจน์/ อ.สุภัทรา/ อ.ดร.สุภาวดี
THA 3212	วรรณกรรมเอกของไทย	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
FOL 3203	ตำนานพื้นบ้าน	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
FOL 3204	นิทานปรัมปรากับคติชน	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
THA 4203	นิทานพื้นบ้าน	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
FOL 4204	วรรณกรรมพื้นบ้าน	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
FOL 3406	ทฤษฎีคติชนร่วมสมัย	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
FOL 4302	คติชนกับศาสนา	3/2	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THS 6500	ทฤษฎีคติชนและวิธีการศึกษา	3/3	รศ.เสาวลักษณ์ อนันตสานต์ รศ.อดุลย์/ อ.สุภัทรา
THC 6101	มนุษย์กับการสื่อสาร	3/3	รศ.เสาวลักษณ์/ รศ.อดุลย์/ อ.สุภัทรา

นางบุปผา บุญทิพย์

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)

วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

พ.ศ. 2515

กศ.บ. (ภาษาไทย)

วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

พ.ศ. 2513

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

บุปผา บุญทิพย์. (2553). การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2553). คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2551). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หน่วยที่ 2). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

_____. (2552). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บุปผา บุญทิพย์ และ อัครา บุญทิพย์. (2548). ภาษาไทยสำหรับอาชีวศึกษาชั้นสูง. กรุงเทพฯ :

อักษรเจริญทัศน์.

บทความ

บุปผา บุญทิพย์. (2553). ลูกทาสของสุวัฒน์ วรดิลก. ใน นวนิยายบทวิจารณ์นวนิยาย 13 เรื่องของศิลปินแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

_____. (2552). ความรักในนวนิยายเรื่องลูกทาส ของรพีพร ใน วารสารรามคำแหง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 188 – 197.

_____. (2551). คลินิก : คำทับศัพท์. ใน วารสารรามคำแหง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 71 – 76.

_____. (2551). เพลง : บันทึกสังคม. เอกสารประกอบการประชุมเสนอผลงานวิชาการและวิจัยสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 93 – 104.

_____. (2551). การสอนคติชนวิทยาสำหรับชาวต่างชาติ. ใน รวมบทความประชุมทางวิชาการมหาวิทยาลัยกวางตุ้ง. กวางตุ้ง : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยกวางตุ้ง การค้าและภาษาต่างประเทศ.

_____. (2551). นายดัน : พระเอกตัวจริงของภาคใต้. ใน วารสารรามคำแหง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 108 – 115.

_____. (2551). เพลงกับการฝึกคิดจินตนาการ. ใน วารสารรามคำแหง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 63 – 73.

_____. (2550). พระอัจฉริยภาพในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากพระราชนิพนธ์เรื่องทองแดง. ใน วารสารรามคำแหง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 1 – 13.

_____. (2550). จากเศรษฐกิจพอเพียงถึงความสุขของกะทิ. ใน วารสารรามคำแหง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. หน้า 201 – 211.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1004	ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย	3/ 0.26	ศ. ดร. รุ่งฤทัย/รศ.บุปผา/ อ.ณัฐวรรณ
THA 2101	การเขียน	3/2	รศ.บุปผา บุญทิพย์
FOL 3201	คติชนวิทยา	3/2	รศ.บุปผา บุญทิพย์
FOL 3202	วรรณกรรมท้องถิ่น	3/2	รศ.บุปผา บุญทิพย์

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
RAM 6003	บัณฑิตศึกษา	12/ 2	รศ.รังสรรค์ และคณะ
THS 6100	เอกลักษณ์ไทยในภาษาและวรรณกรรม	3/3	รศ.บุปผา / รศ. ดร. นิตยา
THS 7109	สัมมนาวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.บุปผา / รศ. อุดลย์/รศ.ทวีศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์
THC 6202	การอ่านเชิงวิเคราะห์และตีความ	3/3	รศ.บุปผา / รศ.ทวีศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์ / อ.พรทิพย์
THS 6303	ศิลปะการเขียนภาษาไทย	3/3	รศ.บุปผา บุญทิพย์

นางสาวพรทิพย์ วนรัฐกาล

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2537

ค.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2533

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานประกวด

1. เรื่องสั้น “สุพรรณหงส์...ชะ” เรื่องสั้นรางวัลช่อการะเกด ประจำปี 2541
2. นิทานสำหรับเด็ก เรื่อง “เจ้าหญิงร้องไห้” หนังสือเข้ารอบตัดสินประเภทหนังสือภาพสำหรับเด็ก
รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด ครั้งที่ 11 ประจำปี 2553
3. สารคดีเชิงประวัติศาสตร์ เรื่อง “รถกโปสการ์ดนักเรียนไทยในยุโรปยุคพระพุทธรเจ้าหลวง”

ตำราเรียน

พรทิพย์ วนรัฐกาล (2553) ศิลปะและกลวิธีการเขียน (TH 345) พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

เอกสารประกอบการเรียน

พรทิพย์ วนรัฐกาล (2539) การเขียนรายงานทางวิชาการ (TH1513, THA111) ภาควิชาภาษาไทย
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

_____. (2552) การแปรรูปวรรณกรรม ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

_____. (2554) ภาษาไทยถิ่นใต้ (330 265) ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัย
ศิลปากร วังท่าพระ.

_____. (2554) ปัญหาเรื่องการใช้ภาษาไทยและการเขียนรายงานวิชาการ (RU603) บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บทความ,เรื่องสั้น,บทกวี

พรทิพย์ วนรัฐกาล (2550) “เพชร : เลิศแห่งรัตนชาติ ศึกษาจากคำราดูเพชรฉบับหมื่นแก้ว” วารสาร
รามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ 27, 1 (มกราคม-ธันวาคม).

_____. (2540) “สุพรรณหงส์...ชะ” ใน สุชาติ สวัสดิ์ศรี (บรรณาธิการ) ช่อการะเกด กรุงเทพฯ : วิญญูชน.

_____. (2543) “ดอกไม้” ในสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร (บรรณาธิการ) ศิลปะยืนยาว
ชีวิตสั้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน จำกัด.

งานวิจัยร่วม

ราชบัณฑิตยสถาน (2552). พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมท้องถิ่นไทยภาคใต้ เรื่อง สุภาภีร้อยแปด.

กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	0.26/3	รศ.ทิพย์สุนทร /รศ.ทวีศักดิ์/ รศ.ประทีป/อ.พรทิพย์
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.อดุลย์/ อ.พรทิพย์ /อ. ดร.สรดี
THA 3106	ศิลปะและกลวิธีการเขียน	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล
THA 3108	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล
THA 3201	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล
THA 4104	การเขียนแบบสร้างสรรค์	3/2	อ.พรทิพย์ วนรัฐกาล

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THC 6202	การอ่านเชิงวิเคราะห์และตีความ	3/3	รศ.บุปผา / รศ.ทวีศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์ / อ.พรทิพย์
THC 6102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3/3	รศ.วราคม/ ผศ.อภิชาญ/ อ.พรทิพย์

นางสาวน้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2514

อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2511

ผลงานทางวิชาการ

ประเภทตำรา

น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม. (2549). **วรรณกรรมนิราศ** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2549). **วรรณคดีสุโขทัย** (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2550). **วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชิโนรส** (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประเภทงานวิจัย

สิทธิา พินิจภูวดล, น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม, และผาณิต บุญญะวรรณ. (2529). **ความต้องการงานแปลของภาครัฐและภาคเอกชนในประเทศไทย** (รายงานผลการวิจัย). คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (ได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง)

ประเภทบทความ

น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม. (2549). ความสัมพันธ์ทางพระพุทธศาสนาระหว่างไทยกับลังกาคตามที่ปรากฏในศิลาจารึก. **วารสารการศึกษาไทย**, 3 (26), 29-34.

_____. (2549). นางนพมาศ: สุภายิตสอนหญิง. **วารสารการศึกษาไทย**, 3 (27), 59-63.

_____. (2579). แบบอย่างภรรยาที่ดีในกฤษณาสอนน้องคำฉันท์. **วารสารการศึกษาไทย**, 3 (25), 41-49.

_____. (2549). วัฒนธรรมทางศาสนาในศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ 1. **วารสารรามคำแหง**, 23 (4), 62-69.

_____. (2549). วิเคราะห์คำสอนในสุภายิตพระร่วง. **วารสารรามคำแหง**, 23 (3), 233-240.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3/ 0.26	รศ.น้อมนิจ /รศ.อดุลย์/ อ.พรทิพย์ /อ. ดร.สรดี
THA 2201	วรรณคดีสุโขทัย	3/3	รศ.น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม
THA 3203	วรรณกรรมนิราศ	3/3	รศ.น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม
THA 3209	วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชิโนรส	3/3	รศ.น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม
THA 3211	วรรณคดีวิจารณ์	3/3	รศ.น้อมนิจ วงศ์สุทธีธรรม

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THS 7109	สัมมนาวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.บุปผา / รศ. อดุลย์/รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์
THS 7101	พัฒนาการของวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ. อดุลย์/ รศ.ทวิศักดิ์/ผศ. พ.ท.วิโรจน์

พันโท วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	พ.ศ. 2526
อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	พ.ศ. 2519

ผลงานทางวิชาการ

ประเภทตำรา

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน, ประพนธ์ เรืองณรงค์, เสาวลักษณ์ อนันตสานต์, และวิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์.

(2548). การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์. (2540). อักษรไทยและอักษรขอมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม.	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/ 0.26	รศ.น้อมนิจ /รศ.อดุลย์/ อ.พรทิพย์/อ. ดร.สรดี
THA 2105	ความรู้ทั่วไปในการอ่าน	3/2	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์
THA 2202	วรรณกรรมอยุธยา	3/2	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์
FOL 3105	อักษรไทยและอักษรขอมไทย	3/2	ผศ. พ.ท. วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม.	ผู้สอน
THC 6202	การอ่านเชิงวิเคราะห์และตีความ	3/3	รศ.บุปผา / รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ.วิโรจน์ / อ.พรทิพย์
THS 6505	ระบบความเชื่อพื้นบ้านไทย	3/3	รศ. อดุลย์ / ผศ. พ.ท. วิโรจน์
THS 7101	พัฒนาการของวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ. อดุลย์/ รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์
THS 7109	สัมมนาวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.บุปผา / รศ. อดุลย์/รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์
THS 6105	พัฒนาการของภาษาไทย	3/3	รศ.ทวิศักดิ์ / รศ. อดุลย์/ ผศ. พ.ท. วิโรจน์

นายทวีศักดิ์ ปิ่นทอง

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

อ.ม. (ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2534

อ.บ. (ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2522

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. (2541). วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2541). วิวัฒนาการแบบเรียนวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2550). วรรณคดีกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2553). การพัฒนาทักษะการเขียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2546). นวนิยายกับการเมืองไทยก่อนและหลังเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 (พ.ศ. 2507-2522).

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์รักอักษร.

งานวิจัย

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. (2533). นวนิยายกับการเมืองไทยในช่วงปี พ.ศ. 2507 – 2522 : การศึกษาความสัมพันธ์ของนวนิยายกับการเมือง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

บทความทางวิชาการ

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. (2530). ประสบการณ์การเก็บข้อมูลงานสนาม ในวารสารสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 (เมษายน – กันยายน)

_____. (2540). การศึกษาความสัมพันธ์ของนวนิยายกับการเมืองไทยช่วงปี พ.ศ. 2507-2522 ในวารสารวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2543). พ่อข้าฯ เพิ่งจะยิ้มกับการบันทึกภาพเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 ผ่านสื่อวรรณกรรม. ในข่าวรามคำแหง ปีที่ 30 ฉบับที่ 24 วันที่ 9 – 15 ตุลาคม.

_____. (2548). อุเทน พรหมแดง : อีกหนึ่งแบบอย่างที่ดีของลูกพ่อขุน. ในข่าวรามคำแหงปีที่ 34 ฉบับที่ 48 วันที่ 21 – 27 มีนาคม.

_____. (2548). ดานะห์สูมี : วรรณกรรมการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้าครั้งที่ 3. ในวารสาร คนรักหนังสือ ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม.

_____. (2548). อดีต ปัจจุบัน และอนาคตนิยายสารคดี. ในวารสารสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 36 ธันวาคม.

_____. (2549). การเมืองกับดอกไม้สด. ในวารสารรามคำแหง ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม – กันยายน.

_____. (2549). “เสียงเพรียกจากท้องน้ำ” : ศิลป์เจือศาสตร์ว่าด้วยเรื่อง ขวนเส้าของชนกลุ่มน้อย ‘อุลลังโวย’ ในวารสารรามคำแหงปีที่ 23 ฉบับพิเศษ กรกฎาคม - กันยายน.

_____. (2550). **ทองแดง : เรื่องธรรมดาที่ไม่ธรรมดา**. ในวารสารสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 38 ธันวาคม.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1001	ลักษณะและการใช้ภาษาไทย	0.26/3	รศ.ทิพย์สุนเตร /รศ.ทวิศักดิ์/ รศ.ประทีป/อ.พรทิพย์
THA 2102	การพัฒนาทักษะการเขียน	3/2	รศ.ทวิศักดิ์ ปิ่นทอง
THA 4210	วรรณคดีกับสังคมไทย	3/2	รศ.ทวิศักดิ์ ปิ่นทอง
THA 4212	วรรณคดีสำหรับวัยรุ่น	3/2	รศ.ทวิศักดิ์ ปิ่นทอง

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THC 6202	การอ่านเชิงวิเคราะห์และตีความ	3/3	รศ.บุปผา / รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ.วิโรจน์ / อ.พรทิพย์
THC 6103	สัมมนาการใช้ภาษาไทย	3/3	รศ.ทวิศักดิ์ ปิ่นทอง
THS 7101	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ. อุดลย์/ รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์
THS 7109	สัมมนาวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.บุปผา / รศ. อุดลย์/รศ.ทวิศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์

นายอดุลย์ ตะพัง

ตำแหน่งทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2535

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2532

ผลงานทางวิชาการ

หนังสือ

อดุลย์ ตะพัง. (2543). ภาษาและอักษรอีสาน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2542). ภาษาและอักษรไทยเหนือ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

_____. (2542). การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บทความ

อดุลย์ ตะพัง. (2549). **ลัทธิเทวราช**. ใน วารสารรามคำแหง. 23, 3 (กรกฎาคม – กันยายน).

_____. (2549). **กว่าจะเป็นอักษรไทย** ใน วารสารรามคำแหง. 23, พิเศษ.

งานวิจัย

อดุลย์ ตะพัง. (2543). การเปรียบเทียบไตรภูมิกับไตรภูมิฉบับภาษาเขมร. รายงานการวิจัย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1002	ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.อดุลย์/ อ.พรทิพย์ /อ. ดร.สรดี
FOL 3102	การอ่านจารึกสมัยต่าง ๆ	3/2	รศ.อดุลย์ ตะพัง
FOL 3103	ภาษาและอักษรไทยเหนือ	3/2	รศ.อดุลย์ ตะพัง
FOL 3104	ภาษาและอักษรอีสาน	3/2	รศ.อดุลย์ ตะพัง
KHM 1001	ภาษาเขมรพื้นฐาน 1	3/2	รศ.อดุลย์ ตะพัง

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THC 6101	มนุษย์กับการสื่อสาร	3/3	รศ.เสาวลักษณ์/ รศ.อดุลย์/ อ.สุภัทรา
THS 6500	ทฤษฎีคิดค้นและวิธีการศึกษา	3/3	รศ.เสาวลักษณ์ /รศ.อดุลย์/ อ.สุภัทรา

THS 6101	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3/3	รศ. อุดลย์ ตะพัง
THS 6105	พัฒนาการของภาษาไทย	3/3	รศ.ทวีศักดิ์ / รศ. อุดลย์/ ผศ. พ.ท. วิโรจน์
THS 6501	วิถีชีวิตพื้นบ้านไทยกับวัฒนธรรมวัตถุ	3/3	รศ. อุดลย์ ตะพัง
THS 6503	เรื่องเล่าพื้นบ้านไทย	3/3	รศ. อุดลย์ ตะพัง
THS 6505	ระบบความเชื่อพื้นบ้านไทย	3/3	รศ. อุดลย์ /ผศ. พ.ท. วิโรจน์
THS 7109	สัมมนาวรรณกรรมไทย	3/3	รศ.น้อมนิจ /รศ.บุปผา / รศ. อุดลย์/รศ.ทวีศักดิ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์
THS 7501	เอกสารพื้นบ้านภาคเหนือ	3/3	รศ. อุดลย์ ตะพัง

นายพลอย แสงลอย

ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)

ประวัติการศึกษา

ปริญญาโท (จารึกภาษาตะวันออก)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2533

ปริญญาตรี (สังคมศึกษา)

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พ.ศ. 2530

ผลงานทางวิชาการ

ตำราเรียน

KHM 1001 ภาษาเขมรพื้นฐาน 1

KHM 1002 ภาษาเขมรพื้นฐาน 2

เอกสารประกอบการเรียน

เอกสารประกอบการเรียนกระบวนวิชา KHM 2001 (ภาษาเขมรพื้นฐาน 3)

เอกสารประกอบการเรียนกระบวนวิชา KHM 2001 (ภาษาเขมรพื้นฐาน 3)

ตำแหน่ง / หน้าที่ที่รับผิดชอบ

กรรมการในมหาวิทยาลัยรามคำแหง

กรรมการการประกันคุณภาพการศึกษา (SAR) ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
KHM 1002	ภาษาเขมรพื้นฐาน 2	3/2	อ.พลอย แสงลอย
KHM 2001	ภาษาเขมรพื้นฐาน 3	3/2	อ.พลอย แสงลอย
KHM 2002	ภาษาเขมรพื้นฐาน 4	3/2	อ.พลอย แสงลอย
FOL 4205	วรรณกรรมภาคอีสาน	3/2	อ.พลอย แสงลอย
LAO 2001	ภาษาลาวพื้นฐาน 3	3/2	อ.พลอย แสงลอย
LAO 2002	ภาษาลาวพื้นฐาน 4	3/2	อ.พลอย แสงลอย

นางสาวสุภัทรา บุญปัญญาโรจน์

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

ศส.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พ.ศ. 2545
รปศ.ม. (บริหารโครงการ และนโยบาย)	สถาบันพัฒนาบริหารศาสตร์	พ.ศ. 2544
วส.บ. (การกระจายเสียงทางวิทยุ-โทรทัศน์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	พ.ศ. 2538

ผลงานทางวิชาการ

บทความ

สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์ . (2550). ภาวะบริโภคนิยมในสังคมไทย: ปัจจัยผลักดันสู่สังคมใหม่. ใน วาริศา พลายบัว (บก.). รามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์. (น.1-11). กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	0.26/3	รศ.เสาวลักษณ์ / ผศ. พ.ท.วิโรจน์ / ดร.สุภาวดี / อ. สุภัทรา
THA 4103	การเขียนสารคดี	3/2	อ. สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์
THA 4105	การเขียนวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	3/2	อ. สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์

ระดับปริญญาโท

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THC 6101	มนุษย์กับการสื่อสาร	3/3	รศ.เสาวลักษณ์ /รศ.อดุลย์ ตะพัง/ อ. สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์

นางสุภาวดี เจริญเศรษฐมห

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

ปร.ด. (การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พ.ศ. 2553
ศศ.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	พ.ศ. 2548
กศ.บ. (การศึกษาระดับบัณฑิต)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2534

ผลงานวิชาการ

บทความ

- สุภาวดี เจริญเศรษฐมห.(2550). การคิดเชิงระบบ. ในวารสารรามคำแหง. 24 ,3 (กรกฎาคม – กันยายน)
- _____. (2549). ภาษากับบริบทของการสื่อ. ในวารสารรามคำแหง. 23 ,1 (มกราคม - มีนาคม).
- _____. (2548). ความเชื่อผิดแห่งเหตุผลและความมั่งงาย. ในวารสารรามคำแหง. 22 , 3 (กรกฎาคม – กันยายน).
- _____. (2547). สังคมภาพ และความเป็นมา. ในวารสารรามคำแหง. 21 ,1 (มกราคม - มีนาคม).
- _____. (2545). โคมสฤต ทางเลือกใหม่ของการศึกษาไทย. ในวารสารรามคำแหง. 19 , (ตุลาคม – ธันวาคม).

งานวิจัย

- วิธีชีวิตชาวล้านนาจากวรรณกรรมคำวชเรื่องหงส์หิน, 2553.
- การพัฒนาแบบแผนการจัดการความรู้ขององค์อาชีพท้องถิ่น,2548.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมเพื่อการพูดและการเขียน	3/0.26	รศ. เสาวลักษณ์ /ผศ. วิโรจน์ อ.ดร.สุภาวดี /อ.พัฒนเดช
THA 3206	วรรณกรรมคำสอน	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห
THA 4212	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห
FOL 4208	วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห
FOL 4401	คติชนวิทยาประยุกต์	3/2	อ.ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมห

นางสาวณัฐวรรณ ชั่งใจ

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

ศศ.ม. (ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

พ.ศ. 2552

กศ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ 2)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พ.ศ. 2544

ผลงานวิชาการ

- เอกสารประกอบการสอน วิชา THA 4101 (LI 433) วิวัฒนาการของภาษาไทย , 2553.

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1004	ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณคดีไทย	3/ 0.26	ศ.ดร.รัตนฤทัย/ รศ.บุปผา/อ.ณัฐวรรณ
THA 3205	วรรณกรรมการแสดง	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ
THA 3209	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ
THA 4101	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ
THA 4102	ภาษาไทยเพื่อศิลปะการสื่อสาร	3/2	อ.ณัฐวรรณ ชั่งใจ

นายพัฒนเดช กอวัฒนา

ตำแหน่งทางวิชาการ

พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประวัติการศึกษา

อ.ม. (ไทยศึกษา)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2553

ศศ.บ. (ปรัชญา)

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2548

ผลงานวิชาการ

-

งานวิจัย

-

ภาระงานสอน

ระดับปริญญาตรี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วย/ชม	ผู้สอน
THA 1003	การเตรียมตัวเพื่อการพูดและการเขียน	3/0.26	รศ. เสาวลักษณ์ / ผศ. วิโรจน์ อ.ดร.สุภาวดี / อ.พัฒนเดช
THA 2103	วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนภาษาไทย	3/2	อ.พัฒนเดช กอวัฒนา
THA 3213	วรรณคดีสำหรับเด็ก	3/2	อ.พัฒนเดช กอวัฒนา
FOL 3205	การศึกษาเปรียบเทียบนิทานปรัมปรา	3/2	อ.พัฒนเดช กอวัฒนา
FOL 3403	ทฤษฎีนิทาน	3/2	อ.พัฒนเดช กอวัฒนา
MUS 1003	ดนตรีวิจักขณ์	2/2	อ.พัฒนเดช กอวัฒนา

ภาคผนวก จ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 14 มาตรา 15 มาตรา 18 (1) (2) มาตรา 50 และมาตรา 51 แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยจึงวางข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551”

ข้อ 2. ข้อบังคับให้ใช้บังคับ ตั้งแต่ภาค 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3. ให้ยกเลิก

3.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2544

3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2549

3.3 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2549

ข้อ 4. ในข้อบังคับนี้ เว้นแต่จะมีข้อความแสดงให้เห็นเป็นอย่างอื่น

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อ 5. ผู้มีสิทธิเข้าศึกษา คุณสมบัติและคุณสมบัติ:

5.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย) หรือเทียบเท่า หรือ

5.2 เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือน ตั้งแต่ระดับ 2 หรือเทียบเท่าขึ้นไปและเป็นผู้สำเร็จ

การศึกษาระดับมัธยมศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.3 เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้ว รวมกัน
ไม่น้อยกว่า 5 ปี และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือ
เทียบเท่า หรือ

5.4 เป็นหรือเคยเป็นสมาชิกรัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิก - สภา
องค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิกสภา
องค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรภาค
บังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า หรือ

5.5 เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

ข้อ 6. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 6.1 ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 6.2 เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี
- 6.3 ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใดๆ เนื่องจากกระทำความผิดหรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย
- 6.4 ไม่เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้

กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

- 6.5 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้เฉพาะคณะ

ข้อ 7. การสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

7.1 ผู้มีสิทธิเข้าศึกษาคุณวุฒิและคุณสมบัติ ตามข้อ 5 และข้อ 6 ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้เพียงคณะหรือสาขาวิชาเดียวเท่านั้น จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาในคณะหรือสาขาวิชาอื่นในขณะที่ยังมีสถานภาพเป็นนักศึกษายู่อีกไม่ได้

7.2 มหาวิทยาลัยจะรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาปีละครั้งหรือหลายครั้งหรือตลอดทั้งปีก็ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.3 ให้ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาซื้อใบสมัครและระเบียบการได้ตามวัน เวลา สถานที่และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.4 ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องส่งเอกสารและหลักฐานดังต่อไปนี้ให้แก่ สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ หากมิได้สมัครตามที่ได้กำหนดไว้แล้ว ให้ถือว่าสละสิทธิ์การใช้ใบสมัคร

7.4.1 กรณีสมัครด้วยตนเอง

- (1) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน 1 ฉบับ
- (2) หนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 2 ฉบับ

ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามข้อ 5.2 หรือข้อ 5.3 และข้อ 5.4 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งหัวหน้ากองหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดย ผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 1 ฉบับ

- (3) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ
- (4) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน 1 ฉบับ
- (5) รูปถ่ายสีหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาสีแดง ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป

- (6) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 3 ฉบับ

- (7) เอกสารอย่างอื่น เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การ

สมรส การรับบุตรบุญธรรม พร้อมด้วยสำเนาอย่างละ จำนวน 2 ฉบับ

7.4.2 กรณีสมัครทางไปรษณีย์

- (1) ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับสมัครทางไปรษณีย์ ซึ่งได้กรอกข้อความครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน 1 ฉบับ
- (2) สำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จำนวน 2 ฉบับ
ในกรณีที่ใช้คุณวุฒิตามข้อ 5.2 หรือ 5.3 และข้อ 5.4 ต้องมีหนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตำแหน่งหัวหน้ากองหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เคยปฏิบัติงานมาก่อน และลงนามโดยผู้มีอำนาจออกหนังสือรับรองนั้น พร้อมด้วยสำเนา จำนวน 1 ฉบับ
- (3) สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ
- (4) ใบรับรองแพทย์แผนปัจจุบันชั้นหนึ่ง สาขาเวชกรรม จำนวน 1 ฉบับ
- (5) รูปถ่ายสีหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาสีแดง ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป และขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป
- (6) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ
- (7) สำเนาเอกสารอย่างอื่น เช่น หนังสือสำคัญแสดงการเปลี่ยนชื่อตัว ชื่อสกุล หรือคำนำหน้าชื่อ การสมรส การรับบุตรบุญธรรม อย่างละ จำนวน 1 ฉบับ สำเนาเอกสารตามข้อ 7.4.2 (2) (3) (6) และ (7) ให้ผู้สมัคร ลงนามรับรองในสำเนาเอกสารว่าได้ถ่ายจากต้นฉบับจริง

7.5 การรับผู้ใดเข้าเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยอาจพิจารณาความประพฤติและความเหมาะสมในสาขาวิชาที่สมัคร โดยวิธีสัมภาษณ์หรือวิธีอื่นใดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

7.6 ให้คณบดี หรือตัวแทนคณบดี หรือเจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติ ให้รับเข้าเป็นนักศึกษาหากเห็นว่าไม่สมควรรับผู้สมัครรายใดเข้าเป็นนักศึกษา ให้รายงานความเห็นต่ออธิการบดี อธิการบดีอาจสั่งให้รับหรือไม่รับผู้สมัครรายนั้นเข้าเป็นนักศึกษาก็ได้ ในกรณีที่อธิการบดีสั่งไม่รับ ให้เสนอเหตุผล ให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

7.7 ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยให้ตรงกับความเป็นจริงทุกประการ หากไม่เป็นความจริงเพียงข้อใดข้อหนึ่ง หรือหลักฐานใดที่ใช้สมัครไม่ถูกต้องตามข้อบังคับ ให้มหาวิทยาลัยถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษาทันที โดยมหาวิทยาลัยไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าบำรุง ที่ได้ชำระไว้แล้วทั้งสิ้นรวมทั้งผลการสอบที่ผ่านมาถือเป็นโมฆะ

ข้อ 8. การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

มหาวิทยาลัยรับโอนนิสิตนักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการต่อไปนี้

8.1 ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามข้อ 5 และข้อ 6 และต้องดำเนินการตามวิธีการที่กำหนดไว้ตามข้อ 7 และข้อ 12 แห่งข้อบังคับนี้โดยอนุโลม

8.2 การเทียบวิชาและการโอนหน่วยกิต การเทียบวิชาและการโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะ ที่รับเข้าศึกษากำหนด ทั้งนี้จะต้องเป็นวิชาที่สอบได้ก่อนภาคการศึกษาที่สมัคร

8.3 ระยะเวลาศึกษาและกระบวนวิชาที่ต้องศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามข้อ 14 ทั้งนี้ ต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาและต้องศึกษากระบวนวิชาตามที่คณะกรรมการ ประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด ให้ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

ข้อ 9. ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาที่มีสิทธิเทียบโอนหน่วยกิต นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ 8 ข้อ 10 และข้อ 14 มหาวิทยาลัยอาจให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตกรณีอื่นๆ ก็ได้โดยให้เป็นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

ข้อ 10. การรับสมัครผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ผู้ได้รับปริญญา อนุปริญญาหรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง อาจสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อศึกษาในระดับปริญญาตรีสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งได้ การพิจารณารับสมัครผู้มีคุณวุฒิ ดังกล่าว ให้นำความในข้อ 5 ข้อ 6 และข้อ 7 มาใช้บังคับโดยอนุโลม สำหรับผู้เคยเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยที่สมัคร กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิเทียบโอน ตามวรรคแรก หรือตามข้อ 9 หรือข้อ 14 มหาวิทยาลัยให้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตสะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้ โดยคงอักษรระดับ คะแนนตามผลสอบไว้ที่นักศึกษาสอบได้ก่อน การขอใช้สิทธิเทียบโอนการเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตสำหรับนักศึกษาซึ่งเข้าศึกษาตามวรรคแรกให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด

ข้อ 11. การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

11.1 ผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 7.6 แล้ว ต้องไปชำระเงินค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็นนักศึกษา ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ค่าบัตรประจำตัวนักศึกษา ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรวมคำแหง ค่าลงทะเบียนเรียน เป็นรายหน่วยกิต ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย และค่าเทียบโอนหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ตามวัน เวลา สถานที่และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับผู้สมัครทางไปรษณีย์ การดำเนินการตามวรรคแรกให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

11.2 ถ้าผู้ได้รับอนุมัติเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 7.6 ไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่าไม่มีสถานภาพนักศึกษา ยกเว้นมหาวิทยาลัยกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

11.3 เมื่อสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา และรับลงทะเบียนเรียนแล้วมหาวิทยาลัยจะออกบัตรประจำตัวนักศึกษาตามแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 12. รหัสประจำตัวนักศึกษา

รหัสประจำตัวนักศึกษา (Student code) ของนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2541 เป็นต้นไป ประกอบด้วยเลข 10 ตัวดังนี้

BEFAXXXXXC หลัก BE คือ เลข พ.ศ.....FA คือ เลข 01, 02, 03.....99 เป็นเลขประจำคณะ X คือ เลข 0, 1, 2, 3,.....9 แสดงถึง ลำดับที่เข้าศึกษาในแต่ละปี และ C คือเลขที่ใช้ตรวจสอบเลขทั้ง 9 ตัว ข้างหน้า (check digit) เมื่อนักศึกษา ย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้คงรหัสประจำตัวไว้เช่นเดิมและให้เพิ่มเลขอีกกลุ่มหนึ่ง มี 4 ตัว ดังนี้

FAMJ หลัก FA คือ เลขประจำคณะที่ย้ายเข้า และหลัก MJ คือ เลขประจำสาขาวิชาที่ย้ายเข้า เลขประจำคณะและเลขประจำสาขาวิชา ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 13. การลงทะเบียนเรียน

13.1 นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัยหรือคณะแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานั้น มหาวิทยาลัยอาจแต่งตั้งและมอบหมายอาจารย์หรือบุคคลอื่นให้ทำหน้าที่แนะนำปรึกษาการเรียน ดักเตือน และดูแล ความสะดวกและประพฤตินักศึกษาได้

13.2 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ในการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องใช้เอกสารต่างๆ สำหรับลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่วน วัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.3 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนโดยปรึกษาและขอรับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนหรือไม่ก็ได้ เว้นแต่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งสมัครเข้าเป็นนักศึกษาด้วยตนเองต้องปรึกษา และได้รับความเห็นชอบ จากอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้ที่มหาวิทยาลัย มอบหมายก่อน จึงจะลงทะเบียนเรียนในชั้นปีที่ 1 ภาค 1 ได้

13.4 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติได้ภาคละไม่เกิน 24 หน่วยกิต ส่วนในภาค ฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในวรรคแรก คณบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณบดี อาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 30 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 18 หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน การอนุมัตินี้ให้ลงนาม อนุมัติในแบบคำร้องหรือเอกสารตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด

13.5 กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนในภาคหนึ่งๆ ไม่ถึง 10 คน มหาวิทยาลัย อาจประกาศงด สอน กระบวนวิชานั้นก็ได้

ข้อ 14. ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน 8 ปีการศึกษา การนับระยะเวลา 8 ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยให้ถือว่า 1 ปีการศึกษามี 2 ภาคการศึกษาปกติหากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาค การศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษาที่ 8 ก็ให้นับรวมด้วย ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ 8 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษา ยังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษานั้นเป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัคร กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้ มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่ นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็น นักศึกษาใหม่ตามวรรคสามได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทียบ โอน หน่วยกิต ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้ นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชา และรับโอนหน่วย กิตตามข้อ 10 วรรคสอง

ข้อ 15. ระบบการศึกษา

15.1 มหาวิทยาลัยดำเนินการศึกษาแบบทวิภาค (Semester system) โดยแบ่งเวลาศึกษาใน ปีการศึกษาหนึ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาค 1 (First semester) และภาค 2 (Second semester) และภาคฤดูร้อน (Summer session) ภาค 1 และภาค 2 ใช้เวลาภาคละ 18 สัปดาห์ (เรียนในชั้น 16 สัปดาห์ กับสอบไล่ 2 สัปดาห์) และภาคฤดูร้อน เวลา 8 สัปดาห์ (เรียนในชั้น 7 สัปดาห์ กับสอบไล่ 1 สัปดาห์)

15.2 มหาวิทยาลัยอำนวยการศึกษาระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary system) คณะใดหรือภาควิชาใด มีหน้าที่เกี่ยวกับสาขาวิชาใด ก็จะอำนวยการศึกษาและวิจัยในสาขานั้นๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้คณะหรือภาควิชาต่างๆ จะไม่เปิดสอนกระบวนวิชาซ้ำกัน

15.3 สาขาวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย แบ่งการสอนออกเป็นกระบวนวิชา (Course) กระบวนวิชาหนึ่งๆ กำหนดเนื้อเรื่องมากน้อยเป็นจำนวนหน่วยกิต (Semester credit) และทำการสอนกระบวนวิชาหนึ่งๆ เสร็จสิ้นในเวลา 1 ภาคการศึกษา

15.4 หน่วยกิต หมายถึง เลขจำนวนที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับจากมหาวิทยาลัย แต่ละกระบวนวิชา จะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้

15.5 จำนวนหน่วยกิตมีวิธีคิดดังนี้

15.5.1 กระบวนวิชาที่ใช้เวลาบรรยายปกติสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง ตลอด 1 ภาคการศึกษา กำหนดให้มีค่า 1 หน่วยกิต

15.5.2 กระบวนวิชาที่ใช้เวลาปฏิบัติทดลอง การอภิปราย การฝึก ฯลฯ โดยปกติใช้เวลา 2 ชั่วโมง หรือ 3 ชั่วโมง ต่อ 1 สัปดาห์ ตลอด 1 ภาคการศึกษา มีค่าเป็น 1 หรือ 2 หรือ 3 หน่วยกิต ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชานั้นๆ และตามที่แต่ละคณะกำหนด

15.6 กระบวนวิชาหนึ่งๆ จะประกอบด้วยอักษรย่อของสาขาวิชา เลขประจำกระบวนวิชาจำนวนหน่วยกิต ชื่อเต็มของกระบวนวิชา เนื้อเรื่องที่สอนในกระบวนวิชานั้น และพื้นฐานของนักศึกษาที่ควรจะได้เรียนกระบวนวิชานั้นได้ การกำหนดให้ต้องเรียนวิชาพื้นฐานกระบวนวิชาใดมาก่อน ให้เป็นอำนาจของคณบดี

15.7 อักษรย่อของสาขาวิชาให้ใช้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

15.8 เลขประจำกระบวนวิชาประกอบด้วยเลข 3 ตัว มีความหมายดังนี้

15.8.1 เลขตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึงชั้นของกระบวนวิชาดังนี้

เลข “1” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 1 (Freshman course)

เลข “2” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 2 (Sophomore course)

เลข “3” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 3 (Junior course)

เลข “4” และ “5” แสดงถึงกระบวนวิชาชั้นปีที่ 4 (Senior course)

15.8.2 เลขตัวกลาง (หลักสิบ) และเลขตัวท้าย (หลักหน่วย) แสดงลำดับในสาขาวิชาและอาจกำหนด เลขบางตัวให้มีความหมายเฉพาะก็ได้ เช่น กระบวนวิชาที่ต้องเรียนสองภาคต่อเนื่องกัน (Two-semester course) ให้ลงท้ายด้วยเลข “1” และเลข “2” ส่วนกระบวนวิชาที่ไม่สอนต่อเนื่องกัน ให้ลงท้ายด้วย 3,4,5,..... เป็นต้น

15.8.3 โดยปกติจะไม่เขียนเลขประจำตัวกระบวนวิชาเป็นเลขเรียงกัน เช่น 100, 101, 102, 103, 104, 105, เรื่อยๆ ไป เพราะจะทำให้ไม่สะดวกแก่การเพิ่มเติมกระบวนวิชาใหม่ๆ ในภายหน้า ดังนั้นจึงเขียนตัวเลขประจำกระบวนวิชาให้เว้นเป็นช่วงๆ เพื่อจะได้ใช้เลขที่ว่างเป็นเลขประจำกระบวนวิชาที่เพิ่มขึ้นใหม่

15.9 ในกรณีที่ยกเลิกการสอนในกระบวนวิชาใดๆ ให้คงพิมพ์กระบวนวิชานั้นไว้ในหลักสูตรเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 ปีการศึกษา แต่ให้บอกไว้ในวงเล็บว่า ยกเลิกการสอนกระบวนวิชานี้ ตั้งแต่เมื่อไร

15.10 ในกรณีที่เพิ่มสอนกระบวนวิชาใหม่ ให้กำหนดเลขประจำกระบวนวิชาใหม่ที่ยังไม่เคยนำมาใช้ ถ้ามีความจำเป็นอาจกำหนดให้ใช้เลขเก่าที่ได้เลิกใช้มาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 ปีการศึกษาก็ได้ และให้บอกไว้ในวงเล็บว่า เปิดสอนครั้งแรกเมื่อไร

15.11 กระบวนวิชาใดที่มีลักษณะเทียบเท่ากัน ต้องบ่งไว้ในแต่ละกระบวนวิชาด้วย เพราะกระบวนวิชาดังกล่าวจะนับ เป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้น

15.12 การกำหนดสถานภาพนักศึกษาให้กำหนดดังนี้

15.12.1 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน 35 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (Freshman)

15.12.2 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 36-70 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 2 (Sophomore)

15.12.3 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 71-105 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 (Junior)

15.12.4 นักศึกษาที่มีหน่วยกิตสะสมเกิน 105 หน่วยกิต เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 (Senior)

ข้อ 16. การวัดและประเมินผลการศึกษา

16.1 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการวัดผลสำหรับกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนไว้ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง การวัดผลอาจทำในระหว่างภาคการศึกษาก็ได้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ จะมีการสอบไล่ในแต่ละกระบวนวิชา แต่บางกระบวนวิชาอาจไม่มีสอบไล่ตอน ปลายภาคการศึกษาก็ได้ซึ่งมหาวิทยาลัยจะแจ้งให้ทราบไว้ในประกาศกระบวนวิชาที่เปิดสอนเมื่อได้ประเมินผลกระบวนวิชาใดเป็นครั้งสุดท้าย แล้วถือว่าการเรียนกระบวนวิชานั้นสิ้นสุดลง

16.2 กรณีที่ไม่ผ่านการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้ง ต่อภาคเรียนปกติโดยผู้ที่มีคุณสมบัติคือนักศึกษาที่สอบตกในภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตาม เงื่อนไขดังนี้

16.2.1 กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค 1 ของภาคปกตินักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 2 ของปีการศึกษาเดียวกันนั้น ส่วนกระบวนวิชาที่สอบตกในภาค 2 ของภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิ สอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 1 ของปีการศึกษา ถัดไปเท่านั้น เมื่อนักศึกษาได้ใช้สิทธิสอบซ่อมไปแล้วถือว่าสิทธิในการสอบซ่อมสิ้นสุดลง

16.2.2 การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และต้องไม่ลงทะเบียน สอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบซ้ำซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

16.2.3 การวัดผลสอบซ่อมนั้นผลการสอบได้ให้รายงานผลในภาคที่มีสิทธิสอบและนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ

16.3 การพิจารณากำหนดการประเมินผลของแต่ละกระบวนวิชามหาวิทยาลัยใช้ระบบการให้อักษรระดับคะแนน (Letter grade)

16.4 อักษรระดับคะแนน ได้แก่ G, P และ F ซึ่งกำหนดขึ้นไปเป็นลำดับแสดงคุณภาพการเรียน ของนักศึกษาในแต่ละกระบวนวิชา เรียงลำดับตั้งแต่คุณภาพสูงสุด (G) ถึงคุณภาพต่ำสุด (F) ดังนี้

อักษรระดับคะแนน G (Good) = ดี, มีเต็มระดับคะแนน = 4

อักษรระดับคะแนน P (Pass) = ได้, มีเต็มระดับคะแนน = 2.25

อักษรระดับคะแนน F (Failure) = ตก, ไม่มีเต็มระดับคะแนน

16.5 กระบวนวิชาที่นักศึกษาได้อักษรระดับคะแนน G และ P เท่านั้น จึงจะนับหน่วยกิตของกระบวนวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม

16.6 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้งให้นับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว โดยให้นับหน่วยกิตที่มีค่าระดับคะแนนมากที่สุด หากกระบวนวิชานั้นมีค่าระดับคะแนนที่เท่ากันให้นับค่าระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

16.7 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดที่ระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มีการเปลี่ยน หลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นับกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

16.8 ในกรณีที่นักศึกษาขาดสอบและไม่ได้แจ้งเหตุผลล่วงหน้าไว้เป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการสอบใดในกระบวนวิชาใด นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

16.9 ใบรับรองผลการศึกษานักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะแสดงเฉพาะกระบวนวิชาที่นักศึกษาสอบได้ตลอดหลักสูตรเท่านั้น สำหรับใบรับรองการศึกษาของนักศึกษาซึ่งยังศึกษาไม่ครบหลักสูตรจะแสดงผลสอบได้และสอบตกตลอดระยะเวลาที่อยู่ในระหว่างการศึกษา

16.10 แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average) (G.P.A.) ให้คำนวณดังนี้

$$\text{แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม} = \frac{(G \times 4) + (P \times 2.25)}{\text{จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด}}$$

G คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้อักษรระดับคะแนน G

P คือ จำนวนหน่วยกิตสะสมที่นักศึกษาสอบได้อักษรระดับคะแนน P

ให้มหาวิทยาลัยจัดทำตารางสำเร็จรูปแสดงผลของการคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย สะสมไว้

ข้อ 17. การบอกเลิกกระบวนวิชา

17.1 นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนไปแล้วจะบอกเพิ่ม หรือบอกเลิก หรือบอกเปลี่ยนแปลงใดๆ อีกไม่ได้ ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชาที่มหาวิทยาลัยประกาศงดสอนในภาคการศึกษานั้น ให้ขอ ค่าหน่วยกิตคืนหรือขอเปลี่ยนไปลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาอื่นแทน ซึ่งอาจต้องเสียเงินเพิ่มหรือขอเงินคืนถ้าหน่วยกิต ไม่เท่ากัน

17.2 การบอกเลิกกระบวนวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน และเพิ่งรู้ว่าสอบได้จะบอกเลิกได้ตลอดภาคการศึกษานั้นๆ โดยได้รับเงินค่าหน่วยกิตคืนด้วย

17.3 นักศึกษาผู้ใดขาดสอบ หรือไม่ส่งงานที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดในกระบวนวิชาใดที่ได้ลง ทะเบียนเรียนไว้แล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

17.4 นักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรและแจ้งจบในภาคใดแล้วจะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปได้ เว้นแต่ยังไม่ทราบผลสอบของภาคที่ครบหลักสูตรนั้น ทั้งนี้เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษา ในภาคใดแล้วให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้นเป็นโมฆะ และให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียนนั้น ส่วนค่า ธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าบำรุงมหาวิทยาลัยให้เป็นไป ตามข้อ 19

ข้อ 18. การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา

18.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ให้ดำเนินการขอย้ายโดยยื่นคำขอตามแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัยตามหลักเกณฑ์วิธีการและสถานที่ตามที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด

18.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชา ต้องเคยลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ

18.3 การย้ายคณะและการเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องยื่นคำขอย้ายก่อนเรียนจบครบหลักสูตร

ข้อ 19. การขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย

ค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจะไม่คืนให้แก่นักศึกษา เว้นแต่

19.1 มหาวิทยาลัยประกาศสอนกระบวนวิชาใด นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนวิชานั้นไว้มีสิทธิ ขอคืนเงินลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน

19.2 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลสอบได้ นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวนได้

19.3 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อน ต่อมารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นราย หน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียน ไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้การขอ คืนเงินตามข้อ 19.1, 19.2 หรือ ข้อ 19.3 แล้วแต่กรณี ต้องดำเนินการภายในภาคการศึกษาที่ได้ชำระเงินนั้นไว้

ข้อ 20. การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี

20.1 นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิต สะสมไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้ ในการขอรับปริญญานี้นักศึกษาจะต้องยื่นคำขอรับปริญญาตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดที่สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผล ภายในภาคเรียนสุดท้ายที่จบการศึกษา สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษา อื่นตามข้อ 8 และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 10 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามที่ระบุไว้ใน ข้อ 8.4 หรือตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนด จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

20.2 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค ให้คณะเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนจบหลักสูตร และมีความประพฤติ ีดีสมควรได้รับปริญญาตรี เพื่อขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

20.3 นักศึกษาที่เรียนจบหลักสูตรชั้นปริญญาตรีภายในกำหนดเวลาตามหลักสูตรและมีความประพฤติดี และมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนน G ตามจำนวนที่กำหนดไว้ จะได้รับการเสนอชื่อ ให้ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ดังนี้

20.3.1 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนน G จำนวนไม่น้อยกว่าสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

20.3.2 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองต้องมีหน่วยกิตสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนน G จำนวนไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตสะสมทั้งหมด แต่ไม่ถึงสามในสี่ ทั้งนี้ ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่าหนึ่งครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ 8 ข้อ 9 ข้อ 10 และข้อ 14 จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับ ปริญญาตรีเกียรตินิยม ยกเว้น สำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อนตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็น ราย

กระบวนวิชาโดยไม่ได้รับปริญญา พ.ศ. 2537 ข้อ 8 วรรค 2 หรือระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษา เป็นราย
กระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 8 วรรค 2 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็น นักศึกษา
ต่อเนื่อง ตามข้อ 5 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และอาจ
พิจารณาเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ตามข้อ 20 โดยอนุโลม

20.4 นักศึกษาผู้ใดมีหนี้สินค้างชำระต่อมหาวิทยาลัย จะต้องชำระหนี้สินให้หมดสิ้นเสียก่อน จึงจะได้รับ
การเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา

ข้อ 21. การอนุมัติให้ปริญญา

21.1 ตามปกติสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติให้ปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาคหนึ่ง
ภาคสอง และภาคฤดูร้อน

21.2 มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีพิธีประสาทปริญญาปีละหนึ่งครั้ง ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

21.3 ให้ชำระค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนปริญญาก่อนวันพิธีประสาทปริญญา 1 เดือน มิฉะนั้น จะไม่
ได้รับอนุญาตให้เข้าพิธีประสาทปริญญา

ข้อ 22. การให้อนุสัญญา

นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอรับอนุสัญญาได้ เมื่อได้เรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุสัญญาที่กำหนดไว้ใน
แต่ละสาขาวิชา โดยต้องมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 108 หน่วยกิต

ข้อ 23. การให้เหรียญรางวัลแก่ผู้เรียนดี

23.1 เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตรเป็นเหรียญทอง ซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามแบบที่
มหาวิทยาลัยกำหนด

23.2 มหาวิทยาลัยจะให้เหรียญรางวัลเรียนดีแก่นักศึกษาที่ได้รับปริญญาตรี ซึ่งได้หน่วยกิตสะสมของ
อักษรระดับคะแนน G ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของหน่วยกิตสะสมทั้งหมด

ข้อ 24. ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีพิเศษให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งและปฏิบัติการตามที่
เห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2551



(นายประจวบ ไชยสาส์น)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ 2)
พ.ศ. 2552

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 14 มาตรา 15 มาตรา 18 (1) และ (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจาก 1 ปีการศึกษา 2552 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อความใน 3.2 ของข้อ 3 และข้อ 6 และความใน 13.4 ของข้อ 13 และข้อ 14 และความใน 20.1 ของข้อ 20 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และให้ใช้ความดังต่อไปนี้แทน

“3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2548”

“ข้อ 6 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

6.1 ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

6.2 เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยและไม่บกพร่องในศีลธรรมอันดี

6.3 ไม่เคยถูกไล่ออกจากสถาบันใดๆ เนื่องจากกระทำความผิด หรือมีความประพฤติเสื่อมเสีย

6.4 มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

“13.4 การลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ ส่วนในภาคฤดูร้อนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ในกรณีที่นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในวรรคแรก คณบดี หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากคณบดีอาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 12 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน

สำหรับผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 30 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 18 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน การอนุมัติให้ลงนามอนุมัติในแบบคำร้องหรือเอกสารที่มหาวิทยาลัยกำหนด”

“ข้อ 14 ระยะเวลาศึกษา

ระยะเวลาศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี กำหนดไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 4 ปี ไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 5 ปี และไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตร 6 ปี

การนับระยะเวลา 8 ปีการศึกษา 10 ปีการศึกษา และ 12 ปีการศึกษา ได้คำนวณเป็นภาคการศึกษา โดยถือว่า 1 ปีการศึกษา มี 2 ภาคการศึกษาปกติ หากมีภาคฤดูร้อนต่อเนื่องจากภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษานั้นๆ ก็ให้นับรวมด้วย

ผู้ใดเป็นนักศึกษาครบ 8 ปีการศึกษา 10 ปีการศึกษา และ 12 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลของการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาตรี สถานภาพนักศึกษาของผู้นั้นเป็นอันสิ้นสุดลง แต่อาจสมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะใดก็ได้

มหาวิทยาลัยอาจเทียบหน่วยกิตสะสมให้แก่นักศึกษาที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ตามวรรคสามได้ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษาเห็นสมควร โดยผู้สมัครจะต้องชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และไม่เป็นการให้นักศึกษาใช้สิทธิซ้ำซ้อนกับการเทียบวิชาและรับโอนหน่วยกิตตามข้อ 10 วรรคสอง

“20.1 นักศึกษาจะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิตจึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นๆ ได้ สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2548 เป็นต้นไป จะต้องเรียนกระบวนวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตร และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในแต่ละสาขาวิชา มีจำนวนหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ของหลักสูตร 4 ปี ไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ของหลักสูตร 5 ปี และไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ของหลักสูตร 6 ปี จึงจะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาตรีในสาขาวิชานั้นได้เช่นกัน

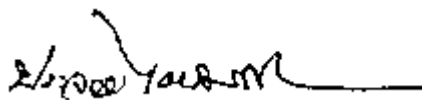
สำหรับนักศึกษาที่โอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 8 และผู้ที่ได้รับปริญญา อนุปริญญา ประกาศนียบัตร ซึ่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับรอง และเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อ 10 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำคณะที่รับเข้าศึกษากำหนดจึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาตรี

การขอรับปริญญา นักศึกษาต้องยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาระดับหลักสูตรที่คณะที่สังกัด และมายื่นคำขอรับปริญญาตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลภายในภาคเรียนสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษา”

ข้อ 4 ในอธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2552

ลงนาม



(นายประจวบ ไชยสาส์น)

นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง